

Tableaux des résultats¹

Les Tableaux des résultats présentent les paramètres exhaustifs détaillés sur les résultats du financement du Conseil des arts. *Le Conseil des arts en bref* donne un aperçu général, tandis que les autres tableaux examinent les orientations stratégiques du Conseil : Artistes, Organismes artistiques, Équité, Partenariats et Développement organisationnel du Conseil. Dans les années précédentes, les Tableaux des résultats figuraient dans le *Rapport annuel* du Conseil des arts. Voici un extrait de *l'Aperçu à l'échelle nationale* de la publication [Financement aux artistes et organismes artistiques](#) de 2012-2013.

<i>Le Conseil des arts en bref</i>	2012-2013		2011-2012	
		(en 000 \$)		(en 000 \$)
Crédit parlementaire		181 180 \$		180 958 \$
Subventions, prix et paiements				
Programmes d'aide aux arts		140 707 \$		144 245 \$
Paiements du Droit de prêt public		9 771 \$		9 941 \$
Prix et bourses		2 919 \$		3 118 \$
Total		153 397 \$		157 304 \$
Demandes de Subvention				
Artistes	9 013		9 219	
Organismes artistiques	5 714		6 475	
Total	14 727		15 694	
Demandes présentées par l'entremise de SI! Subventions sur Internet (incluses dans le total ci-dessus)	3 723		3 201	
Subventions attribuées				
Artistes ²	2 168		2 256	
Organismes artistiques ³	3 683		3 780	
Total	5 851		6 036	
Collectivités où des subventions ont été attribuées ⁴	627		634	
Nouveaux candidats (artistes et organismes artistiques)				
Nouveaux candidats	3 023		3 590	
Collectivités dans lesquelles habitent les artistes ou dans lesquelles sont situés les organismes artistiques	608		681	
Bénéficiaires d'une première subvention	1 016		1 110	
Pairs évaluateurs				
Pairs évaluateurs	629		666	
Collectivités où habitent ces pairs évaluateurs	158		181	
Pairs siégeant à un comité pour une première fois	264		298	
Banque d'œuvres d'art du Conseil des arts				
Œuvres de la collection et valeur évaluée	17 532	71 165 \$	17 526	71 084 \$
Œuvres en circulation et revenus de location	3 539	1 465 \$	4 212	1 715 \$
Banque d'instruments de musique du Conseil des arts				
Prêts/donations faits à la Banque et valeur assurée des instruments	20	36 978 \$	17	28 000 \$
Commission Canadienne pour l'UNESCO				
Événements liés à l'UNESCO auxquels la Commission a participé	39		39	

Orientation 1 : Artistes

Renforcer l'engagement du Conseil des arts à l'égard des artistes œuvrant seuls ou en collaboration, car ils constituent le cœur même de la pratique artistique au Canada.

	2012-2013		2011-2012	
		(en 000 \$)		(en 000 \$)
Artistes recevant une aide (artistes/fonds alloués)	20 335	32 875 \$	20 143	35 226 \$
Subventions aux artistes²				
Soutien à la création/production	1 016	18 157 \$	1 170	19 699 \$
Soutien aux activités de diffusion	161	1 097 \$	142	1 105 \$
Subventions de voyage	842	1 091 \$	817	1 067 \$
Total	1 925	20 345 \$	2 013	21 871 \$
Programme du Droit de prêt public				
Auteurs canadiens qui reçoivent des paiements	18 186	9 771 \$	17 885	9 941 \$
Collectivités où habitent ces auteurs (au Canada)	1 833		1 809	
Collectivités où habitent ces auteurs (à l'étranger)	368		370	
Célébrer les réalisations exceptionnelles par le biais des prix et des bourses				
Lauréats de prix et de bourses	223	2 749 \$	193	3 118 \$
Programme d'acquisition de la Banque d'œuvres d'art	1	10 \$	52	305 \$
Stratégies et initiatives de programme (artistes/fonds alloués) (chiffres inclus dans les totaux présentés ci-dessous)				
Aide pluriannuelle aux projets d'artistes	38	1 526 \$	40	1 601 \$
Subventions de résidences et de commandes d'œuvres	37	577 \$	37	530 \$
Subventions de tournée (musique, danse et théâtre seulement)	44	416 \$	26	360 \$
Collaborations entre les artistes et la communauté	8	133 \$	12	142 \$
Honoraires et frais de lecture des comités d'évaluation par les pairs et des comités consultatifs				
Comités d'évaluation par les pairs – honoraires professionnels		688 \$		723 \$
Comités d'évaluation par les pairs – honoraires de lecture		516 \$		523 \$
Comités consultatifs		20 \$		41 \$
Total		1 224 \$		1 278 \$

Orientation 2 : Organismes artistiques

Accroître l'engagement du Conseil à l'égard des organismes artistiques, afin que ces derniers puissent mieux soutenir les pratiques artistiques partout au pays.

	2012-2013		2011-2012	
		(en 000 \$)		(en 000 \$)
Organismes recevant une aide (organismes/fonds alloués)³	2 241	120 621 \$	2 220	122 582 \$
Organismes recevant une aide au fonctionnement				
Soutien annuel	442	21 697 \$	479	23 600 \$
Soutien pluriannuel	590	71 091 \$	572	71 227 \$
Total		92 788 \$		94 827 \$
Organismes recevant une aide aux projets				
Aide annuelle	1 688	24 983 \$	1 678	24 574 \$
Aide pluriannuelle	94	2 768 \$	113	3 181 \$
Total		27 751 \$		27 755 \$
Stratégies et initiatives de programmes (organismes/fonds alloués)				
Soutien aux activités de diffusion	1 304	20 285 \$	1 253	19 703 \$
Subventions de tournée (musique, danse et théâtre seulement)	166	3 394 \$	146	3 156 \$
Subventions de la Brigade volante et de l'Envol de l'aigle ⁵	141	796 \$	226	1 395 \$
Subventions de résidences et de commandes d'œuvres	86	951 \$	80	952 \$
Collaborations entre les artistes et la communauté	61	910 \$	65	946 \$

Orientation 3 : Équité

Accroître le rôle de chef de file du Conseil dans la promotion de l'équité comme priorité critique dans la réalisation des aspirations artistiques du Canada.

	2012-2013		2011-2012	
		(en 000 \$)		(en 000 \$)
Soutien aux artistes et aux organismes des communautés autochtones (bénéficiaires/fonds alloués)				
Soutien aux artistes autochtones	157	1 867 \$	170	1 853 \$
Aide au fonctionnement des organismes artistiques autochtones	22	1 396 \$	20	1 288 \$
Subventions de projet aux organismes artistiques autochtones	100	2 611 \$	90	2 401 \$
Total²	266	5 873 \$	265	5 542 \$
Soutien aux artistes et aux organismes des communautés culturelle (bénéficiaires/fonds alloués)⁶				
Soutien aux artistes des diverses cultures	332	3 707 \$	286	3 235 \$
Aide au fonctionnement des organismes artistiques des diverses cultures	51	3 127 \$	45	2 836 \$
Subventions de projet aux organismes artistiques des diverses cultures	109	2 358 \$	123	2 720 \$
Total²	446	9 192 \$	429	8 791 \$
Subventions de projet aux organismes artistiques des diverses cultures⁶				
Soutien aux artistes handicapés et sourds	46	311 \$	31	468 \$
Aide au fonctionnement des organismes artistiques axés sur la pratique des handicapés et des Sourds	4	100 \$	3	85 \$
Subventions de projet aux organismes artistiques axés sur la pratique des handicapés et des Sourds	19	621 \$	20	594 \$
Total²	67	1 031 \$	53	1 147 \$
Soutien aux artistes et aux organismes artistiques des communautés anglophones en situation minoritaire (bénéficiaires/fonds alloués)⁷				
Soutien aux artistes des communautés anglophones en situation minoritaire	237	2 676 \$	266	2 618 \$
Aide au fonctionnement aux organismes artistiques des communautés anglophones en situation minoritaire	42	2 000 \$	39	2 027 \$
Subventions de projet aux organismes artistiques des communautés anglophones en situation minoritaire	86	1 260 \$	78	1 354 \$
Total	365	5 936 \$	383	5 999 \$
Soutien aux artistes et aux organismes artistiques des communautés francophones en situation minoritaire (bénéficiaires/fonds alloués)⁷				
Soutien aux artistes des communautés francophones en situation minoritaire	56	607 \$	49	483 \$
Aide au fonctionnement aux organismes artistiques des communautés francophones en situation minoritaire	31	2 106 \$	32	2 140 \$
Subventions de projet aux organismes artistiques des communautés francophones en situation minoritaire	44	569 \$	58	714 \$
Total	131	3 282 \$	139	3 337 \$

Orientation 4 : Partenariat

Considérer les partenariats avec d'autres organismes comme un élément clé de la démarche adoptée par le Conseil pour accomplir son mandat.

	2012-2013		2011-2012	
	(en 000 \$)		(en 000 \$)	
Initiative de développement créatif de l'Alberta (IDCA) (bénéficiaires/fonds alloués) ⁸	–	–	75	999 \$
CADAC : Canadian Arts Data / Données sur les Arts Au Canada				
Contribution à un système en ligne permettant au Conseil des arts et à d'autres organismes publics de soutien aux arts de recueillir et de partager des données financières et statistiques communes sur les organismes artistiques canadiens.		212 \$		183 \$

Orientation 5 : Développement organisationnel du Conseil

Accroître, au Conseil, la capacité d'appui aux arts et d'instauration de changements, grâce au renforcement de sa structure et de son effectif, et grâce à l'amélioration de ses services.

	2012-2013		2011-2012	
	(en 000 \$)		(en 000 \$)	
Dotations et services				
Employés	234		239	
Frais de perfectionnement professionnel et de formation par employé		706 \$		770 \$
Nombre de voyages effectués par des employés à l'extérieur de la région de la capitale nationale (inclut les séances de rayonnement et les ateliers)	575		673	
Collectivités visitées par des employés du Conseil	70		76	
Traffic du site web du Conseil des arts (en milliers)				
Pages consultées par année ⁹	2 610		–	
Visites par année	1 223		1 271	
Visiteurs uniques	961		638	

¹ À partir de 2012-2013, les chiffres de ce tableau sont compilés en date du 1er mai de chaque année financière ou de la journée ouvrable suivante. En ce qui a trait aux années précédentes, les chiffres étaient compilés en date du 1er juin et, dans certains cas, dépendaient des données provenant des rapports finaux de subventions.

² Dans une même année, un artiste peut recevoir plus d'une subvention (par exemple, une subvention de voyage et une subvention de projet).

³ Un organisme artistique peut recevoir plus d'une subvention dans une même année (par exemple, une subvention de projet et une subvention de fonctionnement).

⁴ Inclut 501 collectivités au Canada et 126 collectivités de l'étranger (artistes et auteurs canadiens résidant à l'extérieur du pays, ainsi qu'éditeurs et coproducteurs de l'étranger).

⁵ Par suite d'un examen exhaustif du programme La Brigade volante du Conseil des arts, il n'y a eu qu'une date limite pour ce programme en 2012-2013, alors qu'il y avait eu deux dates limites pour le même programme en 2011-2012.

⁶ En 2011-2012, le Bureau de l'équité a élargi les critères d'admissibilité de l'Initiative d'accroissement de la capacité, de façon à inclure les candidats handicapés et sourds. Avant 2011-2012, l'Initiative d'accroissement de la capacité ne s'adressait qu'aux candidats des diverses communautés culturelles. Ce changement apporté en terme d'admissibilité découle d'une affectation d'environ 470 000 \$ aux candidats retenus provenant de la communauté artistique des handicapés et des Sourds.

⁷ Le soutien aux artistes et aux organismes artistiques des communautés de langue officielle en situation minoritaire est calculé selon des données recueillies de façon différente que dans le cas des trois précédents groupes d'équité. Aussi, toute comparaison entre les différents groupes peut s'avérer inexacte.

⁸ L'initiative de développement créatif de l'Alberta est un programme ponctuel qui a été conçu pour soutenir le développement des arts en Alberta. Ce programme est un partenariat entre l'Alberta Foundation for the Arts et le Conseil des arts du Canada, en collaboration avec la Calgary Arts Development Authority et l'Edmonton Arts Council. Administré par le Conseil des arts et lancé en 2007-2008 pour une période de trois ans, ce programme a ensuite été renouvelé pour une année additionnelle (2010-2011), puis pour une dernière année (2011-2012). Le Conseil des arts du Canada et l'Alberta Foundation for the Arts ont versé une contribution annuelle de 1 M\$ chacun pour les trois premières années du programme (2007-2010), puis une contribution annuelle de 0,5 M\$ chacun pour ses deux dernières années, ce qui porte leur aide à 8 M\$ sur cinq ans. Dans l'ensemble, 1868 demandes de subventions ont été évaluées et 602 subventions, attribuées aux artistes et aux organismes artistiques en Alberta. Le programme n'existait plus pour l'exercice 2012-2013.

⁹ Pour 2012-2013, le Conseil des arts a modifié sa façon de compter le nombre de pages vues par année; il n'y a donc pas de chiffres comparables pour 2011-2012.