



**Conseil des arts du Canada
Financement aux artistes
et organismes artistiques
au Québec, 2012-2013**



Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

Pour obtenir plus de précisions veuillez-vous adresser au :



Conseil des arts Canada Council
du Canada for the Arts

Service de la recherche et de l'évaluation
350 rue Albert
Case postale 1047
Ottawa (Ontario) Canada K1P 5V8
613-566-4414 / 1-800-263-5588 poste 4526
recherche@conseildesarts.ca
Télec. 613-566-4428
www.conseildesarts.ca

Ce document est disponible sur l'Internet à l'adresse www.conseildesarts.ca/publications_f.

Ce document est une publication complémentaire au *Rapport annuel* du Conseil des arts du Canada de 2012-2013 (<http://conseildesarts.ca/fr/council/about-the-council/corporate-reports/annual-reports>).

Publication is also available in English

Table des matières

1.0	Survol des fonds accordés au Québec par le Conseil des arts du Canada en 2012-2013	1
2.0	L'essentiel des données statistiques concernant les arts au Québec	2
3.0	Faits saillants des subventions du Conseil des arts du Canada aux artistes et organismes artistiques du Québec	4
4.0	Financement global des arts et de la culture au Québec par les trois ordres de gouvernement	9
5.0	Tableaux détaillés des fonds accordés au Québec par le Conseil des arts du Canada	12

Table des tableaux

Tableau 1 : Dépenses publiques au chapitre de la culture, au Québec, 2009-2010	10
Tableau 2 : Dépenses publiques au chapitre de la culture, à toutes les provinces et les territoires, 2009-2010	10
Tableau 3 : Dépenses publiques au chapitre de la culture en \$ par habitant par province et territoire, 2009-2010	11
Tableau 4 : Subventions du Conseil des arts du Canada au Québec et total des subventions du Conseil des arts du Canada, de 2003-2004 à 2012-2013	12
Tableau 5 : Subventions du Conseil des arts du Canada par discipline, Québec, 2012-2013	13
Tableau 6 : Demandes de subvention du Québec présentées au Conseil des arts du Canada et total des demandes de subvention au Conseil des arts du Canada, de 2003-2004 à 2012-2013	14
Tableau 7 : Québec – Diverses comparaisons avec d'autres provinces, 2012-2013	15
Tableau 8 : Financement par collectivité, Québec, 2012-2013	16

Note : La liste complète des subventions accordées aux artistes (à titre individuel) et aux organismes artistiques en 2012-2013 est affichée sur le site web du Conseil sur la page *Liste des bénéficiaires*.
www.conseildesarts.ca/liste-des-beneficiaires

1.0 Survol des fonds accordés au Québec par le Conseil des arts du Canada en 2012-2013

- En 2012-2013, le Conseil des arts du Canada a accordé 44,9 millions de dollars aux arts du Québec.
- Un montant de 4,2 millions de dollars a en outre été payé à 6 287 écrivains et écrivaines dans le cadre du Programme du droit de prêt public,¹ sans compter 361 250 \$ en fonds spéciaux et la Commission canadienne pour l'UNESCO Fonds pour programme général, ce qui porte à 49,4 millions de dollars l'aide attribuée au Québec en 2012-2013.
- Le Conseil des arts du Canada a accordé 6,8 millions de dollars en subventions à 617 artistes, ainsi que 38,1 millions de dollars à 706 organismes artistiques de cette province en 2012-2013.
- L'aide du Conseil des arts du Canada a touché toutes les disciplines - danse, musique, théâtre, arts visuels, arts médiatiques, lettres et édition et arts interdisciplinaires. En 2012-2013, le plus gros montant de l'aide est allé aux lettres et édition (8,9 millions de dollars), suivi par du théâtre (8,7 millions de dollars) et la danse (7,2 millions de dollars).
- Chaque dollar investi dans un organisme artistique du Québec grâce à une subvention de fonctionnement du Conseil des arts du Canada en 2012-2013 a entraîné des revenus totalisant 12,92 \$. Le total des subventions de fonctionnement du Conseil des arts au Québec représente 7,7 % des revenus totaux des organismes artistiques de cette province.²
- 4 659 demandes d'appui ont été soumises au Conseil des arts du Canada par des artistes et des organismes artistiques du Québec en 2012-2013, ce qui représente 31,6 % du total des demandes.
- Des subventions de 32,7 millions de dollars ont été accordées aux artistes et organismes artistiques de Montréal, ce qui représente 72,8 % de l'aide à la province. La ville de Québec a reçu 5,0 millions de dollars (11,2 % du total) et Outremont 587 000 \$ (1,3 % du total). 138 autres collectivités du Québec ont reçu au total 6,6 millions de dollars (14,6 % du total).
- En 2012-2013, les artistes du Québec ont reçu 32,2 % des subventions du Conseil des arts du Canada décernées aux artistes, et les organismes artistiques du Québec ont reçu 31,6 % des subventions du Conseil des arts du Canada accordées aux organismes artistiques. Au total, les artistes et organismes artistiques du Québec ont reçu 31,7 % des subventions du Conseil des arts du Canada. La province regroupe 21,5 % des artistes Canadiens,³ et 23,1 % de la population totale du Canada.⁴
- 198 artistes et professionnels des arts du Québec ont été engagés comme membres de jurys, en 2012-2013 – 76,8 % étaient francophones et 23,2 % étaient anglophones.

¹ Le Programme du droit de prêt public accorde des paiements aux auteurs dont les livres font partie des collections d'un échantillon de bibliothèques publiques canadiennes.

² Ces chiffres reflètent les données financières des formulaires soumis, révisés ou verrouillés par le système CADAC (Canadian Arts Data/Données sur les arts au Canada). Les éditeurs de livres et de périodiques sont exclus de ces données, parce qu'en raison de la nature de leur entreprise, leurs renseignements financiers ne sont pas répertoriés dans le CADAC actuellement.

³ Hill Stratégies Recherche Inc. « Les artistes dans les provinces et territoires du Canada, basé sur le recensement de 2006 », *Regards statistiques sur les arts*, vol. 7 no 5, mars 2009, <<http://www.hillstrategies.com/fr/content/les-artistes-dans-les-provinces-et-territoires-du-canada>>.

⁴ Statistique Canada, Organisme Statistique National du Canada. « Population par année, par province et territoire », septembre 2012, <<http://www.statcan.gc.ca/tables-tableaux/sum-som/102/cst01/demo02a-fra.htm>>.

2.0 L'essentiel des données statistiques concernant les arts au Québec⁵

- Au total, 64 % des Québécois interrogés ont assisté à au moins un spectacle d'art vivant — par exemple une pièce de théâtre, une comédie musicale, un spectacle de musique, un concert, un spectacle de danse, un opéra ou une soirée de conte — au cours de la dernière année (2012), et 62 % ont participé à au moins un festival artistique ou culturel pendant la même période. Dans l'ensemble, 69 % des Québécois interrogés ont qualifié de bonne ou de très bonne la qualité des événements artistiques ou culturels présentés dans leur communauté.
- En 2010, les résidents du Québec âgés de 15 ans et plus (99,8 % ou 6,6 millions de personnes) ont participé à au moins une des 18 activités artistiques, culturelles ou patrimoniales. Les données sur la participation démontrent que 87,8 % des résidents ont écouté de la musique téléchargée ou sur CD; 85 % ont regardé un film ou un vidéo; 75 % ont lu un livre; 72,5 % ont assisté à un spectacle des arts de la scène ou à un festival culturel; et 36,4 % ont visité une galerie d'art.
- Les Québécois ont dépensé un total de 5,4 milliards de dollars pour des biens et services culturels en 2008, ou 2,7 % du total des dépenses de consommation de cette province, le pourcentage le plus faible de toutes les provinces canadiennes. Les 5,4 milliards de dollars de dépenses de consommation pour la culture sont environ le double des 2,8 milliards de dollars consacrés à la culture par tous les paliers de gouvernement au Québec en 2007-2008. C'est le rapport de dépenses consommateurs-gouvernement le plus faible de toutes les provinces. Au niveau des dépenses par personne, les dépenses culturelles des Québécois se classent dernières parmi toutes les provinces à 716 \$ par résident.
- Si l'on examinait les dépenses par personne, les dépenses culturelles des Montréalais (722 \$) se classent dernières parmi les 12 régions métropolitaines du Canada. Le total des dépenses culturelles s'est élevé à 2,6 milliards de dollars à Montréal en 2008.
- En 2008, chaque ménage de Québec a dépensé 28 cents par tranche de 100 \$ de revenu à l'achat de livres et 14 cents à l'achat de revues.
- En 2008, 1,2 million ménages de Québec ont rapporté avoir dépensé 275 millions de dollars pour assister à des spectacles, ce qui représente 23 % du total dépensé pour les arts de la scène au Canada.

⁵ Sources :

Phoenix Strategic Perspectives Inc. pour le ministère du Patrimoine canadien. « Les arts et le patrimoine au Canada : Sondage de 2012 sur l'accès et la disponibilité », novembre 2012, < http://epe.lac-bac.gc.ca/100/200/301/pwqsc-tpsdc-por-ef/canadian_heritage/2012/089-11-f/rapport.pdf>.

Hill Strategies Recherche Inc. « Profils provinciaux des activités artistiques, culturelles et patrimoniales en 2010 », *Regards statistiques sur les arts*, vol. 10, n° 3 mars 2012, < <http://www.hillstrategies.com/fr/content/profils-provinciaux-des-activites-artistiques-culturelles-et-patrimoniales-en-2010>>.

Hill Stratégies Recherche Inc. « Profil des acheteurs de livres et de revues au Canada en 2008 », *Regards statistiques sur les arts*, vol. 9, no 3, mars 2011, <<http://hillstrategies.com/fr/content/profil-des-acheteurs-de-livres-et-de-revues-au-canada-en-2008>>.

Hill Stratégies Recherche Inc. « Habitudes de dépenses pour les arts de la scène au Canada en 2008 », *Regards statistiques sur les arts*, vol. 9, no 2, février 2011, <<http://www.hillstrategies.com/fr/content/habitudes-de-d%C3%A9penses-pour-les-arts-de-la-sc%C3%A8ne-au-canada-en-2008>>.

Hill Stratégies Recherche Inc. « Les dépenses de consommation au chapitre de la culture en 2008 pour le Canada, les provinces et 12 régions métropolitaines », *Regards statistiques sur les arts*, vol. 9, no 1, novembre 2010, <<http://hillstrategies.com/fr/content/d%C3%A9penses-de-consommation-au-chapitre-de-la-culture-en-2008>>.

Hill Stratégies Recherche Inc. « Les artistes dans les provinces et territoires du Canada, basé sur le recensement de 2006 », *Regards statistiques sur les arts*, vol. 7 no 5, mars 2009, <<http://www.hillstrategies.com/fr/content/les-artistes-dans-les-provinces-et-territoires-du-canada>>.

Hill Stratégies Recherche Inc. « Les artistes dans les petites villes et les municipalités rurales du Canada, basé sur le recensement de 2006 », *Regards statistiques sur les arts*, vol. 8, no 2, janvier 2010 <<http://hillstrategies.com/fr/content/les-artistes-dans-les-petites-villes-et-municipalites-rurales-du-canada>>.

- En 2006, on dénombre 30 200 artistes au Québec. Les artistes représentent 0,71 % de la population active totale de la province.
- En 2006, le revenu médian des artistes s'élève à 14 300 \$. Ce chiffre démontre qu'un artiste typique au Québec gagne 44 % de moins que le revenu typique de tous les travailleurs du Québec (25 500 \$).
- Le nombre d'artistes au Québec a augmenté beaucoup plus rapidement que la population active totale de la province entre 1991 et 2006 (28 % contre 18 %).
- En 2006, les producteuses, réalisateurs, choréographes et personnel assimilé constituent le plus important des neuf groupes des professions artistiques au Québec (avec 6 700 personnes signalant un revenu), suivis par les musiciens et chanteurs (6 600), les auteurs et écrivains (5 100), les artistes des arts visuels (3 400), puis les artisans (3 100).
- Bolton-Ouest (dans les Cantons de l'Est au Québec) est la seule municipalité du Canada à avoir plus de 10 % de sa population active dans des professions artistiques. La concentration des artistes de cette municipalité (10,47 %) est plus de 13 fois la moyenne canadienne (0,77 %) et plus de quatre fois celle de Vancouver, la grande ville avec la concentration d'artistes la plus élevée (2,35 %).

3.0 Faits saillants des subventions du Conseil des arts du Canada aux artistes et organismes artistiques du Québec

Organismes artistiques

Le Conseil des arts du Canada appuie le travail des organismes artistiques. En 2012-2013, au nombre des organismes artistiques du Québec ayant reçu des fonds, mentionnons :

Organisme	Collectivité	Financement
Centaur Theatre Company	MONTRÉAL	338 500 \$
Ex Machina	QUÉBEC	397 000 \$
Jeunesses musicales du Canada	MONTRÉAL	260 000 \$
La La La (Human Steps)	MONTRÉAL	376 000 \$
Les Ballets Jazz de Montréal	MONTRÉAL	465 000 \$
Les Grands Ballets Canadiens de Montréal	MONTRÉAL	1 280 300 \$
Musée national des beaux-arts du Québec	QUÉBEC	270 000 \$
O Vertigo danse Inc.	MONTRÉAL	309 715 \$
Opéra de Montréal	MONTRÉAL	707 800 \$
Orchestre symphonique de Montréal	MONTRÉAL	1 878 500 \$
Théâtre du Nouveau Monde	MONTRÉAL	660 000 \$
Théâtre du Trident Inc.	QUÉBEC	320 000 \$

Organismes artistiques autochtones

Le Conseil des arts du Canada soutient le travail des organismes artistiques autochtones. En 2012-2013, parmi de tels organismes du Québec ayant reçu des fonds, mentionnons :

Organisme	Collectivité	Financement
Circadia Indigena	GATINEAU	54 000 \$
Fondation Diane Robertson	MASHTEUIATSH	28 000 \$
Productions Ondinnok inc.	MONTRÉAL	125 900 \$
Terres en vues, société pour la diffusion de la culture autochtone	MONTRÉAL	40 000 \$
Wemindji Traditional Skills Group Inc.	WEMINDJI	30 000 \$

Organismes artistiques de la diversité culturelle

Le Conseil des arts du Canada soutient le travail des organismes artistiques de la diversité culturelle. En 2012-2013, au nombre de ces organismes du Québec, mentionnons :

Organisme	Collectivité	Financement
Black Theatre Workshop	MONTRÉAL	70 500 \$
Compagnie Danse Nyata Nyata	MONTRÉAL	107 500 \$
MAI Montréal, arts interculturels	MONTRÉAL	75 000 \$
OktoEcho	MONTRÉAL	31 000 \$
Sinha Danse	MONTRÉAL	85 240 \$

Organismes axés sur la pratique des artistes handicapés

Le Conseil des arts du Canada soutient le travail des organismes axés sur la pratique des artistes handicapés. En 2012-2013, au nombre de ces organismes du Québec, mentionnons :

Organisme	Collectivité	Financement
Folie/Culture	QUÉBEC	41 600 \$
Corpuscule Danse	MONTRÉAL	32 955 \$
Joe Jack et John	MONTRÉAL	23 750 \$
Le Bureau de l'APA	QUÉBEC	26 000 \$
Les Productions des Pieds des Mains	MONTRÉAL	40 178 \$

Prix et bourses de recherche

Le Conseil des arts du Canada administre plus de 70 prix et bourses de recherche attribués à des artistes et chercheurs canadiens pour leur contribution aux arts, aux sciences humaines et aux sciences au Canada. Parmi les personnes du Québec ayant remporté des prix en 2012-2013, mentionnons :

Prix	Lauréat	Collectivité
Prix littéraires du Gouverneur général	Roy, Alain	OUTREMONT
Prix littéraires du Gouverneur général	Arsenault, Isabelle	MONTRÉAL

Exemples du financement du Conseil des arts du Canada au Québec⁶

Le Conseil des arts du Canada appuie les activités d'artistes et d'organismes artistiques professionnels par l'entremise de ses programmes. Le texte qui suit illustre certaines des activités appuyées par le Conseil des arts du Canada au Québec.

Mai 2012 à juillet 2013 - Moe Clark, artiste de la création orale établie à Montréal, travaille sur son deuxième album complet. Ce dernier comprendra des œuvres créées en collaboration avec des musiciens établis, dont les pianistes Mark Haynes et Marie-Claire Durand, la chanteuse Kim Zombik et le joueur de santour Amir Amir. M^{me} Clark indique que le concept de l'album s'appuie sur son ascendance métisse et sur la puissance du chant en cercle, et « ressemble davantage à une fouille archéologique, qui révèle au fil du temps de nouvelles vérités, des legs qui ont été enfouis sous terre et dans les mémoires pendant des années ». La diffusion de l'album à la radio et son téléchargement par Internet permettra à M^{me} Clark d'atteindre des diffuseurs internationaux et de nouveaux publics, et d'accroître sa présence artistique. M^{me} Clark a reçu 18 500 \$ du programme Littérature orale du Conseil des arts pour son projet.

⁶ Sauf indication contraire, les descriptions et les citations sont extraites des documents contenus dans la demande de subvention.

Printemps-été 2013 - Bruits du monde, un spectacle littéraire créé par la maison d'édition montréalaise **Mémoire d'encrier** qui présente les voix d'auteurs de cultures diverses, a connu un vif succès à Rimouski, Sept-Îles, Montréal et Québec en 2012. Le spectacle rassemblait six musiciens et 29 auteurs de différentes cultures francophones, dont les cultures haïtienne, nord-africaine, autochtone, bretonne et québécoise. Mémoire d'encrier a enregistré le spectacle et coédité avec l'Institut Tshakapesh un livre-CD s'y rapportant. La maison d'édition produit actuellement *Bruits du monde* en tournée dans des collectivités de toutes les régions du Canada. Se donnant comme mandat la promotion des auteurs et des œuvres des espaces francophones et migrants, Mémoire d'encrier travaille à partir d'un corpus de textes d'auteurs québécois, franco-ontariens, antillais, maghrébins, africains, belges et français. La maison d'édition a reçu une subvention de 13 500 \$ du Conseil des arts du Canada dans le cadre du programme Initiative d'accroissement de la capacité : Subventions de projets.

Octobre 2012 - Les Violons du Roy, orchestre de chambre de la Ville de Québec de renommée internationale, a effectué une tournée triomphale de sept villes nord-américaines qui comprenait des concerts à Montréal, à Ottawa, à Ithaca, à New York, à Chicago et à Austin. L'orchestre était accompagné du musicien de renom Emmanuel Pahud, flûte solo de l'orchestre philharmonique de Berlin. Après un des premiers concerts, son programme de chefs d'œuvres baroques a été encensé par le *Baltimore Sun* selon lequel il constitue une solide démonstration du panache des instruments de l'époque. Tout le programme dégagait une énergie contagieuse et l'interprétation semblait spontanée malgré la discipline et la finesse d'exécution évidentes. Les Violons du Roy a reçu 25 000 \$ du programme de Subventions aux tournées de musique pour couvrir ses frais de déplacement. L'orchestre de chambre a également reçu 106 000 \$ pour les activités de sa 29^e saison dans le cadre du programme de Musique : Subventions de projets aux orchestres professionnels du Conseil des arts du Canada.

2012-2014 - Le projet actuel de la cinéaste montréalaise Marites Carino, When They Cross, consiste en un court-métrage, conçu pour un site particulier et adapté à partir d'un duo original chorégraphié par les danseurs hip-hop Emmanuelle Lê Phan et Elon Höglund de la troupe Tentacle Tribe. Les danseurs transposeront à un duo les concepts du breakdancing, habituellement explorés en solo, créant ainsi un mélange inhabituel de prouesses acrobatiques en tandem. L'œuvre explorera le contraste entre l'horloge interne – qui diffère pour chaque personne – et le temps réel, en changeant la vitesse et l'orientation de l'interprétation chorégraphique. En utilisant l'effet stroboscopique, les arrêts brusques, le recul, le figement et le ralenti, M^{me} Carino créera une suspension chorégraphique surréaliste du temps et de l'espace. En tant qu'artiste, M^{me} Carino évolue dans une démarche collaborative et se plaît à travailler avec différents matériaux pour mettre la danse en évidence de manières surprenantes et donner au mouvement et à sa chorégraphie une dimension propre au cinéma. M^{me} Carino a reçu 55 000 \$ du programme Projets de production d'œuvres de danse à l'écran du Conseil des arts pour créer et produire le film.

2012 - Le **Musée national des beaux-arts du Québec** (MNBAQ), situé à Québec, a remporté le Prix de dotation York-Wilson du Conseil des arts du Canada et reçu 25 000 \$ pour acquérir l'œuvre intitulée *Au service de l'impact (hommage à Paul-Émile)*. Cette œuvre hybride combinant peinture et sculpture marque un tournant décisif pour les artistes du trio BGL, Jasmin Bilodeau, Sébastien Giguère et Nicolas Laverdière. Saluant l'œuvre de l'icône et peintre automatiste Paul-Émile Borduas au moyen des matériaux et de l'esprit conceptuel qui font la marque de BGL, l'œuvre s'inscrit dans une recherche plus approfondie – tant à l'intérieur qu'à l'extérieur du musée – sur la façon dont l'héritage de la peinture abstraite et les sentiments fortement politiques et culturels de *Refus global* ont réussi à traverser le temps dans l'art québécois et la société québécoise en général. Comme l'énonce le texte explicatif du musée, il s'agit d'un dialogue sur la détérioration. Dans un échange avec le *Canadian Art Magazine*, le groupe a écrit qu'il travaillait depuis quelques années sur la notion du temps qui passe, sur l'effet concret du temps sur les choses ordinaires et qu'il s'est retrouvé à travailler avec un motif comportant des fissures. Pour BGL, l'œuvre marque probablement un tournant en ce sens qu'il cherche à faire une peinture en deux dimensions qui serait aussi une sculpture en 3 dimensions, une œuvre assez grande pour susciter la sensation d'immersion.

2012-2013 - L'organisme montréalais des arts de la scène **Onishka**, dont le nom signifie « réveille-toi » en anishinabemowin, jette des ponts entre les peuples autochtones du monde entier tout en honorant leur diversité, leur richesse et leur résilience. Fondé par Émilie Monnet, artiste du théâtre et animatrice socioculturelle d'origine anishnabe et française, Onishka crée et présente des productions et des collaborations axées sur la prestation. Dans *Bird Messengers*, une prestation interdisciplinaire saisissante créée par Émilie Monnet et Moe Clark, le théâtre, les projections visuelles et la musique transportent les spectateurs de l'univers symbolique des ancêtres à une mythologie vivante et contemporaine. Onishka s'emploie actuellement à créer un programme de collaboration avec les communautés autochtones pour favoriser les échanges intergénérationnels entre les aînés et les jeunes. Onishka a reçu une subvention de 20 500 \$ du programme Soutien au développement des organismes autochtones de théâtre du Conseil des arts pour couvrir une partie des coûts associés à l'embauche d'un directeur administratif et au développement de ses activités théâtrales.

2012 à 2014 - Nadia Myre est en train de créer une installation multimédia à partir d'histoires tirées de son projet intitulé *Scar Project, Archive*, dans le cadre du programme de résidences d'artistes du centre d'artistes autogéré montréalais **Oboro**. Amorcé en 2005, *The Scar Project* qui prend la forme d'une expérience de laboratoire ouvert. Les gens y disposent d'une variété de tissus et de fils et sont invités à coudre sur une toile la représentation d'une cicatrice physique, émotionnelle ou psychologique et de l'accompagner d'un récit écrit. La nouvelle installation comprendra une centaine d'enregistrements audio qui seront chacun associés à des projections de capsules vidéo ou à des séries d'images fixes particulières. Grâce à des capteurs, à un logiciel de localisation et à une programmation Max/MSP et Jitter, les visiteurs pourront activer l'installation à l'aide de leurs pas. Chaque histoire sera positionnée, en fonction de sa perspective, selon une cartographie spatiale divisée en quadrants (vie, mort, esprit, corps). Formant une boussole métaphorique, ces axes guideront les spectateurs à travers l'œuvre. Oboro a reçu 50 000 \$ du programme Subventions aux organismes des arts médiatiques : Initiatives du Conseil des arts pour accueillir l'artiste en résidence et exposer son œuvre à l'automne 2014.

Mai 2012 à février 2013 - Le nouveau spectacle de l'artiste de cirque **Vincent Dubé**, *Cirq Mécaniq*, combine la jonglerie, la manipulation d'objets, les percussions et plusieurs éléments automatiques. L'artiste, établi à Sainte-Brigitte-de-Laval, a introduit quatre lance-balles automatiques dans des séquences de jonglerie et de percussion exécutées par deux jongleurs et un musicien. Pour produire le spectacle, M. Dubé a adapté, en collaboration avec l'entreprise de technologie *Robotiq*, une plateforme automatisée et mobile régie par un logiciel. Frédéric Lebrasseur, reconnu pour son habileté à se servir d'objets inusités comme instruments de musique, a agi à titre de conseiller musical et de musicien pour le spectacle. La production sera présentée en tournée au Québec et à l'étranger en 2013-2014. M. Dubé a reçu sa première subvention du Conseil des arts du Canada, soit un montant de 20 000 \$ du programme du Bureau Inter-arts : Subventions aux artistes.

Septembre à octobre 2013 - *Drone : l'image automatisée* constitue le thème de l'édition de 2013 du **Mois de la Photo à Montréal**. La biennale de photographies contemporaines d'envergure internationale a invité le commissaire britannique de renom Paul Wombell à élaborer un programme d'expositions s'inspirant de la thématique. La programmation comprendra 25 expositions gratuites déployées sur 14 sites à Montréal de même qu'un programme éducatif et une publication illustrée. Ces projets explorent la relation entre l'humain et la technologie, en insistant sur les fonctions et l'intelligence de l'appareil photo ainsi que sur sa transformation en objet qui peut susciter des rêves. Des œuvres d'artistes locaux, nationaux et internationaux seront exposées, dont certaines spécialement conçues pour l'exposition. Le Mois de la Photo à Montréal recevra 222 000 \$ sur deux ans du programme Subventions aux grandes expositions internationales du Conseil des arts pour l'aider à financer l'exposition.

4.0 Financement global des arts et de la culture au Québec par les trois ordres de gouvernement⁷

- Au Québec, le financement des arts et de la culture par les trois ordres de gouvernement s'est élevé à 3,0 milliards de dollars en 2009-2010 (la dernière année de données globales de Statistique Canada).
- Le financement fédéral représentait la part la plus importante avec 48 % (soit environ 1,5 milliard de dollars), suivi du financement provincial avec 32 % (981,7 millions de dollars) et du financement municipal avec 20 % (594,1 millions de dollars).
- Au Québec, le financement au chapitre de la culture par le gouvernement fédéral, qui s'établit à 1,5 milliard de dollars, est principalement concentré (87 %) dans trois domaines : les ressources du patrimoine (parcs/sites historiques et parcs naturels/provinciaux), la radiodiffusion et télévision, et le cinéma et vidéo. Le reste des fonds, soit 13 %, est octroyé à des domaines tels que les arts multidisciplinaires (76,8 millions de dollars), les arts d'interprétation (53,8 millions de dollars), et la littérature (34,1 millions de dollars). Au cours de l'année comparable (2009-2010), le financement du Conseil des arts du Canada a représenté 3,1 % de toutes les dépenses fédérales en matière de culture au Québec.
- Entre 2005-2006 et 2009-2010, les dépenses fédérales en matière du culture au Québec ont augmenté, passant de 1,2 milliard de dollars à 1,5 milliard de dollars (une augmentation de 15 %). Au cours de la même période, le financement du Conseil des arts du Canada au Québec a augmenté, passant de 37,8 millions de dollars à 46,3 millions de dollars.
- La plus importante part du financement du gouvernement provincial est concentrée dans cinq domaines : les bibliothèques, les ressources du patrimoine, les arts d'interprétation, la radiodiffusion et télévision, et les arts multidisciplinaires (86 % ou 841,6 millions de dollars). Le gouvernement provincial finance aussi le cinéma et vidéo (46,2 millions de dollars), l'enseignement des arts (43,1 millions de dollars), et les arts visuels et artisanat (25,1 millions de dollars).

⁷ Source :

Statistique Canada, Organisme Statistique National du Canada. « Dépenses publiques au titre de la culture : tableaux de données, 2009-2010 », avril 2012, <<http://www.statcan.gc.ca/pub/87f0001x/2012001/part-partie4-fra.htm>>.

**Tableau 1 : Dépenses publiques au chapitre de la culture,
au Québec, 2009-2010¹**

(en milliers de dollars)

	Fédéral	Provincial	Municipal	Total
Bibliothèques ²	0 \$	234 383 \$	298 965 \$	533 348 \$
Ressources du patrimoine ³	427 248 \$	165 074 \$	75 246 \$	667 568 \$
Enseignement des arts	7 402 \$	43 119 \$	0 \$	50 521 \$
Littérature	34 068 \$	12 639 \$	0 \$	46 707 \$
Arts d'interprétation	53 820 \$	127 630 \$	2 138 \$	183 588 \$
Arts visuels et artisanat	5 839 \$	25 122 \$	0 \$	30 961 \$
Cinéma et vidéo	123 776 \$	46 241 \$	0 \$	170 017 \$
Radiodiffusion et télévision	733 406 \$	104 856 \$	0 \$	838 262 \$
Industrie du disque	5 481 \$	2 370 \$	0 \$	7 851 \$
Multiculturalisme	1 059 \$	10 564 \$	0 \$	11 623 \$
Multidisciplinaires et autres activités ⁴	76 761 \$	209 696 \$	217 728 \$	504 185 \$
Total	1 468 861 \$	981 694 \$	594 077 \$	3 044 632 \$

¹Par suite des changements dans la méthodologie, les données de 2009-2010 ne doivent pas être comparées aux données qui ont été publiées avant celles révisées de 2003-2004.

²Les dépenses fédérales pour les bibliothèques nationales sont comprises dans les ressources du patrimoine.

³Les dépenses fédérales pour les ressources du patrimoine comprend aussi les bibliothèques nationales.

⁴Comprend le financement octroyé aux installations culturelles, centres, festivals, municipalités, programmes d'échanges culturels et autres activités.

**Tableau 2 : Dépenses publiques au chapitre de la culture,
total des provinces et des territoires, 2009-2010¹**

(en milliers de dollars)

	Fédéral	Provincial	Municipal ²	Total
Bibliothèques ³	0 \$	1 115 730 \$	1 884 057 \$	2 999 787 \$
Ressources du patrimoine ⁴	1 226 398 \$	768 872 \$	150 499 \$	2 145 769 \$
Enseignement des arts	22 001 \$	134 413 \$	0 \$	156 414 \$
Littérature	147 015 \$	30 951 \$	0 \$	177 966 \$
Arts d'interprétation	254 481 \$	226 533 \$	111 455 \$	592 469 \$
Arts visuels et artisanat	23 463 \$	54 997 \$	0 \$	78 460 \$
Cinéma et vidéo	334 063 \$	117 117 \$	0 \$	451 180 \$
Radiodiffusion et télévision	1 943 733 \$	212 999 \$	0 \$	2 156 732 \$
Industrie du disque	26 668 \$	6 278 \$	0 \$	32 946 \$
Multiculturalisme	13 016 \$	26 255 \$	0 \$	39 271 \$
Multidisciplinaires et autres activités	173 183 \$	329 304 \$	802 576 \$	1 305 063 \$
Total⁵	4 164 022 \$	3 023 449 \$	2 948 587 \$	10 136 058 \$

¹Par suite des changements dans la méthodologie, les données de 2009-2010 ne doivent pas être comparées aux données qui ont été publiées avant celles révisées de 2003-2004.

²Les dépenses municipales sont calculées pour l'année de calendrier.

³Les dépenses fédérales pour les bibliothèques nationales sont comprises dans les ressources du patrimoine.

⁴Les dépenses fédérales pour les ressources du patrimoine comprend aussi les bibliothèques nationales.

⁵Comprend des transferts entre administrations publiques de l'ordre de 542 \$ millions.

**Tableau 3 : Dépenses publiques au chapitre de la culture
en \$ par habitant par province et territoire, 2009-2010¹**

	Fédéral	Provincial	Municipal	Total
Canada	122 \$	89 \$	87 \$	301 \$
Terre-Neuve-et-Labrador	121 \$	155 \$	31 \$	308 \$
Île-du-Prince-Édouard	188 \$	127 \$	32 \$	352 \$
Nouvelle-Écosse	136 \$	101 \$	58 \$	296 \$
Nouveau-Brunswick	118 \$	107 \$	37 \$	264 \$
Québec	186 \$	124 \$	76 \$	389 \$
Ontario	108 \$	62 \$	97 \$	269 \$
Manitoba	88 \$	116 \$	53 \$	260 \$
Saskatchewan	61 \$	147 \$	103 \$	315 \$
Alberta	71 \$	100 \$	99 \$	272 \$
Colombie-Britannique	52 \$	53 \$	100 \$	206 \$
Yukon	537 \$	612 \$	13 \$	1 194 \$
Territoires du Nord-Ouest	884 \$	227 \$	66 \$	1 179 \$
Nunavut	489 \$	274 \$	10 \$	787 \$

¹Les chiffres par habitant ont été calculés à l'aide de données fournies par Statistique Canada : Tableau 1 : Dépenses publiques au titre de la culture, selon la province ou le territoire et le palier de gouvernement, 2009-2010 (avril 2012) et Population par année, par province et territoire (juillet 2010).

Note: Par suite des changements dans la méthodologie, les données de 2009-2010 ne doivent pas être comparées aux données qui ont été publiées avant celles révisées de 2003-2004.

Comprend le financement aux bibliothèques, aux ressources du patrimoine (musées, parcs et sites historiques, parcs provinciaux et naturels), à l'enseignement des arts, aux lettres et à l'édition, aux arts de la scène, aux arts visuels et à l'artisanat, aux films et vidéos, à la diffusion, à l'enregistrement sonore, aux arts multidisciplinaires et à d'autres activités.

Les dépenses municipales sont calculées pour l'année civile.

Comprend des transferts entre administrations publiques de l'ordre de 542 \$ millions.

5.0 Tableaux détaillés des fonds accordés au Québec par le Conseil des arts du Canada

Financement du Conseil des arts du Canada au Québec

- Depuis 2003-2004, le financement du Conseil des arts du Canada au Québec a augmenté, passant de 39,0 millions de dollars en 2003-2004 à 44,9 millions de dollars en 2012-2013, soit une augmentation de 15,03 %.
- En pourcentage des subventions totales provenant du Conseil des arts du Canada, le financement au Québec a été plutôt uniforme au cours des dix dernières années, variant d'un minimum de 30,97 % en 2003-2004 à un maximum de 32,53 % en 2011-2012.

Tableau 4 : Subventions du Conseil des arts du Canada au Québec et total des subventions du Conseil des arts du Canada, de 2003-2004 à 2012-2013

Exercice	Subventions au Québec	Total des subventions du Conseil des arts du Canada	Québec, en % du total
2003-2004	39 004 464 \$	125 957 452 \$	30,97 %
2004-2005	38 758 187 \$	121 455 742 \$	31,91 %
2005-2006	37 751 013 \$	120 519 422 \$	31,32 %
2006-2007	44 522 063 \$	140 838 547 \$	31,61 %
2007-2008	47 820 618 \$	152 803 607 \$	31,30 %
2008-2009	45 692 986 \$	145 639 343 \$	31,37 %
2009-2010	46 256 455 \$	146 136 164 \$	31,65 %
2010-2011	44 601 290 \$	142 324 085 \$	31,34 %
2011-2012	47 217 778 \$	145 148 810 \$	32,53 %
2012-2013	44 867 457 \$	141 695 453 \$	31,66 %
Changement en %	15,03 %	12,49 %	

**Tableau 5 : Subventions du Conseil des arts du Canada par discipline,
Québec, 2012-2013**

Discipline	Artistes	Organismes artistiques	Total
Arts médiatiques	1 957 950 \$	2 754 409 \$	4 712 359 \$
Arts visuels	1 398 863 \$	3 972 250 \$	5 371 113 \$
Bureau de l'équité	7 822 \$	234 078 \$	241 900 \$
Bureau des arts autochtones	9 000 \$	236 500 \$	245 500 \$
Bureau Inter-arts	275 250 \$	1 257 500 \$	1 532 750 \$
Danse	357 179 \$	6 409 610 \$	6 766 789 \$
Développement des publics et des marchés	51 083 \$	790 305 \$	841 388 \$
Lettres et édition	1 307 974 \$	7 561 865 \$	8 869 839 \$
Musique	842 100 \$	6 357 684 \$	7 199 784 \$
Prix et dotations	319 500 \$	31 000 \$	350 500 \$
Théâtre	261 250 \$	8 474 285 \$	8 735 535 \$
Total - Québec	6 787 971 \$	38 079 486 \$	44 867 457 \$
Total - Canada	21 073 988 \$	120 621 465 \$	141 695 453 \$
Subventions au Québec en % du total des subventions du Conseil des arts du Canada	32,21 %	31,57 %	31,66 %

Demandaes de subvention du Québec

- Entre 2003-2004 et 2012-2013, le nombre total de demandes de subvention provenant d'artistes et d'organismes artistiques du Québec a diminué, passant de 5 263 à 4 659, soit une diminution de 11,48 %. La part des demandes de subvention du Québec a fluctué légèrement au cours des 10 derniers exercices, passant de 31,34 % en 2012-12 à 34,07 % en 2006-2007.

Tableau 6 : Demandaes de subvention du Québec présentées au Conseil des arts du Canada et total des demandes de subvention au Conseil des arts du Canada, de 2003-2004 à 2012-2013

Exercice	Demandaes de subvention du Québec	Total des demandes de subvention au Conseil des arts du Canada	Québec, en % du total
2003-2004	5 263	16 085	32,72 %
2004-2005	5 633	16 572	33,99 %
2005-2006	5 277	15 831	33,33 %
2006-2007	5 337	15 663	34,07 %
2007-2008	4 779	14 768	32,36 %
2008-2009	4 903	15 305	32,04 %
2009-2010	5 219	16 139	32,34 %
2010-2011	4 925	15 443	31,89 %
2011-2012	5 068	15 694	32,29 %
2012-2013	4 659	14 727	31,64 %
Changement en %	-11,48 %	-8,44 %	

Inclut les demandes non évaluées, jugées inadmissibles ou transférées à un autre programme.

Québec – Diverses comparaisons avec d'autres provinces⁸

- Le Québec se place au troisième rang au chapitre du financement du Conseil des arts du Canada par habitant par province, avec 5,57 \$. Sa part de financement est légèrement inférieure à sa part de demandes, mais elle est nettement plus élevée que la part de la population de la province et celle des artistes.

Tableau 7 : Québec – Diverses comparaisons avec d'autres provinces, 2012-2013					
Province ou territoire	Subvention du Conseil des arts du Canada par habitant	Part en % du financement	Part en % des demandes de subvention au Conseil des arts du Canada	Part en % de la population	Part en % des artistes
Terre-Neuve-et-Labrador	2,77 \$	1,00 %	0,96 %	1,47 %	0,86 %
Île-du-Prince-Édouard	1,97 \$	0,20 %	0,34 %	0,42 %	0,34 %
Nouvelle-Écosse	4,70 \$	3,14 %	2,82 %	2,72 %	2,67 %
Nouveau-Brunswick	2,63 \$	1,40 %	1,37 %	2,17 %	1,36 %
Québec	5,57 \$	31,66 %	31,64 %	23,09 %	21,54 %
Ontario	3,57 \$	33,98 %	32,25 %	38,72 %	40,60 %
Manitoba	5,17 \$	4,62 %	2,99 %	3,63 %	2,80 %
Saskatchewan	2,93 \$	2,24 %	1,56 %	3,10 %	2,17 %
Alberta	2,17 \$	5,94 %	5,19 %	11,11 %	8,68 %
Colombie-Britannique	4,32 \$	14,10 %	16,34 %	13,25 %	18,49 %
Yukon	10,55 \$	0,27 %	0,41 %	0,10 %	0,15 %
Territoires du Nord-Ouest	4,13 \$	0,13 %	0,21 %	0,12 %	0,13 %
Nunavut	9,20 \$	0,22 %	0,16 %	0,10 %	0,18 %
Autres	...	1,09 %	3,74 %
Total	(Moyenne 4,06 \$)	100,00 %	100,00 %	100,00 %	100,00 %

⁸ Sources :

Statistique Canada, Organisme Statistique National du Canada. « Population par année, par province et territoire », septembre 2012, <<http://www.statcan.gc.ca/tables-tableaux/sum-som/l02/cst01/demo02a-fra.htm>>.

Hill Stratégies Recherche Inc. « Les artistes dans les provinces et territoires du Canada, basé sur le recensement de 2006 », *Regards statistiques sur les arts*, vol. 7 no 5, mars 2009, <<http://www.hillstrategies.com/fr/content/les-artistes-dans-les-provinces-et-territoires-du-canada>>.

**Tableau 8 : Financement par collectivité,
Québec, 2012-2013**

Collectivité	Montant
ALCOVE	750 \$
ALMA	95 000 \$
ANJOU	73 100 \$
ASTON JONCTION	1 500 \$
BAIE-SAINT-PAUL	15 000 \$
BEACONSFIELD	2 000 \$
BELOEIL	91 900 \$
BLAINVILLE	750 \$
BONAVENTURE	53 600 \$
BOUCHERVILLE	43 200 \$
CALIXA-LAVALLEE	1 000 \$
CAP-AUX-MEULES	5 000 \$
CAPLAN	20 000 \$
CARLETON	30 000 \$
CARLETON-SUR-MER	55 000 \$
CHAMBLY	40 000 \$
CHARLESBOURG	53 600 \$
CHELSEA	1 340 \$
CHERTSEY	1 500 \$
CHESTERVILLE	1 500 \$
CHICOUTIMI	311 045 \$
DANVILLE	2 000 \$
DEUX-MONTAGNES	36 800 \$
DOLLARD-DES-ORMEAUX	19 300 \$
DORVAL	24 000 \$
DRUMMONDVILLE	13 400 \$
DURHAM-SUD	1 500 \$
EASTMAN	23 000 \$
GATINEAU	433 590 \$
GORE	17 900 \$
GRANBY	62 000 \$
GRAND-MÉTIS	60 000 \$
GREENFIELD PARK	61 450 \$
GRONDINES	40 000 \$
HATLEY	1 500 \$
HAVRE-AUX-MAISONS	39 700 \$
HUDSON	4 100 \$
JOLIETTE	174 830 \$
JONQUIERE	136 000 \$
JONQUIERE-KENOGAMI	6 500 \$
KAHNAWAKE	63 500 \$
L'ANGE GARDIEN	1 000 \$
L'ANSE-SAINT-JEAN	5 000 \$
L'ETANG-DU-NORD	12 000 \$
LA POCATIERE	6 000 \$
LAC-DES-PLAGES	13 800 \$
LACHINE	106 100 \$
LASALLE	46 700 \$
LAVAL	175 330 \$
LAVAL-DES-RAPIDES	6 000 \$

Collectivité	Montant
LAVALTRIE	12 000 \$
LE BIC	136 500 \$
LEFEBVRE	21 500 \$
LEVIS	173 900 \$
LONGUEUIL	167 800 \$
MAGOG	2 100 \$
MANIWAKI	5 000 \$
MANSONVILLE	1 000 \$
MASHTEUIATSH	28 000 \$
MATANE	11 200 \$
MELBOURNE	40 000 \$
METIS-SUR-MER	22 500 \$
MIRABEL	2 400 \$
MONT-JOLI	23 000 \$
MONT-LOUIS	13 000 \$
MONT-ROYAL	38 500 \$
MONTREAL	32 673 167 \$
MONTRÉAL-NORD	32 500 \$
MORIN-HEIGHTS	21 500 \$
NATASHQUAN	4 000 \$
NEUVILLE	6 000 \$
NORTH HATLEY	1 000 \$
NOTRE-DAME-DU-ROSAIRE	27 500 \$
ODANAK	4 000 \$
OUTREMONT	587 000 \$
PIEDMONT	6 870 \$
PIERREFONDS	30 000 \$
PINCOURT	33 465 \$
POINTE-CLAIRE	47 000 \$
PREVOST	1 000 \$
QUEBEC	5 030 807 \$
RAWDON	1 500 \$
RIMOUSKI	316 730 \$
RIVIÈRE-DU-LOUP	23 200 \$
RIVIERE-OUELLE	23 315 \$
ROSEMÈRE	50 000 \$
ROUYN-NORANDA	108 800 \$
SAINT DAMIEN DE BRANDON	14 800 \$
SAINT HILAIRE	3 000 \$
SAINT JÉRÔME	8 100 \$
SAINT LÉONARD DE PORTNEUF	13 000 \$
SAINT SAUVEUR DES MONTS	16 500 \$
SAINT-ADOLPHE-D'HOWARD	900 \$
SAINT-ALPHONSE-RODRIGUEZ	5 270 \$
SAINT-BÉATRIX	2 400 \$
SAINT-BRUNO	5 000 \$
SAINT-CHARLES-SUR-RICHELIEU	15 355 \$
SAINT-ELIE-DE-CAXTON	20 000 \$
SAINT-FÉLIX-DE-VALOIS	800 \$
SAINT-GABRIEL-DE-BRANDON	29 125 \$
SAINT-GEDEON	25 000 \$
SAINT-HUBERT	60 000 \$
SAINT-HYACINTHE	75 500 \$
SAINT-JEAN-CHRYSOSTOME	18 000 \$

Collectivité	Montant
SAINT-JEAN-PORT-JOLI	56 110 \$
SAINT-JEAN-SUR-RICHELIEU	27 100 \$
SAINT-LAMBERT	210 000 \$
SAINT-LAURENT	87 200 \$
SAINT-MATHIAS-SUR-RICHELIEU	8 120 \$
SAINT-NICOLAS	25 000 \$
SAINT-NORBERT	9 160 \$
SAINT-PAUL	8 000 \$
SAINT-ROMUALD	20 000 \$
SAINT-SAUVEUR	10 750 \$
SAINTE-ANNE-DE-BELLEVUE	4 000 \$
SAINTE-BÉATRIX	4 100 \$
SAINTE-BRIGITTE-DE-LAVAL	20 000 \$
SAINTE-FOY	73 100 \$
SAINTE-LOUISE	9 000 \$
SAINTE-MELANIE	35 350 \$
SAINTE-ROSE	4 000 \$
SEPT-ÎLES	22 514 \$
SHERBROOKE	467 805 \$
SILLERY	118 600 \$
SUTTON	17 000 \$
TROIS-PISTOLES	82 200 \$
TROIS-RIVIERES	393 905 \$
VAL-D'OR	40 000 \$
VAL-DAVID	11 000 \$
VAL-DES-MONTS	2 000 \$
VAL-MORIN	48 900 \$
VERDUN	85 820 \$
VICTORIAVILLE	21 000 \$
WAKEFIELD	380 \$
WAKEFIELD, LA PECHE	43 500 \$
WARWICK	1 300 \$
WATERLOO	88 550 \$
WEMINDJI	30 000 \$
WENDAKE	45 700 \$
WENTWORTH-NORD	2 200 \$
WESTMOUNT	203 804 \$
Total - Québec	44 867 457 \$
Total - Canada	141 695 453 \$
Subventions au Québec en % du total du financement du Conseil des arts du Canada	31,66 %