



## Crédits parlementaires accordés et financement des arts par le Conseil des arts, de 1957-1958 à 2015-2016<sup>1</sup>

Année financière	Crédits parlementaires <sup>2</sup>		Financement des arts par le Conseil des arts <sup>3</sup>	
	\$ valeur de l'année visée	\$ valeur de 2015-2016 <sup>4</sup>	\$ valeur de l'année visée	\$ valeur de 2015-2016
1957-1958 <sup>5</sup>	...	...	749 000 \$	6 406 986 \$
1958-1959	...	...	1 435 000 \$	11 952 039 \$
1959-1960	...	...	1 263 000 \$	10 450 706 \$
1960-1961	...	...	1 397 000 \$	11 410 335 \$
1961-1962	...	...	1 406 000 \$	11 337 554 \$
1962-1963	...	...	1 478 000 \$	11 768 226 \$
1963-1964	...	...	1 424 000 \$	11 197 416 \$
1964-1965	...	...	1 475 000 \$	11 386 280 \$
1965-1966 <sup>6</sup>	1 933 000 \$	14 566 536 \$	3 374 000 \$	25 425 500 \$
1966-1967	3 108 000 \$	22 484 160 \$	4 297 000 \$	31 085 726 \$
1967-1968	6 637 000 \$	46 422 331 \$	7 039 000 \$	49 234 110 \$
1968-1969	7 479 000 \$	50 363 904 \$	8 689 000 \$	58 512 096 \$
1969-1970	8 492 000 \$	54 572 954 \$	9 412 000 \$	60 485 239 \$
1970-1971	8 831 000 \$	55 074 118 \$	10 269 000 \$	64 042 138 \$
1971-1972	10 513 000 \$	63 681 617 \$	12 069 000 \$	73 106 957 \$
1972-1973	14 326 000 \$	82 816 055 \$	15 239 000 \$	88 093 945 \$
1973-1974	17 323 000 \$	92 927 619 \$	18 986 000 \$	101 848 627 \$
1974-1975	20 447 000 \$	98 801 153 \$	22 411 000 \$	108 291 321 \$
1975-1976	30 181 000 \$	131 755 676 \$	31 062 000 \$	135 601 697 \$
1976-1977	32 620 000 \$	132 787 524 \$	33 205 000 \$	135 168 907 \$
1977-1978	37 537 000 \$	141 434 054 \$	37 815 000 \$	142 481 518 \$
1978-1979	39 152 000 \$	135 427 410 \$	41 074 000 \$	142 075 639 \$
1979-1980	41 116 000 \$	130 132 140 \$	41 795 000 \$	132 281 175 \$
1980-1981	44 647 000 \$	128 461 595 \$	43 693 000 \$	125 716 677 \$
1981-1982	52 941 000 \$	135 400 618 \$	51 557 000 \$	131 860 933 \$
1982-1983	59 883 000 \$	138 090 852 \$	60 754 000 \$	140 099 388 \$
1983-1984	65 581 000 \$	142 901 112 \$	65 502 000 \$	142 728 971 \$
1984-1985	72 614 000 \$	151 698 554 \$	70 108 000 \$	146 463 248 \$
1985-1986	74 244 000 \$	149 195 086 \$	69 257 000 \$	139 173 590 \$
1986-1987	85 311 000 \$	164 639 826 \$	84 088 000 \$	162 279 585 \$
1987-1988	96 895 000 \$	179 078 934 \$	82 545 000 \$	152 557 620 \$
1988-1989	93 251 000 \$	165 808 660 \$	93 337 000 \$	165 961 576 \$
1989-1990	103 503 000 \$	175 180 211 \$	94 681 000 \$	160 248 858 \$
1990-1991	104 054 000 \$	168 025 974 \$	95 604 000 \$	154 380 949 \$
1991-1992	105 493 000 \$	161 297 268 \$	96 322 000 \$	147 274 942 \$

Année financière	\$ valeur de l'année visée	\$ valeur de 2015-2016 <sup>4</sup>	\$ valeur de l'année visée	\$ valeur de 2015-2016
1992-1993	108 215 000 \$	163 095 464 \$	98 076 000 \$	147 814 543 \$
1993-1994	99 335 000 \$	146 913 680 \$	89 702 000 \$	132 666 743 \$
1994-1995	98 362 000 \$	145 304 891 \$	86 479 000 \$	127 750 775 \$
1995-1996	97 946 000 \$	141 552 096 \$	84 300 000 \$	121 830 822 \$
1996-1997 <sup>7</sup>	91 093 000 \$	129 722 990 \$	84 694 000 \$	120 610 353 \$
1997-1998 <sup>8</sup>	113 968 000 \$	159 605 628 \$	101 655 000 \$	142 361 980 \$
1998-1999 <sup>9</sup>	116 169 000 \$	161 084 287 \$	111 757 000 \$	154 966 442 \$
1999-2000	116 584 000 \$	158 875 505 \$	111 044 000 \$	151 325 839 \$
2000-2001 <sup>10</sup>	127 431 000 \$	169 106 547 \$	113 795 000 \$	151 010 975 \$
2001-2002 <sup>11</sup>	151 776 000 \$	196 470 773 \$	133 347 000 \$	172 614 828 \$
2002-2003 <sup>12</sup>	153 707 000 \$	194 593 062 \$	139 065 000 \$	176 056 290 \$
2003-2004 <sup>13</sup>	155 604 000 \$	191 629 051 \$	134 815 000 \$	166 027 033 \$
2004-2005 <sup>14</sup>	152 111 000 \$	183 927 914 \$	130 051 000 \$	157 253 645 \$
2005-2006 <sup>15</sup>	151 683 000 \$	179 467 923 \$	129 491 000 \$	153 210 847 \$
2006-2007 <sup>16</sup>	172 507 000 \$	200 177 692 \$	149 990 000 \$	174 048 891 \$
2007-2008 <sup>17</sup>	182 507 000 \$	207 223 195 \$	161 904 000 \$	183 830 013 \$
2008-2009 <sup>18</sup>	182 242 000 \$	202 207 162 \$	158 270 000 \$	175 608 957 \$
2009-2010 <sup>19</sup>	183 122 000 \$	202 650 745 \$	158 390 000 \$	175 281 241 \$
2010-2011 <sup>20</sup>	181 277 000 \$	196 992 860 \$	154 532 000 \$	167 929 195 \$
2011-2012 <sup>21</sup>	180 958 000 \$	191 069 915 \$	157 304 000 \$	166 094 132 \$
2012-2013 <sup>22</sup>	181 180 000 \$	188 474 840 \$	153 397 000 \$	159 573 214 \$
2013-2014 <sup>23</sup>	181 974 000 \$	187 605 117 \$	153 640 000 \$	158 394 332 \$
2014-2015 <sup>24</sup>	182 224 000 \$	184 261 649 \$	155 141 000 \$	156 875 804 \$
2015-2016 <sup>25</sup>	182 224 000 \$	182 224 000 \$	157 286 000 \$	157 286 000 \$
<b>Total</b>	<b>4 782 311 000 \$</b>	<b>7 377 262 929 \$</b>	<b>4 322 936 000 \$</b>	<b>6 952 813 370 \$</b>

... sans objet

... non disponible

<sup>1</sup> Les montants reflètent le mandat du Conseil des arts du Canada. Par conséquent, les montants alloués aux programmes des sciences sociales et humaines qui faisaient partie du Conseil des arts de 1957-1958 à 1977-1978 sont exclus.

Sources :

Crédits parlementaires : Le Conseil des arts du Canada, rapports annuels – section finances, 1957-1958 à l'année fiscale la plus récente.

Financement des arts : de 1957-1958 à 1981-1982 : L. Mailhot, B. Melançon, Le Conseil des arts du Canada, 1957-1982, Léméac, 1982, p.67; pour 1982-1983 et 1983-1984 : Le Conseil des arts du Canada, 1983-1984, Rapport annuel; de

1984-1985 à 1993-1994: Le Conseil des arts du Canada, rapports annuels – section finances; de 1994-1995 à l'année fiscale la plus récente : Le Conseil des arts du Canada, Rapports annuels.

<sup>2</sup> Le crédit parlementaire constitue la principale source de revenus du Conseil des arts. Il fournit les fonds des divers programmes de subventions et prix, de la Commission canadienne pour l'UNESCO, de programme d'acquisition des œuvres acquises par la Banque d'œuvres d'art (créée en 1972) et les paiements versés aux auteurs dans le cadre du Programme du droit de prêt public (créée en 1986). Le crédit parlementaire n'est pas utilisé pour les Fonds spéciaux, comme les prix Killam ou Molson.

<sup>3</sup> Le financement aux arts inclut les subventions attribuées aux artistes et organismes artistiques dans le cadre des divers programmes, les œuvres acquises par la Banque d'œuvres d'art et les paiements du Programme du droit de prêt public. Il inclut aussi les prix du Conseil des arts tels le prix Jules-Léger pour la nouvelle musique de chambre et les prix du Gouverneur général en littérature, en arts de la scène, en architecture, en arts visuels et en arts médiatiques. Le financement des arts n'inclut pas les Fonds Spéciaux tels les prix Killam et Molson.

<sup>4</sup> Les tableaux sommaires rétrospectifs de l'Index des prix à la consommation de Statistique Canada ont été utilisés pour la conversion des dollars en cours en dollars de l'année fiscale la plus récente, <<http://www.statcan.gc.ca/tables-tableaux/sum-som/l02/cst01/econ46a-fra.htm>> .

<sup>5</sup> En 1957, le gouvernement du Canada recevait 100 millions de dollars en legs de la part de Sir James Hamet Dunn

<sup>6</sup> De 1965-1966 à 1977-1978, les montants relatifs au crédit parlementaire figurant au tableau comprennent les sommes allouées aux programmes de subventions en art et de la Commission canadienne pour l'UNESCO. Cette portion est établie en fonction du pourcentage des dépenses pour les deux et les dépenses liées aux programmes en sciences sociales et humaines, comme le mentionnent les rapports annuels de ces années financières. Vous trouvez cidessous les pourcentages des dépenses des programmes en art et de la Commission canadienne pour l'UNESCO.

<u>1965-1966 : 55,60 %</u>	<u>1969-1970 : 35,83 %</u>	<u>1973-1974 : 47,43 %</u>	<u>1977-1978 : 56,84 %</u>
<u>1966-1967 : 44,74 %</u>	<u>1970-1971 : 36,49 %</u>	<u>1974-1975 : 50,04 %</u>	
<u>1967-1968 : 39,27 %</u>	<u>1971-1972 : 39,96 %</u>	<u>1975-1976 : 55,16 %</u>	
<u>1968-1969 : 36,34 %</u>	<u>1972-1973 : 44,57 %</u>	<u>1976-1977 : 54,68 %</u>	

<sup>7</sup> La baisse du crédit parlementaire de 1996-1997 correspond au transfert de 3,1 millions de dollars du Conseil des arts au ministère du Patrimoine canadien pour le financement de l'École nationale de théâtre et de l'École nationale de ballet

<sup>8</sup> Le crédit parlementaire de 1997-1998 inclut les fonds annuels additionnels de 25 millions de dollars qui débutent cette année.

<sup>9</sup> En ce qui concerne le crédit parlementaire, 10 millions de dollars au total ont été reçus comme financement non récurrent (4 millions en 1998-1999, 4 millions en 1999-2000 et 2 millions en 2000-2001), afin de financer des projets spéciaux du millénaire grâce aux Fond du millénaire, lequel a fourni 10 millions de dollars en subventions sur deux ans (1998-1999 et 1999-2000). Une petite partie (environ 602 000 \$) a été allouée à des subventions additionnelles en 2000-2001.

<sup>10</sup> Le crédit parlementaire de 2000-2001 inclut des fonds additionnels de 10 millions, qui ont commencé cette même année, et les fonds de 600 000 \$ pour le PICLO (Partenariat interministériel avec les communautés de langue officielle).

<sup>11</sup> Le crédit parlementaire de 2001-2002 inclut les 25 millions de dollars en crédit parlementaire annoncé en mai 2001, les 900 000 \$ pour le PICLO et les 295 000 \$ pour l'IPOLC (Interdepartmental Partnership with Official Language Communities).

<sup>12</sup> Le crédit parlementaire de 2002-2003 inclut le crédit parlementaire supplémentaire de 25 millions de dollars, 900 000 \$ pour le PICLO et 500 000 \$ pour l'IPOLC.

<sup>13</sup> Le crédit parlementaire de 2003-2004 inclut le crédit supplémentaire de 25 millions de dollars, les 1 119 000 \$ pour Terminus 1525, les 580 000 \$ pour les diffuseurs de la danse, les 500 000 \$ pour l'IPOLC, les 450 000 \$ pour le PICLO, le

1 million de dollars pour l'aide à l'acquisition d'équipement à l'intention des organismes de production en arts médiatiques ainsi que les 50 000 \$ pour l'Alliance des droits des créateurs.

<sup>14</sup> Le crédit parlementaire de 2004-2005 comprend le crédit supplémentaire de 25 millions, les 600 000 \$ pour Terminus 1525, les 300 000 \$ pour le programme de développement de l'enregistrement sonore, les 500 000 \$ pour l'IPOLC, les

450 000 \$ pour le PICLO, les 230 000 \$ pour la CITF (Commission internationale du théâtre francophone) et les 200 000 \$ pour l'initiative SPARK (ainsi que la contribution de 1 500 000 \$ pour l'initiative de réallocation).

<sup>15</sup> Le crédit parlementaire de 2005-2006 inclut l'allocation supplémentaire de 25 millions de dollars ainsi qu'une portion de 2 500 000 \$ pour l'Initiative d'accroissement de la capacité (ainsi que la contribution de 1,5 million de dollars à l'initiative de réallocation).

<sup>16</sup> Le crédit parlementaire de 2006-2007 inclut un supplément de 20 millions de dollars.

<sup>17</sup> Le crédit parlementaire de 2007-2008 inclut un supplément de 30 millions de dollars.

<sup>18</sup> Le crédit parlementaire de 2008-2009 inclut un supplément de 500 000 \$ au Fonds international pour la diversité culturelle de l'UNESCO, les 800 000 \$ pour le PICLO et l'IPOLC, ainsi que les 250 000 \$ pour le programme de développement de l'enregistrement sonore.

<sup>19</sup> Le crédit parlementaire de 2009-2010 inclut un supplément de 750 000 \$ pour la mise en œuvre du nouveau Programme national de traduction pour l'édition du livre et un rajustement rétroactif compensatoire de 1,5 million de dollars.

<sup>20</sup> Les crédits parlementaires de 2010-2011 ont été réduits de 1 356 000 \$ à la suite du transfert des ressources à d'autres partenaires, pour la gestion du Programme du Fonds de la musique du Canada. De plus, le montant indiqué pour les crédits parlementaires tient compte d'une compression financière de 185 968 \$ ainsi que d'un supplément de 127 000 \$ pour la Commission internationale du théâtre francophone (CITF).

<sup>21</sup> Les crédits parlementaires de 2011-2012 ont été réduits de 700 000 \$, relativement au Programme national de traduction pour l'édition du livre. De plus, le montant indiqué pour les crédits parlementaires comprend un supplément de 127 000 \$ pour la CITF et un supplément de 50 000 \$ pour l'Enquête qualitative sur la diffusion des arts menée par l'Association canadienne des organismes artistiques (CAPACOA).

<sup>22</sup> Les crédits parlementaires de 2012-2013 ont été augmentées de 250 000 \$, relativement au Programme national de traduction pour l'édition du livre. De plus, le chiffre des crédits parlementaires tient compte du montant supplémentaire de 127 000 \$ pour la CITF et d'un transfert de 20 000 \$ au Patrimoine canadien pour appuyer conjointement trois rapports de recherche statistique sur les arts au Canada.

<sup>23</sup> Les crédits parlementaires de 2013-2014 ont été accrus de 250 000 \$, relativement à l'initiative Feuille de route du Canada et à un rajustement compensatoire de 536 000 \$. De plus, le montant indiqué pour les crédits parlementaires tient compte d'un supplément de 127 000 \$ pour la CITF.

<sup>24</sup> Les crédits parlementaires de 2014-2015 ont été accrus en raison d'une hausse additionnelle de 250 000 \$, relativement à l'initiative Feuille de route du Canada et à un rajustement compensatoire de 536 000 \$. De plus, le montant indiqué pour les crédits parlementaires tient compte d'un supplément de 127 000 \$ pour la CITF.

<sup>25</sup> Les crédits parlementaires de 2015-2016 sont identiques à 2014-2015.