



**Conseil des arts du Canada
Financement aux artistes
et aux organismes artistiques
au Manitoba, 2013-2014**



Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts



Conseil des arts Canada Council
du Canada for the Arts

Service de la recherche et de l'évaluation
150 rue Elgin
Case postale 1047
Ottawa (Ontario) Canada K1P 5V8
613-566-4414 / 1-800-263-5588 poste 4526
Télec. 613-566-4428
recherche@conseildesarts.ca
www.conseildesarts.ca

Ce document est disponible sur l'Internet à l'adresse :
<http://conseildesarts.ca/fr/conseil/recherche/statistiques-sur-les-subventions>

Ce document est une publication complémentaire au *Rapport annuel* du Conseil des arts du Canada de 2013-2014 (<http://canadacouncil.ca/fr/conseil/information-sur-l-organisme/rapports-du-conseil/rapport-annuel>).

Publication is also available in English

Table des matières

1.0	Survol des fonds accordés au Manitoba par le Conseil des arts du Canada en 2013-2014	1
2.0	L'essentiel des données statistiques concernant les arts au Manitoba	2
3.0	Faits saillants des subventions du Conseil des arts du Canada aux artistes et organismes artistiques du Manitoba	4
4.0	Tableaux détaillés des fonds accordés au Manitoba par le Conseil des arts du Canada	9

Table des tableaux

Tableau 1 : Subventions du Conseil des arts du Canada au Manitoba et total des subventions du Conseil des arts du Canada, de 2004-2005 à 2013-2014	9
Tableau 2 : Subventions du Conseil des arts du Canada par discipline, au Manitoba, 2013-2014	10
Tableau 3 : Demandes de subventions du Manitoba présentées au Conseil des arts du Canada et total des demandes de subvention au Conseil des arts du Canada, de 2004-2005 à 2013-2014	11
Tableau 4 : Manitoba – Diverses comparaisons avec d'autres provinces, 2013-2014	12
Tableau 5 : Financement par collectivité, au Manitoba, 2013-2014	13

1.0 Survol des fonds accordés au Manitoba par le Conseil des arts du Canada en 2013-2014

- En 2013-2014, le Conseil des arts du Canada a accordé des subventions d'une valeur de 6,5 millions de dollars au secteur des arts du Manitoba.
- De plus, 147 465 \$ ont été versés sous forme de paiements à 447 auteurs manitobains par le biais du Programme du droit de prêt public,¹ sans compter 135 000 \$ de dollars en fonds spéciaux. Ceci équivaut à un montant total de subventions de 6,8 millions de dollars au Manitoba.
- En 2013-2014, le Conseil des arts du Canada a attribué 742 700 \$ (11,5 %) en subventions à 53 artistes du Manitoba, et 5,7 millions de dollars (88,5 %) à 79 organismes artistiques de cette province.
- Des subventions ont été accordées dans toutes les disciplines artistiques : la danse, arts interdisciplinaires, les arts médiatiques, la musique, le théâtre, les arts visuels, les lettres et l'édition. En 2013-2014, la plus importante tranche de financement (1,5 million de dollars) a été attribuée à la musique. Viennent ensuite la danse (1,2 million de dollars) et le théâtre (1,1 million de dollars).
- Chaque dollar investi dans un organisme artistique du Manitoba grâce à une subvention de fonctionnement du Conseil des arts du Canada en 2013-2014 a entraîné des revenus totalisant 10,99 \$. Le total des subventions de fonctionnement du Conseil des arts au Manitoba représente 9,1 % des revenus totaux des organismes artistiques de cette province.²
- 442 demandes d'appui ont été soumises au Conseil des arts du Canada par des artistes et des organismes artistiques du Manitoba en 2013-2014, ce qui représente 3,0 % du total des demandes reçues.
- Les artistes et les organismes artistiques de Winnipeg ont reçu 6,2 millions de dollars, soit 96,4 % du montant total que le Conseil des arts du Canada a versé au Manitoba. De plus, 85 700 \$ ont été versés aux artistes et organismes artistiques de Brandon, et 85 000 \$ ont été accordés aux ceux d'Onanole. Au total, cinq autres collectivités manitobaines ont reçu 62 200 \$ en 2013-2014 (0,9 % du total).
- En 2013-2014, les artistes du Manitoba ont reçu 3,5 % des subventions que le Conseil des arts du Canada a décernées aux artistes, et les organismes artistiques du Manitoba ont reçu 4,8 % des subventions que le Conseil des arts du Canada a accordées aux organismes artistiques. Au total, les artistes et organismes artistiques du Manitoba ont reçu 4,6 % des subventions du Conseil des arts du Canada. À titre comparatif, le Manitoba compte environ 2,8 % des artistes canadiens,³ et 3,6 % de la population du Canada.⁴
- Au total, 30 artistes et spécialistes du domaine des arts du Manitoba ont fait partie de comités d'évaluation par les pairs en 2013-2014, représentant 5,0 % de l'ensemble des pairs évaluateurs.

¹ Le Programme du droit de prêt public accorde des paiements aux auteurs dont les livres se trouvent dans un échantillon déterminé de bibliothèques publiques canadiennes.

² Ces chiffres reflètent les données financières des formulaires soumis, révisés ou verrouillés par le système CADAC (Canadian Arts Data/Données sur les arts au Canada). Les éditeurs de livres et de périodiques sont exclus de ces données, parce qu'en raison de la nature de leur entreprise, leurs renseignements financiers ne sont pas répertoriés dans le CADAC actuellement.

³ Hill Stratégies Recherche Inc. « Les artistes dans les provinces et territoires du Canada, basé sur le recensement de 2006 », *Regards statistiques sur les arts*, vol. 7 no 5, mars 2009, <<http://www.hillstrategies.com/fr/content/les-artistes-dans-les-provinces-et-territoires-du-canada>>.

⁴ Statistique Canada, Organisme Statistique National du Canada. « Population par année, par province et territoire », novembre 2013, <<http://www.statcan.gc.ca/tables-tableaux/sum-som/l02/cst01/demo02a-fra.htm>>.

2.0 L'essentiel des données statistiques sur les arts au Manitoba⁵

- Au total, 60 % des habitants des Prairies interrogés ont assisté à au moins un spectacle d'art vivant — par exemple une pièce de théâtre, une comédie musicale, un spectacle de musique, un concert, un spectacle de danse, un opéra ou une soirée de conte — au cours de la dernière année (2012), et 51 % ont participé à un festival artistique ou culturel pendant la même période. Dans l'ensemble, 57 % des habitants des Prairies interrogés ont qualifié de bonne ou de très bonne la qualité des événements artistiques et culturels présentés dans leur communauté.
- En 2010, les résidents du Manitoba âgés de 15 ans et plus (99,6 % ou 981 000 personnes) ont participé à au moins une des 18 activités artistiques, culturelles ou patrimoniales. Les données sur la participation démontrent que 87,7 % des résidents ont regardé un film ou un vidéo; 84,2 % ont écouté de la musique téléchargée ou sur CD; 68,9 % ont assisté à un spectacle des arts de la scène ou à un festival culturel; 68,5 % ont lu un livre; et 26,2 % ont visité une galerie d'art.
- Les résidents du Manitoba ont dépensé 930 millions de dollars pour des biens et services culturels en 2008, ce qui correspond à 3,2 % du total des dépenses de consommation dans cette province. Ces 930 millions de dollars sont environ trois fois plus que les 320 millions de dollars dépensés au titre de la culture par tous les paliers de gouvernement au Manitoba en 2007-2008. Si l'on examine les dépenses par personne, les dépenses culturelles des résidents du Manitoba se classent cinquième au pays, à 844 \$.
- Si l'on examine dépense par personne, les dépenses culturelles des résidents de Winnipeg (841 \$) se classent dixième parmi les 12 régions métropolitaines du Canada. Le total des dépenses culturelles était de 590 millions de dollars à Winnipeg en 2008.
- En 2008, chaque ménage du Manitoba a dépensé 26 cents par tranche de 100 \$ de revenu à l'achat de livres et 14 cents à l'achat de revues.
- En 2008, 156 000 ménages du Manitoba ont rapporté avoir dépensé 47 millions de dollars pour assister à des spectacles, ce qui représente 3 % du total dépensé pour les arts de la scène au Canada.
- En 2006, on dénombre 3 900 artistes au Manitoba. Les artistes représentent 0,60 % de la population active totale de la province.

⁵ Sources :

Phoenix Strategic Perspectives Inc. pour le ministère du Patrimoine canadien. « Les arts et le patrimoine au Canada : Sondage de 2012 sur l'accès et la disponibilité », novembre 2012, < http://epe.lac-bac.gc.ca/100/200/301/pwgsc-tpsgc/por-ef/canadian_heritage/2012/089-11-f/rapport.pdf>.

Hill Strategies Recherche Inc. « Profils provinciaux des activités artistiques, culturelles et patrimoniales en 2010 », *Regards statistiques sur les arts*, vol. 10, n° 3 mars 2012, < <http://www.hillstrategies.com/fr/content/profils-provinciaux-des-activites-artistiques-culturelles-et-patrimoniales-en-2010>>.

Hill Stratégies Recherche Inc. « Profil des acheteurs de livres et de revues au Canada en 2008 », *Regards statistiques sur les arts*, vol. 9, no 3, mars 2011, <<http://hillstrategies.com/fr/content/profil-des-acheteurs-de-livres-et-de-revues-au-canada-en-2008>>.

Hill Stratégies Recherche Inc. « Habitudes de dépenses pour les arts de la scène au Canada en 2008 », *Regards statistiques sur les arts*, vol. 9, no 2, février 2011, <<http://www.hillstrategies.com/fr/content/habitudes-de-d%C3%A9penses-pour-les-arts-de-la-sc%C3%A8ne-au-canada-en-2008>>.

Hill Stratégies Recherche Inc. « Les dépenses de consommation au chapitre de la culture en 2008 pour le Canada, les provinces et 12 régions métropolitaines », *Regards statistiques sur les arts*, vol. 9, no 1, novembre 2010, <<http://hillstrategies.com/fr/content/d%C3%A9penses-de-consommation-au-chapitre-de-la-culture-en-2008>>.

Hill Stratégies Recherche Inc. « Les artistes dans les provinces et territoires du Canada, basé sur le recensement de 2006 », *Regards statistiques sur les arts*, vol. 7 no 5, mars 2009, <<http://www.hillstrategies.com/fr/content/les-artistes-dans-les-provinces-et-territoires-du-canada>>.

- Le nombre d'artistes au Manitoba a augmenté de 8 % entre 1991 et 2006. Le nombre d'artistes a augmenté de 9 % entre 1991 et 2001 mais a diminué de 2 % entre 2001 et 2006.
- En 2006, la revenue médiane des artistes s'élève à 11 300 \$. Ce chiffre démontre qu'un artiste typique au Manitoba gagne moins de la moitié du revenu typique de tous les travailleurs du Manitoba (24 500 \$).
- En 2006, les musiciens et chanteurs constituent le plus important des neuf groupes de professions artistiques (avec 1 200 personnes déclarant un revenu). Ce groupe est suivi par les artisans (600), les auteurs et écrivains (500), puis les artistes des arts visuels (500).

3.0 Faits saillants des subventions du Conseil des arts du Canada aux artistes et organismes artistiques du Manitoba

Organismes artistiques

Le Conseil des arts du Canada appuie le travail des organismes artistiques. Parmi les organismes artistiques du Manitoba ayant reçu des fonds en 2013-2014, mentionnons :

Organisme	Collectivité	Financement
Art Gallery of Southwestern Manitoba Inc.	BRANDON	65 000 \$
Border Crossings	WINNIPEG	79 225 \$
Great Plains Publications	WINNIPEG	59 600 \$
Manitoba Chamber Orchestra	WINNIPEG	139 500 \$
Manitoba Theatre for Young People	WINNIPEG	256 000 \$
Mentoring Artists for Women's Art	WINNIPEG	51 500 \$
Plug In Institute of Contemporary Art	WINNIPEG	135 000 \$
Prairie Début	ONANOLE	85 000 \$
Royal Manitoba Theatre Centre	WINNIPEG	360 000 \$
The Royal Winnipeg Ballet	WINNIPEG	943 875 \$
University of Manitoba Press	WINNIPEG	76 000 \$
Winnipeg Symphony Orchestra Inc.	WINNIPEG	926 000 \$

Organismes artistiques autochtones

Le Conseil des arts du Canada soutient le travail des organismes artistiques autochtones. Parmi de tels organismes du Manitoba ayant reçu des fonds en 2013-2014, mentionnons :

Organisme	Collectivité	Financement
Prairie Thunder Arts	PEGUIS	15 000 \$
Urban Indigenous Theatre Company	WINNIPEG	21 200 \$
Urban Shaman Inc.	WINNIPEG	102 700 \$
Winnipeg Aboriginal Film & Video Festival Inc.	WINNIPEG	29 750 \$

Organismes artistiques de la diversité culturelle

Le Conseil des arts du Canada soutient le travail des organismes artistiques de la diversité culturelle. En 2013-2014, l'un de ces organismes du Manitoba a reçu une subvention :

Organisme	Collectivité	Financement
NAfro Dance Productions	WINNIPEG	63 000 \$

Organismes axés sur la pratique des artistes handicapés

Le Conseil des arts du Canada soutient le travail des les organismes axés sur la pratique des artistes handicapés. En 2013-2014, l'un de ces organismes du Manitoba a reçu une subvention :

Organisme	Collectivité	Financement
Arts & Disability Network Manitoba	WINNIPEG	32 500 \$

Prix et bourses de recherche

Le Conseil des arts du Canada administre plus de 70 prix et bourses de recherche attribués à des artistes et chercheurs canadiens pour leur contribution aux arts, aux sciences humaines et aux sciences au Canada. Parmi les lauréats du Manitoba en 2013-2014, mentionnons :

Prix	Lauréat	Collectivité
Prix de Rome en architecture	5468796 Architecture Inc.	WINNIPEG
Prix littéraires du Gouverneur général	Vermette, Katherena	WINNIPEG

Exemples du financement du Conseil des arts du Canada au Manitoba⁶

Le Conseil des arts du Canada appuie les activités d'artistes et d'organismes artistiques professionnels par l'entremise de ses programmes. Le texte qui suit illustre certaines des activités appuyées par le Conseil des arts du Canada au Manitoba.

Le musicien et vocaliste winnipegais **Taylor Ashton** a collaboré au plus récent album de son groupe *Fish & Bird* (composé de cinq musiciens) provisoirement intitulé *Resonator*. L'album constituera une plateforme d'exploration des diverses relations et répercussions subtiles qui façonnent notre univers personnel et physique. Les chansons traiteront essentiellement d'endroits visités par le groupe en tournée et seront axées sur l'écho et la réverbération dans le temps et l'espace, et serviront de récit de voyage et de lettre d'amour au Canada. Le nouvel album aidera à propulser le groupe sur la scène de la musique traditionnelle au pays et à l'étranger. Le groupe *Fish & Bird* planifie plusieurs tournées et représentations pour permettre aux musiciens d'acquérir une sonorité homogène. Taylor Ashton a reçu sa première subvention du Conseil des arts du Canada, d'un montant de 10 000 \$, grâce au programme Musique : Subventions de production.

⁶ Sauf indication contraire, les descriptions et les citations sont extraites des documents contenus dans la demande de subvention.

Le Prix de la dotation York-Wilson de 2013 a été attribué à la **galerie de l'école des beaux-arts de l'Université du Manitoba** afin d'acquérir la série de dessins *Sandy Bay Residential School Series* de Robert Houle. Robert Houle a créé 24 œuvres en un mois dans le but de confronter des souvenirs qui remontent à l'époque où il résidait au pensionnat. Produites de façon quasi automatique, ces images puissantes ont été révélées par le corps de l'artiste qui se rappelait les souffrances endurées. La série vient souligner comment l'artiste a réussi à survivre à la maltraitance, à surmonter sa tristesse et à s'en libérer. Cette acquisition coïncide avec le centième anniversaire de la galerie de l'école des beaux-arts et l'entente conclue avec la Commission de vérité et réconciliation du Canada qui consiste à installer le Centre de recherche sur les pensionnats à l'Université du Manitoba à Winnipeg. La galerie a reçu un montant de 30 000 \$ pour ce prix, lequel est décerné tous les ans à une galerie d'art publique ou un musée d'art canadien admissible pour l'aider à faire l'acquisition d'une œuvre d'art originale, réalisée par un artiste canadien, qui rehaussera sensiblement sa collection d'art contemporain canadien.

L'artiste **Aaron Zeghers**, établi à Winnipeg, a reçu une première subvention du Conseil des arts du Canada pour créer un film documentaire expérimental sur la dernière année de son père en agriculture, en 2013. La décision d'Aaron Zeghers de ne pas prendre la relève de la ferme familiale dans une région rurale du Manitoba signifie qu'une longue lignée de fermiers a pris fin. Aaron Zeghers a écrit que tout comme le film inversible couleur maintenant désuet qu'il utilisera pour tourner le projet, la petite ferme indépendante disparaît au profit des mégafermes constituées en société. Il se servira de techniques expérimentales, entre autres, de l'effet Sabattier et du transfert d'encre cartographique à l'aide de ruban adhésif, technique qui consiste à faire adhérer l'encre des cartes à un ruban adhésif pour ensuite la transférer sur une pellicule de 16 mm. Aaron Zeghers a reçu 35 500 \$ grâce au programme Subventions aux artistes du cinéma et de la vidéo.

Pendant l'hiver 2013, la compagnie **Urban Indigenous Theatre Company** (UITC) a été soumise à des séances de planification stratégique afin d'orienter sa transition de centre d'artistes autogéré à organisme enregistré sans but lucratif dirigé par un conseil d'administration en 2014. La UITC est une compagnie professionnelle axée sur la formation et le mentorat qui vise à offrir des formations et des possibilités aux jeunes autochtones à Winnipeg. Dans le cadre de cet exercice, les membres actuels, les intervenants et les membres de la communauté ont précisé les valeurs, la mission et le mandat de l'organisme, ont exploré les buts et objectifs et ont fait le point sur l'actif et le passif. Cela a permis à l'équipe de la UITC d'avoir une plateforme claire et cohérente à partir de laquelle planifier les prochaines saisons et préparer un plan d'affaires de trois ans. La UITC a reçu 4 000 \$ grâce au Programme d'accroissement de la capacité : L'Envol de l'aigle du Bureau des arts autochtones.

Young Lungs Dance Exchange a fait venir à Winnipeg la chorégraphe, danseuse, metteuse en scène, chanteuse et enseignante Marie-Josée Chartier, de Toronto, pour animer un atelier intensif de deux semaines. Marie-Josée Chartier, artiste canadienne de la danse bien connue, a donné des formations axées sur le mouvement et la voix, et sur les outils utiles à la création et aux chorégraphies. Par suite de ces ateliers, les chorégraphes Johanna Riley, avec son cocréateur et interprète Éric Blais, et Tanja Woloshen, avec les interprètes Ian Mozdzen et Delf Gravert, ont présenté leurs œuvres en cours de création dans le cadre de *Production Series 2013*. Cette série permet aux artistes de discuter de leurs œuvres et de leurs processus, et de tout défi et succès avant de monter sur scène. Young Lungs Dance Exchange est un réseau d'artistes dont l'objectif est d'offrir un cadre de soutien aux artistes indépendants de la communauté au moyen d'un échange de compétences et de ressources. Young Lungs a reçu 11 500 \$ grâce au programme Services de soutien au milieu de la danse.

L'artiste de la création parlée, peintre, photographe, éditeur vidéo, concepteur, danseur de breakdance et formateur **Nereo Jr. Eugenio** (aussi connu sous les noms de Nereo II ou Doctor Strange) est d'avis qu'à l'école de la vie, l'apprentissage ne prend jamais fin, il ne fait que continuer à s'améliorer. C'est la raison pour laquelle il a pris part à la *Under Pressure International Graffiti Convention* de 2013 à Montréal, où il a participé à des ateliers, a peint, a agi comme bénévole et a assisté à des expositions, à des démonstrations, à des compétitions et à des représentations. L'événement *Under Pressure*, le plus ancien festival de graffiti et de hip-hop, est axé sur le développement de la communauté, l'autonomisation des artistes et le développement positif des jeunes grâce à la prise en charge et à la responsabilité d'un espace commun. Fort d'une bonne dose d'inspiration, d'une mine de connaissances et d'expériences, de même que de nouvelles techniques et méthodes d'enseignement, Nereo est retourné à Winnipeg où il a pu partager ses connaissances en animant divers ateliers à l'intention des jeunes. Nereo a reçu sa première subvention du Conseil des arts du Canada, d'un montant de 1 000 \$, grâce au programme Bureau Inter-arts : Subventions de voyage aux artistes.

Le groupe de tambours japonais **Fubuki Daiko**, établi à Winnipeg, a été le premier taiko (tambour japonais) et le premier Canadien à se produire au Drum Fest: International Percussion Festival à Opale, en Pologne, en 2013. Avant de se diriger vers le sud de la Pologne, le groupe, composé de cinq membres, a travaillé avec un locuteur polonais afin d'apprendre le vocabulaire de base et de créer un « rap » en polonais pour sa prestation finale, ce que le public réceptif a vraiment apprécié. Fubuki Daiko a établi des liens avec des diffuseurs et des artistes, a assisté à d'autres prestations, a accordé plusieurs entrevues aux médias et a mis à profit son public européen pendant sa participation au festival. Les répétitions ayant précédé le spectacle ont permis au groupe de perfectionner ses compétences en matière d'interprétation et d'intégrer un nouveau membre, ce qui a donné lieu à un ensemble musical cohérent. Fubuki Daiko a reçu 5 000 \$ grâce au programme Subventions de voyage liées au développement des publics et des marchés : international.

La dramaturge, metteuse en scène et comédienne **Debbie Patterson** comptait parmi les 20 participants à l'atelier intensif d'interprétation *New Aesthetics* du Theatre Replacement. Il s'agissait d'un atelier de deux semaines à l'intention des artistes intéressés à accroître leur pratique du jeu contemporain. Les instructeurs Crystal Pite (danse) et Pol Heyvaert (théâtre) ont enseigné le mouvement, la chorégraphie, l'interprétation théâtrale et le théâtre verbatim aux participants. Debbie Patterson a écrit que la moitié du groupe était composé d'artistes du théâtre et l'autre moitié, de danseurs et chorégraphes, et qu'il s'est produit un véritable échange entre les disciplines; les membres du groupe ont passé une soirée à présenter leur travail au moyen de vidéos et d'allocutions d'artistes, et elle a beaucoup appris auprès de ses collègues. Debbie Patterson a reçu 1 400 \$ pour se rendre à Vancouver grâce au programme Initiative d'accroissement de la capacité : Subventions de voyage du Bureau de l'équité.

L'architecte **Melissa McAlister** et le designer et stagiaire en architecture **Sean Radford**, de Winnipeg, ont été dépassés par le soutien et l'attention reçus par le Festival de design de Winnipeg de 2013. En tant que coordonnateurs du Festival, le duo a géré 20 événements qui se déroulaient sur une période de 5 jours, auxquels participaient 12 équipes de planification. Il s'agissait notamment d'expositions, d'installations paysagères et de discussions sur le design public, de visites d'édifices, de présentations, ainsi que d'une activité populaire intitulée *Demandez à un architecte*. Le Festival est un événement public visant à échanger, discuter, promouvoir et célébrer la culture du design au Manitoba, qui s'insère dans le mandat de Storefront Manitoba visant à favoriser la sensibilisation et la compréhension du design et de l'environnement bâti. Les coordonnateurs ont remarqué que le Festival a rejoint un plus vaste public cette année, lequel était plus diversifié que par les années passées, et était composé de professionnels du domaine et de membres du grand public, ce qu'ils considèrent comme un vif succès. Melissa McAlister et Sean Radford ont reçu 10 000 \$ grâce au programme Architecture : Subventions aux individus et aux bureaux.

Thin Air, le **Festival international des écrivains de Winnipeg** de 2013, a réuni 53 écrivains et cinq interprètes, et attiré plus de 6 000 spectateurs aux 103 événements qui ont eu lieu pendant une semaine en septembre. L'un des événements présentés à guichets fermés, *Forwards*, présentait l'écrivaine vancouveroise Genni Gunn, des prestations de la Poetry Slam Team de Winnipeg et une joute éliminatoire de haïkus à laquelle tous les spectateurs étaient invités à participer. Un large public a assisté au programme en langue française, *Livres en fête*, qui comprenait une rencontre littéraire avec l'auteur montréalais Daniel Canty à l'Université de Saint-Boniface. Quatre écrivains se sont déplacés à Virden, Brandon, Carman, Portage la Prairie et Dauphin pour rencontrer les publics en région. Le Festival a reçu 21 500 \$ grâce au programme Soutien à la promotion des arts littéraires.

Les **Sarasvati Productions** de Winnipeg se sont associées à VOICES : Manitoba's Youth in Care Network pour créer une nouvelle pièce sur des jeunes placés en famille d'accueil ou qui en sont issus et écrite par ces derniers. *Giving Voice* a été élaboré au cours de l'été 2013 dans des ateliers auxquels ont participé 30 jeunes placés en famille d'accueil ou qui en sont issus. La pièce a ensuite été présentée en avant-première au FemFest 2013 sous forme de lecture dirigée. On révisé actuellement le scénario en se basant sur les commentaires reçus lors du rodage de la pièce dans trois écoles secondaires de Winnipeg où les acteurs ont reçu d'excellentes critiques. La production interactive traite des problèmes vécus par ces jeunes, de la honte d'être en famille d'accueil et de la transition vers la vie adulte par la suite. Les Sarasvati Productions ont reçu 10 000 \$ grâce au Programme de collaboration entre les artistes et la communauté en théâtre pour la production qui sera présentée en tournée dans les écoles secondaires de Winnipeg et des environs à l'automne 2014.

4.0 Tableaux détaillés des fonds accordés au Manitoba par le Conseil des arts du Canada

Financement du Conseil des arts du Canada au Manitoba

- Depuis 2004-2005, le financement du Conseil des arts du Canada au Manitoba a augmenté, passant de 5,8 millions de dollars en 2004-2005 à 6,5 millions de dollars en 2013-2014, soit une hausse de 10,81 %.
- La part des subventions totales du Conseil des arts du Canada qui est allée au Manitoba a diminué légèrement, passant de 4,81 % en 2004-2005 à 4,56 % en 2013-2014.

Tableau 1 : Subventions du Conseil des arts au Manitoba et total des subventions du Conseil des arts du Canada, de 2004-2005 à 2013-2014

Exercice	Subventions à Manitoba	Total des subventions du Conseil des arts du Canada	Manitoba, en % du total
2004-2005	5 846 838 \$	121 455 742 \$	4,81 %
2005-2006	5 876 587 \$	120 519 422 \$	4,88 %
2006-2007	6 506 365 \$	140 838 547 \$	4,62 %
2007-2008	6 707 026 \$	152 803 607 \$	4,39 %
2008-2009	6 335 847 \$	145 639 343 \$	4,35 %
2009-2010	6 568 630 \$	146 136 164 \$	4,49 %
2010-2011	6 322 559 \$	142 324 085 \$	4,44 %
2011-2012	6 757 213 \$	145 148 810 \$	4,66 %
2012-2013	6 552 656 \$	141 695 453 \$	4,62 %
2013-2014	6 478 955 \$	142 072 039 \$	4,56 %
Changement en %	10,81 %	16,97 %	

**Tableau 2 : Subventions du Conseil des arts du Canada par discipline,
au Manitoba, 2013-2014**

Discipline	Artistes	Organismes artistiques	Total
Arts médiatiques	332 750 \$	588 770 \$	921 520 \$
Arts visuels	227 400 \$	629 050 \$	856 450 \$
Bureau de l'équité	1 400 \$	42 500 \$	43 900 \$
Bureau des arts autochtones	0 \$	44 000 \$	44 000 \$
Bureau Inter-arts	29 000 \$	23 000 \$	52 000 \$
Danse	14 000 \$	1 156 000 \$	1 170 000 \$
Développement des publics et des marchés	9 550 \$	14 235 \$	23 785 \$
Directeur disciplines arts	0 \$	12 500 \$	12 500 \$
Lettres et édition	30 000 \$	700 600 \$	730 600 \$
Musique	40 600 \$	1 440 300 \$	1 480 900 \$
Service des prix	31 000 \$	62 000 \$	93 000 \$
Théâtre	27 000 \$	1 023 300 \$	1 050 300 \$
Total - Manitoba	742 700 \$	5 736 255 \$	6 478 955 \$
Total - Canada	21 431 038 \$	120 641 001 \$	142 072 039 \$
Subventions au Manitoba en % du total des subventions du Conseil des arts du Canada	3,47 %	4,75 %	4,56 %

Demands de subvention du Manitoba

- Depuis 2004-2005, le nombre total de demandes de subvention provenant d'artistes et d'organismes artistiques du Manitoba a diminué, passant de 493 demandes en 2004-2005 à 442 demandes en 2013-2014. Il s'agit d'une diminution de 10,34 % du nombre de demandes de subvention provenant du Manitoba depuis 2004-2005, alors que le Conseil des arts du Canada a connu une diminution globale de 10,08 % des demandes de subvention.

**Tableau 3 : Demands de subvention du Manitoba présentées
au Conseil des arts du Canada et total des demands de subvention
au Conseil des arts du Canada, de 2004-2005 à 2013-2014**

Exercice	Demands de subvention du Manitoba	Total des demands de subvention au Conseil des arts du Canada	Manitoba, en % du total
2004-2005	493	16 572	2,97 %
2005-2006	468	15 831	2,96 %
2006-2007	443	15 663	2,83 %
2007-2008	405	14 768	2,74 %
2008-2009	401	15 305	2,62 %
2009-2010	430	16 139	2,66 %
2010-2011	411	15 443	2,66 %
2011-2012	433	15 694	2,76 %
2012-2013	441	14 727	2,99 %
2013-2014	442	14 901	2,97 %
Changement en %	-10,34 %	-10,08 %	

Inclut les demandes non évaluées, jugées inadmissibles ou transférées à un autre programme.

Manitoba – Diverses comparaisons avec d'autres provinces⁷

- Le Manitoba se classe au quatrième rang au chapitre du financement du Conseil des arts du Canada par habitant par province, avec 5,12 \$. La part du financement de la province est supérieure à sa part des demandes, à sa part de la population, et à sa part des artistes.

Tableau 4 : Manitoba – Diverses comparaisons avec d'autres provinces, 2013-2014					
Province ou territoire	Subvention du Conseil des arts du Canada par habitant	Part en % du financement	Part en % des demandes de subventions au Conseil des arts du Canada	Part en % de la population	Part en % des artistes
Terre-Neuve-et-Labrador	2,76 \$	1,02 %	1,05 %	1,50 %	0,86 %
Île-du-Prince-Édouard	3,13 \$	0,32 %	0,31 %	0,41 %	0,34 %
Nouvelle-Écosse	4,45 \$	2,95 %	2,89 %	2,68 %	2,67 %
Nouveau-Brunswick	2,85 \$	1,51 %	1,35 %	2,15 %	1,36 %
Québec	5,60 \$	32,15 %	31,62 %	23,20 %	21,54 %
Ontario	3,47 \$	33,07 %	32,69 %	38,51 %	40,60 %
Manitoba	5,12 \$	4,56 %	2,97 %	3,60 %	2,80 %
Saskatchewan	3,06 \$	2,39 %	1,68 %	3,15 %	2,17 %
Alberta	2,08 \$	5,90 %	4,93 %	11,45 %	8,68 %
Colombie-Britannique	4,38 \$	14,13 %	15,66 %	13,03 %	18,49 %
Yukon	13,42 \$	0,35 %	0,41 %	0,10 %	0,15 %
Territoires du Nord-Ouest	3,85 \$	0,13 %	0,22 %	0,12 %	0,13 %
Nunavut	15,50 \$	0,39 %	0,15 %	0,10 %	0,18 %
Autres	...	1,13 %	4,07 %
Total	(Moyenne 4,00 \$)	100,00 %	100,00 %	100,00 %	100,00 %

⁷ Sources :

Statistique Canada, Organisme Statistique National du Canada. « Population par année, par province et territoire », novembre 2013, <<http://www.statcan.gc.ca/tables-tableaux/sum-som/l02/cst01/demo02a-fra.htm>>.

Hill Stratégies Recherche Inc. « Les artistes dans les provinces et territoires du Canada, basé sur le recensement de 2006 », *Regards statistiques sur les arts*, vol. 7 no 5, mars 2009, <<http://www.hillstrategies.com/fr/content/les-artistes-dans-les-provinces-et-territoires-du-canada>>.

**Tableau 5 : Financement par collectivité,
du Manitoba, 2013-2014**

Collectivité	Montant
BRANDON	85 700 \$
NEGGINAN	10 000 \$
ONANOLE	85 000 \$
PEGUIS	15 000 \$
PINAWA	4 000 \$
SAINT ANDREWS	7 000 \$
SAINT BONIFACE	26 200 \$
WINNIPEG	6 246 055 \$
Total - Manitoba	6 478 955 \$
Total - Canada	142 072 039 \$
Subventions au Manitoba en % du total du financement du Conseil des arts du Canada	4,56 %