

# Cadre de travail évolutif sur l'incidence climatique pour les organismes artistiques



# **Bienvenue au cadre de travail évolutif sur l'incidence climatique pour les organismes artistiques!**

Le Cadre de travail évolutif sur l'incidence climatique pour les organismes artistiques vit sur Miro et c'est là qu'il est le mieux préparé pour une utilisation pratique.

Cette version PDF est mise à disposition pour améliorer l'accessibilité du cadre pour ceux qui ne peuvent pas y accéder dans Miro. Si vous préférez utiliser la version Miro, cliquez sur le bouton Miro ci-dessous !



# Utiliser le cadre

Ce cadre a été conçu dans le cadre de l'initiative Recherche en résidence: Répercussions civiques des arts initiative par Mass Culture, et a été produit en collaboration avec CreativePEI. Ainsi, le cadre a été principalement élaboré en tenant compte du contexte de CreativePEI, mais nous encourageons d'autres praticiens à l'intérieur et à l'extérieur des arts à considérer l'utilité de ce cadre dans leurs contextes particuliers.

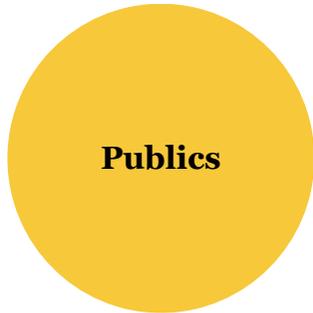
Le cadre présente des indicateurs catégorisés en trois groupes : Qui (qui est ou n'est pas atteint ou engagé par le travail) ; Comment (quels modes et stratégies sont utilisés pour mener à bien le travail) ; et Quoi (quels objectifs et résultats sont visés).

Le cadre présente également deux catégories (en orange) qui étudient l'impact à plus grande échelle et qui montrent les intersections et la fluidité des indicateurs entre les catégories. **Bien que nous ayons présenté les indicateurs dans ces catégories, nous vous encourageons à explorer de nouvelles combinaisons et à comprendre que de nombreux indicateurs peuvent mettre en lumière l'impact de multiples façons !**

Chaque domaine d'impact du cadre contient divers indicateurs d'impact qui peuvent être utilisés pour planifier et mesurer l'impact de vos activités. Dans ce fichier, faites défiler vers le bas pour voir les indicateurs de chaque domaine d'impact. N'hésitez pas non plus à vous l'approprier en ajoutant de nouveaux indicateurs !

# Le cadre

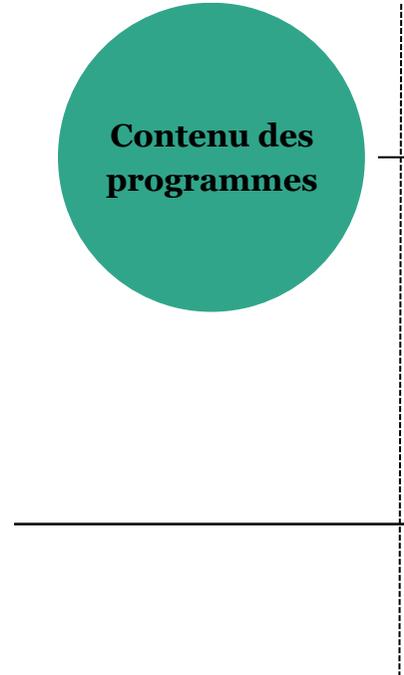
**Qui**



**Comment**



**Quoi**



# Indicateurs

Les pages suivantes présentent les indicateurs d'impact pour chacune des catégories du cadre.

Utilisez-les pour informer le Qui, Comment, et Quoi de votre travail sur le climat.

# Qui

Indicateurs relatifs au public	Indicateurs relatifs à l'accessibilité
Combien de personnes participent en personne?	Dans quelle mesure le travail est-il accessible au public?
Combien de personnes participent en ligne?	Dans quelle mesure le travail est-il accessible à la communauté artistique?
Qui contribue au travail?	Le travail peut-il être photographié ou enregistré sur vidéo?
Quels groupes démographiques les personnes qui contribuent au travail représentent-elles?	
Qui est absent du public?	
Comment soutenons-nous la création de nouveaux moyens de mobiliser des publics atypiques?	
De quelle couverture médiatique professionnelle le travail fait-il l'objet?	

# Comment

Indicateurs relatifs à la collaboration	Indicateurs relatifs à la mobilisation du public
Comment rendons-nous les conversations entre différents domaines plus accessibles?	Comment renforçons-nous la capacité de mobilisation du public?
Comment créons-nous des liens entre personnes de différentes sphères de collaboration (surtout pour ce qui est des sujets controversés)?	Dans quelle mesure le travail est-il participatif?
Comment contribuons-nous à des initiatives multidisciplinaires?	Comment créons-nous une plateforme pour parler des enjeux climatiques avec le public?
Quelle est l'incidence climatique de nos partenaires et de nos commanditaires?	Comment ouvrons-nous la voie à des conversations sur les changements climatiques avec le grand public?
	Comment sensibilisons-nous le public aux changements climatiques et à leurs répercussions?

# Comment

Indicateurs relatifs à l'engagement émotionnel	Indicateurs relatifs au contenu des programmes
Que ressentent les participantes et les participants après avoir interagi avec le travail? De l'espoir? De la tristesse? De l'anxiété?	Le travail comporte-t-il plusieurs facettes?
Comment favorisons-nous des conversations qui donnent de l'espoir aux gens?	Le travail reflète-t-il l'urgence des changements climatiques?
Comment le travail réduit-il les sentiments d'isolement liés à l'anxiété climatique?	
Dans quelle mesure les gens se sentent-ils dépassés après avoir interagi avec le travail?	
Le travail vise-t-il à inspirer?	

# Quoi

## Indicateurs relatifs aux comportements verts

Le travail comporte-t-il des appels à l'action précis?

Comment le travail offre-t-il aux gens l'information dont ils ont besoin pour prendre des mesures efficaces?

Le travail donne-t-il aux gens le sentiment de pouvoir agir?  
Provoque-t-il au contraire un sentiment d'impuissance?

Comment le travail atténue-t-il les sentiments d'apathie?

Le travail contribue-t-il à donner aux gens le sentiment que leurs actions feront une différence?

Comment le travail suscite-t-il des émotions qui incitent à l'action?

Comment le travail atténue-t-il les sentiments d'impuissance?

Comment le travail incite-t-il les gens à adopter d'autres façons d'être dans la nature et avec elle?

# Quoi

<b>Indicateurs relatifs aux émissions et aux déchets</b>	<b>Indicateurs relatifs à l'engagement climatique du secteur</b>
Quelles sont les émissions totales produites par le travail?	Comment créons-nous des occasions pour les artistes de s'engager dans un dialogue sur les enjeux climatiques?
Le public peut-il accéder au travail par des voies de transport actif?	Combien d'artistes créent des œuvres d'art en lien avec le climat?
Le travail fait-il appel à des ressources durables?	Comment le travail favorise-t-il des qualifications élevées et le leadership climatique parmi les professionnelles et les professionnels du domaine des arts?
Le travail fait-il appel à des ressources locales?	
Quelle est l'empreinte carbone de l'emballage et des matériaux utilisés?	

## Indicateurs relatifs au dialogue et aux débats

Combien de conversations le travail suscite-t-il?

Comment créons-nous des occasions pour les artistes de s'engager dans un dialogue sur les enjeux climatiques? **[Sectoral engagement]**

Comment créons-nous un espace pour que les gens interagissent avec des perspectives différentes sur les enjeux?

Comment favorisons-nous des conversations qui donnent de l'espoir aux gens? **[Émotion]**

Le travail entraîne-t-il un changement de politique?

Comment créons-nous une plateforme pour parler des enjeux climatiques avec le public? **[Mobilisation du public]**

Comment ouvrons-nous la voie à des conversations sur les changements climatiques avec le grand public?

**[Mobilisation du public]**

Comment rendons-nous les conversations entre différents domaines plus accessibles? **[Collaboration]**

Comment contribuons-nous à des initiatives multidisciplinaires? **[Collaboration]**

Comment créons-nous des liens entre personnes de différentes sphères de collaboration (surtout pour ce qui est des sujets controversés)? **[Collaboration]**

## Transformations culturelles

Comment le travail fournit-il des visions pour l'avenir?

Comment le travail incite-t-il les gens à adopter d'autres façons d'être dans la nature et avec elle? **[Comportements]**

Comment le travail change-t-il les perspectives?

Comment créons-nous des liens entre personnes de différentes sphères de collaboration (surtout pour ce qui est des sujets controversés)? **[Collaboration]**

Le travail vise-t-il à inspirer? **[Émotion]**



# REMERCIEMENTS

LA RECHERCHE EN RESIDENCE EST SOUTENUE PAR UN PARTENARIAT ENTRE



Conseil des arts  
du Canada      Canada Council  
for the Arts

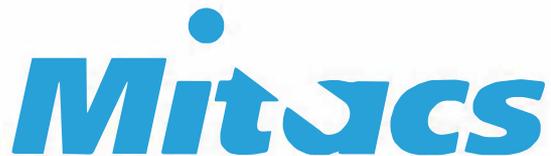


Critical Digital  
Methods Institute



Federal-Provincial-Territorial  
**Table on Culture and Heritage**

**MOBILISATION** culturelle      **MASS** culture



THE ROYAL CANADIAN  
GEOGRAPHICAL SOCIETY



UNIVERSITY OF  
**TORONTO**  
SCARBOROUGH



**DALHOUSIE**  
UNIVERSITY



Social Sciences and Humanities  
Research Council of Canada

Conseil de recherches en  
sciences humaines du Canada

**Canada**

Ontario  
Trillium  
Foundation



Fondation  
Trillium  
de l'Ontario

© Emma Bugg 2023



An agency of the Government of Ontario  
Un organisme du gouvernement de l'Ontario