



**Conseil des arts du Canada
Financement aux artistes
et organismes artistiques
au Nunavut, 2012-2013**



Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

Table des matières

1.0	Survol des fonds accordés au Nunavut par le Conseil des arts du Canada en 2012-2013	1
2.0	L'essentiel des données statistiques concernant les arts au Nunavut	2
3.0	Faits saillants des subventions du Conseil des arts du Canada aux artistes et organismes artistiques du Nunavut	4
4.0	Financement global des arts et de la culture au Nunavut par les trois ordres de gouvernement	7
5.0	Tableaux détaillés des fonds accordés au Nunavut par le Conseil des arts du Canada	11

Table des tableaux

Tableau 1 : Dépenses publiques au chapitre de la culture, au Nunavut, 2009-2010	8
Tableau 2 : Dépenses publiques au chapitre de la culture, total des provinces et des territoires, 2009-2010.....	8
Tableau 3 : Dépenses publiques au chapitre de la culture en \$ par habitant par province et, territoire, 2009-2010	8
Tableau 4: Subventions du Conseil des arts du Canada au Nunavut et total des subventions, du Conseil des arts du Canada, de 2003-2004 à 2012-2013	10
Tableau 5 : Subventions du Conseil des arts du Canada par discipline, Nunavut, 2012-2013	11
Tableau 6 : Demandes de subvention du Nunavut présentées au Conseil des arts du Canada et total des demandes de subvention au Conseil des arts du Canada, de 2003-2004 à 2012-2013	12
Tableau 7 : Nunavut – Diverses comparaisons avec d'autres provinces, 2012-2013	13
Tableau 8 : Financement par collectivité, Nunavut, 2012-2013	14

Note : La liste complète des subventions accordées aux artistes (à titre individuel) et aux organismes artistiques en 2012-2013 est affichée sur le site web du Conseil sur la page *Liste des bénéficiaires*.
www.conseildesarts.ca/liste-des-beneficiaires

1.0 Survol des fonds accordés au Nunavut par le Conseil des arts du Canada en 2012-2013

- En 2012-2013, le Conseil des arts du Canada a accordé des subventions d'une valeur totale de 310 125 \$ aux arts du Nunavut.
- Un montant de 232 \$ a en outre été payé à deux écrivains et écrivaines du Nunavut dans le cadre du Programme du droit de prêt public,¹ ce qui porte à 310 357 \$ le montant total de l'aide du Conseil au Nunavut.
- Le Conseil des arts du Canada a accordé 20 000 \$ en subventions à trois artistes, ainsi que 290 125 \$ à six organismes artistiques du Nunavut.
- L'aide du Conseil des arts du Canada a touché les disciplines des arts médiatiques, lettres et de l'édition, arts visuels et arts interdisciplinaires. Plusieurs subventions ont aussi été octroyées par le biais du Bureau des arts autochtones. Le plus gros montant de l'aide est allé à aux lettres et de l'édition (86 500 \$), puis aux arts médiatiques (65 000 \$) et arts interdisciplinaires (65 000 \$).
- 24 demandes d'appui ont été soumises au Conseil des arts du Canada par des artistes et des organismes artistiques du Nunavut en 2012-2013, ce qui représente 0,16 % du total des demandes reçues.
- Des subventions de 115 000 \$ ont été accordées aux artistes et organismes artistiques de Igloolik, ce qui représente plus de 37,1 % de l'aide au territoire. Igloolik a reçu 110 125 \$, ce qui représente 35,5 % de l'aide financière totale. La communauté de Cambridge Bay a reçu 65 000 \$ (21,0 %) Trois autres collectivités ont reçu au total 20 000 \$ soit 6,4 % du financement total.
- En 2012-2013, les artistes du Nunavut ont reçu 0,09 % des subventions du Conseil des arts du Canada décernées aux artistes, et les organismes artistiques du Nunavut ont reçu 0,24 % des subventions du Conseil des arts du Canada accordées aux organismes artistiques. Au total, les artistes et organismes artistiques du Nunavut ont reçu 0,22 % des subventions du Conseil des arts du Canada. Le territoire représente 0,10 % de la population totale du Canada,² et comprendre 0,18 % des artistes Canadiens.³

¹ Le Programme du droit de prêt public accorde des paiements aux auteurs dont les livres font partie des collections d'un échantillon de bibliothèques publiques canadiennes.

² Statistique Canada, Organisme Statistique National du Canada. « Population par année, par province et territoire », juillet 2012, <<http://www.statcan.gc.ca/tables-tableaux/sum-som/102/cst01/demo02a-fra.htm>>.

³ Hill Stratégies Recherche Inc. « Les artistes dans les provinces et territoires du Canada, basé sur le recensement de 2006 », *Regards statistiques sur les arts*, vol. 7 no 5, mars 2009, <<http://www.hillstrategies.com/fr/content/les-artistes-dans-les-provinces-et-territoires-du-canada>>.

2.0 L'essentiel des données statistiques concernant les arts au Nunavut⁴

Les diverses sources et définitions peuvent procurer des renseignements fort différents sur les artistes. Les sondages d'ordre général, par exemple le recensement, comportent des définitions restreintes et le nombre d'artistes qu'ils indiquent est nettement inférieur à celui des sondages plus détaillés.

- Plus de 19 millions de dollars ont été consacrés à la culture dans ce territoire par tous les paliers de gouvernement en 2009-2010. Les dépenses du gouvernement fédéral par personne au chapitre de la culture placent le Nunavut au troisième rang des provinces/territoires avec 356 \$. Nunavut figurent au deuxième rang des dépenses des gouvernements provinciaux/territoriaux avec 233 \$ par personne.

Selon l'étude *Economic Impact Study: Nunavut Arts and Crafts* (étude de l'incidence économique des arts et de l'artisanat sur le Nunavut) commandée par le ministère du Développement économique et des Transports du Nunavut :

- Le Nunavut compte entre 3 000 et 6 500 artistes. Par artiste, on entend : « Tout résident du Nunavut de plus de 15 ans capable de produire des œuvres d'art et d'artisanat en vue de la revente ». Vu le caractère très général de l'évaluation, il est possible que plus de 6 000 résidents du Nunavut produisent dans une certaine mesure des œuvres d'art et d'artisanat, même si ces œuvres sont destinées uniquement à leur usage personnel, sont offertes en cadeau ou servent à générer un revenu extrêmement modeste. Toutefois, lorsqu'on tient compte de l'ensemble du contexte de ce territoire et qu'on prend en considération les montants des ventes et autres statistiques sur l'emploi, le nombre d'artistes au Nunavut pouvant tirer un revenu moyen ou même un supplément de revenu de la vente d'œuvres d'art et d'artisanat se situe sans doute davantage entre 2 500 et 3 500.
- Au Nunavut, la pratique occasionnelle des arts et de l'artisanat est très courante. Cela inclut les nombreux Nunavummiuts qui produisent des œuvres d'art et d'artisanat uniquement pour leur usage personnel ou pour l'usage de leur famille, tant parce que les possibilités de distribution sur le marché local sont limitées que parce que de nombreuses œuvres d'art et d'artisanat du Nunavut – par exemple les vêtements – jouent aussi un rôle fonctionnel. Même si l'incidence sur le secteur économique des artistes qui créent des œuvres à des fins personnelles se limite généralement à l'achat de matériaux et d'outils, ils n'en sont pas moins des membres de la communauté artistique du fait de leur capacité à produire des œuvres d'art et d'artisanat. Le nombre élevé d'artistes qui exercent leur art de façon occasionnelle et d'artistes qui produisent des œuvres à des fins personnelles fait également ressortir le potentiel du secteur; ces artistes pourraient contribuer davantage à l'économie si les circonstances le permettaient.

⁴ Source :

Gouvernement du Nunavut – le ministère du Développement économique et des Transports du Nunavut. « Economic Impact Study: Nunavut Arts and Crafts », soumis par Le Groupe Nordicité Ltée et Uqsiq Communications, juin 2010, <<http://assembly.nu.ca/library/GNedocs/2010/000056-e.pdf>>.

Statistique Canada, Organisme Statistique National du Canada. « Dépenses publiques au titre de la culture : tableaux de données, 2009-2010 », avril 2012, <<http://www.statcan.gc.ca/pub/87f001x/2012001/part-partie4-fra.htm>>.

Hill Stratégies Recherche Inc. « Les artistes dans les provinces et territoires du Canada, basé sur le recensement de 2006 », *Regards statistiques sur les arts*, vol. 7 no 5, mars 2009, <<http://www.hillstrategies.com/fr/content/les-artistes-dans-les-provinces-et-territoires-du-canada>>.

Hill Stratégies Recherche Inc. « Les artistes dans les petites villes et les municipalités rurales du Canada, basé sur le recensement de 2006 », *Regards statistiques sur les arts*, vol. 8, no 2, janvier 2010 <<http://hillstrategies.com/fr/content/les-artistes-dans-les-petites-villes-et-municipalite%C3%A9s-rurales-du-canada>>.

Selon les données du recensement de 2006 :

- Il y a 250 artistes au Nunavut qui ont consacré plus de temps à leur art qu'à toute autre profession en mai 2006. Les artistes représentent 1,86 % de la population active totale de ce territoire.
- En 2006, le revenu médian des artistes est de 10 000 \$, contre un revenu médian de 26 800 \$ pour tous les travailleurs du Nunavut.
- Le secteur culturel dans son ensemble compte environ 700 travailleurs, qui représentent 5,0 % de la population active totale. Au Nunavut, une personne sur 20 occupe une profession culturelle.
- En termes des 10 municipalités petites et rurales les plus artistiques au Canada, Cape Dorset, Nunavut, arrive au deuxième rang (9,47 % de sa population active dans des professions artistiques). Selon le site Web de Cape Dorset, la sculpture et la gravure d'art figurent parmi les principales activités économiques de cette collectivité qui se décrit comme la « capitale de l'art inuit au Canada ». Kenojuak Ashevak (récipiendaire de l'Ordre du Canada, ses oeuvres les plus connus sont des gravures et des dessins) et le sculpteur Ohito Ashoona (récipiendaire d'un Prix national d'excellence décerné aux Autochtones en 2002 pour les arts et la culture) sont deux artistes visuels bien connus de Cape Dorset.

3.0 Faits saillants des subventions du Conseil des arts du Canada aux artistes et organismes artistiques du Nunavut

Organismes artistiques

Le Conseil des arts du Canada appuie le travail des organismes artistiques. En 2012-2013, au nombre de ces organismes de la Colombie-Britannique, mentionnons

Organisme	Collectivité	Financement
Artcirq	IGLOOLIK	65 000 \$
Inhabit Media Inc.	IQALUIT	71 500 \$
Kitikmeot Heritage Society	CAMBRIDGE BAY	65 000 \$
Nunavut Arts & Crafts Association	IQALUIT	30 000 \$
Nunavut Independent TV Network (NITV)	IGLOOLIK	50 000 \$

Exemples du financement du Conseil des arts du Canada au Nunavut⁵

Le Conseil des arts du Canada appuie les activités d'artistes et d'organismes artistiques professionnels par l'entremise de ses programmes. Le texte qui suit illustre certaines des activités appuyées par le Conseil des arts du Canada au Nunavut.

2012 - Kamik : an Inuit Puppy Story est un livre pour enfants qui recrée les pratiques inuites de dressage de chiens, inspiré des souvenirs de l'ainé Donald Uluadluak d'Arviat (NU). Il s'agit d'un des nombreux livres publiés par **Inhabit Media**, une maison d'édition établie à Iqaluit et appartenant à des Inuits, dont l'objectif consiste à promouvoir et à préserver les histoires, les connaissances et les habiletés des habitants du Nord canadien. Inhabit Media a reçu 30 500 \$ du programme Aide à l'édition de livres : Subventions globales pour ses activités d'édition. De plus, puisque ses titres sont maintenant distribués par l'entremise de Ingram Publisher Services, Inhabit Media continuera à se frayer un chemin sur le marché américain pour aller chercher de nouveaux publics et augmenter ses ventes. Grâce à une subvention de 35 000 \$ du programme Subventions aux Peuples autochtones : Écrivains, conteurs et éditeurs du Conseil des arts, la maison d'édition retiendra les services d'un publiciste américain pour atteindre un large éventail de médias, placer des annonces dans les principaux magazines de livres pour enfants et rafraîchir son site web pour y intégrer des ressources didactiques relatives aux publications.

⁵ Sauf indication contraire, les descriptions et les citations sont extraites des documents contenus dans la demande de subvention.

Janvier à novembre 2012 - **Ippiksaut Friesen**, artiste des arts médiatiques de Rankin Inlet, s'intéresse depuis l'enfance à l'animation qui est devenue son moyen d'expression préféré pour raconter des histoires. *The Dimming*, le projet de fin d'études de M^{me} Friesen à l'Université Emily Carr, a reçu deux prix du Toronto International Film Festival et a remporté le prix pour la meilleure œuvre jeunesse de l'ImagineNative Media Arts Festival en 2011. Sa dernière œuvre, un court métrage d'animation de trois minutes intitulé *Feed the Land*, traite du déclin des populations de caribous dans l'arctique et des pratiques de chasse qui y sont associées. Dans son film, elle parlera de son expérience personnelle en tant que jeune chasseuse et de ses connaissances culturelles. Au terme du projet, M^{me} Friesen prévoit présenter son film à des festivals de tous les coins du monde afin de sensibiliser davantage les gens à l'écologie fragile de l'Arctique canadien et à l'importance de cette région. M^{me} Friesen a reçu sa première subvention du Conseil des arts, soit un montant de 15 000 \$ du programme Subventions aux artistes autochtones des arts médiatiques, pour son projet.

Automne 2012 - En septembre dernier, l'**Association des artistes et artisans du Nunavut (NACA)** a entrepris un projet de trois ans visant à renforcer sa capacité par l'élaboration d'une stratégie de communication, le perfectionnement du personnel qualifié, l'accroissement de la représentation des jeunes au sein du conseil d'administration et l'examen de sa stratégie en matière d'art et d'artisanat. Située à Iqaluit, la NACA s'efforce de créer un meilleur milieu d'affaires et de travail pour les artistes du Nunavut au moyen de festivals, de conférences, d'ateliers et d'activités diverses. Chaque année, elle organise le Nunavut Arts Festival qui rassemble des artistes de tout le Nunavut qui peuvent ainsi partager, enseigner et apprendre en compagnie de visiteurs de tous les coins du monde. En 2013, la NACA s'est associée à l'Alianait Arts Festival pour organiser un concours artistique à l'échelle du Nunavut destiné à des participants de tout âge et portant sur la conception d'un logo de festival sur le thème du « hibou enchanté ». La NACA a reçu une subvention de 90 000 \$ sur trois ans du Programme d'accroissement de la capacité : Aide pluriannuelle aux projets du Conseil des arts du Canada pour financer ses activités.

Juin 2012 - Les œuvres textiles de **Janet Nungnik** — des figures abstraites découpées et cousues sur des paysages éblouissants de couleurs — se démarquent de celles d'autres artistes de Baker Lake. Son œuvre s'inspire de récits portant sur des êtres surnaturels entendus alors qu'elle était enfant et grandissait sur les terres, comme la légende inuite du caribou Kiviug, et de ses propres souvenirs de la vie traditionnelle inuite. M^{me} Nungnik a été invitée à présenter son œuvre *Changes* (2004) dans le cadre de l'exposition *Changing Hands : Art without Reservation 3/Contemporary Native North American Art from the Northeast and Southeast* au Museum of Arts and Design de New York. Cette invitation témoigne de la puissance, de l'originalité et de la résonance contemporaine de sa vision artistique. L'intégration de son œuvre à l'exposition lui a donné l'occasion de se propulser sur la scène internationale. M^{me} Nungnik s'est rendue à l'inauguration de l'exposition où elle a pu discuter de son travail avec divers collectionneurs, conservateurs, écrivains et éducateurs de musée. M^{me} Nungnik a reçu sa première subvention du Conseil des arts, soit un montant de 2 500 \$ du programme Subventions de voyage aux professionnels des arts visuels pour couvrir ses frais de déplacement.

Février 2012 - On a dit de la musique du groupe rock **Jerry Cans** d'Iqaluit, lors de sa prestation au Folk Alliance International Conference, à Toronto, que l'écouter procurait un bon grand plaisir sain du Grand Nord. Le blogueur du *Huffington Post*, Stephen Winick, a décrit la musique du groupe comme étant de la bonne musique de violoneux de style bluegrass et d'accordéon diatonique de chez nous accompagnée d'une guitare électrique, d'une basse et d'une batterie, et que les voix combinent les chants gutturaux inuits, les chants langoureux du blues populaire et même le bon vieux rap. Le groupe de cinq musiciens a reçu des critiques positives lors de la promotion, à Toronto, de son premier album intitulé *Nunavuttitut* (typiquement nunavois) auprès des promoteurs, distributeurs et autres professionnels de l'industrie à l'échelle nationale et internationale. Le groupe Jerry Cans chante en anglais et en inuktitut et il encourage activement les jeunes à s'exprimer avec fierté dans leur langue. Le groupe Jerry Cans a reçu sa première subvention du Conseil des arts du Canada, soit un montant de 9 500 \$ du programme Subventions de voyage liées au développement des publics et des marchés pour couvrir ses frais de déplacement.

Septembre 2012 à mars 2013 - Lorsque des jeunes femmes de la communauté de Cambridge Bay, au Nunavut, ont exprimé le désir d'apprendre à confectionner des capuchons garnis d'une bordure de fourrure de style entourant leur visage (comme le font les rayons autour du soleil) pour les parkas inupiat, la **Kitikmeot Heritage Society** a mis sur pied le Sunburst Sewing Project. La série d'ateliers était animée par l'aînée Mary Kilaodluk, brodeuse et professeure de couture hautement qualifiée, qui compte parmi les six femmes de la communauté qui savent encore comment confectionner les capuchons. Vingt jeunes femmes ont participé aux ateliers. Elles y ont appris à préparer les peaux de loup et de carcajou et à ajuster et à coudre les capuchons. Au cours du projet, les participantes ont pu s'exprimer, discuter de problèmes personnels, apprendre une nouvelle forme d'art, créer des liens profonds et enrichir leur vocabulaire en Inuinnaqtun. La société Kitikmeot a reçu une subvention de 20 000 \$ du programme Transmission de l'héritage des aînés aux jeunes du Conseil des arts du Canada pour le projet. Elle a également reçu une subvention de 90 000 \$ sur une période de trois ans du Programme d'accroissement de la capacité : Aide pluriannuelle aux projets pour lui permettre de se restructurer et aider à son fonctionnement.

Novembre 2012 - **Qavavau Manumie**, un artiste bien établi de Cape Dorset, au Nunavut, s'est rendu à Victoria pour parler de son travail, de son processus créatif et de l'interprétation des thèmes qu'il aborde – une expérience qu'il a trouvée très gratifiante. Il était présent à l'occasion de son exposition solo à la Madrona Gallery et a animé un atelier de dessin à l'Olio Artists & Workers Cooperative à l'intention de plusieurs artistes de la région. Il a également participé à un projet interculturel en collaboration avec Luke Ramsay de Pender Island (BC). Les artistes ont produit ensemble un certain nombre de dessins montrant les liens entre leurs œuvres, bien qu'ils proviennent de différentes régions du pays. L'exposition de M. Manumie à Victoria a engendré une plus grande sensibilisation et acceptation des thèmes et des styles non traditionnels des différentes régions du Canada, tout en créant de nouvelles possibilités pour les artistes inuits. M. Manumie a reçu 2 500 \$ du programme Subventions de voyage aux professionnels des arts visuels du Conseil des arts pour couvrir ses frais de déplacement.

4.0 Financement global des arts et de la culture au Nunavut par les trois ordres de gouvernement⁶

- Au Nunavut, le financement des arts et de la culture par les trois ordres de gouvernement s'est élevé à 25,4 millions de dollars en 2009-2010 (la dernière année de données globales de Statistique Canada).
- Le financement fédéral représentait la part la plus importante avec 63 % (16,0 millions de dollars), suivi du financement territorial avec 35 % (9,0 millions de dollars) et du financement de sources municipales avec 1 % (338 000 \$).
- Au Nunavut, le financement au chapitre de la culture par le gouvernement fédéral, qui s'établit à 16,0 millions de dollars, est principalement concentré (92 %) dans les ressources du patrimoine (parcs/sites historiques et parcs naturels/provinciaux) et la radiodiffusion et télévision. Le reste des fonds, soit 8 % (1,3 million de dollars), est octroyé à des domaines tels que les arts multidisciplinaires (767 000 \$), le cinéma et vidéo (258 000 \$), et les arts d'interprétation (113 000 \$). Au cours de la même année (2009-2010), le financement du Conseil des arts du Canada a représenté 3 % de toutes les dépenses fédérales en matière de culture au Nunavut.
- Entre 2005-2006 et 2009-2010, les dépenses fédérales en matière de culture au Nunavut ont augmenté, passant de 8 millions de dollars à 16 millions de dollars (une augmentation de 100 %). Au cours de la même période, le financement du Conseil des arts du Canada au Nunavut a augmenté, passant de 376 400 \$ à 457 500 \$.
- La plus importante part du financement territorial (95 % ou 8,6 millions de dollars) est concentrée dans trois domaines : les bibliothèques, les ressources du patrimoine et les arts multidisciplinaire. Le gouvernement territorial finance aussi les arts d'interprétation (275 000 \$) et la radiodiffusion et télévision (150 000 \$).

⁶ Source :

Statistique Canada, Organisme Statistique National du Canada. « Dépenses publiques au titre de la culture : tableaux de données, 2009-2010 », avril 2012, <<http://www.statcan.gc.ca/pub/87f0001x/2012001/part-partie4-fra.htm>>.

**Tableau 1 : Dépenses publiques au chapitre de la culture,
au Nunavut, 2009-2010¹**

(en milliers de dollars)

	Fédéral	Provincial	Municipal	Total
Bibliothèques ²	0 \$	1,875 \$	91 \$	1,966 \$
Ressources du patrimoine ³	9,154 \$	2,168 \$	247 \$	11,569 \$
Enseignement des arts	45 \$	0 \$	0 \$	45 \$
Littérature	23 \$	0 \$	0 \$	23 \$
Arts d'interprétation	113 \$	275 \$	0 \$	388 \$
Arts visuels et artisanat	45 \$	0 \$	0 \$	45 \$
Cinéma et vidéo	258 \$	0 \$	0 \$	258 \$
Radiodiffusion et télévision	5,617 \$	150 \$	0 \$	5,767 \$
Industrie du disque	10 \$	0 \$	0 \$	10 \$
Multiculturalisme	0 \$	0 \$	0 \$	0 \$
Multidisciplinaires et autres activités ⁴	767 \$	4,514 \$	0 \$	5,281 \$
Total	16,033 \$	8,982 \$	338 \$	25,353 \$

¹Par suite des changements dans la méthodologie, les données de 2009-2010 ne doivent pas être comparées aux données qui ont été publiées avant celles révisées de 2003-2004.

²Les dépenses fédérales pour les bibliothèques nationales sont comprises dans les ressources du patrimoine.

³Les dépenses fédérales pour les ressources du patrimoine comprend aussi les bibliothèques nationales.

⁴Comprend le financement octroyé aux installations culturelles, centres, festivals, municipalités, programmes d'échanges culturels et autres activités.

**Tableau 2 : Dépenses publiques au chapitre de la culture,
total des provinces et des territoires, 2009-2010¹**

(en milliers de dollars)

	Fédéral	Provincial	Municipal ²	Total
Bibliothèques ³	\$	1 115 730 \$	1 884 057 \$	2 999 787 \$
Ressources du patrimoine ⁴	1 226 398 \$	768 872 \$	150 499 \$	2 145 769 \$
Enseignement des arts	22 001 \$	134 413 \$	\$	156 414 \$
Littérature	147 015 \$	30 951 \$	\$	177 966 \$
Arts d'interprétation	254 481 \$	226 533 \$	111 455 \$	592 469 \$
Arts visuels et artisanat	23 463 \$	54 997 \$	\$	78 460 \$
Cinéma et vidéo	334 063 \$	117 117 \$	\$	451 180 \$
Radiodiffusion et télévision	1 943 733 \$	212 999 \$	\$	2 156 732 \$
Industrie du disque	26 668 \$	6 278 \$	\$	32 946 \$
Multiculturalisme	13 016 \$	26 255 \$	\$	39 271 \$
Multidisciplinaires et autres activités	173 183 \$	329 304 \$	802 576 \$	1 305 063 \$
Total⁵	4 164 022 \$	3 023 449 \$	2 948 587 \$	10 136 058 \$

¹Par suite des changements dans la méthodologie, les données de 2009-2010 ne doivent pas être comparées aux données qui ont été publiées avant celles révisées de 2003-2004.

²Les dépenses municipales sont calculées pour l'année de calendrier.

³Les dépenses fédérales pour les bibliothèques nationales sont comprises dans les ressources du patrimoine.

⁴Les dépenses fédérales pour les ressources du patrimoine comprend aussi les bibliothèques nationales.

⁵Comprend des transferts entre administrations publiques de l'ordre de 542 \$ millions.

**Tableau 3 : Dépenses publiques au chapitre de la culture
en \$ par habitant par province et territoire, 2009-2010¹**

	Fédéral	Provincial	Municipal	Total
Canada	122 \$	89 \$	87 \$	301 \$
Terre-Neuve-et-Labrador	121 \$	155 \$	31 \$	308 \$
Île-du-Prince-Édouard	188 \$	127 \$	32 \$	352 \$
Nouvelle-Écosse	136 \$	101 \$	58 \$	296 \$
Nouveau-Brunswick	118 \$	107 \$	37 \$	264 \$
Québec	186 \$	124 \$	76 \$	389 \$
Ontario	108 \$	62 \$	97 \$	269 \$
Manitoba	88 \$	116 \$	53 \$	260 \$
Saskatchewan	61 \$	147 \$	103 \$	315 \$
Alberta	71 \$	100 \$	99 \$	272 \$
Colombie-Britannique	52 \$	53 \$	100 \$	206 \$
Yukon	537 \$	612 \$	13 \$	1,194 \$
Territoires du Nord-Ouest	884 \$	227 \$	66 \$	1,179 \$
Nunavut	489 \$	274 \$	10 \$	787 \$

¹Les chiffres par habitant ont été calculés à l'aide de données fournies par Statistique Canada : Tableau 1 : Dépenses publiques au titre de la culture, selon la province ou le territoire et le palier de gouvernement, 2009-2010 (avril 2012) et Population par année, par province et territoire (juillet 2010).

Note: Par suite des changements dans la méthodologie, les données de 2009-2010 ne doivent pas être comparées aux données qui ont été publiées avant celles révisées de 2003-2004.

Comprend le financement aux bibliothèques, aux ressources du patrimoine (musées, parcs et sites historiques, parcs provinciaux et naturels), à l'enseignement des arts, aux lettres et à l'édition, aux arts de la scène, aux arts visuels et à l'artisanat, aux films et vidéos, à la diffusion, à l'enregistrement sonore, aux arts multidisciplinaires et à d'autres activités.

Les dépenses municipales sont calculées pour l'année civile.

Comprend des transferts entre administrations publiques de l'ordre de 542 \$ millions.

5.0 Tableaux détaillés des fonds accordés au Nunavut par le Conseil des arts du Canada

Financement du Conseil des arts du Canada au Nunavut

- Depuis 2003-2004, le financement du Conseil des arts du Canada au Nunavut a diminué légèrement, passant de 311 095 \$ à 310 123 \$ en 2012-2013, une diminution de 0,31 %.
- La part des subventions totales du Conseil des arts du Canada qui est allée au Nunavut a diminué légèrement, passant de 0,25 % en 2003-2004 à 0,22 % en 2012-2013.

Tableau 4 : Subventions du Conseil des arts du Canada au Nunavut et total des subventions du Conseil des arts du Canada, de 2003-2004 à 2012-2013

Exercice	Subventions au Territoire du Nunavut	Total des subventions du Conseil des arts du Canada	Territoire du Nunavut, en % du total
2003-2004	311 095 \$	125 957 452 \$	0,25 %
2004-2005	472 350 \$	121 455 742 \$	0,39 %
2005-2006	376 400 \$	120 519 422 \$	0,31 %
2006-2007	421 600 \$	140 838 547 \$	0,30 %
2007-2008	506 898 \$	152 803 607 \$	0,33 %
2008-2009	236 470 \$	145 639 343 \$	0,16 %
2009-2010	457 500 \$	146 136 164 \$	0,31 %
2010-2011	281 500 \$	142 324 085 \$	0,20 %
2011-2012	403 930 \$	145 148 810 \$	0,28 %
2012-2013	310 125 \$	141 695 453 \$	0,22 %
Changement en %	-0,31 %	12,49 %	

**Tableau 5 : Subventions du Conseil des arts du Canada par discipline,
Nunavut, 2012-2013**

Discipline	Artistes	Organismes artistiques	Total
Arts médiatiques	15 000 \$	50 000 \$	65 000 \$
Arts visuels	5 000 \$	0 \$	5 000 \$
Bureau de l'équité	0 \$	0 \$	0 \$
Bureau des arts autochtones	0 \$	80 000 \$	80 000 \$
Bureau Inter-arts	0 \$	65 000 \$	65 000 \$
Danse	0 \$	0 \$	0 \$
Développement des publics et des marchés	0 \$	8 625 \$	8 625 \$
Lettres et édition	0 \$	86 500 \$	86 500 \$
Musique	0 \$	0 \$	0 \$
Prix et dotations	0 \$	0 \$	0 \$
Théâtre	0 \$	0 \$	0 \$
Total - Territoire du Nunavut	20 000 \$	290 125 \$	310 125 \$
Total - Canada	21 073 988 \$	120 621 465 \$	141 695 453 \$
Subventions au Territoire du Nunavut en % du total des subventions du Conseil des arts du Canada	0,09 %	0,24 %	0,22 %

Demands de subvention du Nunavut

- Le nombre total de demandes de subvention provenant d'artistes et d'organismes artistiques du Nunavut a beaucoup varié entre 2003-2004 et 2012-2013 (de 23 à 72). Le nombre moyen de demandes de subvention durant ces années s'établit à 39 demandes. En 2012-2013, le nombre total de demandes du Nunavut a été inférieur à cette moyenne.
- La part du Nunavut en 2012-2013 est de 0,16 %, une diminution de par rapport à sa part de 2011-2012 (0,24 %). En 2012-2013, la part des demandes de subvention (0,16 %) de Nunavut au Conseil des arts du Canada a été supérieur à leur part de la population (0,10 %), mais inférieur à leur part des artistes (0,18 %)– voir le Tableau 7.

Tableau 6 : Demandes de subvention du Nunavut présentées au Conseil des arts du Canada et total des demandes de subvention au Conseil des arts du Canada, de 2003-2004 à 2012-2013

Exercice	Demands de subvention du Territoire du Nunavut	Total des demandes de subvention au Conseil des arts du Canada	Territoire du Nunavut, en % du total
2003-2004	44	16 085	0,27 %
2004-2005	72	16 572	0,43 %
2005-2006	65	15 831	0,41 %
2006-2007	33	15 663	0,21 %
2007-2008	34	14 768	0,23 %
2008-2009	25	15 305	0,16 %
2009-2010	32	16 139	0,20 %
2010-2011	23	15 443	0,15 %
2011-2012	37	15 694	0,24 %
2012-2013	24	14 727	0,16 %
Changement en %	-45,45 %	-8,44 %	

Inclut les demandes non évaluées, jugées inadmissibles ou transférées à un autre programme.

Nunavut – Diverses comparaisons avec d'autres provinces⁷

- Le Nunavut se place au deuxième au chapitre du financement du Conseil des arts du Canada par habitant par province, soit 9,20\$. La part du financement du Nunavut est supérieure à sa part des demandes de subvention, de la population et des artistes.

Tableau 7: Nunavut – Diverses comparaisons avec d'autres provinces, 2012-2013					
Province ou territoire	Subvention du Conseil des arts du Canada par habitant	Part en % du financement	Part en % des demandes de subvention au Conseil des arts du Canada	Part en % de la population	Part en % des artistes
Terre-Neuve-et-Labrador	2,77 \$	1,00 %	0,96 %	1,47 %	0,86 %
Île-du-Prince-Édouard	1,97 \$	0,20 %	0,34 %	0,42 %	0,34 %
Nouvelle-Écosse	4,70 \$	3,14 %	2,82 %	2,72 %	2,67 %
Nouveau-Brunswick	2,63 \$	1,40 %	1,37 %	2,17 %	1,36 %
Québec	5,57 \$	31,66 %	31,64 %	23,09 %	21,54 %
Ontario	3,57 \$	33,98 %	32,25 %	38,72 %	40,60 %
Manitoba	5,17 \$	4,62 %	2,99 %	3,63 %	2,80 %
Saskatchewan	2,93 \$	2,24 %	1,56 %	3,10 %	2,17 %
Alberta	2,17 \$	5,94 %	5,19 %	11,11 %	8,68 %
Colombie-Britannique	4,32 \$	14,10 %	16,34 %	13,25 %	18,49 %
Yukon	10,55 \$	0,27 %	0,41 %	0,10 %	0,15 %
Territoires du Nord-Ouest	4,13 \$	0,13 %	0,21 %	0,12 %	0,13 %
Nunavut	9,20 \$	0,22 %	0,16 %	0,10 %	0,18 %
Autres	...	1,09 %	3,74 %
Total	(Moyenne 4,06 \$)	100,00 %	100,00 %	100,00 %	100,00 %

⁷ Sources :

Statistique Canada, Organisme Statistique National du Canada. « Population par année, par province et territoire », septembre 2012, <<http://www.statcan.gc.ca/tables-tableaux/sum-som/l02/cst01/demo02a-fra.htm>>.

Hill Stratégies Recherche Inc. « Les artistes dans les provinces et territoires du Canada, basé sur le recensement de 2006 », *Regards statistiques sur les arts*, vol. 7 no 5, mars 2009, < <http://www.hillstrategies.com/fr/content/les-artistes-dans-les-provinces-et-territoires-du-canada>>.

**Tableau 8 : Financement par collectivité,
Nunavut, 2012-2013**

Collectivité	Montant
BAKER LAKE	2 500 \$
CAMBRIDGE BAY	65 000 \$
CAPE DORSET	2 500 \$
IGLOOLIK	115 000 \$
IQALUIT	110 125 \$
RANKIN INLET	15 000 \$
Total - Nunavut	310 125 \$
Total - Canada	141 695 453 \$
Subventions à l'Territoire du Nunavut en % du total du financement du Conseil des arts du Canada	0,22 %