



Projet de recherche



Portée



Effets

Pour comprendre les résultats et les retombées de la Banque d'art pour les personnes dont une œuvre fait partie de la collection, Goss Gilroy a sondé **94 de ces artistes** et organisé des groupes de discussion et des entrevues avec **22 artistes, partenaires, clientes et clients de la Banque d'art.**



Sondage de
94
artistes



Retombées du programme

En 2021, la collection de la Banque d'art comptait :

17 169
œuvres de

3 168
artistes.

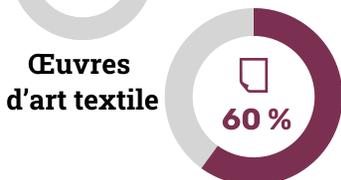
Principales formes d'art :



Œuvres
d'art textile



Sculptures



Œuvres sur
papier



Peintures



Autre

De 2011 à 2020 :

Location de
7 099 œuvres

réalisées par
2 067 artistes.

Prêt de
615 œuvres

réalisées par
358 artistes.

« Pour qu'une œuvre demeure active, elle doit voyager dans le monde et être montrée, vue par le public [...]. Ce genre d'interaction avec une œuvre d'art [...] représente une occasion immense pour la visibilité d'un artiste [...]. Cela peut également permettre aux artistes et à leurs œuvres [...] d'être vus par de multiples publics et professionnelles et professionnels des arts et de la culture, et cette visibilité se répercute sur le reste de leur carrière. »
– Partenaire de la Banque d'art

75 % des artistes ont pu
toucher davantage de publics
et de communautés.

89 % : amélioration de la
visibilité ou du profil

88 % : effet positif sur la carrière

72 % : accès à d'autres occasions



Effets sur la collectivité

La Banque d'art contribue à la participation du public aux arts en facilitant l'accès à une collection diversifiée. La Banque d'art est perçue comme contribuant à des attitudes positives face au secteur des arts et comme augmentant la reconnaissance et la visibilité des arts au Canada et à l'étranger.

« [La présentation] réfléchi d'œuvres d'art contemporain canadiennes critiques, intéressantes et, à bien des égards, révolutionnaires [...] est essentielle pour permettre au Canada de mettre de l'avant les divers types d'œuvres culturelles intéressantes qui se produisent ici et de faire valoir le pays comme un lieu qui valorise l'art, la culture et ce genre d'engagement critique. »
– Partenaire de la Banque d'art

