

# Tableaux des résultats 2020-2021<sup>1</sup>

Les tableaux des résultats présentent des données exhaustives et détaillées sur les résultats du financement du Conseil des arts.

Le Conseil des arts en bref	2020-2021		2019-2020	
		(en milliers) 428 631 \$		(en milliers) 327 771 \$
<b>Crédit parlementaire</b>				
<b>Soutien total (bénéficiaires/fonds alloués)<sup>2</sup></b>	<b>23 476</b>	<b>331 935 \$</b>	<b>23 929</b>	<b>289 923 \$</b>
Programmes de subventions <sup>3</sup>	5 266	265 916 \$	5 526	241 085 \$
Subventions de projets	4 120	111 157 \$	4 594	96 359 \$
Subventions de projets pluriannuels	218	10 678 \$	196	10 751 \$
Subventions de base	1 187	144 081 \$	1 152	133 975 \$
Fonds stratégiques (financement de projets)	483	48 696 \$	434	28 765 \$
Fonds Stratégie numérique	321	46 138 \$	158	20 520 \$
Autres fonds <sup>4</sup>	185	2 557 \$	286	8 245 \$
Initiatives de financement <sup>5</sup>	9	828 \$	64	2 565 \$
Programme du droit de prêt public	17 925	14 807 \$	17 976	14 784 \$
Prix et bourses	87	1 688 \$	194	2 725 \$
Prix financés par le Conseil des arts du Canada <sup>6</sup>	43	314 \$	144	998 \$
Killam et autres prix (dotation ou dons)	44	1 374 \$	50	1 727 \$
<b>Nouveaux bénéficiaires</b>				
Nouveaux bénéficiaires de prix ou de subventions (de projets ou de base) <sup>7</sup>	1 726	45 154 \$	1 977	40 473 \$
Collectivités où les subventions ont été accordées	377		396	
<b>Programmes de subventions et fonds stratégiques</b>				
Demandes de subventions <sup>8</sup>	14 402		17 973	
Candidats à des subventions	10 077		11 422	
Subventions accordées	6 645	314 612 \$	7 732	269 850 \$
Bénéficiaires de subventions	5 477		5 735	
Collectivités où les subventions ont été accordées	728		718	
<b>Pairs évaluateurs<sup>9</sup></b>				
Pairs évaluateurs	709		688	
Collectivités où habitent les pairs évaluateurs	176		168	
Pairs siégeant à un comité pour la première fois	262		260	
<b>Banque d'art du Conseil des arts</b>				
Œuvres de la collection et valeur évaluée	17 169	73 242 \$	17 170	71 678 \$
Œuvres en circulation et revenus de location	3 724	1 574 \$	4 067	1 589 \$
<b>Banque d'instruments de musique du Conseil des arts</b>				
Prêts/dons faits à la Banque et valeur assurée des instruments <sup>10</sup>	25	46 658 US\$	25	46 658 US\$

## Soutien aux organismes artistiques

	2020-2021		2019-2020	
		(en milliers)		(en milliers)
<b>Soutien total aux organismes artistiques</b> (bénéficiaires/fonds alloués)	<b>2 068</b>	<b>219 649 \$</b>	<b>2 145</b>	<b>195 717 \$</b>
Programmes des subventions <sup>3</sup>	1 928	179 347 \$	1 977	173 155 \$
Subventions de projets	855	28 861 \$	1 080	31 923 \$
Subventions de projets pluriannuels	128	6 405 \$	140	7 258 \$
Subventions de base	1 187	144 081 \$	1 152	133 975 \$
Fonds stratégiques (financement de projets)	356	40 112 \$	315	22 368 \$
Programme du droit de prêt public	S.O.	S.O.	S.O.	S.O.
Prix et bourses	17	189 \$	33	194 \$
Prix financés par le Conseil des arts du Canada	3	38 \$	17	85 \$
Killam et autres prix (dotation ou dons)	14	151 \$	16	109 \$
<b>Nouveaux bénéficiaires</b>				
Nouveaux bénéficiaires de prix ou de subventions (de projets ou de base) <sup>7</sup>	277	11 401 \$	379	14 527 \$
Collectivités où les subventions ont été accordées	135		148	
<b>Programmes de subventions et fonds stratégiques</b>				
Demandes de subvention <sup>8</sup>	3 796		4 690	
Candidats à des subventions	2 253		2 394	
Subventions accordées	2 803	219 459 \$	3 324	195 523 \$
Bénéficiaires de subventions	2 059		2 132	
Collectivités où les subventions ont été accordées	339		362	

## Soutien aux artistes

<b>Soutien total aux artistes</b> (bénéficiaires/fonds alloués)	<b>21 009</b>	<b>96 934 \$</b>	<b>21 264</b>	<b>77 027 \$</b>
Programmes de subventions <sup>3</sup>	2 963	73 709 \$	3 100	55 521 \$
Subventions de projets	2 914	71 016 \$	3 078	53 340 \$
Subventions de projets pluriannuels	58	2 693 \$	36	2 181 \$
Subventions de base	S.O.	S.O.	S.O.	S.O.
Fonds stratégiques (financement de projets)	98	6 930 \$	97	4 191 \$
Programme du droit de prêt public	17 925	14 807 \$	17 976	14 784 \$
Collectivités où habitent ces auteurs (au Canada)	1 833		1 765	
Collectivités où habitent ces auteurs (à l'étranger)	308		316	
Prix et bourses	69	1 489 \$	161	2 532 \$
Prix financés par le Conseil des arts du Canada	40	276 \$	127	913 \$
Killam et autres prix (dotation ou dons)	29	1 213 \$	34	1 619 \$
<b>Nouveaux bénéficiaires</b>				
Nouveaux bénéficiaires de prix ou de subventions de projets <sup>7</sup>	1 275	28 161 \$	1 371	20 644 \$
Collectivités où les subventions ont été accordées	270		278	
<b>Programmes de subventions et fonds stratégiques</b>				
Demandes de subventions <sup>8</sup>	9 569		11 722	
Candidats à des subventions	7 078		8 080	
Subventions accordées	3 379	80 639 \$	3 776	59 712 \$
Bénéficiaires de subventions	3 029		3 147	
Collectivités où les subventions ont été accordées	511		474	

## Soutien aux groupes

	2020-2021		2019-2020	
		(en milliers)		(en milliers)
<b>Soutien total aux groupes</b> (bénéficiaires/fonds alloués)	<b>390</b>	<b>14 524 \$</b>	<b>456</b>	<b>14 615 \$</b>
Programmes de subventions <sup>3</sup>	375	12 861 \$	449	12 409 \$
Subventions de projets	351	11 280 \$	436	11 096 \$
Subventions de projets pluriannuels	32	1 580 \$	20	1 313 \$
Subventions de base	S.O.	S.O.	S.O.	S.O.
Fonds stratégiques (financement de projets)	29	1 653 \$	22	2 206 \$
Programme du droit de prêt public	S.O.	S.O.	S.O.	S.O.
Prix et bourses	1	10 \$	0	0 \$
Prix financés par le Conseil des arts du Canada	0	0 \$	0	0 \$
Killam et autres prix (dotation ou dons)	1	10 \$	0	0 \$
<b>Nouveaux bénéficiaires</b>				
Nouveaux bénéficiaires de prix ou de subventions de projets <sup>7</sup>	174	5 593 \$	227	5 302 \$
Collectivités où les subventions ont été accordées	54		60	
<b>Programmes de subventions et fonds stratégiques</b>				
Demandes de subventions <sup>8</sup>	1 037		1 561	
Candidats à des subventions	746		948	
Subventions accordées	463	14 514 \$	632	14 615 \$
Bénéficiaires de subventions	389		456	
Collectivités où les subventions ont été accordées	98		113	

## Groupes prioritaires identifiés<sup>11</sup>

### Programmes de subventions et fonds stratégiques

#### Soutien aux bénéficiaires des communautés autochtones (bénéficiaires/fonds alloués)

	2020-2021		2019-2020	
		(en milliers)		(en milliers)
Soutien aux projets d'artistes	310	10 317 \$	329	8 038 \$
Soutien aux projets de groupes	37	2 894 \$	42	2 610 \$
Soutien aux projets d'organismes artistiques	55	6 116 \$	63	4 369 \$
Subventions de base à des organismes artistiques	30	4 250 \$	29	4 222 \$
<b>Total</b>	<b>422</b>	<b>23 577 \$</b>	<b>450</b>	<b>19 239 \$</b>

#### Soutien aux bénéficiaires de diverses cultures (bénéficiaires/fonds alloués)

Soutien aux projets d'artistes	861	26 164 \$	840	17 659 \$
Soutien aux projets de groupes	102	4 051 \$	78	2 774 \$
Soutien aux projets d'organismes artistiques	133	10 476 \$	117	5 760 \$
Subventions de base à des organismes artistiques	84	8 126 \$	70	7 071 \$
<b>Total</b>	<b>1 154</b>	<b>48 817 \$</b>	<b>1 073</b>	<b>33 265 \$</b>

#### Soutien aux bénéficiaires sourds ou handicapés (bénéficiaires/fonds alloués)

Soutien aux projets d'artistes	323	8 913 \$	292	6 682 \$
Soutien aux projets de groupes	19	1 096 \$	10	472 \$
Soutien aux projets d'organismes artistiques	28	2 847 \$	23	1 731 \$
Subventions de base à des organismes artistiques	14	960 \$	12	787 \$
<b>Total</b>	<b>378</b>	<b>13 816 \$</b>	<b>331</b>	<b>9 673 \$</b>

#### Soutien aux bénéficiaires des communautés anglophones en situation minoritaire (bénéficiaires/fonds alloués)

Soutien aux projets d'artistes	268	7 344 \$	278	6 192 \$
Soutien aux projets de groupes	34	1 167 \$	35	844 \$
Soutien aux projets d'organismes artistiques	42	3 001 \$	63	3 205 \$
Subventions de base à des organismes artistiques	47	3 983 \$	48	3 738 \$
<b>Total</b>	<b>383</b>	<b>15 496 \$</b>	<b>401</b>	<b>13 979 \$</b>

#### Soutien aux bénéficiaires des communautés francophones en situation minoritaire (bénéficiaires/fonds alloués)

Soutien aux projets d'artistes	187	4 847 \$	148	2 677 \$
Soutien aux projets de groupes	8	227 \$	17	621 \$
Soutien aux projets d'organismes artistiques	43	2 526 \$	54	2 057 \$
Subventions de base à des organismes artistiques	42	3 898 \$	38	3 591 \$
<b>Total</b>	<b>266</b>	<b>11 498 \$</b>	<b>236</b>	<b>8 946 \$</b>

Données du 31 mars 2021.

S.O. : Sans objet

<sup>1</sup> Ces tableaux des résultats ne comprennent pas le financement fédéral issu du Fonds d'urgence pour soutenir les organismes chargés de la culture, du patrimoine et du sport, qui a été administré par le Conseil des arts du Canada en 2020-2021 au bénéfice des organismes faisant face à des pressions financières. Le Conseil des arts du Canada a lancé son nouveau modèle de financement en 2017-2018, soit la deuxième année où le budget de 2016-2021 était doublé. Certains des changements méthodologiques apportés font en sorte que certaines données du tableau des résultats 2017-2018 (nombre de demandes de subvention, subventions accordées, types de bénéficiaires, etc.) sont impossibles à comparer à celles des années précédentes. De plus, le programme Nouveau chapitre, une initiative ponctuelle, a généré un nombre sans précédent de demandes en 2016-2017. Les chiffres qui ne devraient pas être comparés à ceux de 2017-2018 sont présentés en gris dans les précédents tableaux des résultats.

<sup>2</sup> Les chiffres ont été générés à partir du Système de suivi des arts (SSA) du Conseil des arts du Canada. Les chiffres des états financiers du rapport annuel, entre autres, pourraient différer de ceux des présents tableaux puisqu'ils sont générés à partir d'un système différent.

<sup>3</sup> Un artiste, un groupe ou un organisme peut recevoir plus d'une subvention au cours de la même année. Par exemple, un artiste ou un groupe peut recevoir une subvention de projet et une subvention de déplacement, et un organisme artistique peut recevoir une subvention de projet et une subvention de base. Ainsi, le nombre total de bénéficiaires distincts ne correspond pas à la somme des bénéficiaires distincts par type de subvention.

<sup>4</sup> La catégorie « Autres fonds » comprend le Soutien à l'accès, le Fonds pour la stratégie d'accès aux marchés pour les communautés de langue officielle en situation minoritaire, le Fonds pour l'acquisition d'équipement en arts médiatiques, les Jeux de la Francophonie, la Commission internationale du théâtre francophone (CITF) et l'initiative Francfort 2020.

<sup>5</sup> La catégorie « Initiatives de financement » comprend des initiatives complémentaires aux subventions qui sont menées avec des organismes publics et privés, et qui favorisent la réussite des programmes de subventions aux arts. Ces initiatives ne peuvent pas être réalisées selon le processus de demande de subventions. Par exemple, citons le partenariat du Conseil avec les Voix de la poésie, qui favorise l'atteinte des résultats du programme Rayonner au Canada.

<sup>6</sup> Ce chiffre inclut le paiement versé à Choral Canada, qui administre le Concours national des chœurs amateurs canadiens. Ce chiffre ne figure pas dans nos tableaux de données ouvertes.

<sup>7</sup> Ces chiffres comprennent les bénéficiaires des catégories « Programmes de subventions », « Fonds stratégiques », « Prix et bourses » et « Programme du droit de prêt public », mais excluent ceux de la catégorie « Initiatives de financement ».

<sup>8</sup> Le volume de demandes reçues par le Conseil a été touché par le passage au nouveau modèle de financement effectué en 2017-2018, où les demandes n'ont pas été traitées pendant une courte période. Il faut tenir compte de cet élément lorsque l'on compare des exercices financiers.

<sup>9</sup> Pairs évaluateurs concernés par les catégories « Programmes de subventions », « Fonds stratégiques » et « Prix et bourses ».

<sup>10</sup> Depuis 2014-2015, la valeur assurée des instruments est indiquée en dollars américains, conformément au contrat d'assurance. Auparavant, elle était notée en dollars canadiens.

<sup>11</sup> Depuis 2017-2018, les renseignements sur les groupes prioritaires ciblés par le Conseil des arts proviennent du formulaire d'auto-identification disponible dans le portail. Nous suggérons d'éviter les comparaisons avec les données antérieures, car la méthodologie de la collecte des données a changé.