# logo du Conseil des arts du Canada Prix Ronald-J.-Thom de design architectural pour candidats en début de carrière

## Formulaire d’identification

Les renseignements inscrits sur le formulaire d’dentification ne seront pas transmis au comité d’évaluation.

### Identification du candidat

Indiquez si vous présentez une demande en tant que praticien individuel ou cabinet.

#### Praticien individuel (architecte ou professionnel de l’architecture)

Nom complet

Mme.  M.  Autre Année de naissance

Adresse complète

No de téléphone principal No de téléphone secondaire

Courriel Site web

Dans quelle langue préférez-vous communiquer avec le Conseil des arts ?  français  anglais

**OU**

#### Cabinet d’architectes (société spécialisée en architecture, en architecture de paysage ou en aménagement urbain)

Nom du cabinet (nom légal complet)

Personne responsable de la demande (nom légal complet)

Mme.  M.  Autre

Adresse complète

No de téléphone principal No de téléphone secondaire

Courriel Site web

Dans quelle langue préférez-vous communiquer avec le Conseil des arts ?  français  anglais

### Déclaration

Pour être admissible, vous devez confirmer tous les énoncés suivants :

Je suis citoyen canadien ou résident permanent du Canada, conformément aux définitions que donne Immigration, Réfugiés et Citoyenneté Canada de ces expressions (s’applique uniquement aux praticiens individuels);

J’ai lu attentivement les critères d’admissibilité au prix, qui sont énoncés dans les lignes directrices, et j’y satisfais (ou le cabinet que je représente y satisfait);

Je serai l’unique représentant du cabinet et j'informerai les autres participants du contenu et des résultats de cette demande (le cas échéant);

Je comprends qu’il m’incombe de m’informer de toutes les responsabilités déontologiques et légales pouvant s’appliquer, ainsi que les protocoles appropriés sur la propriété linguistique ou intellectuelle culturelle, s’il en est, et de les assumer;

Je m’engage à offrir des conditions de travail sécuritaires et favoriser un milieu de travail exempt de discrimination, de harcèlement et d’inconduite sexuelle;

* Je confirme que je serai conforme (ou que mon cabinet se conforme) à toutes les lois municipales, provinciales ou territoriales applicables, y compris, mais sans s’y limiter, celles qui ont trait aux normes en matière d'emploi, à la santé et sécurité au travail et aux droits de la personne;

Je comprends que je ne peux recevoir (ou que mon cabinet ne peut recevoir) le paiement du prix jusqu’à ce que tous les rapports en retard pour les subventions et les prix du Conseil des arts soient soumis et approuvés.

J’accepte les conditions de ce prix et je conviens de respecter la décision du Conseil des arts;

Je comprends que le Conseil des arts du Canada est assujetti à la [*Loi sur l’accès à l’information*](https://laws-lois.justice.gc.ca/fra/lois/A-1/index.html) et la [*Loi sur la protection des renseignements personnels*](https://laws-lois.justice.gc.ca/fra/lois/P-21/TexteComplet.html);

J’ai l’autorisation de signer la demande au nom du cabinet (le cas échéant).

**Je confirme :**

* que je suis d’accord avec les déclarations ci-dessus.
* qu’à ma connaissance, les déclarations contenues dans ma demande sont exactes et complètes.

Nom Date

Les données personnelles recueillies dans ce formulaire sont conservées dans le fichier de renseignements personnels correspondant au programme visé CAC ART 202. Les renseignements fournis sont protégés.

## Documents requis et documentation d’appui

### Documents requis

#### Description de la pratique (1000 mots maximum)

Décrivez votre pratique, vos œuvres antérieures, votre intérêt pour le design architectural, de son rapport avec les arts, des métiers et des professions alliées et vos contributions à une société plus équitable, diverse et inclusive ainsi qu’un environnement plus durable (1 000 mots maximum).

#### Curriculum vitae ou historique du cabinet (4 pages maximum)

Fournissez un curriculum vitae récent (pour les praticiens individuels) ou un historique du bureau. Inclure des renseignements sur la formation et les certifications professionnelles pertinentes, les réalisations, les publications et les prix obtenus.

#### Instructions

* Les fichiers doivent être en format : .pdf, .doc, .docx, .txt, .rtf.

N’utilisez pas de signe de ponctuation, d’espaces ni de caractères spéciaux dans les noms de fichiers, qui ne doivent pas comprendre plus de 45 caractères.

### Documentation d’appui

La documentation d’appui soumise sera conservée avec votre demande jusqu’à ce qu’elle soit supprimée en vertu de la politique de conservation du Conseil des arts.

Les membres du comité d’évaluation par les pairs ont comme consigne de visionner le plus de documents d’appui possible afin de prendre une décision éclairée.

#### Vous devez soumettre votre matériel d'appui numérique par courriel avec une pièce jointe ou avec un lien (les liens sont préférables).

#### Documentation d’appui requis

* 20 images numériques (maximum) et/ou

1 vidéo (maximum de 3 minutes)

Le matériel d’appui visuel doit documenter votre travail antérieur.

#### Instructions

* Nommez vos fichiers dans ce format : **01nomdufichier**
* Les numéros doivent correspondre à ceux qui figurent dans les tableaux fournis.
* N’utilisez pas de signe de ponctuation, d’espaces ni de caractères spéciaux dans les noms de fichiers, qui ne doivent pas comprendre plus de 45 caractères.
* Testez votre matériel avant de le soumettre pour vous assurer qu’il fonctionne bien. C’est à vous qu’il incombe de veiller à ce que toute votre documentation parvienne au Conseil des arts intacte et dans un format approprié.

Nous n’acceptons pas les fichiers compressés tels que .zip, .rar, .7zip, htm, .html ou les fichiers exécutables tels que .exe, .com etc.

Les images doivent être :

* en format JPEG (.jpg, .jpeg)
* en mode couleur RVB

pas plus que 1,5 Mo

Les fichiers audiovisuels doivent être :

* compatibles avec VLC Media Player (pour en savoir plus, consultez le www.videolan.org/vlc/)
* d’un maximum de 60 images par seconde

d’une résolution maximale de 1 080p (ou format de l’image de 1 920 x 1 080)

Les liens

* Seul le matériel d’appui téléversé dans [SoundCloud](http://www.soundcloud.com/" \t "_blank), [Vimeo](http://www.vimeo.com/" \t "_blank) ou [YouTube](http://www.youtube.com/) est accepté.
* Les liens doivent mener directement à votre matériel d’appui et ne doivent exiger aucune autre navigation ni téléchargement de fichiers. Les URL doivent être accessibles pendant tout le processus d’évaluation.
* Le Conseil des arts ne peut être tenu responsable des liens qui ne fonctionnent pas.

### logo du Conseil des arts du Canada

# Prix Ronald-J.-Thom de design architectural pour candidats en début de carrière

## Formulaire de demande

Les renseignements que vous fournissez à partir de ce point seront transmis au comité d’évaluation par les pairs.

### Identification du candidat

Nom complet (individu ou cabinet d’architecte)

Ville et province / territoire

#### Description de la documentation d’appui

Fournissez l’information demandée dans les tableaux ci-dessous pour les images et la vidéo numériques que vous soumettez. Pour les œuvres créées dans le cadre d’une collaboration ou au sein d’un bureau professionnel, indiquez clairement le rôle que vous avez joué.

#### Images numériques

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| No | Nom de l’œuvre d’architecture | Créateur | Client ou propriétaire | Date |
| 01 |  |  |  |  |
| 02 |  |  |  |  |
| 03 |  |  |  |  |
| 04 |  |  |  |  |
| 05 |  |  |  |  |
| 06 |  |  |  |  |
| 07 |  |  |  |  |
| 08 |  |  |  |  |
| 09 |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |

#### Vidéo (le cas échéant)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Nom de l’œuvre d’architecture | Créateur | Année | Durée | Format |
|  |  |  |  |  |

## Liste de vérification

Utiliser cette liste pour confirmer que vous avez rempli toutes les sections pertinentes du formulaire et joint toute la documentation d’appui requise.

Vous devez joindre à votre demande la documentation et les renseignements suivants dans l’ordre où ils sont mentionnés.

#### Formulaire d’identification (confidentiel)

Déclaration

#### Formulaire de demande

* Identification du candidat
* Description de la documentation d’appui

#### Documents requis

* Description de la pratique (1000 mots maximum)
* Curriculum vitae ou historique du cabinet (4 pages maximum)

#### Documentation d’appui

* Images numériques (20 images maximum)

Vidéo numérique (le cas échéant - 1 vidéo de 3 minutes maximum)

Envoyer votre formulaire de demande rempli, les documents requis et la documentation d’appui**en un seul courriel** à [prix-architecture@conseildesarts.ca](mailto:prix-architecture@conseildesarts.ca) au plus tard à 23 h 59 (heure locale) le jour de la date limite.

* Veuillez indiquer le nom du prix dans l’objet du courriel.
* La taille maximale du fichier, pièces jointes comprises, doit être de 25Mo.

Si vous ne recevez pas un courriel en l’espace de 3 jours ouvrables, veuillez nous contacter.

Les demandes incomplètes ou tardives ne seront pas évaluées.

Protégé B (lorsque complété) FRP CAC PPU 020

## Auto-identification (facultative)

Le Conseil des arts vous encourage à remplir le présent formulaire d’auto-identification pour mieux déterminer si nos programmes et services touchent un large éventail d'artistes canadiens. Le Conseil des arts a pour objectif d’appuyer un écosystème artistique dynamique et diversifié qui enrichit la vie des Canadiennes et des Canadiens, et l’équité est un moyen essentiel pour y parvenir. Tous les citoyens ont le droit de jouir d’un secteur artistique de qualité, accessible et pluraliste, dans lequel toutes les expressions créatives ont la même chance de s’épanouir.

Toute personne qui fait une demande de subvention, siège à un comité d'évaluation par les pairs, est mise en candidature ou accepte un prix est invitée à le faire. Le fait de remplir ce formulaire est entièrement volontaire. Les renseignements que vous fournirez ne seront pas utilisés pour évaluer l’admissibilité ou le mérite de votre demande.

Le Conseil des arts pourrait utiliser les renseignements recueillis pour améliorer l’équité en matière d’accès aux subventions et à d’autres opportunités, et aussi pour s’assurer que les groupes représentant la communauté artistique diversifiée du Canada bénéficient de ces opportunités. Ces renseignements pourraient également servir à évaluer les efforts de rayonnement du Conseil des arts, ainsi qu’à d’autres fins de recherche.

* Veuillez remplir ce formulaire actualisé même si vous avez déjà procédé à votre auto-identification dans le passé.

Veuillez ne pas remplir ce formulaire si vous êtes déjà inscrit au Portail du Conseil des arts. Dans ce cas, vous avez déjà eu l’occasion de répondre à nos questions.

### Nom

#### Année de naissance

Cette information nous renseignera sur la représentation générationnelle dans nos programmes.

### Lieu de naissance, citoyenneté, et immigration

Cette information nous renseignera sur la diversité géographique des personnes associées à nos programmes.

#### Lieu de naissance

Canada  Extérieur du Canada

Veuillez indiquer votre pays de naissance, si ce n’est pas le Canada.

#### Région d'origine

Ce terme fait référence à l’endroit pour lequel vous avez un sentiment d’appartenance et auquel sont associées vos racines et vos connaissances.

Province, territoire ou région d’origine

Ville, municipalité, hameau, communauté autochtone ou inuite, établissement métis ou autre

#### Statut de citoyenneté et d’immigration

Quel est votre statut de citoyenneté et d’immigration aux termes d’[Immigration, Réfugiés et Citoyenneté Canada](http://www.cic.gc.ca/francais/ministere/index.asp)

Citoyen canadien  Résident permanent  Aucune de ces réponses

Si votre pays de naissance n’est pas le Canada, veuillez indiquer l’année de votre arrivée au pays.

### Identité de genre

Cette information est utilisée pour nous aider à comprendre les expériences des personnes ayant diverses identités de genre dans le cadre de nos programmes.

Veuillez sélectionner tout ce qui s'applique :

Trans  Femme  Homme  Non-binaire  Bispirituelle ou bispirituel

Genderqueer  Agenre  Ou veuillez préciser :

### Orientation sexuelle

Cette information nous renseignera sur la diversité sexuelle des personnes associées à nos programmes.

Veuillez sélectionner toutes les options qui s'appliquent :

Hétérosexuelle ou hétérosexuel  Bispirituelle ou bispirituel

Lesbienne  Gai  Bisexuel  Pansexuelle ou pansexuel

Queer  En questionnement  Asexuelle ou asexuel

Ou veuillez préciser :

### Diversité linguistique

Cette information nous renseignera sur la diversité linguistique des personnes associées à nos programmes.

#### Langue première

#### Communautés de langue officielle en situation minoritaire

Les communautés de langue officielle en situation minoritaire sont des groupes de personnes dont la langue maternelle ou la langue officielle choisie n’est pas la langue majoritaire de leur province ou territoire – autrement dit, les francophones résidant hors du Québec et les anglophones résidant au Québec.

Pour indiquer si vous vous identifiez comme membre d'une communauté de langue officielle en situation minoritaire, veuillez sélectionner l’une des options suivantes.

Francophone en situation minoritaire (francophone résidant hors Québec)

Anglophone en situation minoritaire (anglophone résidant au Québec)

#### Langues

Cochez les choix correspondant à la ou aux langues que vous avez apprises et que vous comprenez toujours :

Français  Anglais

anishinaabemowin / ojibwé  anishininiimowin / oji-cri  Déné

Innu-aimun  Inuktitut  Ojibwe  nêhiyawêwin / cri

Autres langues autochtones, veuillez préciser :

Arabe  Cantonais  Pendjabi  Mandarin  Espagnol  Tagalog (pilipino)

Autres langues, veuillez préciser :

ASL (langue des signes américaine)  LSA (langues des signes autochtones)

LSQ (langue des signes québécoise)

Autres langues des signes, veuillez préciser :

### Handicap ou surdité

Cette information nous renseignera sur la participation des personnes sourdes ou handicapées à nos programmes.

Veuillez indiquer si vous vous identifiez comme une personne qui :

est sourde, partiellement sourde ou malentendante

a un ou plusieurs handicaps (par ex. : cécité, déficience visuelle, déficience physique, mobilité réduite, difficultés d'apprentissage, déficience intellectuelle, vivant avec une maladie mentale ou chronique)

### Premières Nations, Inuits et Métis

Choisissez l’une des options ci-dessous, si vous vous identifiez comme :

Premières Nations  Inuit  Métis

Les personnes Premières Nations, Inuit et Métis peuvent également décrire leur identité autochtone dans leurs propres mots :

Vous pouvez également, dans la section suivante, décrire votre identité raciale et ethnique ou sélectionner toute autre identité qui s'applique.

### Identité raciale et ethnique

Cette information nous renseignera sur la diversité raciale et ethnique des personnes associées à nos programmes.

Nous vous invitons à décrire votre identité raciale et ethnique dans vos propres mots.

**Veuillez cocher toutes les options qui s’appliquent:**

Noire ou Noir, d’origine caribéenne (ex., de la Jamaïque, d’Haïti, de Trinité-et-Tobago)

Noire ou Noir, d’origine africaine (ex., du Nigéria, de l’Éthiopie, du Congo)

Noire ou Noir, d’une autre origine

Africaine ou Africain du Nord (ex., de l’Égypte, du Maroc, de l’Algérie)

Sud-Asiatique (ex., de l’Inde, du Pakistan, du Sri Lanka, d’origine indo-caribéenne)

Asiatique de l’Est (ex., de la Chine, de la Corée, du Japon, de Taiwan)

Asiatique du Sud-Est (ex., des Philippines, du Vietnam, du Cambodge)

Insulaire du Pacifique (ex., de Samoa, de Fidji, peuples autochtones d’Hawaï)

Asiatique du Centre ou de l’Ouest (ex., de l’Iran, du Liban, de l’Afghanistan)

Latino-Américaine ou Latino-Américain (ex., de la Colombie, du Salvador, du Pérou)

Autochtone hors du Canada (ex., Maori, Sámi, Maasaï, Maya)

Race ou ethnie mixte de l’une ou plusieurs des identités énumérées ci-dessus

Blanche ou Blanc (ex., de l’Angleterre, de la France, de la Suède)

Autre identité raciale ou ethnique

### Consentement à fournir des renseignements personnels

#### Consentement à partager des renseignements :

Veuillez cliquer sur **l’une** des options suivantes :

Je consens à ce que mes renseignements personnels soient communiqués à des ministères, à d’autres organismes gouvernementaux et à des entrepreneurs canadiens avec lesquels le Conseil des arts du Canada a conclu une entente d’échange de données.

Je refuse que mes renseignements personnels soient communiqués à des ministères, à d’autres organismes gouvernementaux ou à des entrepreneurs canadiens avec lesquels le Conseil des arts du Canada a conclu une entente d’échange de données.

**Je confirme que je suis d’accord avec ce qui suit:**

Je comprends que les renseignements personnels que j’ai fournis ici serviront uniquement aux fins stipulées dans ce formulaire et dans l’[Énoncé de confidentialité](https://conseildesarts.ca/a-propos/responsabilite-publique/enonce-de-confidentialite) du Conseil des arts

Ces renseignements sont exacts et complets.

Nom Date

### Coordonnées

Si vous avez des questions supplémentaires concernant ce formulaire ou si vous souhaitez accéder à vos informations personnelles ou y apporter des corrections, veuillez contacter:

Coordonnatrice de l’accès à l’information et de la protection des renseignements personnels (AIPRP)

Conseil des arts du Canada

150, rue Elgin, C. P. 1047

Ottawa ON K1P 5V8

[atip-aiprp@conseildesarts.ca](mailto:atip-aiprp@conseildesarts.ca)

1-800-263-5588 ou 613-566-4414, poste 4015

Les personnes sourdes ou malentendantes et celles qui utilisent un ATS peuvent communiquer avec nous à l’aide du service de transmission de messages ou service IP de leur choix.

Le Conseil des arts peut également recevoir des appels d’un service de relais vidéo (SRV). Pour en savoir plus, consultez la page de [SRV Canada (http://srvcanadavrs.ca/fr/)](http://srvcanadavrs.ca/fr/)

Le Conseil des arts conservera vos renseignements personnels dans divers fichiers réservés à cette fin dont vous trouverez une description dans *Info Source.*