



**Conseil des arts du Canada  
Financement aux artistes  
et aux organismes artistiques  
à Terre-Neuve-et-Labrador,  
2013-2014**



Conseil des arts  
du Canada

Canada Council  
for the Arts



Conseil des arts    Canada Council  
du Canada        for the Arts

Service de la recherche et de l'évaluation  
150 rue Elgin  
Case postale 1047  
Ottawa (Ontario) Canada K1P 5V8  
613-566-4414 / 1-800-263-5588 poste 4526  
Télec. 613-566-4428  
[recherche@conseildesarts.ca](mailto:recherche@conseildesarts.ca)  
[www.conseildesarts.ca](http://www.conseildesarts.ca)

Ce document est disponible sur l'Internet à l'adresse :  
<http://conseildesarts.ca/fr/conseil/recherche/statistiques-sur-les-subsventions>

Ce document est une publication complémentaire au *Rapport annuel* du Conseil des arts du Canada de 2013-2014 (<http://canadacouncil.ca/fr/conseil/information-sur-l-organisme/rapports-du-conseil/rapport-annuel>).

**Publication is also available in English**

## Table des matières

1.0	Survol des fonds accordés à Terre-Neuve-et-Labrador par le Conseil des arts du Canada en 2013-2014 .....	1
2.0	L'essentiel des données statistiques concernant les arts à Terre-Neuve-et-Labrador .....	2
3.0	Faits saillants des subventions du Conseil des arts du Canada aux artistes et organismes artistiques de Terre-Neuve-et-Labrador .....	4
4.0	Tableaux détaillés des fonds accordés à Terre-Neuve-et-Labrador par le Conseil des Arts du Canada .....	7

## Table des tableaux

Tableau 1 : Subventions du Conseil des arts du Canada à Terre-Neuve-et-Labrador et total des subventions du Conseil des arts du Canada, de 2004-2005 à 2013-2014 .....	7
Tableau 2 : Subventions du Conseil des arts du Canada par discipline, Terre-Neuve-et-Labrador, 2013-2014 .....	8
Tableau 3 : Demandes de subvention de Terre-Neuve-et-Labrador présentées au Conseil des Arts du Canada et total des demandes de subvention au Conseil des arts du Canada, de 2004-2005 à 2013-2014.....	9
Tableau 4 : Terre-Neuve-et-Labrador – Diverses comparaisons avec d'autres provinces, 2013-2014 .....	10
Tableau 5 : Financement par collectivité, Terre-Neuve-et-Labrador, 2013-2014.....	11



## 1.0 Survol des fonds accordés à Terre-Neuve-et-Labrador par le Conseil des arts du Canada en 2013-2014

- En 2013-2014, le Conseil des arts du Canada a accordé des subventions d'une valeur totale de 1,5 million de dollars pour les arts à Terre-Neuve-et-Labrador.
- D'autre part, un montant global de 99 076 \$ a été payé à 264 écrivains de Terre-Neuve-et-Labrador par le biais du Programme du droit de prêt public,<sup>1</sup> sans compter 3 000 \$ en fonds spéciaux. Ce qui porte à 1,6 millions de dollars l'aide attribuée à Terre-Neuve-et-Labrador en 2013-2014.
- En 2013-2014, le Conseil des arts du Canada a attribué 177 110 \$ (soit 12,2 %) en subventions à 16 artistes et presque 1,3 million de dollars (soit 87,8 %) à 36 organismes artistiques de la province.
- L'aide du Conseil des arts du Canada a touché toutes les disciplines. En 2013-2014, la majeure partie (467 800 \$) a été accordée au théâtre. Le deuxième montant de l'aide le plus important est allé aux lettres et édition (327 600 \$), suivis par des arts médiatiques (224 820 \$).
- Chaque dollar investi dans un organisme artistique de Terre-Neuve-et-Labrador grâce à une subvention de fonctionnement du Conseil des arts du Canada en 2013-2014 a entraîné des revenus totalisant 10,34 \$. Le total des subventions de fonctionnement du Conseil des arts à Terre-Neuve-et-Labrador représente 9,7 % des revenus totaux des organismes artistiques de cette province.<sup>2</sup>
- 156 demandes d'appui ont été soumises au Conseil des arts du Canada par des artistes et des organismes artistiques de Terre-Neuve-et-Labrador en 2013-2014, ce qui représente 1,1 % du total des demandes reçues.
- Un montant de 1,2 million de dollars a été accordé aux artistes et organismes artistiques de St. John's, soit 80,5 % des subventions accordées dans la province. Ceux provenant de Corner Brook ont reçu 140 500 \$, soit 9,7 %, et 129 000 \$ (soit 8,9%) ont été accordés aux ceux de Trinity. Les artistes et les organismes artistiques de quatre autres collectivités de Terre-Neuve-et-Labrador ont reçu au total 12 900 \$, c'est-à-dire 0,9 % de l'aide à la province en 2013-2014.
- En 2013-2014, les artistes de Terre-Neuve-et-Labrador ont reçu 0,83 % des subventions du Conseil des arts du Canada décernées aux artistes, et les organismes artistiques de Terre-Neuve-et-Labrador ont reçu 1,06 % des subventions du Conseil des arts du Canada accordées aux organismes artistiques. Au total, les artistes et organismes artistiques de Terre-Neuve-et-Labrador ont reçu 1,02 % de l'aide du Conseil des arts du Canada. Pour les besoins de la comparaison, la province représente 1,50 % de la population canadienne,<sup>3</sup> et 0,86 % d'artistes canadiens.<sup>4</sup>
- 7 artistes et professionnels des arts de Terre-Neuve-et-Labrador ont fait partie de comités d'évaluation par les pairs en 2013-2014, ce qui représente 1,16 % de l'ensemble des pairs évaluateurs.

<sup>1</sup> Le Programme du droit de prêt public accorde des paiements aux auteurs dont les livres se trouvent dans un échantillon déterminé de bibliothèques publiques canadiennes.

<sup>2</sup> Ces données reflètent les données financières des formulaires soumis, révisés ou verrouillés par le système CADAC (Canadian Arts Data/Données sur les arts au Canada). Les éditeurs de livres et de périodiques sont exclus de ces données, parce qu'en raison de la nature de leur entreprise, leurs renseignements financiers ne sont pas répertoriés dans le CADAC actuellement.

<sup>3</sup> Statistique Canada, Organisme Statistique National du Canada. « Population par année, par province et territoire », novembre 2013, <<http://www.statcan.gc.ca/tables-tableaux/sum-som/102/cst01/demo02a-fra.htm>>.

<sup>4</sup> Hill Stratégies Recherche Inc. « Les artistes dans les provinces et territoires du Canada, basé sur le recensement de 2006 », *Regards statistiques sur les arts*, vol. 7 no 5, mars 2009, <<http://www.hillstrategies.com/fr/content/les-artistes-dans-les-provinces-et-territoires-du-canada>>.

## 2.0 L'essentiel des données statistiques sur les arts à Terre-Neuve-et-Labrador<sup>5</sup>

- Au total, 65 % des Canadiens des provinces de l'Atlantique ont assisté à au moins un spectacle d'art vivant — par exemple une pièce de théâtre, une comédie musicale, un spectacle de musique, un concert, un spectacle de danse, un opéra ou une soirée de conte — au cours de la dernière année (2012), et 46 % ont participé à au moins un festival artistique ou culturel pendant la même période. Dans l'ensemble, 43 % des Canadiens des provinces de l'Atlantique interrogés ont qualifié de bonne ou de très bonne la qualité des événements artistiques ou culturels présentés dans leur communauté.
- En 2010, les résidents de Terre-Neuve-et-Labrador âgés de 15 ans et plus (99,1 % ou 429 000 personnes) ont participé à au moins une des 18 activités artistiques, culturelles ou patrimoniales. Les données sur la participation démontrent aussi que 82,7 % des résidents ont écouté de la musique téléchargée ou sur CD; 81,3 % ont regardé un film ou un vidéo; 73,8 % ont lu un livre; 60,2 % ont assisté à un spectacle des arts de la scène ou à un festival culturel; et 30,5 % ont visité une galerie d'art.
- Les résidents de Terre-Neuve-et-Labrador ont dépensé 360 millions de dollars pour des biens et services culturels en 2008, ce qui correspond à 3,1 % du total des dépenses de consommation dans cette province. Ces 360 millions de dollars sont trois fois plus élevés que les 120 millions de dollars consacrés à la culture par tous les paliers de gouvernement de Terre-Neuve-et-Labrador en 2007-2008. Les dépenses culturelles par personne dans cette province se classent neuvièmes parmi les 10 provinces à 733 \$ par résident.
- Si l'on examine les dépenses par personne, les dépenses culturelles des résidents de St. John's (977 \$) se classent quatrièmes parmi les 12 régions métropolitaines du Canada. Les dépenses culturelles ont totalisé 180 millions de dollars à St. John's en 2008.
- En 2008, chaque ménage de Terre-Neuve-et-Labrador a dépensé 26 cents par tranche de 100 \$ de revenu à l'achat de livres et 11 cents à l'achat de revues.
- En 2008, 57 000 ménages de Terre-Neuve-et-Labrador ont rapporté avoir dépensé treize millions de dollars pour assister à des spectacles, ce qui représente 1 % du total dépensé pour les arts de la scène au Canada.

<sup>5</sup> Sources :

Phoenix Strategic Perspectives Inc. pour le ministère du Patrimoine canadien. « Les arts et le patrimoine au Canada : Sondage de 2012 sur l'accès et la disponibilité », novembre 2012, <[http://epe.lac-bac.gc.ca/100/200/301/pwqsc-tpsgc/por-ef/canadian\\_heritage/2012/089-11-f/rapport.pdf](http://epe.lac-bac.gc.ca/100/200/301/pwqsc-tpsgc/por-ef/canadian_heritage/2012/089-11-f/rapport.pdf)>.

Hill Strategies Recherche Inc. « Profils provinciaux des activités artistiques, culturelles et patrimoniales en 2010 », *Regards statistiques sur les arts*, vol. 10, n° 3 mars 2012, <<http://www.hillstrategies.com/fr/content/profils-provinciaux-des-activites-artistiques-culturelles-et-patrimoniales-en-2010>>.

Hill Stratégies Recherche Inc. « Profil des acheteurs de livres et de revues au Canada en 2008 », *Regards statistiques sur les arts*, vol. 9, no 3, mars 2011, <<http://hillstrategies.com/fr/content/profil-des-acheteurs-de-livres-et-de-revues-au-canada-en-2008>>.

Hill Stratégies Recherche Inc. « Habitudes de dépenses pour les arts de la scène au Canada en 2008 », *Regards statistiques sur les arts*, vol. 9, no 2, février 2011, <<http://www.hillstrategies.com/fr/content/habitudes-de-d%C3%A9penses-pour-les-arts-de-la-sc%C3%A8ne-au-canada-en-2008>>.

Hill Stratégies Recherche Inc. « Les dépenses de consommation au chapitre de la culture en 2008 pour le Canada, les provinces et 12 régions métropolitaines », *Regards statistiques sur les arts*, vol. 9, no 1, novembre 2010, <<http://hillstrategies.com/fr/content/d%C3%A9penses-de-consommation-au-chapitre-de-la-culture-en-2008>>.

Hill Stratégies Recherche Inc. « Les artistes dans les provinces et territoires du Canada, basé sur le recensement de 2006 », *Regards statistiques sur les arts*, vol. 7 no 5, mars 2009, <<http://www.hillstrategies.com/fr/content/les-artistes-dans-les-provinces-et-territoires-du-canada>>.

- En 2006, on dénombre 1 200 artistes à Terre-Neuve-et-Labrador. Les artistes représentent 0,46 % de la population active totale de la province.
- Le nombre d'artistes à Terre-Neuve-et-Labrador a diminué de 2 % entre 1991 et 2006. Le nombre d'artistes a augmenté de 11 % entre 1991 et 2001 mais a diminué de 12 % entre 2001 et 2006.
- Le revenu médian des artistes s'élève à 7 900 \$ en 2006. Ce chiffre montre qu'un artiste typique de Terre-Neuve-et-Labrador gagne moins de la moitié du revenu typique de tous les travailleurs de la province (18 100 \$).
- Par rapport aux autres travailleurs, on retrouve un pourcentage d'artistes plus important dans le groupe de 35 ans ou moins (46 % contre 34 %) à Terre-Neuve-et-Labrador.

### 3.0 Faits saillants des subventions du Conseil des arts du Canada aux artistes et organismes artistiques de Terre-Neuve-et-Labrador

#### *Organismes artistiques*

Le Conseil des arts du Canada appuie le travail des organismes artistiques. Parmi les organismes artistiques de Terre-Neuve-et-Labrador ayant reçu des fonds en 2013-2014, mentionnons :

Organisme	Collectivité	Financement
Breakwater Books Ltd.	ST. JOHN'S	78 700 \$
Creative Book Publishing	ST. JOHN'S	43 100 \$
Newfoundland Dance Presenters Inc.	ST. JOHN'S	42 700 \$
Newfoundland Independent Filmmaker's Cooperative Ltd.	ST. JOHN'S	96 820 \$
Opera on the Avalon	ST. JOHN'S	15 000 \$
Pedlar Press	ST. JOHN'S	54 200 \$
Resource Centre for the Arts Theatre Company	ST. JOHN'S	103 200 \$
Riddle Fence	ST. JOHN'S	16 400 \$
Rising Tide Association	TRINITY TB	129 000 \$
Sound Arts Initiatives Inc.	ST. JOHN'S	45 000 \$
The Rooms Provincial Art Gallery	ST. JOHN'S	95 000 \$
Theatre Newfoundland Labrador	CORNER BROOK	110 000 \$

#### *Exemples du financement du Conseil des arts du Canada à Terre-Neuve-et-Labrador<sup>6</sup>*

Le Conseil des arts du Canada appuie les activités d'artistes et d'organismes artistiques professionnels par l'entremise de ses programmes. Le texte qui suit illustre certaines des activités appuyées par le Conseil des arts du Canada à Terre-Neuve-et-Labrador.

Le jour de la fête du Canada 2013, le compositeur et guitariste **David Hart** de North West River (NL) s'est joint au groupe The Tradeoffs d'Iqaluit (Nunavut) dans le cadre d'un spectacle présenté devant plus de 500 personnes à l'Alianait Arts Festival. David Hart a mentionné qu'il s'agissait d'une expérience unique puisque la répétition a eu lieu juste avant la représentation. Une grande foule s'est levée pour danser pendant plus d'une heure et elle ne voulait pas que la musique s'arrête. Lors de son passage à Iqaluit, David Hart s'est également joint à douze autres artistes ayant participé aux ateliers dans le cadre de l'Uppik Collaboration qui a culminé par la présentation d'un spectacle. David Hart a également animé un atelier sur les chants et les contes inuits auprès de 40 jeunes. Il a reçu sa première subvention, soit 2 500 \$, du Conseil des arts du Canada grâce au programme Musique des Peuples autochtones : Subventions de voyage pour assister au festival.

<sup>6</sup> Sauf indication contraire, les descriptions et les citations sont extraites des documents contenus dans la demande de subvention.



Le **Craft Council of Newfoundland and Labrador** de St. John's a obtenu une subvention du Fonds Jean-A.-Chalmers pour les métiers d'art en 2013 pour soutenir son atelier *Smoke, fume and fire* avec l'artiste céramiste Louise Pentz. Le Fonds Chalmers permet au Service des arts visuels du Conseil des arts d'aider des organismes canadiens d'arts visuels sans but lucratif et des professionnels des métiers d'art à entreprendre des projets qui contribuent à l'avancement et à la compréhension des métiers d'art au Canada. En juillet 2013, dix potiers et sculpteurs de l'Île-du-Prince-Édouard, de Terre-Neuve et de l'Australie ont participé à l'atelier, construisant un puits extérieur pour la cuisson au feu, préparant les œuvres, faisant cuire leurs propres pièces et apprenant les méthodes d'embellissement de la surface. Le Craft Council a reçu une aide à un projet spécial de 3 000 \$ pour l'atelier de perfectionnement professionnel de trois jours.

Calvin Evans passe tout le littoral et les baies de Terre-Neuve-et-Labrador au crible dans son ouvrage publié en 2013 intitulé *Master Shipbuilders of Newfoundland and Labrador*. Cette vaste chronique du savoir-faire des artisans et de leur production, publiée par **Breakwater Books** à St. John's, expose en détail la pêche, la chasse aux phoques, le peuplement, la culture. L'histoire de la province y est montrée depuis les ponts des navires océaniques dont les mâts étaient faits de bois d'œuvre local et dont les bords et les gréments étaient l'œuvre des maîtres constructeurs. Breakwater Books publie de nombreux auteurs ayant des liens étroits avec la province et l'Atlantique Nord, mais également bien d'autres originaires de toutes les régions du Canada et du Royaume-Uni qui écrivent sur des thèmes universels. Breakwater Books a reçu 63 600 \$ grâce au programme Aide à l'édition de livres : Subventions globales pour la publication de *Master Shipbuilders* et de nombreux autres livres en 2013.

L'artiste des nouveaux médias **Liz Solo** de St. John's a été jumelée à la cycliste militante et écoartiste multimédia vancouveroise RedSara pour l'édition de 2013 de *Brief Encounters*, une expérience de performance interdisciplinaire créée par The Tomorrow Collective de Vancouver. Liz Solo a écrit qu'elle et Sarah ont immédiatement sympathisé, qu'elles se sont servi de la structure du conte, de projets à grande échelle comme décor, d'une trame sonore, d'une nouvelle chanson et d'une bicyclette et qu'elles ont obtenu une formidable visibilité. Les performances ayant pour thèmes la notion de pensée indépendante et de responsabilité individuelle ont attiré un grand nombre de personnes et ont été bien accueillies. Liz Solo a reçu 1 500 \$ dans le cadre du programme Subventions de voyage aux artistes des arts médiatiques pour se rendre à Vancouver où elle a donné des représentations et des entrevues, assisté à des spectacles et établi des liens avec d'autres artistes. Elle a également reçu 46 000 \$ grâce au programme Subventions aux artistes des nouveaux médias et de l'audio : Subventions de recherche afin de créer une œuvre d'installation/de performance en nouveaux médias.

En août 2013, environ 1 700 spectateurs se sont réunis au parc Margaret Bowater de Corner Brook afin d'assister au spectacle de danse transformatif créé pour ce site, *Aberdeen and the Old Boot*. Organisé par le **CDR Collective**, le projet a réuni des groupes communautaires, divers citoyens, des gouvernements municipaux et des interprètes professionnels pour cette nouvelle mouture du mythe d'Orphée s'amalgamant à des contes traditionnels de Terre-Neuve. *Aberdeen* racontait l'histoire d'une fille obligée de faire face à plusieurs obstacles, dont un géant, des fantômes et des lutins (joués par 23 jeunes interprètes), des pirates (interprétés par 15 adultes bénévoles) et le personnage de « Old Boot », dans une quête visant à ramener son amoureux qui a été capturé par la pègre. L'artiste de la danse Candice Pike, le musicien David Maggs et la metteuse en scène Rachel Peake ont formé le CDR Collective en 2013 pour créer des œuvres de danse propres à un site dans le but d'engager les communautés. CDR a reçu une subvention de 10 500 \$ grâce au Programme de collaboration entre les artistes et la communauté en danse du Service de la danse pour ce projet.

Pendant l'hiver de 1817-1818, la ville de St. John's à Terre-Neuve-et-Labrador a été victime de gangs meurtriers. Il s'agissait d'un des hivers les plus froids enregistrés et la famine, les incendies et les émeutes étaient endémiques. Le tristement célèbre « Winter of the Rals » (Hiver des sans-abri affamés – voyous) fait l'objet de la pièce *Nuisance*, de l'écrivain et metteur en scène de St. John's **Ben Pittman**. Il y traite de l'ampleur de la dépravation et des héros qui émergent dans les périodes difficiles. Ben Pittman vise à produire la pièce en 2015 dans le cadre du 200<sup>e</sup> anniversaire du fameux hiver. Il élaborera davantage le scénario dans le cadre d'un atelier de dramaturgie avant de terminer la rédaction de la deuxième version de la pièce. Ben Pittman a reçu 4 000 \$ grâce au programme Subventions aux artistes du théâtre afin d'effectuer sa recherche et d'écrire la première version de la pièce.

La **Galerie d'art provinciale The Rooms** offre une nouvelle programmation emballante, qui comprend l'exposition très réussie *Mary Pratt* – une rétrospective de 50 ans des œuvres de cette artiste de renom de Terre-Neuve-et-Labrador – présentée en tournée au Canada jusqu'en janvier 2015. Le mandat de la galerie The Rooms, située à St. John's, est de collectionner, rechercher, exposer, faire connaître et développer les trésors culturels, historiques et naturels de la province pour en faire une source constante d'information. En 2013, The Rooms présentait sa série d'éditoriaux de la galerie d'art provinciale (*Provincial Art Gallery Editorial Series-PAGES*) visant à promouvoir les écrits critiques et académiques sur l'art contemporain et la culture des arts visuels et leur évolution, principalement axés sur Terre-Neuve-et-Labrador. La Galerie recevra 285 000 \$ sur trois ans grâce au programme Subventions aux musées et aux galeries d'art pour ses activités en art contemporain.

En août 2013, le **Duo Concertante** de St. John's a reçu une ovation lors de la première de *Maples and the Stream* de Vince Ho au Festival international de musique de chambre d'Ottawa. L'œuvre écrite pour narrateur, violon et piano a été commandée par le duo qui s'est associé à la narratrice Evelyn Hart. Selon le duo, Evelyn Hart a été tout simplement extraordinaire. Elle a mémorisé tout le texte de 30 minutes et elle a toujours su exactement comment l'intégrer à la partition complexe. Elle a mis en scène et dirigé toute l'œuvre et elle a fasciné le public par son intensité, son énergie et son authenticité. Le duo a profité de sa présence à Ottawa pour présenter un concert inspiré de Bach à l'Espace sacré du Cimetière Beechwood. Le rédacteur Richard Todd du Ottawa Citizen a décrit le concert comme de fortes œuvres habilement interprétées. Le duo a reçu 1 200 \$ grâce au programme Musique : Subventions de voyage pour participer au festival.

En septembre 2014, l'artiste de cirque finlandais Antti Kulmala animera des ateliers de cirque social sur le site des **Wonderbolt Productions**. Il présentera notamment des techniques, des stratégies et des activités pour enseigner les compétences circassiennes à de jeunes aveugles et handicapés. Lors de son séjour à St. John's, Kulmala donnera également des classes de maître dans une gamme d'exécutions et de compétences techniques comme les installations de hautes voltiges, les pièces pyrotechniques et les acrobaties aériennes. La mission de Wonderbolt Production consiste à créer, monter et produire des spectacles de cirque et de théâtre de mouvement originaux, à les présenter à un public aussi vaste que possible, y compris les jeunes de la communauté, ainsi qu'à enseigner et à célébrer les compétences et les activités physiques. Wonderbolt Productions a reçu 1 000 \$ grâce au Programme de visites d'artistes étrangers : Théâtre.

#### 4.0 Tableaux détaillés des fonds accordés à Terre-Neuve-et-Labrador par le Conseil des arts du Canada

##### *Financement du Conseil des arts du Canada à Terre-Neuve-et-Labrador*

- Depuis 2004-2005, le financement du Conseil des arts du Canada à Terre-Neuve-et-Labrador a augmenté, passant de 1,36 million de dollars en 2004-2005 à 1,45 million de dollars en 2013-2014, soit une hausse de 7,11 %.
- La part des subventions totales du Conseil des arts du Canada qui est allée à Terre-Neuve-et-Labrador a diminué, passant de 1,12 % en 2004-2005 à 1,02 % en 2013-2014.

**Tableau 1 : Subventions du Conseil des arts du Canada à Terre-Neuve-et-Labrador et total des subventions du Conseil des arts du Canada, de 2004-2005 à 2013-2014**

Exercice	Subventions à Terre-Neuve-et-Labrador	Total des subventions du Conseil des arts du Canada	Terre-Neuve-et-Labrador, en % du total
2004-2005	1 355 193 \$	121 455 742 \$	1,12 %
2005-2006	1 333 179 \$	120 519 422 \$	1,11 %
2006-2007	1 693 537 \$	140 838 547 \$	1,20 %
2007-2008	1 753 580 \$	152 803 607 \$	1,15 %
2008-2009	1 630 998 \$	145 639 343 \$	1,12 %
2009-2010	1 666 595 \$	146 136 164 \$	1,14 %
2010-2011	1 417 260 \$	142 324 085 \$	1,00 %
2011-2012	1 673 032 \$	145 148 810 \$	1,15 %
2012-2013	1 422 025 \$	141 695 453 \$	1,00 %
<b>2013-2014</b>	<b>1 451 575 \$</b>	<b>142 072 039 \$</b>	<b>1,02 %</b>
<b>Changement en %</b>	<b>7,11 %</b>	<b>16,97 %</b>	

**Tableau 2 : Subventions du Conseil des arts du Canada par discipline,  
Terre-Neuve-et-Labrador, 2013-2014**

Discipline	Artistes	Organismes artistiques	Total
Arts médiatiques	78 000 \$	146 820 \$	224 820 \$
Arts visuels	19 200 \$	153 500 \$	172 700 \$
Bureau de l'équité	0 \$	0 \$	0 \$
Bureau des arts autochtones	0 \$	0 \$	0 \$
Bureau Inter-arts	0 \$	0 \$	0 \$
Danse	13 400 \$	58 200 \$	71 600 \$
Développement des publics et des marchés	2 310 \$	2 945 \$	5 255 \$
Directeur disciplines arts	0 \$	15 400 \$	15 400 \$
Lettres et édition	51 000 \$	276 600 \$	327 600 \$
Musique	8 200 \$	158 200 \$	166 400 \$
Service des prix	0 \$	0 \$	0 \$
Théâtre	5 000 \$	462 800 \$	467 800 \$
<b>Total - Terre-Neuve-et-Labrador</b>	<b>177 110 \$</b>	<b>1 274 465 \$</b>	<b>1 451 575 \$</b>
<b>Total - Canada</b>	<b>21 431 038 \$</b>	<b>120 641 001 \$</b>	<b>142 072 039 \$</b>
<b>Subventions à Terre-Neuve-et-Labrador en % du total du financement du Conseil des arts du Canada</b>	<b>0,83 %</b>	<b>1,06 %</b>	<b>1,02 %</b>

**Demandes de subvention de Terre-Neuve-et-Labrador**

- Depuis 2004-2005, la part totale des demandes de subvention provenant d'artistes et d'organismes artistiques de Terre-Neuve-et-Labrador est demeurée relativement stable, fluctuant entre 0,96 % et 1,3 %. C'est en 2006-2007 que la province a présenté le plus de demandes et en 2012-2013 qu'elle en a présenté le moins. La part des demandes de subvention de Terre-Neuve-et-Labrador (1,05 %) en 2013-2014 est inférieure à sa part de la population (1,50 %), mais supérieure à sa part des artistes (0,86 %) – voir le Tableau 4.

**Tableau 3 : Demandes de subvention de Terre-Neuve-et-Labrador présentées au Conseil des arts du Canada et total des demandes de subvention au Conseil des arts du Canada, de 2004-2005 à 2013-2014**

Exercice	Demandes de subvention de Terre-Neuve-et-Labrador	Total des demandes de subvention au Conseil des arts du Canada	Terre-Neuve-et-Labrador, en % du total
2004-2005	216	16 572	1,30 %
2005-2006	177	15 831	1,10 %
2006-2007	205	15 663	1,31 %
2007-2008	167	14 768	1,13 %
2008-2009	196	15 305	1,28 %
2009-2010	179	16 139	1,11 %
2010-2011	170	15 443	1,10 %
2011-2012	163	15 694	1,04 %
2012-2013	142	14 727	0,96 %
<b>2013-2014</b>	<b>156</b>	<b>14 901</b>	<b>1,05 %</b>

**Changement en %**                      **-27,78 %**                      **-10,08 %**

Inclus les demandes non évaluées, jugées inadmissibles ou transférées à un autre programme.

**Terre-Neuve-et-Labrador – Diverses comparaisons avec d'autres provinces<sup>7</sup>**

- Terre-Neuve-et-Labrador arrive au douzième rang au chapitre du financement du Conseil des arts du Canada par habitant par province, avec 2,76 \$. La part du financement de la province est inférieure à sa part de la population, mais est supérieure à sa part des demandes et sa part des artistes.

**Tableau 4 : Terre-Neuve-et-Labrador – Diverses comparaisons  
avec d'autres provinces, 2013-2014**

Province ou territoire	Subvention du Conseil des arts du Canada par habitant	Part en % du financement	Part en % des demandes de subvention au Conseil des arts du Canada	Part en % de la population	Part en % des artistes
<b>Terre-Neuve-et-Labrador</b>	<b>2,76 \$</b>	<b>1,02 %</b>	<b>1,05 %</b>	<b>1,50 %</b>	<b>0,86 %</b>
Île-du-Prince-Édouard	3,13 \$	0,32 %	0,31 %	0,41 %	0,34 %
Nouvelle-Écosse	4,45 \$	2,95 %	2,89 %	2,68 %	2,67 %
Nouveau-Brunswick	2,85 \$	1,51 %	1,35 %	2,15 %	1,36 %
Québec	5,60 \$	32,15 %	31,62 %	23,20 %	21,54 %
Ontario	3,47 \$	33,07 %	32,69 %	38,51 %	40,60 %
Manitoba	5,12 \$	4,56 %	2,97 %	3,60 %	2,80 %
Saskatchewan	3,06 \$	2,39 %	1,68 %	3,15 %	2,17 %
Alberta	2,08 \$	5,90 %	4,93 %	11,45 %	8,68 %
Colombie-Britannique	4,38 \$	14,13 %	15,66 %	13,03 %	18,49 %
Yukon	13,42 \$	0,35 %	0,41 %	0,10 %	0,15 %
Territoires du Nord-Ouest	3,85 \$	0,13 %	0,22 %	0,12 %	0,13 %
Nunavut	15,50 \$	0,39 %	0,15 %	0,10 %	0,18 %
Autres	...	1,13 %	4,07 %	...	...
<b>Total</b>	<b>(Moyenne 4,00 \$)</b>	<b>100,00 %</b>	<b>100,00 %</b>	<b>100,00 %</b>	<b>100,00 %</b>

<sup>7</sup> Sources :

Statistique Canada, Organisme Statistique National du Canada. « Population par année, par province et territoire », novembre 2013, <<http://www.statcan.gc.ca/tables-tableaux/sum-som/102/cst01/demo02a-fra.htm>>.

Hill Stratégies Recherche Inc. « Les artistes dans les provinces et territoires du Canada, basé sur le recensement de 2006 », *Regards statistiques sur les arts*, vol. 7 no 5, mars 2009, <<http://www.hillstrategies.com/fr/content/les-artistes-dans-les-provinces-et-territoires-du-canada>>.

**Tableau 5 : Financement par collectivité,  
Terre-Neuve-et-Labrador, 2013-2014**

Collectivité	Montant
CORNER BROOK	140 500 \$
EASTPORT	4 100 \$
HAPPY VALLEY-GOOSE BAY	3 800 \$
NORTH WEST RIVER	2 500 \$
ST. JOHN'S	1 169 175 \$
TILTING	2 500 \$
TRINITY TB	129 000 \$
<b>Total - Terre-Neuve-et-Labrador</b>	<b>1 451 575 \$</b>
<b>Total - Canada</b>	<b>142 072 039 \$</b>
<b>Subventions à Terre-Neuve-et-Labrador en % du total du financement du Conseil des arts du Canada</b>	<b>1,02 %</b>