



**Conseil des Arts du Canada  
Financement aux artistes  
et organismes artistiques  
au Nunavut, 2010-2011**



**Conseil des Arts  
du Canada**

**Canada Council  
for the Arts**

Pour obtenir plus de précisions ou d'autres exemplaires de ce document, veuillez vous adresser au :



**Conseil des Arts  
du Canada**      **Canada Council  
for the Arts**

Service de la recherche et de l'évaluation  
350 rue Albert  
Case postale 1047  
Ottawa (Ontario) Canada K1P 5V8  
613-566-4414 / 1-800-263-5588 poste 4526  
[recherche@conseildesarts.ca](mailto:recherche@conseildesarts.ca)  
Télec. 613-566-4428  
[www.conseildesarts.ca](http://www.conseildesarts.ca)

Également disponible sur Internet à l'adresse [www.conseildesarts.ca/publications\\_f](http://www.conseildesarts.ca/publications_f).

Ce document est une publication complémentaire au Rapport annuel du Conseil des Arts du Canada de 2010-2011 ([www.conseildesarts.ca/rapportsannuels](http://www.conseildesarts.ca/rapportsannuels)).

**Publication is also available in English**

## Table des matières

1.0	Survol des fonds accordés au Nunavut par le Conseil des Arts du Canada en 2010-2011 .....	1
2.0	L'essentiel des données statistiques concernant les arts au Nunavut .....	2
3.0	Faits saillants des subventions du Conseil des Arts du Canada aux artistes et organismes artistiques du Nunavut .....	4
4.0	Financement global des arts et de la culture au Nunavut par les trois ordres de gouvernement .....	6
5.0	Tableaux détaillés des fonds accordés au Nunavut par le Conseil des Arts du Canada .....	10

## Table des tableaux

Tableau 1 : Dépenses publiques au chapitre de la culture, au Nunavut, 2008-2009 .....	7
Tableau 2 : Dépenses publiques au chapitre de la culture, total des provinces et des territoires, 2008-2009 .....	7
Tableau 3 : Dépenses publiques au chapitre de la culture en \$ par habitant par province et, territoire, 2008-2009 .....	8
Tableau 4: Subventions du Conseil des Arts du Canada au Nunavut et total des subventions, du Conseil des Arts du Canada, de 2001-2002 à 2010-2011 .....	9
Tableau 5 : Financement au chapitre des arts par discipline, Nunavut, 2010-2011 .....	10
Tableau 6 : Demandes de subvention du Nunavut présentées au Conseil des Arts du Canada et total des demandes de subvention au Conseil des Arts du Canada, de 2001-2002 à 2010-2011 .....	11
Tableau 7 : Nunavut – Diverses comparaisons avec d'autres provinces, 2010-2011 .....	12
Tableau 8 : Financement par collectivité, Nunavut, 2010-2011 .....	13

*Note : La liste complète des subventions accordées aux artistes (à titre individuel) et aux organismes artistiques en 2010-2011 est disponible par l'entremise de la Liste interrogeables des subventions, affichée sur le site web du Conseil. <http://canadacouncil.ca/subventions/recipients-fr/ol127245536828281250.htm>*

---



## 1.0 Survol des fonds accordés au Nunavut par le Conseil des Arts du Canada en 2010-2011

- En 2010-2011, le Conseil des Arts du Canada a accordé des subventions d'une valeur totale de 281 500 \$ aux arts du Nunavut.
- Un montant de 1 234 \$ a en outre été payé à quatre écrivains et écrivaines du Nunavut dans le cadre du Programme du droit de prêt public, sans compter 30 335 \$ de la Programme d'acquisition de la Banque d'œuvres d'art,<sup>1</sup> ce qui porte à 313 069 \$ le montant total de l'aide du Conseil au Nunavut.
- Le Conseil des Arts du Canada a accordé 52 500 \$ en subventions à sept artistes, ainsi que 229 000 \$ à cinq organismes artistiques du Nunavut.
- L'aide du Conseil des Arts du Canada a touché les disciplines des arts médiatiques, arts visuels et arts interdisciplinaires. Plusieurs subventions ont aussi été octroyées par le biais du Secrétariat des arts autochtones. Le plus gros montant de l'aide est allé aux arts médiatiques (85 000 \$), puis aux arts interdisciplinaires (70 000 \$).
- 23 demandes d'appui ont été soumises au Conseil des Arts du Canada par des artistes et des organismes artistiques du Nunavut en 2010-2011, ce qui représente 0,1 % du total des demandes reçues.
- Des subventions de 175 000 \$ ont été accordées aux artistes et organismes artistiques de Igloolik, ce qui représente plus de 62,2 % de l'aide au territoire. Cette proportion élevée d'aide financière accordée à Igloolik résulte de l'augmentation de l'activité des arts médiatiques dans la région depuis la dernière décennie. Iqaluit a reçu 106,500 \$, ce qui représente 37,8 % de l'aide financière totale.
- En 2010-2011, les artistes du Nunavut ont reçu 0,24 % des subventions du Conseil des Arts du Canada décernées aux artistes, et les organismes artistiques du Nunavut ont reçu 0,19 % des subventions du Conseil des Arts du Canada accordées aux organismes artistiques. Au total, les artistes et organismes artistiques du Nunavut ont reçu 0,20 % des subventions du Conseil des Arts du Canada. Le territoire représente 0,10 % de la population totale du Canada,<sup>2</sup> et comprendre 0,18 % des artistes Canadiens.<sup>3</sup>
- Un artiste du Nunavut a fait partie de comités d'évaluation par les pairs en 2010-2011, représentant 0,1 % de l'ensemble des pairs évaluateurs.

<sup>1</sup> Le Programme du droit de prêt public accorde des paiements aux auteurs dont les livres font partie des collections d'un échantillon de bibliothèques publiques canadiennes.

<sup>2</sup> Statistique Canada, Organisme Statistique National du Canada. « Population par année, par province et territoire », septembre 2010, <<http://www40.statcan.gc.ca/l02/cst01/demo02a-fra.htm>>.

<sup>3</sup> Hill Stratégies Recherche Inc. « Les artistes dans les provinces et territoires du Canada, basé sur le recensement de 2006 », *Regards statistiques sur les arts*, vol. 7 no 5, mars 2009, <[http://www.hillstrategies.com/docs/Artistes\\_provinces2006.pdf](http://www.hillstrategies.com/docs/Artistes_provinces2006.pdf)>.

## 2.0 L'essentiel des données statistiques concernant les arts au Nunavut<sup>4</sup>

Les diverses sources et définitions peuvent procurer des renseignements fort différents sur les artistes. Les sondages d'ordre général, par exemple le recensement, comportent des définitions restreintes et le nombre d'artistes qu'ils indiquent est nettement inférieur à celui des sondages plus détaillés.

- Plus de 19 millions de dollars ont été consacrés à la culture dans ce territoire par tous les paliers de gouvernement en 2008-2009. Les dépenses du gouvernement fédéral par personne au chapitre de la culture placent le Nunavut au troisième rang des provinces/territoires avec 356 \$. Nunavut figurent au deuxième rang des dépenses des gouvernements provinciaux/territoriaux avec 233 \$ par personne.

**Selon l'étude *Economic Impact Study: Nunavut Arts and Crafts* (étude de l'incidence économique des arts et de l'artisanat sur le Nunavut) commandée par le ministère du Développement économique et des Transports du Nunavut :**

- Le Nunavut compte entre 3 000 et 6 500 artistes. Par artiste, on entend : « Tout résident du Nunavut de plus de 15 ans capable de produire des œuvres d'art et d'artisanat en vue de la revente ». En conséquence, cette définition n'inclut pas les artistes des arts de la scène et des arts littéraires. Vu le caractère très général de l'évaluation, il est possible que plus de 6 000 résidents du Nunavut produisent dans une certaine mesure des œuvres d'art et d'artisanat, même si ces œuvres sont destinées uniquement à leur usage personnel, sont offertes en cadeau ou servent à générer un revenu extrêmement modeste. Toutefois, lorsqu'on tient compte de l'ensemble du contexte de ce territoire et qu'on prend en considération les montants des ventes et autres statistiques sur l'emploi, le nombre d'artistes au Nunavut pouvant tirer un revenu moyen ou même un supplément de revenu de la vente d'œuvres d'art et d'artisanat se situe sans doute davantage entre 2 500 et 3 500.
- Au Nunavut, la pratique occasionnelle des arts et de l'artisanat est très courante. Cela inclut les nombreux Nunavummiuts qui produisent des œuvres d'art et d'artisanat uniquement pour leur usage personnel ou pour l'usage de leur famille, tant parce que les possibilités de distribution sur le marché local sont limitées que parce que de nombreuses œuvres d'art et d'artisanat du Nunavut – par exemple les vêtements – jouent aussi un rôle fonctionnel. Même si l'incidence sur le secteur économique des artistes qui créent des œuvres à des fins personnelles se limite généralement à l'achat de matériaux et d'outils, ils n'en sont pas moins des membres de la communauté artistique du fait de leur capacité à produire des œuvres d'art et d'artisanat. Le nombre élevé d'artistes qui exercent leur art de façon occasionnelle et d'artistes qui produisent des œuvres à des fins personnelles fait également ressortir le potentiel du secteur; ces artistes pourraient contribuer davantage à l'économie si les circonstances le permettaient.

---

<sup>4</sup> Source :

Gouvernement du Nunavut – le ministère du Développement économique et des Transports du Nunavut. « Economic Impact Study: Nunavut Arts and Crafts », soumis par Le Groupe Nordicité Ltée et Uqsiq Communications, juin 2010.

Statistique Canada, Organisme Statistique National du Canada. « Dépenses publiques au titre de la culture : tableaux de données, 2008-2009 », mai 2011, <<http://www.statcan.gc.ca/pub/87f0001x/2011001/part-partie4-fra.htm>>.

Hill Stratégies Recherche Inc. « Les artistes dans les provinces et territoires du Canada, basé sur le recensement de 2006 », *Regards statistiques sur les arts*, vol. 7 no 5, mars 2009, <[http://www.hillstrategies.com/docs/Artistes\\_provinces2006.pdf](http://www.hillstrategies.com/docs/Artistes_provinces2006.pdf)>.

Hill Stratégies Recherche Inc. « Les artistes dans les petites villes et les municipalités rurales du Canada, basé sur le recensement de 2006 », *Regards statistiques sur les arts*, vol. 8, no 2, janvier 2010 <[http://hillstrategies.com/docs/Artistes\\_petites\\_villes2006.pdf](http://hillstrategies.com/docs/Artistes_petites_villes2006.pdf)>.

**Selon les données du recensement de 2006 :**

- Il y a 250 artistes au Nunavut qui ont consacré plus de temps à leur art qu'à toute autre profession en mai 2006. Les artistes représentent 1,86 % de la population active totale de ce territoire.
- En 2006, le revenu médian des artistes est de 10 000 \$, contre un revenu médian de 26 800 \$ pour tous les travailleurs du Nunavut.
- Le secteur culturel dans son ensemble compte environ 700 travailleurs, qui représentent 5,0 % de la population active totale. Au Nunavut, une personne sur 20 occupe une profession culturelle.
- Cape Dorset, Nunavut, arrive au deuxième rang (9,47 % de sa population active dans des professions artistiques). Selon le site Web de Cape Dorset, la sculpture et la gravure d'art figurent parmi les principales activités économiques de cette collectivité qui se décrit comme la « capitale de l'art inuit au Canada ». Kenojuak Ashevak (récipiendaire de l'Ordre du Canada, ses oeuvres les plus connus sont des gravures et des dessins) et le sculpteur Ohito Ashoona (récipiendaire d'un Prix national d'excellence décerné aux Autochtones en 2002 pour les arts et la culture) sont deux artistes visuels bien connus de Cape Dorset.

### 3.0 Faits saillants des subventions du Conseil des Arts du Canada aux artistes et organismes artistiques du Nunavut

#### Organismes artistiques

Le Conseil des Arts du Canada appuie le travail des organismes artistiques. En 2010-2011, au nombre des organismes artistiques du Nunavut ayant reçu des fonds, mentionnons :

Organisme	Collectivité	Financement
Arnait Media Productions	IGLOOLIK	20 000 \$
Artcirq	IGLOOLIK	60 000 \$
Inhabit Media Inc.	IQALUIT	20 000 \$
Nunavut Arts & Crafts Association	IQALUIT	64 000 \$
Nunavut Independent TV Network	IGLOOLIK	65 000 \$

#### Exemples du financement du Conseil des Arts du Canada au Nunavut<sup>5</sup>

Le Conseil des Arts du Canada appuie les activités d'artistes et d'organismes artistiques professionnels par l'entremise de ses programmes. Le texte qui suit illustre certaines des activités appuyées par le Conseil des Arts du Canada au Nunavut.

Désireux de venir à bout des obstacles à la production et de ranimer la flamme créative, l'organisme **Nunavut Arts and Crafts Association** a prévu un atelier de sculpture à grande échelle pour les artistes de la région de Kitikmeot. En septembre 2011, huit artistes participeront pendant dix jours à un atelier de sculpture sur granit intitulé *Rekindling the Creative Spark in the Kitikmeot*, sous l'oeil attentif du sculpteur Mattiusi Iyaituk. L'atelier, qui se tiendra à Taloayoak, permettra d'initier les artistes à une matière facilement disponible dans leurs collectivités, dans le cadre de leçons sur l'utilisation d'outils électriques portatifs et les techniques de sculpture. Les participants produiront quatre grandes sculptures de granit qui seront exposées dans des endroits publics comme l'aéroport et le Bureau de l'administration locale. L'organisme *Nunavut Arts and Crafts Association* a touché une subvention de 30 000 \$ pour organiser l'atelier grâce au programme des Échanges coopératifs entre artistes des Peuples autochtones – Subventions de projets nationaux.

Quatre artistes du cirque d'Igloolik se sont rendus à Conakry, en Guinée, dans le cadre de l'échange coopératif entre les organismes Artcirq et Kalabanté, pour se produire au premier festival international du cirque et de la danse pour la paix et l'unité (*First International Circus and Dance Festival for Peace and Unity*). Chacun des artistes (**Guillaume Ittukсарjuat Saladin**, **Jimmy Qamukaq**, **Jacky Qrunngnut** et **Terry Uyarak**) a reçu une subvention de 2 500 \$ grâce au Programme d'aide aux arts intégrés et aux arts du cirque contemporains à l'intention des professionnels des arts : Subventions de voyage. À Conakry, ils se sont entraînés à l'école du cirque de Productions Kalabanté, en plus de tenir des ateliers et de présenter des œuvres inédites au festival. M. Saladin a eu ce commentaire éloquent à propos de son expérience : « À notre dernière représentation sur une scène en plein air de cette ville populeuse, l'énergie et l'enthousiasme étaient palpables. Enfants et adultes montaient dans des bâtiments abandonnés, sur les kiosques du marché et sur tout ce qu'ils pouvaient afin de voir le spectacle. Sans exagérer, ce fut une expérience artistique, culturelle et humaine absolument hallucinante. »

<sup>5</sup> Sauf indication contraire, les descriptions et les citations sont extraites des documents contenus dans la demande de subvention.



Le cinéaste **Derek Aqqiaruq**, d'Igloolik, a produit la vidéo documentaire moyen métrage *Northern Haze: 1977 to now*, qui relate l'histoire du groupe rock *Northern Haze* d'Inuktitut. M. Aqqiaruq a consulté les membres actuels du groupe, James Ungalaq, Naisana Qamaniq et John Inooya, pour consigner leur histoire et leurs données biographiques, tandis que le producteur musical Jason Flower les a interviewés et a enregistré des pièces inédites pour la vidéo. M. Aqqiaruq a également fait des recherches sur l'histoire du groupe, recueilli des enregistrements vidéo et audio de Much Music, d'Inuit Broadcasting Corporation, d'Isuma Productions et de la CBC ainsi que des archives des Territoires du Nord-Ouest, en plus de travailler avec Zach Kunuk, d'Isuma Productions, à numériser les séquences et à produire la vidéo. M. Aqqiaruq a eu droit à la somme de 20 000 \$ pour son projet grâce au programme Subventions aux artistes autochtones des arts médiatiques.

**Inhabit Media** a créé un livre pour enfants superbement illustré qui présentera aux jeunes Canadiens des faits et des connaissances traditionnelles inuites sur les animaux de l'Arctique. *Uumajut, Learn about Arctic Wildlife* promènera les lecteurs de la toundra à la mer de glace, pour faire découvrir aux enfants une grande variété d'animaux, des caribous aux bélugas. Publié en juin 2010 et produit par Simon Awa, Anna Ziegler, Stephanie McDonald, Leah Otak et Romi Caron, ce livre est écrit en anglais et en inuktitut. Ce projet a été soutenu par une subvention de 20 000 \$ du programme Subventions aux écrivains, aux conteurs et aux éditeurs autochtones. Située à Iqaluit, Inhabit Media est une maison d'édition inuite dédiée à promouvoir la recherche sur la mythologie et les connaissances traditionnelles inuites des Nunavummiut (résidents du Nunavut).

Le sculpteur **Saila Kipanek** a reçu une subvention de 20 000 \$ pour produire une série de sculptures portant sur les légendes et les thèmes de chasse traditionnels des Inuits. M. Kipanek sculpte surtout l'os et la pierre afin de créer des œuvres de grande taille et il aime apprendre à la prochaine génération d'artistes inuits à trouver leurs visions dans la pierre. Né en 1948 dans un campement près de Kimmirut (Cape Dorset), M. Kipanek vit de la sculpture depuis les années 1980 et habite actuellement à Iqaluit. Il a reçu une subvention personnelle dans le cadre du programme Aide aux formes traditionnelles des arts visuels autochtones.

En préparation de son retour à Calgary pour se concentrer à nouveau sur son écriture et aider le centre culturel chinois à mettre sur pied un festival du patrimoine asiatique, l'écrivain **Gary Gee** s'est rendu d'Iqaluit à Montréal afin d'assister au Colloque national sur le patrimoine asiatique d'Accès Asie, en septembre 2010. Pour Gee, ce fut une précieuse initiation au partage des ressources, aux stratégies de collaboration et au financement de festivals. Sa confiance en sa vocation d'écrivain s'est également trouvée renforcée du fait de sa présence aux présentations intitulées *Écrire la diversité, se positionner pour réussir dans le marché mondial actuel* et *La tournée en tant qu'artiste, au niveau local, national et international*. Gee, récipiendaire d'une subvention dès sa première demande, a reçu une somme de 2 500 \$ dans le cadre du programme des Subventions de voyage pour le perfectionnement professionnel d'artistes de diverses cultures.

Fort d'une subvention de 60 000 \$ obtenue grâce au Programme d'aide aux arts intégrés et aux arts du cirque contemporains à l'intention des organismes : Subventions de fonctionnement, l'organisme du cirque arctique d'Igloolik, **Artcirq**, a entrepris de nombreux projets artistiques dans la saison 2010-2011, notamment, une collaboration avec Productions Kalabanté de Montréal qui possède également une école du cirque à Conakry, en Guinée, l'enregistrement d'un nouvel album intitulé *Made in Igloolik*, l'achat de nouveau matériel d'entraînement pour le cirque et des voyages à l'étranger. Artcirq s'est rendu en France où il a profité de séjours de formation, animé des ateliers et donné des spectacles avec l'école du cirque Lido à Toulouse et la troupe de cirque les Arrosés à Genac. Au cours de la saison 2010-2011, Artcirq a aussi créé de nouvelles œuvres, accueilli des artistes invités à Igloolik et affiché des images et des vidéos de ses projets sur son site Web, à l'intention de ses admirateurs.

#### 4.0 Financement global des arts et de la culture au Nunavut par les trois ordres de gouvernement<sup>6</sup>

- Au Nunavut, le financement des arts et de la culture par les trois ordres de gouvernement s'est élevé à 19,5 millions de dollars en 2008-2009 (la dernière année de données globales de Statistique Canada).
- Le financement fédéral représentait la part la plus importante avec 59 % (11,5 millions de dollars), suivi du financement territorial avec 39 % (7,6 millions de dollars) et du financement de sources municipales avec 2 % (372 000 \$).
- Au Nunavut, le financement au chapitre de la culture par le gouvernement fédéral, qui s'établit à 11,5 millions de dollars, est principalement concentré (83 %) dans les ressources du patrimoine (parcs/sites historiques et parcs naturels/provinciaux). Le reste des fonds, soit 17% (1,8 million de dollars), est octroyé à des domaines tels que la radiodiffusion et télévision (717 000 \$), les arts multidisciplinaires (580 000 \$), le cinéma et vidéo (227 000 \$), et les arts d'interprétation (197 000 \$). Au cours de la même année (2008-2009), le financement du Conseil des Arts du Canada a représenté 3 % de toutes les dépenses fédérales en matière de culture au Nunavut.
- Entre 2004-2005 et 2008-2009, les dépenses fédérales en matière du culture au Nunavut ont augmenté, passant de 7,4 millions de dollars à 11,5 millions de dollars (une augmentation de 55 %). Au cours de la même période, le financement du Conseil des Arts du Canada au Nunavut a diminué, passant de 472 350 \$ à 236 470 \$.
- La plus importante part du financement territorial (93% ou 7,1 millions de dollars) est concentrée dans trois domaines : les bibliothèques, les ressources du patrimoine et les arts d'interprétation. Le gouvernement territorial finance aussi la littérature (\$274 000), le cinéma et vidéo (123 000 \$), et la radiodiffusion et télévision (150 000 \$).

---

<sup>6</sup> Source : Statistique Canada, Organisme Statistique National du Canada. « Dépenses publiques au titre de la culture : tableaux de données, 2008-2009 », mai 2011, <<http://www.statcan.gc.ca/pub/87f0001x/2011001/part-partie4-fra.htm>>.

**Tableau 1 : Dépenses publiques au chapitre de la culture, au Nunavut, 2008-2009<sup>1</sup>***(en milliers de dollars)*

	Fédéral	Provincial	Municipal	Total
Bibliothèques <sup>2</sup>	0 \$	1 769 \$	91 \$	1 860 \$
Ressources du patrimoine <sup>3</sup>	9 664 \$	2 629 \$	0 \$	12 293 \$
Enseignement des arts	50 \$	0 \$	0 \$	50 \$
Littérature	2 \$	274 \$	0 \$	276 \$
Arts d'interprétation	197 \$	0 \$	0 \$	197 \$
Arts visuels et artisanat	20 \$	0 \$	0 \$	20 \$
Cinéma et vidéo	227 \$	123 \$	0 \$	350 \$
Radiodiffusion et télévision	717 \$	150 \$	0 \$	867 \$
Industrie du disque	0 \$	0 \$	0 \$	0 \$
Multiculturalisme	0 \$	0 \$	0 \$	0 \$
Multidisciplinaires et autres activités <sup>4</sup>	580 \$	2 694 \$	281 \$	3 555 \$
<b>Total</b>	<b>11 456 \$</b>	<b>7 640 \$</b>	<b>372 \$</b>	<b>19 468 \$</b>

<sup>1</sup>Par suite des changements dans la méthodologie, les données de 2008-2009 ne doivent pas être comparées aux données qui ont été publiées avant celles révisées de 2003-2004.

<sup>2</sup>Les dépenses fédérales pour les bibliothèques nationales sont comprises dans les ressources du patrimoine.

<sup>3</sup>Les dépenses fédérales pour les ressources du patrimoine comprend aussi les bibliothèques nationales.

<sup>4</sup>Comprend le financement octroyé aux installations culturelles, centres, festivals, municipalités, programmes d'échanges culturels et autres activités.

**Tableau 2 : Dépenses publiques au chapitre de la culture, total des provinces et des territoires, 2008-2009<sup>1</sup>***(en milliers de dollars)*

	Fédéral	Provincial	Municipal <sup>2</sup>	Total
Bibliothèques <sup>3</sup>	0 \$	1 036 462 \$	1 867 382 \$	2 903 844 \$
Ressources du patrimoine <sup>4</sup>	1 138 178 \$	890 285 \$	108 437 \$	2 136 900 \$
Enseignement des arts	23 459 \$	121 612 \$	0 \$	145 071 \$
Littérature	136 864 \$	28 312 \$	0 \$	165 176 \$
Arts d'interprétation	248 936 \$	242 802 \$	76 049 \$	567 787 \$
Arts visuels et artisanat	23 830 \$	72 309 \$	0 \$	96 139 \$
Cinéma et vidéo	329 509 \$	122 443 \$	0 \$	451 952 \$
Radiodiffusion et télévision	1 899 341 \$	220 983 \$	0 \$	2 120 324 \$
Industrie du disque	25 889 \$	5 681 \$	0 \$	31 570 \$
Multiculturalisme	13 100 \$	27 550 \$	0 \$	40 650 \$
Multidisciplinaires et autres activités	167 190 \$	272 778 \$	649 067 \$	1 089 035 \$
<b>Total<sup>5</sup></b>	<b>4 006 297 \$</b>	<b>3 041 216 \$</b>	<b>2 700 935 \$</b>	<b>9 748 448 \$</b>

<sup>1</sup>Par suite des changements dans la méthodologie, les données de 2008-2009 ne doivent pas être comparées aux données qui ont été publiées avant celles révisées de 2003-2004.

<sup>2</sup>Les dépenses municipales sont calculées pour l'année de calendrier.

<sup>3</sup>Les dépenses fédérales pour les bibliothèques nationales sont comprises dans les ressources du patrimoine.

<sup>4</sup>Les dépenses fédérales pour les ressources du patrimoine comprend aussi les bibliothèques nationales.

<sup>5</sup>Comprend des transferts entre administrations publiques de l'ordre de 489 \$ millions.

**Tableau 3 : Dépenses publiques au chapitre de la culture en \$ par habitant par province et territoire, 2008-2009<sup>1</sup>**

	Fédéral	Provincial	Municipal	Total
Canada	119 \$	90 \$	80 \$	289 \$
Terre-Neuve-et-Labrador	94 \$	139 \$	30 \$	262 \$
Île-du-Prince-Édouard	148 \$	121 \$	33 \$	303 \$
Nouvelle-Écosse	117 \$	98 \$	47 \$	261 \$
Nouveau-Brunswick	84 \$	106 \$	31 \$	220 \$
Québec	178 \$	120 \$	72 \$	370 \$
Ontario	111 \$	68 \$	89 \$	268 \$
Manitoba	74 \$	115 \$	50 \$	239 \$
Saskatchewan	56 \$	130 \$	90 \$	276 \$
Alberta	58 \$	102 \$	82 \$	243 \$
Colombie-Britannique	50 \$	61 \$	96 \$	208 \$
Yukon	576 \$	539 \$	22 \$	1 137 \$
Territoires du Nord-Ouest	821 \$	199 \$	54 \$	1 075 \$
<b>Nunavut</b>	<b>356 \$</b>	<b>237 \$</b>	<b>12 \$</b>	<b>605 \$</b>

<sup>1</sup>Les chiffres par habitant ont été calculés à l'aide de données fournies par Statistique Canada : Tableau 1 : Dépenses publiques au titre de la culture, selon la province ou le territoire et le palier de gouvernement, 2008-2009 (mai 2011) et Population par année, par province et territoire (juillet 2009).

Note: Par suite des changements dans la méthodologie, les données de 2008-2009 ne doivent pas être comparées aux données qui ont été publiées avant celles révisées de 2003-2004.

Comprend le financement aux bibliothèques, aux ressources du patrimoine (musées, parcs et sites historiques, parcs provinciaux et naturels), à l'enseignement des arts, aux lettres et à l'édition, aux arts de la scène, aux arts visuels et à l'artisanat, aux films et vidéos, à la diffusion, à l'enregistrement sonore, aux arts multidisciplinaires et à d'autres activités.

## 5.0 Tableaux détaillés des fonds accordés au Nunavut par le Conseil des Arts du Canada

### Financement du Conseil des Arts du Canada au Nunavut

- Entre 2002-2003 et 2003-2004, le financement du Conseil des Arts du Canada au Nunavut est demeuré bien inférieur à son niveau de 2001-2002 soit 319 100 \$. En 2004-2005, le financement a fait un bond impressionnant de 48 %, pour atteindre 472 350 \$. En 2005-2006, le financement a connu une diminution de 20 %. Le financement en 2010-2011 (281 500 \$) est significativement inférieure (11,78 %) que celui de 2001-2002.
- La part des subventions totales du Conseil des Arts du Canada qui est allée au Nunavut était de 0,20 % en 2010-2011, soit inférieure que la part moyenne enregistrée au cours des dix dernières années (0,27 %).

**Tableau 4 : Subventions du Conseil des Arts du Canada au Nunavut et total des subventions du Conseil des Arts du Canada, de 2001-2002 à 2010-2011**

Exercice	Subventions au Territoire du Nunavut	Total des subventions du Conseil des Arts du Canada	Territoire du Nunavut, en % du total
2001-2002	319 100 \$	123 777 539 \$	0,26 %
2002-2003	275 165 \$	129 467 062 \$	0,21 %
2003-2004	311 095 \$	125 957 452 \$	0,25 %
2004-2005	472 350 \$	121 455 742 \$	0,39 %
2005-2006	376 400 \$	120 519 422 \$	0,31 %
2006-2007	421 600 \$	140 838 547 \$	0,30 %
2007-2008	506 898 \$	152 803 607 \$	0,33 %
2008-2009	236 470 \$	145 639 343 \$	0,16 %
2009-2010	457 500 \$	146 136 164 \$	0,31 %
<b>2010-2011</b>	<b>281 500 \$</b>	<b>142 324 085 \$</b>	<b>0,20 %</b>
<b>Changement en %</b>	<b>-11,78 %</b>	<b>14,98 %</b>	

**Tableau 5: Financement au chapitre des arts par discipline,  
Nunavut, 2010-2011**

Discipline	Artistes	Organismes artistiques	Total
Arts médiatiques	20 000 \$	65 000 \$	85 000 \$
Arts visuels	20 000 \$	0 \$	20 000 \$
Bureau de l'équité	2 500 \$	0 \$	2 500 \$
Bureau des arts autochtones	0 \$	84 000 \$	84 000 \$
Bureau Inter-arts	10 000 \$	60 000 \$	70 000 \$
Danse	0 \$	0 \$	0 \$
Dévelop. des publics & marchés	0 \$	0 \$	0 \$
Directeur disciplines arts	0 \$	0 \$	0 \$
Lettres et édition	0 \$	20 000 \$	20 000 \$
Musique	0 \$	0 \$	0 \$
Prix et dotations	0 \$	0 \$	0 \$
Théâtre	0 \$	0 \$	0 \$
<b>Total - Territoire du Nunavut</b>	<b>52 500 \$</b>	<b>229 000 \$</b>	<b>281 500 \$</b>
<b>Total - Canada</b>	<b>22 066 385 \$</b>	<b>120 257 700 \$</b>	<b>142 324 085 \$</b>
<b>Subventions au Territoire du Nunavut en % du total des subventions du Conseil des Arts du Canada</b>	<b>0,24 %</b>	<b>0,19 %</b>	<b>0,20 %</b>

**Demands de subvention du Nunavut**

- Le nombre total de demandes de subvention provenant d'artistes et d'organismes artistiques du Nunavut a beaucoup varié entre 2001-2002 et 2010-2011 (de 23 à 72). Le nombre moyen de demandes de subvention durant ces années s'établit à 37,6 demandes. En 2010-2011, le nombre total de demandes du Nunavut a été inférieur à cette moyenne.
- La part des demandes de subvention du Nunavut auprès du Conseil des Arts du Canada a varié entre 0,15 % et 0,43 % au cours des dix dernières années. La part du Nunavut en 2010-2011 est de 0,15 %, une légère diminution de par rapport à sa part de 2009-2010 (0,20 %). En 2010-2011, la part des demandes de subvention de Nunavut au Conseil des Arts du Canada a été inférieur à leur part des artistes et supérieur à leur part de la population – voir le Tableau 7.

**Tableau 6 : Demands de subvention du Nunavut présentées au Conseil des Arts du Canada et total des demandes de subvention au Conseil des Arts du Canada, de 2001-2002 à 2010-2011**

Exercice	Demands de subvention du Territoire du Nunavut	Total des demandes de subvention au Conseil des Arts du Canada	Territoire du Nunavut, en % du total
2001-2002	24	14 586	0,16 %
2002-2003	24	15 592	0,15 %
2003-2004	44	16 085	0,27 %
2004-2005	72	16 572	0,43 %
2005-2006	65	15 831	0,41 %
2006-2007	33	15 663	0,21 %
2007-2008	34	14 768	0,23 %
2008-2009	25	15 305	0,16 %
2009-2010	32	16 139	0,20 %
<b>2010-2011</b>	<b>23</b>	<b>15 443</b>	<b>0,15 %</b>
<b>Changement en %</b>	<b>-4,17 %</b>	<b>5,88 %</b>	

Inclut les demandes non évaluées, jugées inadmissibles ou transférées à un autre programme.

**Nunavut – Diverses comparaisons avec d'autres provinces<sup>7</sup>**

- Le Nunavut se place au deuxième au chapitre du financement du Conseil des Arts du Canada par habitant par province, soit 8,48 \$. La part du financement du Nunavut est supérieure à sa part des demandes de subvention, de la population et des artistes.

<b>Tableau 7: Nunavut – Diverses comparaisons avec d'autres provinces, 2010-2011</b>					
<b>Province ou territoire</b>	<b>Subvention du Conseil des Arts du Canada par habitant</b>	<b>Part en % du financement</b>	<b>Part en % des demandes de subvention au Conseil des Arts du Canada</b>	<b>Part en % de la population</b>	<b>Part en % des artistes</b>
Terre-Neuve-et-Labrador	2,78 \$	1,00 %	1,10 %	1,49 %	0,86 %
Île-du-Prince-Édouard	2,49 \$	0,25 %	0,36 %	0,42 %	0,34 %
Nouvelle-Écosse	4,40 \$	2,91 %	2,82 %	2,76 %	2,67 %
Nouveau-Brunswick	2,62 \$	1,38 %	1,33 %	2,20 %	1,36 %
Québec	5,64 \$	31,34 %	31,89 %	23,18 %	21,54 %
Ontario	3,64 \$	33,74 %	31,42 %	38,73 %	40,60 %
Manitoba	5,12 \$	4,44 %	2,66 %	3,62 %	2,80 %
Saskatchewan	3,38 \$	2,48 %	1,81 %	3,07 %	2,17 %
Alberta	2,55 \$	6,67 %	7,79 %	10,91 %	8,68 %
Colombie-Britannique	4,52 \$	14,37 %	14,69 %	13,28 %	18,49 %
Yukon	11,57 \$	0,28 %	0,50 %	0,10 %	0,15 %
Territoires du Nord-Ouest	5,23 \$	0,16 %	0,22 %	0,13 %	0,13 %
<b>Nunavut</b>	<b>8,48 \$</b>	<b>0,20 %</b>	<b>0,15 %</b>	<b>0,10 %</b>	<b>0,18 %</b>
Autres	...	0,78 %	3,26 %	...	...
<b>Total</b>	<b>(Moyenne 4,17 \$)</b>	<b>100,00 %</b>	<b>100,00 %</b>	<b>100,00 %</b>	<b>100,00 %</b>

<sup>7</sup> Sources :

Statistique Canada, Organisme Statistique National du Canada. « Population par année, par province et territoire », septembre 2010, <[http://www40.statcan.ca/02/cst01/demo02a\\_f.htm](http://www40.statcan.ca/02/cst01/demo02a_f.htm)>.

Hill Stratégies Recherche Inc. « Les artistes dans les provinces et territoires du Canada, basé sur le recensement de 2006 », *Regards statistiques sur les arts*, vol. 7 no 5, mars 2009, <[http://www.hillstrategies.com/docs/Artistes\\_provinces2006.pdf](http://www.hillstrategies.com/docs/Artistes_provinces2006.pdf)>.



**Tableau 8 : Financement par collectivité,  
Nunavut, 2010-2011**

<b>Collectivité</b>	<b>Montant</b>
IGLOOLIK	175 000 \$
IQALUIT	106 500 \$
<b>Total - Nunavut</b>	<b>281 500 \$</b>
<b>Total - Canada</b>	<b>142 324 085 \$</b>
<b>Subventions au Nunavut en % du total du financement du Conseil des Arts du Canada</b>	<b>0,20 %</b>