

Tableaux des résultats 2014-2015¹

Les Tableaux des résultats présentent les paramètres complets et détaillés sur les résultats du financement du Conseil des arts. Le tableau *Le Conseil des arts en bref* donne un aperçu général, tandis que les autres tableaux examinent les orientations stratégiques du Conseil : Artistes, Organismes artistiques, Équité, Partenariats et Développement organisationnel du Conseil.

Le Conseil des arts en bref

	2014-2015		2013-2014	
		(en 000 \$)		(en 000 \$)
Crédit parlementaire		182 224 \$		182 000 \$
Subventions, prix et paiements				
Programmes d'aide aux arts		142 558 \$		141 027 \$
Paiements du Droit de prêt public	16 865	9 741 \$	18 668	9 770 \$
Prix et bourses		2 842 \$		2 843 \$
Total		155 141 \$		153 640 \$
Demandes de subvention				
Artistes	9 051		8 677	
Organismes artistiques	6 162		6 224	
Total	15 213		14 901	
Demandes présentées par l'entremise de <i>SI! Subventions sur Internet</i> (incluses dans le total ci-dessus)	6 043		4 657	
Subventions accordées				
Artistes ²	2 263		2 171	
Organismes artistiques ³	3 859		3 640	
Total	6 122		5 811	
Collectivités où des subventions ont été accordées ⁴	599		608	
Nouveaux candidats (artistes et organismes artistiques)				
Nouveaux candidats	2 989		2 790	
Collectivités dans lesquelles habitent les artistes ou dans lesquelles sont situés les organismes artistiques	602		590	
Bénéficiaires d'une première subvention	1 059		949	
Pairs évaluateurs				
Pairs évaluateurs	583		605	
Collectivités où habitent ces pairs évaluateurs	154		227	
Pairs siégeant à un comité pour une première fois	235		258	
Banque d'œuvres d'art du Conseil des arts				
Œuvres de la collection et leur valeur évaluée	17 500	71 297 \$	17 526	71 084 \$
Œuvres en circulation et revenus de location	3 339	1 251 \$	4 212	1 715 \$
Banque d'instruments de musique du Conseil des arts				
Prêts/donations faits à la Banque et la valeur assurée des instruments ⁵	23	36 978 US\$	17	28 000 CA\$
Commission Canadienne pour l'UNESCO				
Événements liés à l'UNESCO auxquels la Commission a participé	38		31	

Orientation 1 : Artistes

Renforcer l'engagement du Conseil des arts à l'égard des artistes œuvrant seuls ou en collaboration, car ils constituent le cœur même de la pratique artistique au Canada.

	2014-2015		2013-2014	
		(en 000 \$)		(en 000 \$)
Artistes recevant une aide (artistes/fonds alloués)	19 034	34 221 \$	20 797	33 290 \$
Subventions aux artistes²				
Soutien à la création et production	1 073	18 838 \$	1 051	18 295 \$
Soutien aux activités de diffusion	189	1 633 \$	263	1 452 \$
Subventions de voyage	822	1 163 \$	695	926 \$
Total	1 953	21 634 \$	1 903	20 674 \$
Programme du Droit de prêt public				
Auteurs canadiens qui reçoivent des paiements	16 865	9 738 \$	18 668	9 770 \$
Collectivités où habitent ces auteurs (au Canada)	1 794		1 904	
Collectivités où habitent ces auteurs (à l'étranger)	341		369	
Célébrer les réalisations exceptionnelles par le biais des prix et des bourses				
Lauréats de prix et de bourses	216	2 839 \$	225	2 843 \$
Programme d'acquisition de la Banque d'œuvres d'art	0	0 \$	1	3 \$
Stratégies et initiatives de programme (artistes/fonds alloués) (chiffres inclus dans les totaux présentés ci-dessous)				
Aide pluriannuelle aux projets d'artistes	32	1 270 \$	31	1 247 \$
Subventions de résidences et de commandes d'œuvres	61	963 \$	38	540 \$
Subventions de tournées nationales (musique, danse et théâtre seulement)	32	406 \$	22	309 \$
Subventions de tournées internationales (musique, danse et théâtre seulement)	39	528 \$	27	328 \$
Total subventions de tournées individuelles (musique, danse et théâtre seulement)	67	934 \$	48	638 \$
Soutien aux collaborations entre les artistes et la communauté	10	159 \$	8	146 \$
Honoraires et frais de lecture des comités d'évaluation par les pairs et des comités consultatifs				
Comités d'évaluation par les pairs – honoraires professionnels		636 \$		755 \$
Comités d'évaluation par les pairs – honoraires de lecture		479 \$		484 \$
Comités consultatifs		12 \$		40 \$
Total		1 127 \$		1 279 \$

Orientation 2 : Organismes artistiques

Accroître l'engagement du Conseil à l'égard des organismes artistiques, afin que ces derniers puissent mieux soutenir les pratiques artistiques partout au pays.

	2014-2015		2013-2014	
		(en 000 \$)		(en 000 \$)
Organismes recevant une aide (organismes/fonds alloués)	2 255	120 881 \$	2 177	120 345 \$
Organismes recevant une aide au fonctionnement³				
Soutien annuel	245	9 025 \$	389	16 953 \$
Soutien pluriannuel	798	81 979 \$	664	74 740 \$
Total		91 004 \$		91 693 \$
Organismes recevant une aide aux projets				
Soutien annuel	1 709	27 293 \$	1 599	25 798 \$
Soutien pluriannuel	72	2 585 \$	98	2 854 \$
Total		29 878 \$		28 652 \$
Stratégies et initiatives de programmes (organismes/ fonds alloués)				
(chiffres inclus dans les totaux présentés ci-dessous)				
Soutien aux activités de diffusion	1 268	22 685 \$	1 240	20 600 \$
Subventions de tournées (musique, danse et théâtre seulement)	136	2 731 \$	153	3 864 \$
Subventions de résidences et de commandes d'œuvres	86	875 \$	83	830 \$
Soutien aux collaborations entre les artistes et la communauté	59	949 \$	70	949 \$

Orientation 3 : Équité

Accroître le rôle de chef de file du Conseil dans la promotion de l'équité comme priorité critique dans la réalisation des aspirations artistiques du Canada.

	2014-2015		2013-2014	
		(en 000 \$)		(en 000 \$)
Soutien aux artistes et aux organismes des communautés autochtones (bénéficiaires/fonds alloués)				
Soutien aux artistes autochtones	156	1 797 \$	154	1 774 \$
Aide au fonctionnement des organismes artistiques autochtones	22	1 471 \$	23	1 452 \$
Subventions de projet aux organismes artistiques autochtones	96	2 673 \$	100	2 746 \$
Total	256	5 942 \$	258	5 972 \$
Soutien aux artistes et aux organismes des communautés culturelle (bénéficiaires/fonds alloués)				
Soutien aux artistes des communautés culturelle	352	3 964 \$	344	3 122 \$
Aide au fonctionnement des organismes artistiques des diverses cultures	54	3 196 \$	52	3 112 \$
Subventions de projet aux organismes artistiques des diverses cultures	117	2 524 \$	112	2 435 \$
Total	493	9 684 \$	485	8 669 \$
Soutien aux artistes et aux organismes des secteurs artistiques des handicapés et des Sourds				
Soutien aux artistes handicapés et sourds	63	630 \$	37	452 \$
Aide au fonctionnement des organismes artistiques axés sur les pratiques des artistes handicapés ou sourds	4	99 \$	4	99 \$
Subventions de projet aux organismes artistiques axés sur les pratiques des artistes handicapés ou sourds	28	746 \$	18	726 \$
Total	89	1 475 \$	59	1 277 \$
Soutien aux artistes et aux organismes des communautés anglophones en situation minoritaire				
Soutien aux artistes des communautés anglophones en situation minoritaire	266	3 030 \$	231	2 601 \$
Aide au fonctionnement aux organismes artistiques des communautés anglophones en situation minoritaire	43	2 153 \$	45	2 133 \$
Subventions de projet aux organismes artistiques des communautés anglophones en situation minoritaire	75	1 372 \$	75	1 097 \$
Total	358	6 555 \$	331	5 831 \$
Soutien aux artistes et aux organismes des communautés francophones en situation minoritaire (bénéficiaires/fonds)				
Soutien aux artistes des communautés francophones en situation minoritaire	53	464 \$	75	775 \$
Aide au fonctionnement aux organismes artistiques des communautés francophones en situation minoritaire	31	2 121 \$	32	2 144 \$
Subventions de projet aux organismes artistiques des communautés francophones en situation minoritaire	54	753 \$	57	766 \$
Total	119	3 337 \$	141	3 685 \$

Orientation 4 : Partenariat

Considérer les partenariats avec d'autres organismes comme un élément clé de la démarche adoptée par le Conseil pour accomplir son mandat.

	2014-2015	2013-2014
	(en 000 \$)	(en 000 \$)
CADAC: Canadian Arts Data / Données sur les arts au Canada		
Contribution à un système en ligne permettant au Conseil des arts et à d'autres organismes publics de soutien aux arts de recueillir et de partager des données financières et statistiques communes sur les organismes artistiques canadiens	232 \$	216 \$

Orientation 5 : Développement organisationnel du Conseil

Accroître, au Conseil, la capacité d'appui aux arts et d'instauration de changements, grâce au renforcement de sa structure et de son effectif, et grâce à l'amélioration de ses services.

	2014-2015	2013-2014
	(en 000 \$)	(en 000 \$)
Dotation et services		
Postes équivalents temps plein (ETP)	234	235
Frais de perfectionnement professionnel et de formation par employé	714 \$	572 \$
Nombre de voyages effectués par des employés à l'extérieur de la région de la capitale nationale (inclut les séances de rayonnement et les ateliers)	483	605
Collectivités visitées par des employés du Conseil	73	89
Traffic du site web du Conseil des arts (en milliers)		
Pages consultées par année	3 232	3 232
Visites par année	933	831
Visiteurs uniques	585	478

¹ À partir de 2012-2013, les données de ce tableau sont compilées en date du 1er mai de chaque année financière ou du jour suivant. En ce qui a trait aux années précédentes, les données étaient compilées en date du 1er juin et, dans certains cas, dépendaient des données provenant des rapports finaux de subventions. Suite au changement de méthodologie, les données présentées dans le Tableau des résultats des années précédentes ont été reclassifiées et elles ne sont pas comparables. Dans les années précédentes, les Tableaux des résultats figuraient dans le Rapport annuel du Conseil.

² Dans une même année, un artiste peut recevoir plus d'une subvention (par exemple, une subvention de voyage et une subvention de projet).

³ Un organisme artistique peut recevoir plus d'une subvention dans une même année (par exemple, une subvention de projet et une subvention de fonctionnement).

⁴ Inclut 475 collectivités au Canada et 124 collectivités de l'étranger (artistes et auteurs canadiens résidant à l'extérieur du pays, ainsi qu'éditeurs et coproducteurs de l'étranger).

⁵ En 2014-2015, la valeur assurée des instruments est indiquée en dollars US conformément au contrat d'assurance. Les années précédentes, ce montant était indiqué en dollars CA.

⁶ Le soutien aux artistes et aux organismes artistiques des communautés de langue officielle en situation minoritaire est calculé selon des données recueillies de façon différente de celles des trois précédents groupes d'équité. Aussi, toute comparaison entre les différents groupes peut s'avérer inexacte.