

La participation aux activités artistiques et culturelles est liée à la santé globale et à la santé mentale

Le rapport [*La participation culturelle, la santé et le bien-être des Canadiens et des Canadiennes*](#), publié aujourd'hui, examine les liens entre 15 activités artistiques, culturelles ou patrimoniales (voir la case de texte) et des aspects de la santé et du bien-être. Les recherches montrent qu'il existe des liens importants entre les arts et le bien-être, liens qui sont particulièrement importants dans le cadre de la pandémie actuelle et de la reprise post-pandémique éventuelle :

- Un lien étroit entre la participation culturelle et la santé globale.
- Des preuves solides d'un lien entre la participation culturelle et la santé mentale.

Lien étroit avec la santé

La participation aux activités artistiques et culturelles est fortement liée à la santé globale sur le plan statistique. Pour l'ensemble des 15 activités artistiques, culturelles ou patrimoniales, les personnes participantes ont davantage tendance à se déclarer en très bonne ou en excellente santé que les personnes non participantes. Pour 14 des 15 activités, les différences sont significatives sur le plan statistique.¹ C'est notamment le cas pour les activités artistiques suivantes : la participation active aux arts, assister à des spectacles de théâtre ou d'humour, assister à des concerts de musique classique ou populaire, assister à des festivals artistiques ou culturels, visiter des galeries d'art publiques et la lecture de livres.

Un autre indicateur positif est le fait que la santé globale est meilleure chez les personnes ayant un niveau d'engagement culturel plus élevé selon l'indice de participation culturelle. (L'indice de participation culturelle rend compte à la fois de l'ampleur et de la profondeur de la fréquentation et de la participation : le score de l'indice est le plus élevé lorsqu'une personne assiste ou participe fréquemment à plusieurs activités culturelles différentes.)

Les modèles de régression montrent que six des sept activités artistiques sont liées à une très bonne ou une excellente santé et que ces associations se retrouvent dans différents groupes socio-économiques, soit : la participation active aux arts, visiter des galeries d'art publiques, assister à des concerts, assister à des spectacles de théâtre ou d'humour, assister à des festivals artistiques ou culturels et la lecture de livres. Cela fournit une preuve forte qu'il existe un lien global entre les activités artistiques et une très bonne ou une excellente santé.

¹ La signification statistique permet un niveau plus élevé de certitude que les différences ne sont pas dues à une probabilité aléatoire mais reflètent une véritable relation entre les facteurs examinés (compte tenu des marges d'erreur pour chacune des statistiques). La signification statistique a été déterminée au moyen d'un test t pour vérifier si les différences atteignaient le seuil de $p < 0,05$.

Preuves solides d'un lien avec la santé mentale

L'analyse fournit des preuves qu'il existe un lien entre la participation aux activités culturelles et la santé mentale. Pour l'ensemble des 15 activités artistiques, culturelles ou patrimoniales, les personnes participantes ont davantage tendance à se déclarer en très bonne ou en excellente santé mentale que les personnes non participantes. Pour 12 des 15 activités, les différences sont significatives sur le plan statistique. C'est notamment le cas pour les activités artistiques suivantes : assister à des spectacles de théâtre ou d'humour, assister à des concerts de musique classique ou populaire, assister à des festivals artistiques ou culturels, visiter des galeries d'art publiques et la lecture de livres.

Parmi les autres preuves positives, on peut citer le fait que la santé mentale autodéclarée est meilleure chez les personnes ayant un niveau de participation culturelle moyen, élevé ou très élevé que chez celles ayant un faible niveau de participation culturelle.

Le rapport fournit des preuves solides quant à l'existence d'un lien entre trois activités artistiques et une très bonne ou une excellente santé mentale : assister à des concerts, assister à des spectacles de théâtre ou d'humour et la lecture de livres. Les modèles de régression montrent que ces trois activités artistiques sont liées à une très bonne ou une excellente santé mentale et que ces associations se retrouvent dans différents groupes socio-économiques.

15 activités artistiques, culturelles ou patrimoniales

- Participation active aux arts (tous formats confondus)
- Assister à un spectacle de théâtre ou d'humour
- Assister à un concert de musique classique
- Assister à un concert de musique populaire
- Assister à un spectacle à caractère patrimonial ou ethnique
- Assister à un autre type de spectacle culturel
- Assister à un festival artistique ou culturel
- Visiter une galerie d'art publique
- Visiter un musée (autre qu'une galerie d'art)
- Visiter un lieu historique
- Visiter un jardin zoologique, un aquarium, un jardin botanique, un planétarium ou un observatoire
- Lire un livre (tous formats confondus)
- Lire une revue (tous formats confondus)
- Regarder un film (tous formats confondus)
- Écouter de la musique enregistrée (tous formats confondus)

3 combinaisons supplémentaires d'activités culturelles

- Assister à un concert (de musique populaire ou classique)
- Assister à un spectacle ou à un festival (parmi six types de spectacles ou de festivals)
- Visiter un musée ou un lieu patrimonial (parmi quatre types d'activités)

Pour en savoir plus

Le rapport intégral contient beaucoup plus de détails sur les méthodes et les résultats de la recherche, dont une analyse des liens entre la participation culturelle, la satisfaction à l'égard de la vie et la satisfaction à l'égard du sentiment d'appartenance à la collectivité. Les annexes du rapport contiennent des données détaillées pour chaque activité artistique, culturelle ou patrimoniale, ainsi que des renseignements sur la source des données et les questions de l'enquête.

Le rapport est diffusé gratuitement sur le site Web de [Hill Stratégies](#) ainsi que sur les sites du [Conseil des arts du Canada](#) et du [Conseil des arts de l'Ontario](#), les organismes qui ont financé le rapport en plus du ministère du Patrimoine canadien. L'analyse est basée sur [l'Enquête sociale générale de 2016 de Statistique Canada](#).

Pour toute question d'ordre médiatique, veuillez communiquer avec Kelly Hill, président de Hill Stratégies, Hamilton (Ontario) au 1-877-445-5494 (par voix ou message texte) ou par courriel à kelly@hillstrategies.com. L'expertise de [Hill Stratégies](#) est axée sur des méthodes de recherche rigoureuses et appropriées sur le domaine culturel canadien, agrémentées de communications claires et efficaces.