



**Conseil des arts du Canada
Financement aux artistes
et organismes artistiques
en Nouvelle-Écosse, 2012-2013**



Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

Table des matières

1.0	Survol des fonds accordés à la Nouvelle-Écosse par le Conseil des arts du Canada en 2012-2013	1
2.0	L'essentiel des données statistiques concernant les arts en Nouvelle-Écosse	2
3.0	Faits saillants des subventions du Conseil des arts du Canada aux artistes et organismes artistiques de la Nouvelle-Écosse	4
4.0	Financement global des arts et de la culture en Nouvelle-Écosse par les trois ordres de gouvernement	9
5.0	Tableaux détaillés des fonds accordés à la Nouvelle-Écosse par le Conseil des arts du Canada	12

Table des tableaux

Tableau 1 :	Dépenses publiques au chapitre de la culture, en Nouvelle-Écosse, 2009-2010.....	10
Tableau 2 :	Dépenses publiques au chapitre de la culture, total des provinces et des territoires, 2009-2010.....	10
Tableau 3 :	Dépenses publiques au chapitre de la culture en \$ par habitant par province et territoire, 2009-2010	11
Tableau 4 :	Subventions du Conseil des arts du Canada à la Nouvelle-Écosse et total des subventions du Conseil des arts du Canada, de 2003-2004 à 2012-2013	12
Tableau 5 :	Subventions du Conseil des arts du Canada par discipline, Nouvelle-Écosse, 2012-2013	13
Tableau 6 :	Demandes de subvention de la Nouvelle-Écosse présentées au Conseil des arts du Canada et total des demandes de subvention au Conseil des arts du Canada, de 2003-2004 à 2012-2013	14
Tableau 7 :	Nouvelle-Écosse – Diverses comparaisons avec d'autres provinces, 2012-2013.....	15
Tableau 8 :	Financement par collectivité, Nouvelle-Écosse, 2012-2013	16

Note : La liste complète des subventions accordées aux artistes (à titre individuel) et aux organismes artistiques en 2012-2013 est affichée sur le site web du Conseil sur la page *Liste des bénéficiaires*.
www.conseildesarts.ca/liste-des-beneficiaires

1.0 Survol des fonds accordés à la Nouvelle-Écosse par le Conseil des arts du Canada en 2012-2013

- En 2012-2013, le Conseil des arts du Canada a accordé 4,5 millions de dollars aux arts de la Nouvelle-Écosse.
- De plus, la somme de 252 524 \$ a été remise à 656 écrivains et écrivaines de la Nouvelle-Écosse dans le cadre du Programme du droit de prêt public,¹ sans compter 5 000 \$ de la Commission canadienne pour l'UNESCO Fonds pour programme général, ce qui porte à 4,7 millions de dollars l'aide attribuée à la Nouvelle-Écosse en 2012-2013.
- Le Conseil des arts du Canada a accordé 726 780 \$ en subventions à 63 artistes ainsi que 3,7 millions de dollars à 82 organismes de la Nouvelle-Écosse en 2012-2013.
- L'aide du Conseil des arts du Canada a touché toutes les disciplines - danse, musique, théâtre, arts visuels, arts médiatiques, lettres et édition et arts interdisciplinaires et de performance. En 2012-2013, le plus gros montant de l'aide est allé au théâtre (1,1 million de dollars), puis à la musique (922 850 \$) et aux lettres et édition (771 507 \$).
- Chaque dollar investi dans un organisme artistique de la Nouvelle-Écosse grâce à une subvention de fonctionnement du Conseil des arts du Canada en 2012-2013 a entraîné des revenus totalisant 7,63 \$. Le total des subventions de fonctionnement du Conseil des arts en Nouvelle-Écosse représente 13,1 % des revenus totaux des organismes artistiques de cette province.²
- 416 demandes d'appui ont été soumises au Conseil des arts du Canada par des artistes et des organismes artistiques de la Nouvelle-Écosse en 2012-2013, ce qui représente 2,8 % du total des demandes reçues.
- Des subventions de 3,2 millions de dollars ont été accordées aux artistes et organismes artistiques de Halifax, ce qui représente 72,1 % de l'aide à la province. La ville de Dartmouth a reçu 156 147 \$, soit 3,5 %, et la ville de Windsor a reçu 152 000 \$, soit 3,4 %. 39 autres collectivités de la Nouvelle-Écosse ont reçu au total 934 670 \$ (21,0 % du total).
- En 2012-2013, les artistes de la Nouvelle-Écosse ont reçu 3,4 % des subventions du Conseil des arts du Canada décernées aux artistes, et les organismes artistiques de la Nouvelle-Écosse ont reçu 3,1 % des subventions du Conseil des arts du Canada accordées aux organismes artistiques. Au total, les artistes et organismes artistiques de la Nouvelle-Écosse ont reçu 3,1 % des subventions du Conseil des arts du Canada. La province représente 2,7 % de la population totale du Canada,³ et 2,7 % des artistes canadiens.⁴
- 37 artistes et professionnels des arts de la Nouvelle-Écosse ont été engagés comme membres de jurys, en 2012-2013, ce qui représente 5,9 % de tous les membres de jurys auxquels le Conseil des arts du Canada fait appel.

¹ Le Programme du droit de prêt public accorde des paiements aux auteurs dont les livres font partie des collections d'un échantillon de bibliothèques publiques canadiennes.

² Ces chiffres reflètent les données financières des formulaires soumis, révisés ou verrouillés par le système CADAC (Canadian Arts Data/Données sur les arts au Canada). Les éditeurs de livres et de périodiques sont exclus de ces données, parce qu'en raison de la nature de leur entreprise, leurs renseignements financiers ne sont pas répertoriés dans le CADAC actuellement.

³ Statistique Canada, Organisme Statistique National du Canada. « Population par année, par province et territoire », septembre 2012, <<http://www.statcan.gc.ca/tables-tableaux/sum-som/102/cst01/demo02a-fra.htm>>.

⁴ Hill Stratégies Recherche Inc. « Les artistes dans les provinces et territoires du Canada, basé sur le recensement de 2006 », *Regards statistiques sur les arts*, vol. 7 no 5, mars 2009, <<http://www.hillstrategies.com/fr/content/les-artistes-dans-les-provinces-et-territoires-du-canada>>.

2.0 L'essentiel des données statistiques concernant les arts en Nouvelle-Écosse⁵

- Au total, 65 % des Canadiens des provinces de l'Atlantique ont assisté à au moins un spectacle d'art vivant — par exemple une pièce de théâtre, une comédie musicale, un spectacle de musique, un concert, un spectacle de danse, un opéra ou une soirée de conte — au cours de la dernière année (2012), et 46 % ont participé à au moins un festival artistique ou culturel pendant la même période. Dans l'ensemble, 43 % des Canadiens des provinces de l'Atlantique interrogés ont qualifié de bonne ou de très bonne la qualité des événements artistiques ou culturels présentés dans leur communauté.
- En 2010, les résidents de la Nouvelle-Écosse âgés de 15 ans et plus (791 000 personnes) ont participé à au moins une des 18 activités artistiques, culturelles ou patrimoniales. Les données sur la participation démontrent que 87,3 % des résidents ont écouté de la musique téléchargée ou sur CD; 84,3 % ont regardé un film ou un vidéo; 73,1 % ont lu un livre; 67,9 % ont assisté à un spectacle des arts de la scène ou à un festival culturel; et 27,9 % ont visité une galerie d'art.
- Les résidents de la Nouvelle-Écosse ont dépensé 710 millions de dollars pour des biens et services culturels en 2008. Ceci correspond à 3,0 % du total des dépenses de consommation dans la province. Cette somme est trois fois plus élevée que les 230 millions de dollars consacrés à la culture par tous les paliers de gouvernement en Nouvelle-Écosse en 2007-2008. Si l'on examine les dépenses par personne, les dépenses culturelles des résidents de la Nouvelle-Écosse se classent sixièmes parmi les provinces canadiennes, à 794 \$ par résident.
- Les gens de Halifax ont dépensé 906 \$ chacun pour des biens et services culturels en 2008, ce qui les classent sixièmes parmi les 12 régions métropolitaines du Canada. Les dépenses culturelles ont totalisé 340 millions de dollars à Halifax en 2008.
- En 2008, chaque ménage de Nouvelle-Écosse a dépensé 22 cents par tranche de 100 \$ de revenu à l'achat de livres et 13 cents à l'achat de revues.
- En 2008, 127 000 ménages de Nouvelle-Écosse ont rapporté avoir dépensé 26 millions de dollars pour assister à des spectacles, ce qui représente 2 % du total dépensé pour les arts de la scène au Canada.

⁵ Sources :

Phoenix Strategic Perspectives Inc. pour le ministère du Patrimoine canadien. « Les arts et le patrimoine au Canada : Sondage de 2012 sur l'accès et la disponibilité », novembre 2012, <http://epe.lac-bac.gc.ca/100/200/301/pwgs-c-tpsgc-por-ef/canadian_heritage/2012/089-11-f/rapport.pdf>.

Hill Strategies Recherche Inc. « Profils provinciaux des activités artistiques, culturelles et patrimoniales en 2010 », *Regards statistiques sur les arts*, vol. 10, n° 3 mars 2012, <<http://www.hillstrategies.com/fr/content/profils-provinciaux-des-activites-artistiques-culturelles-et-patrimoniales-en-2010>>.

Hill Strategies Recherche Inc. « Profil des acheteurs de livres et de revues au Canada en 2008 », *Regards statistiques sur les arts*, vol. 9, no 3, mars 2011, <<http://hillstrategies.com/fr/content/profil-des-acheteurs-de-livres-et-de-revues-au-canada-en-2008>>.

Hill Strategies Recherche Inc. « Habitudes de dépenses pour les arts de la scène au Canada en 2008 », *Regards statistiques sur les arts*, vol. 9, no 2, février 2011, <<http://www.hillstrategies.com/fr/content/habitudes-de-d%C3%A9penses-pour-les-arts-de-la-sc%C3%A8ne-au-canada-en-2008>>.

Hill Strategies Recherche Inc. « Les dépenses de consommation au chapitre de la culture en 2008 pour le Canada, les provinces et 12 régions métropolitaines », *Regards statistiques sur les arts*, vol. 9, no 1, novembre 2010, <<http://hillstrategies.com/fr/content/d%C3%A9penses-de-consommation-au-chapitre-de-la-culture-en-2008>>.

Hill Strategies Recherche Inc. « Les artistes dans les petites villes et les municipalités rurales du Canada, basé sur le recensement de 2006 », *Regards statistiques sur les arts*, vol. 8, no 2, janvier 2010 <<http://hillstrategies.com/fr/content/les-artistes-dans-les-petites-villes-et-municipalites-rurales-du-canada>>.

Hill Strategies Recherche Inc. « Les artistes dans les provinces et territoires du Canada, basé sur le recensement de 2006 », *Regards statistiques sur les arts*, vol. 7 no 5, mars 2009, <<http://www.hillstrategies.com/fr/content/d%C3%A9penses-de-consommation-au-chapitre-de-la-culture-en-2008>>.

- Il y a 3 735 artistes en Nouvelle-Écosse qui ont passé plus de temps à leur art qu'à toute autre profession en mai 2006. Les artistes représentent 0,73 % de la population active de la province, faisant de la Nouvelle-Écosse la troisième parmi les provinces en ce qui a trait à la proportion de la population active dans des professions artistiques.
- Le nombre d'artistes en Nouvelle-Écosse a augmenté trois fois plus rapidement que la population active totale de la province entre 1991 et 2006 (27 % contre 9 %). Cependant, la croissance du nombre d'artistes s'est ralentie avec le temps, étant beaucoup plus élevée entre 1991 et 2001 (19 %) qu'entre 2001 et 2006 (6 %).
- Le revenu médian des artistes s'élève à 9 500 \$ en 2006. Ce chiffre montre qu'un artiste typique en Nouvelle-Écosse gagne moins de la moitié du revenu typique de tous les travailleurs de la Nouvelle-Écosse (22 600 \$).
- Les musiciens et chanteurs constituent le plus important des neuf groupes des professions artistiques (avec 1 000 personnes signalant un revenu) en 2006, suivis par les auteurs et écrivains (600), les artisans (600), les artistes des arts visuels (500), puis les producteurs, réalisateurs, chorégraphes et personnel assimilé (500).

3.0 Faits saillants des subventions du Conseil des arts du Canada aux artistes et organismes artistiques de la Nouvelle-Écosse

Organismes artistiques

Le Conseil des arts du Canada appuie le travail des organismes artistiques. En 2012-2013, au nombre des organismes artistiques de la Nouvelle-Écosse ayant reçu des fonds, mentionnons :

Organization	Community	Total funding
Art Gallery of Nova Scotia	HALIFAX	190 000 \$
Centre for Art Tapes	HALIFAX	207 980 \$
Conundrum Press	WOLFVILLE	100 900 \$
Dalhousie Art Gallery	HALIFAX	100 000 \$
Debut Atlantic Society	HALIFAX	130 000 \$
Eastern Front Theatre	HALIFAX	89 500 \$
Gaspereau Press	KENTVILLE	80 200 \$
Mermaid Theatre of Nova Scotia	WINDSOR	152 000 \$
Mulgrave Road Theatre	GUYSBOROUGH	95 250 \$
Neptune Theatre Foundation	HALIFAX	266 500 \$
Symphony Nova Scotia	HALIFAX	666 400 \$
The Atlantic Filmmakers' Cooperative Ltd.	HALIFAX	95 700 \$

Organismes artistiques autochtones

Le Conseil des arts du Canada soutient le travail des organismes artistiques autochtones. En 2012-2013, l'un de ces organismes de la Nouvelle-Écosse ayant reçu des fonds, mentionnons :

Organisme	Collectivité	Financement
Membertou 55 - Plus Society	SYDNEY	15 000 \$

Organismes artistiques de la diversité culturelle

Le Conseil des arts du Canada soutient le travail des organismes artistiques de la diversité culturelle. En 2012-2013, au nombre des organismes de la Nouvelle-Écosse, mentionnons :

Organisme	Collectivité	Financement
Off-Centre Collective	HALIFAX	20 000 \$
Onelight Theatre Society	HALIFAX	65 000 \$
Prismatic Arts Society	HALIFAX	31 400 \$
Word Iz Bond Spoken Word Artists' Collective	HALIFAX	10 000 \$
Wordrhythm Productions	HALIFAX	7 000 \$

Prix et bourses de recherche

Le Conseil des arts du Canada administre plus de 70 prix et bourses de recherche attribués à des artistes et chercheurs canadiens pour leur contribution aux arts, aux sciences humaines et aux sciences au Canada. Parmi les lauréats de la Nouvelle-Écosse en 2012-2013, mentionnons :

Prix	Lauréat	Collectivité
Prix du Gouverneur général en arts visuels et en arts médiatiques	MacGillivray, William	ROSE BAY
Prix littéraires du Gouverneur général	Banks, Catherine	SAMBRO

Exemples du financement du Conseil des arts du Canada en Nouvelle-Écosse⁶

Le Conseil des arts du Canada appuie les activités d'artistes et d'organismes artistiques professionnels par l'entremise de ses programmes. Le texte qui suit illustre certaines des activités appuyées par le Conseil des arts du Canada en Nouvelle-Écosse.

Janvier 2012 - La **2B Theatre Company** de Halifax a présenté sa production primée, *When it Rains*, au La MaMa Experimental Theatre, à New York, dans le cadre d'une série de neuf spectacles couronnés de succès. Écrite et dirigée par Anthony Black, la prestation en direct de style roman illustré est animée par un seul projecteur vidéo. L'œuvre est décrite comme étant d'un humour noir à fendre le cœur et visuellement saisissante. Lorsque l'improbable survient, deux couples sont frappés par le malheur, la communication se rompt, les relations s'effritent et le comportement devient absurde.⁷ La compagnie 2B Theatre a profité de son séjour à New York pour discuter d'un prochain travail d'envergure internationale et de traduction avec d'autres directeurs de théâtre, obtenir de prochains contrats de présentation avec des diffuseurs et faire connaître le travail artistique du directeur et de l'équipe de création. La 2B Theatre Company a reçu une subvention de 4 940 \$ du programme Subventions de voyage liées au développement des publics et des marchés du Conseil des arts du Canada pour couvrir ses frais de déplacement. Elle a également présenté la pièce en tournée en Australie, en Nouvelle-Zélande, à Édimbourg de même qu'au Canada, en Ontario et au Nouveau-Brunswick, grâce à deux subventions du Service du théâtre totalisant 44 000 \$.

Juin 2012 - **Bretten Hannam**, scénariste, cinéaste et écrivain de Halifax, élabore actuellement un nouveau scénario de long métrage dramatique provisoirement intitulé *Unicorn*. Basée sur les expériences personnelles de l'auteur, l'histoire raconte la vie d'un jeune homme qui grandit dans une collectivité rurale canadienne. M. Hannam travaille en étroite collaboration avec un chef scénariste pour écrire le scénario. Il compte retenir les services d'acteurs qui en effectueront la lecture devant des cinéastes chevronnés afin d'obtenir leur rétroaction. M. Hannam a reçu 20 000 \$ du programme Subventions aux artistes du cinéma et de la vidéo pour créer le scénario. Il a auparavant participé au Frameline36 – San Francisco International LGBT Film Festival, qui s'est tenu en juin 2012, où il a présenté un drame de cinq minutes sur le passage à l'âge adulte intitulé *Deep End* (2011) grâce à un montant de 1 500 \$ octroyé par le programme Subventions de voyage aux artistes des arts médiatiques du Conseil des arts.

⁶ Sauf indication contraire, les descriptions et les citations sont extraites des documents contenus dans la demande de subvention.

⁷ <http://www.nytheatre.com/Review/martin-denton-2013-1-13-when-it-rains>

Janvier 2013 - Ce mois-ci, musique et œuvres d'art se sont conjuguées pour dépeindre des paysages le temps d'un concert à la Galerie d'Art de l'Université Saint Mary, à Halifax. *Lost Horizon – Landscape by Other Means* de la **Musikon Concert Society** présentait des œuvres du compositeur de musique nouvelle, John Beckwith, dont *Arctic Dances*, ainsi que de John Fodi, Michael Parker et John Litke. Les compositions, des représentations musicales de paysages imaginaires de l'Arctique, de Terre-Neuve, du Japon, de l'Écosse et de la Nouvelle-Écosse, faisaient écho aux paysages visuels exposés sur les murs de la Galerie. Stephen Pedersen du *Chronicle Herald* a écrit dans sa critique que la musique, superbement interprétée par sept joueurs d'instruments à cordes, un percussionniste, un hautboïste et un cornemuseur, était pleine d'entrain, énergique et singulière, et que le concert a connu un succès foudroyant auprès du public. Les concerts de Musikon, établie à Lower Sackville, mettent en valeur les œuvres de compositeurs canadiens à différentes étapes de leur carrière, particulièrement ceux de la région de l'Atlantique. Musikon a reçu pour son projet sa première subvention du Conseil des arts du Canada, soit un montant de 4 200 \$ du Programme d'aide à la musique nouvelle.

Novembre 2012 - Le **Musée des beaux-arts de la Nouvelle-Écosse**, à Halifax, a acquis six nouvelles œuvres créées par des finalistes et lauréats du Prix artistique Sobey. Le musée prévoit intégrer, en 2013-2014, ces œuvres à son exposition actuelle, *A View from the Atlantic*, qui présente les grandes œuvres de sa collection permanente. Ces œuvres comprennent *Sculpture Garden* et *Gallery*, deux dessins-collages de l'artiste ontarien Daniel Barrow exécutés à l'aide de techniques mixtes, qui font partie des récits épisodiques de l'artiste explorant les émotions et les tribulations de ses personnages, et *Isles and Ice Mates* de l'artiste néo-écossaise Lisa Lipton, une installation multimédia qui se penche sur la popularité du hockey et du patinage artistique au Canada. Le musée a reçu 30 000 \$ du programme Arts visuels : Subventions d'acquisition aux musées et aux galeries d'art à but non lucratif du Conseil des arts pour acquérir les trois œuvres, de même que *Form Fantasy* de Luanne Martineau, *Shared Propulsion Car* de Michel de Broin et *The Erudition* de Kelly Richardson.

Février-mars 2013 - **Maria Osende**, danseuse, professeure, chorégraphe et directrice artistique de la Maria Osende Flamenco Company, à Dartmouth, a bénéficié de cinq semaines de perfectionnement professionnel en Espagne. Elle a participé à des ateliers qui défient les traditions du flamenco, assisté à des spectacles et étudié l'histoire du flamenco au Festival de Jerez, à Cadix. Elle s'est par la suite rendue à Madrid pour recevoir des cours privés auprès du danseur et professeur de renommée internationale, Manuel Reyes Maya, et assister à des ateliers avec des artistes invités au Centro de Arte Flamenco Amor de Dios. Au cours de ce voyage, M^{me} Osende a pu constater l'évolution de la créativité, du style et des tendances au pays du flamenco. M^{me} Osende a reçu 5 000 \$ du programme Subventions aux professionnels de la danse du Conseil des arts pour couvrir ses frais de déplacement.

Septembre 2012 - La **Prismatic Arts Society** de Halifax a organisé son troisième festival annuel d'œuvres produites par des artistes autochtones et de diverses cultures. Le festival comprend des spectacles, un colloque national et des activités liées à l'industrie. Présentée en première au festival, la nouvelle pièce du Onelight Theatre, intitulée *Hawk or How He Plays His Song*, a reçu des critiques élogieuses. Elissa Barnard, chroniqueuse artistique du *Chronicle Herald*, a écrit qu'il valait mieux s'asseoir le plus près possible de la scène pour être enveloppé par les parois de la tente représentant les ailes d'un faucon qui se referment sur un arbre spirituel. *Hawk* est saisissant de vérité. L'auteur et directeur artistique Shahin Sayadi traite dans sa pièce de la complexité de la vie autochtone au Canada de nos jours sous le couvert de l'histoire intime d'une famille aux prises avec des différences générationnelles familiales et amusantes. La Prismatic Arts Society a reçu une subvention de 17 500 \$ du programme du Bureau Inter-arts : Subventions aux organismes du Conseil des arts pour la tenue du festival.

2012 - L'œuvre de **Catherine Banks** est décrite comme poétique, courageuse et teintée d'un humour noir et d'un esthétisme théâtral. Ses personnages sont qualifiés de « gothiques de l'Atlantique ». Elle a reçu du Conseil des arts du Canada le Prix littéraire du Gouverneur général dans la catégorie théâtre d'une valeur de 25 000 \$ pour son livre *It is Solved by Walking* (Playwrights Canada Press; distribué par la University of Toronto Press). Il s'agit de son deuxième livre à remporter un GG. Le jury a indiqué que Catherine Banks crée dans *It is Solved by Walking*, une déconstruction poétique du poème de Wallace Steven intitulé *Thirteen Ways of Looking at a Blackbird*, une histoire d'amour singulière et inspirée, doublée d'une méditation sur le besoin de chacun de laisser libre cours à l'expression de la complexité de sa vie intérieure. La pièce a été traduite en catalan et présentée en tournée en Catalogne à l'automne 2012 dans le cadre du programme Connexion canadienne en Catalogne de la compagnie de théâtre Tant per Tant. M^{me} Banks était en Espagne lorsqu'on lui a annoncé la bonne nouvelle. Dans une entrevue téléphonique avec le journal *The Chronicle Herald*, elle a déclaré qu'elle ne pouvait que rêver d'un tel prix. Lorsqu'elle a appris que son nom figurait parmi les finalistes, elle a éprouvé une grande satisfaction de s'être rendue jusque-là, mais elle ne s'attendait pas à gagner. Pour elle, cela est encore difficile à croire. Membre fondatrice et ancienne présidente du Playwrights Atlantic Resource Centre, Catherine Banks vit à Sambro, en Nouvelle-Écosse, un village de pêcheurs dans la grande région d'Halifax.

2012–2013 - **Membertou 55 – Plus Society** a présenté une série d'ateliers visant à promouvoir l'art de la vannerie. Établie à Sydney (NS), la société a organisé les ateliers afin de revitaliser cette forme d'art qui disparaît peu à peu au sein de la communauté de la Première Nation Membertou. Animés par l'aînée micmaque Shirley Tuplin, les ateliers ont permis aux aînées de la communauté de transmettre aux générations suivantes leur savoir sur les matériaux employés en vannerie et la façon de les recueillir et de les préparer. M^{me} Tuplin a elle-même appris l'art de la vannerie de sa grand-mère en utilisant le bois de frêne blanc ou noir que son père coupait. Elle est l'une des aînées de Membertou 55 qui préservent activement leur culture en promouvant cet art traditionnel et en continuant de parler le micmac. La société a reçu une subvention de 15 000 \$ du Programme Transmission de l'héritage des aînés aux jeunes du Conseil des arts du Canada pour les ateliers.

Octobre à novembre 2012 - **Anne Simpson**, poète, romancière et essayiste d'Antigonish, a effectué une résidence d'artiste d'un mois, à Accra et à Gô (Ghana). La résidence, subventionnée par le Osu Children's Library Fund, consistait en quatre ateliers d'écriture créative destinés aux enfants, en trois ateliers de poésie et au mentorat d'un dramaturge local pour l'écriture de son premier roman. M^{me} Simpson a également terminé un chapitre du roman, intitulé *Speechless*, qu'elle rédige actuellement à partir des recherches effectuées sur la situation des femmes et les relations entre les chrétiens et les musulmans dans cette région. M^{me} Simpson a écrit qu'elle avait dû accomplir un certain travail d'alphabétisation pour enseigner l'écriture créatrice à des écrivains dont la langue maternelle n'est pas l'anglais, mais qu'elle avait trouvé stimulant d'élaborer des exercices et des jeux intéressants pour les enfants et les adultes. M^{me} Simpson a reçu 2 500 \$ du programme Subventions de voyage aux écrivains professionnels pour couvrir ses frais de déplacement.

Octobre 2012 - Le **Mulgrave Road Theatre**, établi à Guysborough (NS), a présenté en première la comédie *Bingo!* écrite par Daniel MacIvor, originaire du Cap Breton et lauréat d'un Prix littéraire du Gouverneur général en théâtre. Selon le *Chronicle Herald*, la première de la production a été longuement ovationnée par une salle comble au Neptune Studio Theatre, à Halifax, après avoir fait rire les spectateurs pendant près de deux heures. Dans le cadre de ses activités de rayonnement, le Mulgrave Road Theatre organise le ROADies Summer Drama Camp, un camp intensif d'une semaine destiné aux enfants qui veulent en savoir davantage sur le théâtre, la création et la mise en scène d'une pièce. Le Mulgrave Road Theatre a reçu 94 500 \$ du programme Subventions de fonctionnement aux organismes professionnels de théâtre du Conseil des arts pour couvrir une partie des coûts d'exploitation de sa saison 2012-2013.

4.0 Financement global des arts et de la culture en Nouvelle-Écosse par les trois ordres de gouvernement⁸

- En Nouvelle-Écosse, le financement des arts et de la culture par les trois ordres de gouvernement s'est élevé à 278,0 millions de dollars en 2009-2010 (la dernière année de données globales de Statistique Canada).
- Le financement fédéral représentait la part la plus importante avec 46 % (128,2 millions de dollars), alors que 34 % (95,7 millions de dollars) provenaient de sources provinciales, et 19 % (54,1 millions de dollars), de sources municipales.
- En Nouvelle-Écosse, le financement au chapitre de la culture par le gouvernement fédéral, qui s'établit à 128,2 millions de dollars, est principalement concentré (86 %) dans deux domaines : les ressources du patrimoine (parcs/sites historiques et parcs naturels/provinciaux) et la radiodiffusion et télévision. Le reste des fonds, soit 14 %, est octroyé à des domaines tels que le cinéma et vidéo (8,0 millions de dollars) les arts d'interprétation (5,2 millions de dollars) et les arts multidisciplinaires (1,6 millions de dollars). Au cours de la même année (2009-2010), le financement du Conseil des arts du Canada a représenté 3 % de toutes les dépenses fédérales en matière de culture en Nouvelle-Écosse.
- Entre 2005-2006 et 2009-2010, les dépenses fédérales en matière de culture en Nouvelle-Écosse ont augmenté, passant de 103,9 millions de dollars en 2005-2006 à 128,2 millions de dollars en 2009-2010 (une augmentation de 23 %). Au cours de la même période, le financement du Conseil des arts du Canada à la Nouvelle-Écosse a augmenté, passant de 3,4 million de dollars à 4,3 million de dollars.
- La plus importante part du financement provincial est concentrée dans deux domaines : les ressources du patrimoine et les bibliothèques (74 % ou 71,0 millions de dollars). Le gouvernement provincial finance aussi l'enseignement des arts (8,3 millions de dollars), les arts multidisciplinaires (4,7 millions de dollars), et les arts d'interprétation (4,6 millions de dollars).

⁸ Source :

Statistique Canada, Organisme Statistique National du Canada. « Dépenses publiques au titre de la culture : tableaux de données, 2009-2010 », avril 2012, <<http://www.statcan.gc.ca/pub/87f0001x/2012001/part-partie4-fra.htm>>.

**Tableau 1 : Dépenses publiques au chapitre de la culture,
en Nouvelle-Écosse, 2009-2010¹**

(en milliers de dollars)

	Fédéral	Provincial	Municipal	Total
Bibliothèques ²	0 \$	31 098 \$	45 794 \$	76 892 \$
Ressources du patrimoine ³	68 117 \$	39 923 \$	1 653 \$	109 693 \$
Enseignement des arts	0 \$	8 294 \$	0 \$	8 294 \$
Littérature	1 538 \$	555 \$	0 \$	2 093 \$
Arts d'interprétation	5 246 \$	4 583 \$	1 272 \$	11 101 \$
Arts visuels et artisanat	730 \$	1 211 \$	0 \$	1 941 \$
Cinéma et vidéo	8 035 \$	3 993 \$	0 \$	12 028 \$
Radiodiffusion et télévision	42 742 \$	3 \$	0 \$	42 745 \$
Industrie du disque	0 \$	140 \$	0 \$	140 \$
Multiculturalisme	240 \$	1 173 \$	0 \$	1 413 \$
Multidisciplinaires et autres activités ⁴	1 573 \$	4 729 \$	5 358 \$	11 660 \$
Total	128 220 \$	95 702 \$	54 077 \$	277 999 \$

¹Par suite des changements dans la méthodologie, les données de 2009-2010 ne doivent pas être comparées aux données qui ont été publiées avant celles révisées de 2003-2004.

²Les dépenses fédérales pour les bibliothèques nationales sont comprises dans les ressources du patrimoine.

³Les dépenses fédérales pour les ressources du patrimoine comprend aussi les bibliothèques nationales.

⁴Comprend le financement octroyé aux installations culturelles, centres, festivals, municipalités, programmes d'échanges culturels et autres activités.

**Tableau 2 : Dépenses publiques au chapitre de la culture,
total des provinces et des territoires, 2009-2010¹**

(en milliers de dollars)

	Fédéral	Provincial	Municipal ²	Total
Bibliothèques ³	0 \$	1 115 730 \$	1 884 057 \$	2 999 787 \$
Ressources du patrimoine ⁴	1 226 398 \$	768 872 \$	150 499 \$	2 145 769 \$
Enseignement des arts	22 001 \$	134 413 \$	0 \$	156 414 \$
Littérature	147 015 \$	30 951 \$	0 \$	177 966 \$
Arts d'interprétation	254 481 \$	226 533 \$	111 455 \$	592 469 \$
Arts visuels et artisanat	23 463 \$	54 997 \$	0 \$	78 460 \$
Cinéma et vidéo	334 063 \$	117 117 \$	0 \$	451 180 \$
Radiodiffusion et télévision	1 943 733 \$	212 999 \$	0 \$	2 156 732 \$
Industrie du disque	26 668 \$	6 278 \$	0 \$	32 946 \$
Multiculturalisme	13 016 \$	26 255 \$	0 \$	39 271 \$
Multidisciplinaires et autres activités	173 183 \$	329 304 \$	802 576 \$	1 305 063 \$
Total⁵	4 164 022 \$	3 023 449 \$	2 948 587 \$	10 136 058 \$

¹Par suite des changements dans la méthodologie, les données de 2009-2010 ne doivent pas être comparées aux données qui ont été publiées avant celles révisées de 2003-2004.

²Les dépenses municipales sont calculées pour l'année de calendrier.

³Les dépenses fédérales pour les bibliothèques nationales sont comprises dans les ressources du patrimoine.

⁴Les dépenses fédérales pour les ressources du patrimoine comprend aussi les bibliothèques nationales.

⁵Comprend des transferts entre administrations publiques de l'ordre de 542 \$ millions.

**Tableau 3 : Dépenses publiques au chapitre de la culture
en \$ par habitant par province et territoire, 2009-2010¹**

	Fédéral	Provincial	Municipal	Total
Canada	122 \$	89 \$	87 \$	301 \$
Terre-Neuve-et-Labrador	121 \$	155 \$	31 \$	308 \$
Île-du-Prince-Édouard	188 \$	127 \$	32 \$	352 \$
Nouvelle-Écosse	136 \$	101 \$	58 \$	296 \$
Nouveau-Brunswick	118 \$	107 \$	37 \$	264 \$
Québec	186 \$	124 \$	76 \$	389 \$
Ontario	108 \$	62 \$	97 \$	269 \$
Manitoba	88 \$	116 \$	53 \$	260 \$
Saskatchewan	61 \$	147 \$	103 \$	315 \$
Alberta	71 \$	100 \$	99 \$	272 \$
Colombie-Britannique	52 \$	53 \$	100 \$	206 \$
Yukon	537 \$	612 \$	13 \$	1 194 \$
Territoires du Nord-Ouest	884 \$	227 \$	66 \$	1 179 \$
Nunavut	489 \$	274 \$	10 \$	787 \$

¹Les chiffres par habitant ont été calculés à l'aide de données fournies par Statistique Canada : Tableau 1 : Dépenses publiques au titre de la culture, selon la province ou le territoire et le palier de gouvernement, 2009-2010 (avril 2012) et Population par année, par province et territoire (juillet 2010).

Note: Par suite des changements dans la méthodologie, les données de 2009-2010 ne doivent pas être comparées aux données qui ont été publiées avant celles révisées de 2003-2004.

Comprend le financement aux bibliothèques, aux ressources du patrimoine (musées, parcs et sites historiques, parcs provinciaux et naturels), à l'enseignement des arts, aux lettres et à l'édition, aux arts de la scène, aux arts visuels et à l'artisanat, aux films et vidéos, à la diffusion, à l'enregistrement sonore, aux arts multidisciplinaires et à d'autres activités.

Les dépenses municipales sont calculées pour l'année civile.

Comprend des transferts entre administrations publiques de l'ordre de 542 \$ millions.

5.0 Tableaux détaillés des fonds accordés à la Nouvelle-Écosse par le Conseil des arts du Canada

Financement du Conseil des arts du Canada à la Nouvelle-Écosse

- Le financement du Conseil des arts du Canada à la Nouvelle-Écosse a augmenté, passant de 4,2 millions de dollars en 2003-2004 à 4,5 millions de dollars en 2012-2013, soit une hausse de 7 %.
- La part des subventions totales du Conseil des arts du Canada qui est allée à la Nouvelle-Écosse a diminué légèrement au cours des 10 dernières années, passant de 3,31 % en 2003-2004 à 3,14 % en 2012-2013.

Tableau 4 : Subventions du Conseil des arts du Canada à la Nouvelle-Écosse et total des subventions du Conseil des arts du Canada, de 2003-2004 à 2012-2013			
Exercice	Subventions à la Nouvelle-Écosse	Total des subventions du Conseil des arts du Canada	Nouvelle-Écosse, en % du total
2003-2004	4 163 511 \$	125 957 452 \$	3,31 %
2004-2005	3 480 234 \$	121 455 742 \$	2,87 %
2005-2006	3 410 153 \$	120 519 422 \$	2,83 %
2006-2007	3 855 514 \$	140 838 547 \$	2,74 %
2007-2008	4 289 679 \$	152 803 607 \$	2,81 %
2008-2009	3 900 798 \$	145 639 343 \$	2,68 %
2009-2010	4 304 427 \$	146 136 164 \$	2,95 %
2010-2011	4 146 649 \$	142 324 085 \$	2,91 %
2011-2012	4 284 255 \$	145 148 810 \$	2,95 %
2012-2013	4 454 787 \$	141 695 453 \$	3,14 %
Changement en %	7,00 %	12,49 %	

**Tableau 5 : Subventions du Conseil des arts du Canada par discipline,
Nouvelle-Écosse, 2012-2013**

Discipline	Artistes	Organismes artistiques	Total
Arts médiatiques	171 850 \$	353 430 \$	525 280 \$
Arts visuels	192 900 \$	576 000 \$	768 900 \$
Bureau de l'équité	4 000 \$	0 \$	4 000 \$
Bureau des arts autochtones	0 \$	15 000 \$	15 000 \$
Bureau Inter-arts	26 000 \$	21 500 \$	47 500 \$
Danse	12 450 \$	204 465 \$	216 915 \$
Développement des publics et des marchés	13 745 \$	28 090 \$	41 835 \$
Lettres et édition	151 485 \$	620 022 \$	771 507 \$
Musique	62 350 \$	860 500 \$	922 850 \$
Prix et dotations	50 000 \$	0 \$	50 000 \$
Théâtre	42 000 \$	1 049 000 \$	1 091 000 \$
Total - Nouvelle-Écosse	726 780 \$	3 728 007 \$	4 454 787 \$
Total - Canada	21 073 988 \$	120 621 465 \$	141 695 453 \$
Subventions à la Nouvelle-Écosse en % du total du financement du Conseil des arts du Canada	3,45 %	3,09 %	3,14 %

Demands de subvention de la Nouvelle-Écosse

- Au cours des dix dernières années, la part totale des demandes de subvention provenant d'artistes et d'organismes artistiques de la Nouvelle-Écosse a diminué de 10,92 %, alors que le Conseil des arts du Canada connaissait dans l'ensemble une diminution de 8,44 % du nombre de demandes de subvention. La part des demandes de subvention de Nouvelle-Écosse (2,82 %) en 2012-2013 est supérieure à sa part de la population (2,72 %) et à sa part des artistes (2,67 %) – voir le tableau 7.

Tableau 6 : Demandes de subvention de la Nouvelle-Écosse présentées au Conseil des arts du Canada et total des demandes de subvention au Conseil des arts du Canada, de 2003-2004 à 2012-2013

Exercice	Demands de subvention de la Nouvelle-Écosse	Total des demandes de subvention au Conseil des arts du Canada	Nouvelle-Écosse, en % du total
2003-2004	467	16 085	2,90 %
2004-2005	501	16 572	3,02 %
2005-2006	484	15 831	3,06 %
2006-2007	464	15 663	2,96 %
2007-2008	433	14 768	2,93 %
2008-2009	466	15 305	3,04 %
2009-2010	440	16 139	2,73 %
2010-2011	435	15 443	2,82 %
2011-2012	441	15 694	2,81 %
2012-2013	416	14 727	2,82 %

Changement en % **-10,92 %** **-8,44 %**

Inclut les demandes non évaluées, jugées inadmissibles ou transférées à un autre programme.

Nouvelle-Écosse – Diverses comparaisons avec d'autres provinces⁹

- La Nouvelle-Écosse se classe au cinquième rang au chapitre du financement du Conseil des arts du Canada par habitant par province, avec 4,70 \$. La part du financement de la province est supérieure à sa part des demandes, à sa part de la population, et à sa part des artistes.

Tableau 7 : Nouvelle-Écosse – Diverses comparaisons avec d'autres provinces, 2012-2013					
Province ou territoire	Subvention du Conseil des arts du Canada par habitant	Part en % du financement	Part en % des demandes de subventions au Conseil des arts du Canada	Part en % de la population	Part en % des artistes
Terre-Neuve-et-Labrador	2,77 \$	1,00 %	0,96 %	1,47 %	0,86 %
Île-du-Prince-Édouard	1,97 \$	0,20 %	0,34 %	0,42 %	0,34 %
Nouvelle-Écosse	4,70 \$	3,14 %	2,82 %	2,72 %	2,67 %
Nouveau-Brunswick	2,63 \$	1,40 %	1,37 %	2,17 %	1,36 %
Québec	5,57 \$	31,66 %	31,64 %	23,09 %	21,54 %
Ontario	3,57 \$	33,98 %	32,25 %	38,72 %	40,60 %
Manitoba	5,17 \$	4,62 %	2,99 %	3,63 %	2,80 %
Saskatchewan	2,93 \$	2,24 %	1,56 %	3,10 %	2,17 %
Alberta	2,17 \$	5,94 %	5,19 %	11,11 %	8,68 %
Colombie-Britannique	4,32 \$	14,10 %	16,34 %	13,25 %	18,49 %
Yukon	10,55 \$	0,27 %	0,41 %	0,10 %	0,15 %
Territoires du Nord-Ouest	4,13 \$	0,13 %	0,21 %	0,12 %	0,13 %
Nunavut	9,20 \$	0,22 %	0,16 %	0,10 %	0,18 %
Autres	...	1,09 %	3,74 %
Total	(Moyenne 4,06 \$)	100,00 %	100,00 %	100,00 %	100,00 %

⁹ Sources :

Statistique Canada, Organisme Statistique National du Canada. « Population par année, par province et territoire », septembre 2012, <<http://www.statcan.gc.ca/tables-tableaux/sum-som/l02/cst01/demo02a-fra.htm>>.

Hill Stratégies Recherche Inc. « Les artistes dans les provinces et territoires du Canada, basé sur le recensement de 2006 », *Regards statistiques sur les arts*, vol. 7 no 5, mars 2009, <<http://www.hillstrategies.com/fr/content/les-artistes-dans-les-provinces-et-territoires-du-canada>>.

**Tableau 8 : Financement par collectivité,
Nouvelle-Écosse, 2012-2013**

Collectivité	Montant
ALBERT BRIDGE	10 000 \$
AMHERST	1 200 \$
ANNAPOLIS ROYAL	22 000 \$
ANTIGONISH	79 600 \$
BADDECK	3 000 \$
BEDFORD	500 \$
BLACK POINT	47 500 \$
BRIDGETOWN	4 000 \$
BRIDGEWATER	2 900 \$
CANNING	63 000 \$
CHURCH POINT	2 000 \$
D'ESCOUSSE	8 000 \$
DARTMOUTH	156 147 \$
EAST LAWRENCETOWN	30 400 \$
FLETCHERS LAKE	1 500 \$
GLEN MARGARET	11 500 \$
GUYSBOROUGH	95 250 \$
HALIFAX	3 211 970 \$
HANTSPORT	13 000 \$
HEAD OF CHEZZETCOOK	250 \$
HEAD OF JEDDORE	500 \$
HUBBARDS	19 600 \$
KENTVILLE	80 200 \$
LOWER SACKVILLE	33 950 \$
LUNENBURG	20 000 \$
MERIGOMISH	2 500 \$
MUSQUODOBOIT HARBOUR	3 500 \$
NEW GLASGOW	7 000 \$
NEW WATERFORD	1 500 \$
PARRSBORO	56 000 \$
PICTOU	4 000 \$
PROSPECT	26 000 \$
RIVER JOHN	2 700 \$
ROSE BAY	32 000 \$
SABLE RIVER	1 300 \$
SAMBRO	53 750 \$
SYDNEY	35 900 \$
TRURO	1 700 \$
WEST BAY ROAD	9 070 \$
WEYMOUTH	15 000 \$
WINDSOR	152 000 \$
WOLFVILLE	132 900 \$
Total - Nouvelle-Écosse	4 454 787 \$
Total - Canada	141 695 453 \$
Subventions à la Nouvelle-Écosse en % du total du financement du Conseil des arts du Canada	3,14 %