



Sondage national sur les mesures fédérales d'aide d'urgence et le secteur des arts
Rapport préliminaire sur les réponses quantitatives du sondage

**Réalisé par Forum Research Inc. pour
le Conseil des arts du Canada**

Avril 2020



Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts



INTRODUCTION

Le 6 avril 2020, le Conseil des arts du Canada, en collaboration avec Forum Research Inc., a lancé un sondage pour demander au secteur professionnel des arts en quoi les mesures d'aide d'urgence récemment annoncées par le gouvernement du Canada pour les entreprises et les travailleurs répondent à leurs besoins pour faire face aux conséquences de la pandémie de la COVID-19. Ces mesures comprennent la Prestation canadienne d'urgence (PCU), la Subvention salariale d'urgence du Canada (SSUC) et le Compte d'urgence pour les entreprises canadiennes (CUEC).

Conçues pour fournir un soutien d'urgence aux entreprises et aux organismes à but non lucratif dans tous les secteurs de l'économie canadienne, ces mesures continuent d'être bonifiées.

Le sondage a été conçu pour obtenir un aperçu rapide de la connaissance qu'ont les artistes, les groupes et les organismes artistiques de ces mesures d'aide d'urgence et pour savoir s'ils ont fait ou feront des demandes. Le sondage a été envoyé à près de 30 000 clients du Conseil des arts du Canada. **En 48 heures, plus de 7 500 personnes, soit 27 % des personnes interrogées, ont répondu au sondage.** Ce rapport préliminaire fournit une analyse générale des résultats obtenus. Comme en témoignent les réponses au sondage, le secteur des arts dans son ensemble est mobilisé et déterminé à surmonter les défis posés par la pandémie de la COVID-19.

Toutes les données quantitatives et qualitatives recueillies grâce à ce sondage seront analysées et présentées dans un rapport complet qui sera préparé par Forum Research Inc. et publié dès qu'il sera disponible.





RÉSULTATS PRÉLIMINAIRES

- Les réponses montrent **un niveau élevé de confiance** à l'égard de l'efficacité des mesures d'aide d'urgence annoncées par le gouvernement fédéral. **Soixante et un pour cent (61 %)** de toutes les personnes interrogées ont déclaré que le secteur des arts surmontera la crise provoquée par la pandémie avec le soutien des mesures d'aide d'urgence annoncées par le gouvernement en fin mars 2020.
- Bien que les arts visuels et les arts du spectacle soient potentiellement les plus touchés par la pandémie et qu'ils aient le plus de probabilité de bénéficier des mesures d'aide d'urgence du gouvernement fédéral, aucun sous-secteur ou discipline artistique ne sera épargné par la crise. Les répondants de tous les champs de pratique ont indiqué qu'ils avaient ou qu'ils allaient demander le soutien de ces programmes.

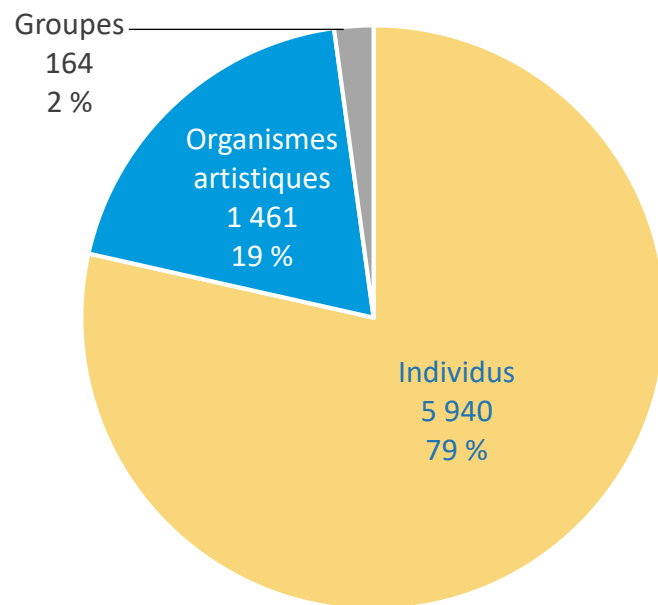




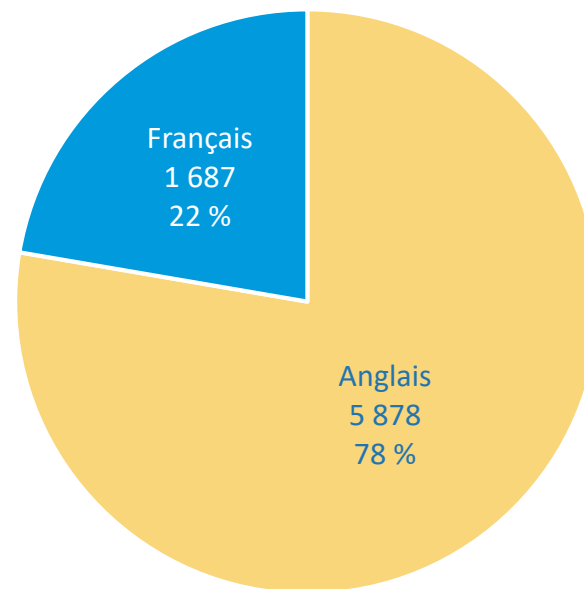
Nombre de réponses : 7 565

Taux général de réponse au sondage : 27 %

Réponses par type de répondants



Réponses par langue





Prestation canadienne d'urgence (PCU) – Individus

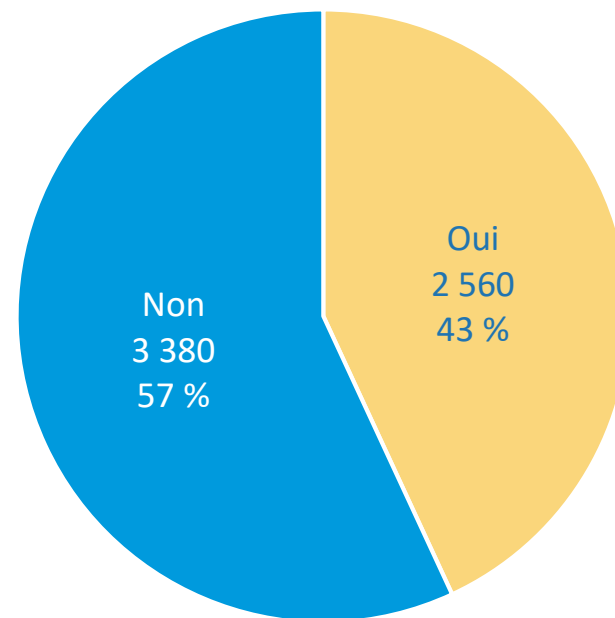
- **Quarante-trois pour cent (43 %) des personnes interrogées ont déclaré qu'elles avaient fait ou qu'elles feraient une demande pour la Prestation canadienne d'urgence.** Cinquante et un pour cent (51 %) des artistes et travailleurs culturels autonomes ont fait ou vont faire une demande, alors que seulement 28 % des artistes et travailleurs culturels salariés ont déclaré qu'ils le feraient, et seulement 8 % des artistes et travailleurs culturels qui le feront étaient déjà en chômage avant la pandémie de la COVID-19.
- **Parmi les 57 % ayant déclaré qu'ils ne demanderaient pas la Prestation canadienne d'urgence,** 35 % ont dit que c'était parce qu'ils n'en avaient pas besoin, 36 % ont déclaré qu'ils pensaient ne pas y avoir droit, 21 % ont donné d'autres raisons et seulement 7 % ont dit que c'était parce qu'ils n'avaient pas suffisamment d'informations.





Prestation canadienne d'urgence (PCU)

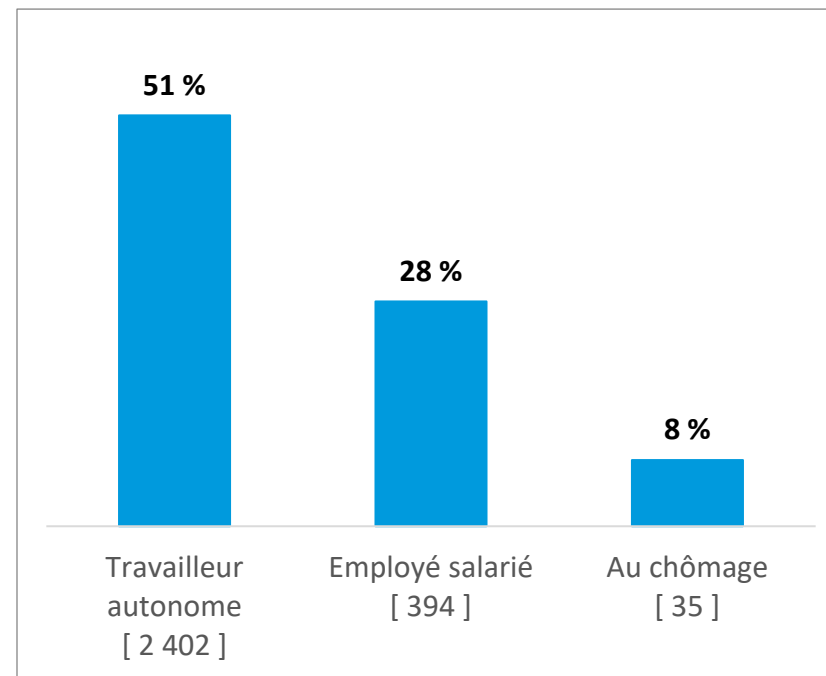
Avez-vous fait ou ferez-vous une demande pour la PCU?





Prestation canadienne d'urgence (PCU)

Le statut d'emploi des personnes qui ont fait ou feront une demande pour la PCU



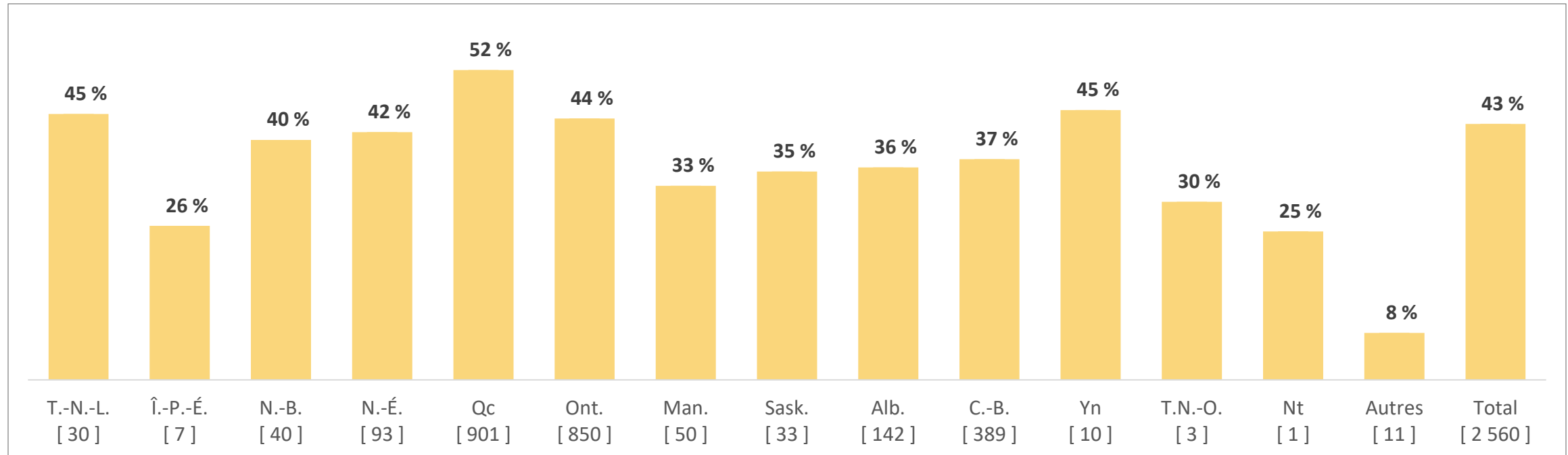
*Un répondant pourrait avoir sélectionné un ou plusieurs statuts.





Prestation canadienne d'urgence (PCU)

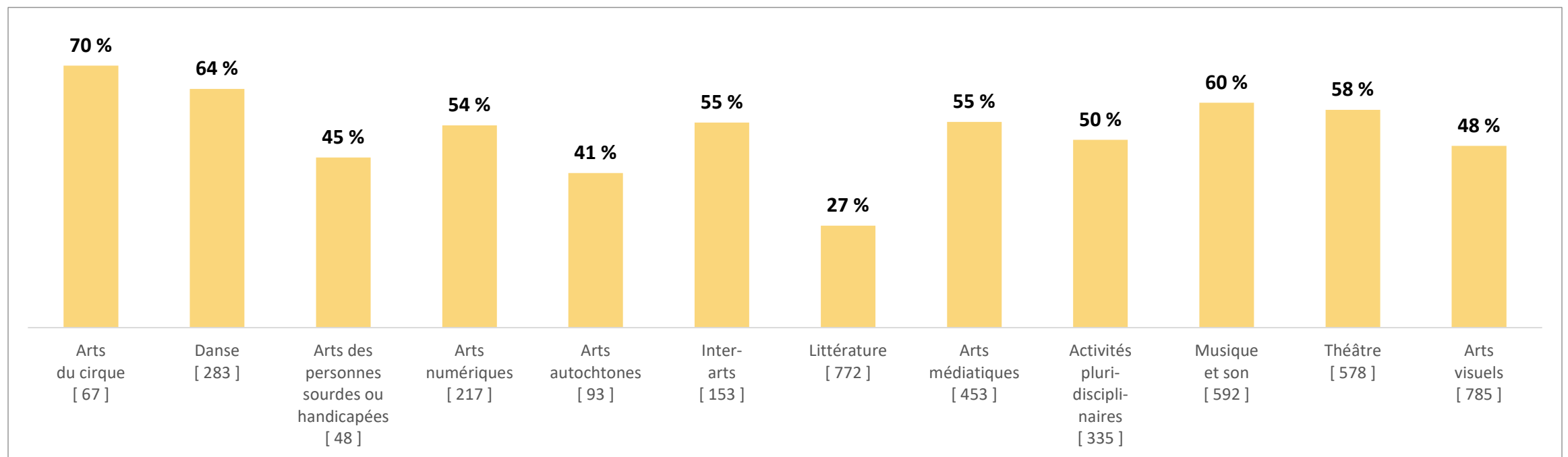
Le pourcentage des répondants qui ont fait ou feront une demande pour la PCU dans chacune des provinces ou chacun des territoires





Prestation canadienne d'urgence (PCU)

Le pourcentage des répondants qui ont fait ou feront une demande pour la PCU dans chacun des champs de pratique



*Un répondant pourrait avoir sélectionné un ou plusieurs champs de pratique.





Prestation canadienne d'urgence (PCU)

Les principales raisons pour lesquelles les personnes n'ont pas fait ou ne feront pas une demande pour la PCU

Raison	Pourcentage du total
Je n'ai pas besoin de la prestation	35 %
Je ne suis pas admissible parce que j'ai gagné un revenu d'emploi ou d'activité autonome pendant au moins 14 jours consécutifs au cours de la période initiale de quatre semaines	24 %
Je ne suis pas admissible parce que je n'ai pas eu de revenus d'au moins 5 000 \$ en 2019 ou au cours des 12 derniers mois	12 %
Je n'ai pas assez d'informations sur cette prestation	7 %
Autres raisons	21 %





Subvention salariale d'urgence du Canada (SSUC) – Organismes artistiques

- **Quarante et un pour cent (41 %) des organismes interrogés ont déclaré qu'ils avaient fait ou feraient une demande** de Subvention salariale d'urgence du Canada. Les grands organismes ayant des revenus supérieurs à un million de dollars étaient beaucoup plus susceptibles de présenter une demande que les petits organismes, en particulier ceux ayant des revenus inférieurs à 500 000 dollars.
- **Parmi les 59 % d'organismes qui n'ont pas demandé de subvention salariale**, seulement 7 % ont déclaré que c'était parce que leur organisme allait cesser leurs activités à la suite de la pandémie. Dix pour cent (10 %) ont déclaré que c'était parce qu'ils n'en avaient pas besoin, et 12 % ont dit que c'était parce qu'ils avaient besoin de plus d'informations sur la subvention. Un nombre beaucoup plus important (33 %) ont déclaré qu'ils ne présenteraient pas de demande parce qu'ils **ne répondaient pas aux critères d'admissibilité de revenus**, tandis que 37 % ont dit avoir d'autres raisons.
- Il convient de noter que de nombreux organismes du secteur artistique professionnel ont une main-d'œuvre composée de travailleurs autonomes plutôt que d'employés salariés et ne pourront donc pas demander de subvention salariale. Ceci est préoccupant, car les organismes qui dépendent des services d'artistes et de professionnels qui ne sont pas salariés, risquent de ne pas survivre à la crise si aucune autre mesure n'est mise en place.





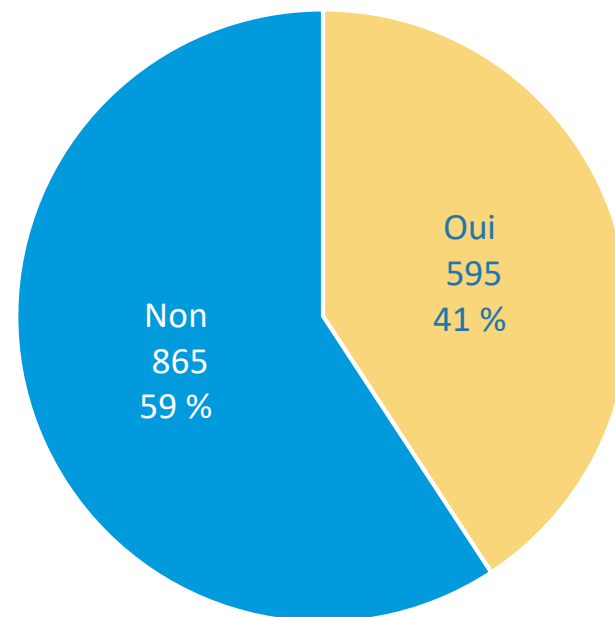
- Les organismes et les groupes de toutes les provinces et de tous les territoires sont touchés par la pandémie et ont ou auront recours aux mesures d'aide d'urgence du gouvernement fédéral. On note toutefois des variations d'une région à l'autre, qui s'expliquent en partie par les différences de taille des organismes, de modèle de fonctionnement (employés salariés ou travailleurs autonomes), de degré de dépendance à l'égard des revenus gagnés (par exemple, guichets, entrées, tournées nationales et internationales) et de niveaux de financement public provenant des différents paliers de gouvernement.





Subvention salariale d'urgence du Canada (SSUC)

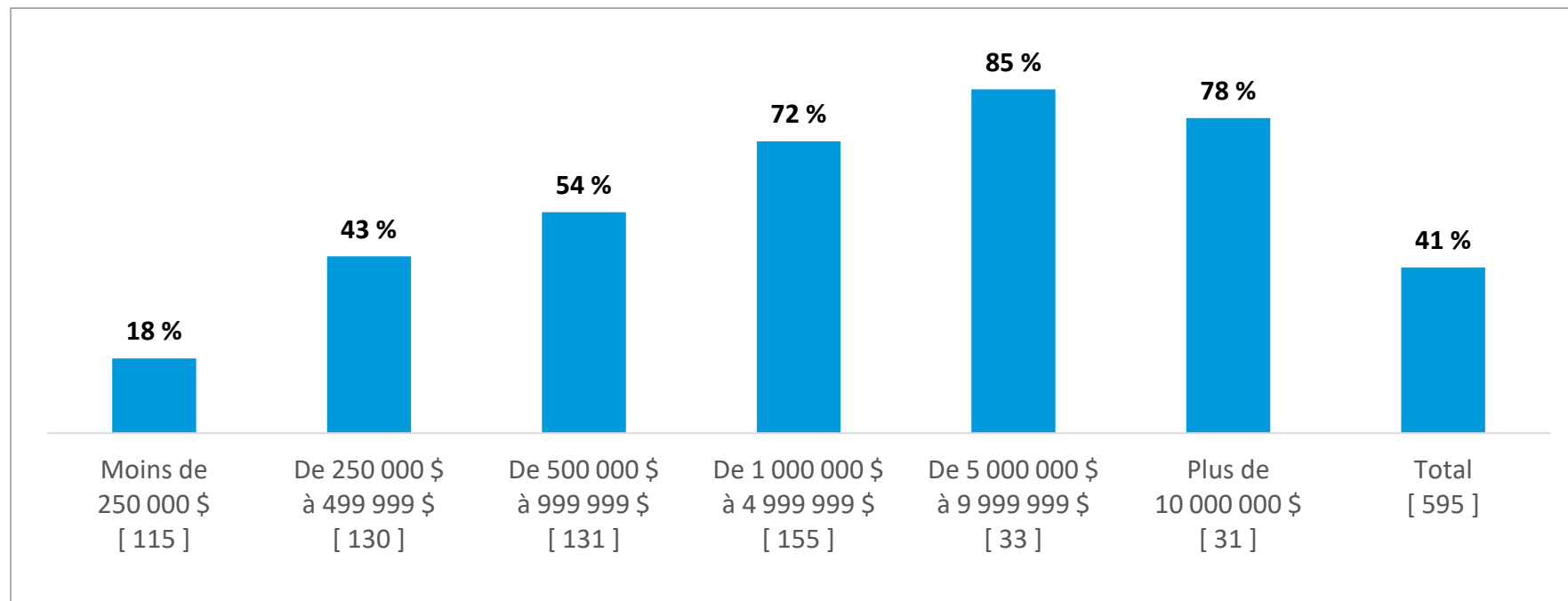
Votre organisme a-t-il fait ou fera-t-il une demande pour la SSUC
qui peut couvrir jusqu'à 75 % du salaire de vos employés?





Subvention salariale d'urgence du Canada (SSUC)

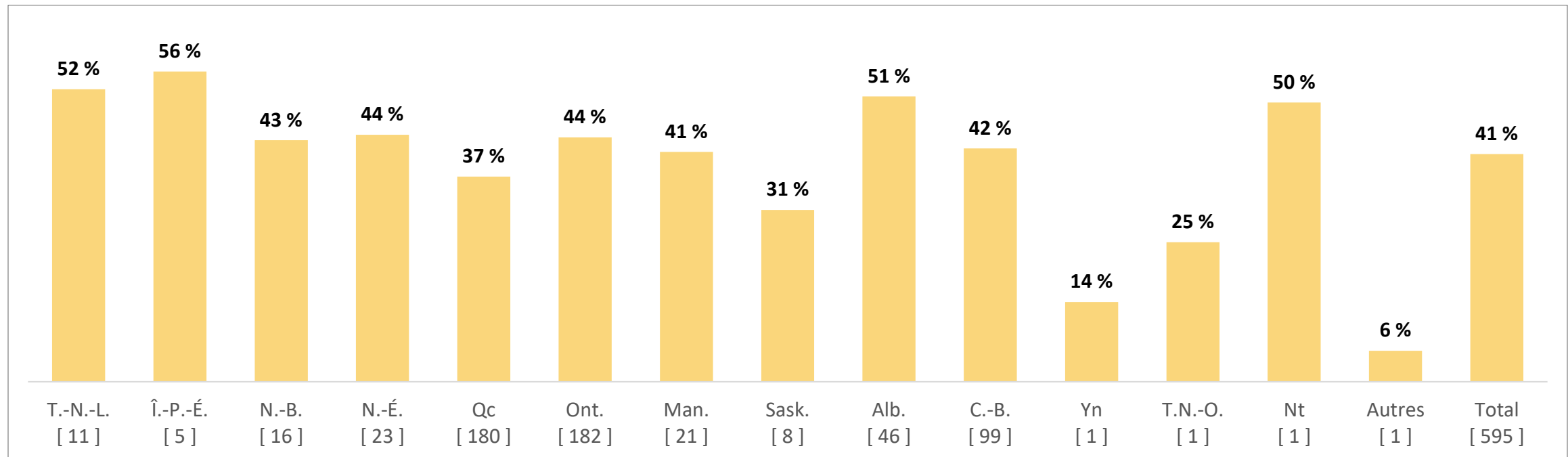
Le montant total de revenus annuels des organismes qui ont fait ou feront une demande pour la SSUC





Subvention salariale d'urgence du Canada (SSUC)

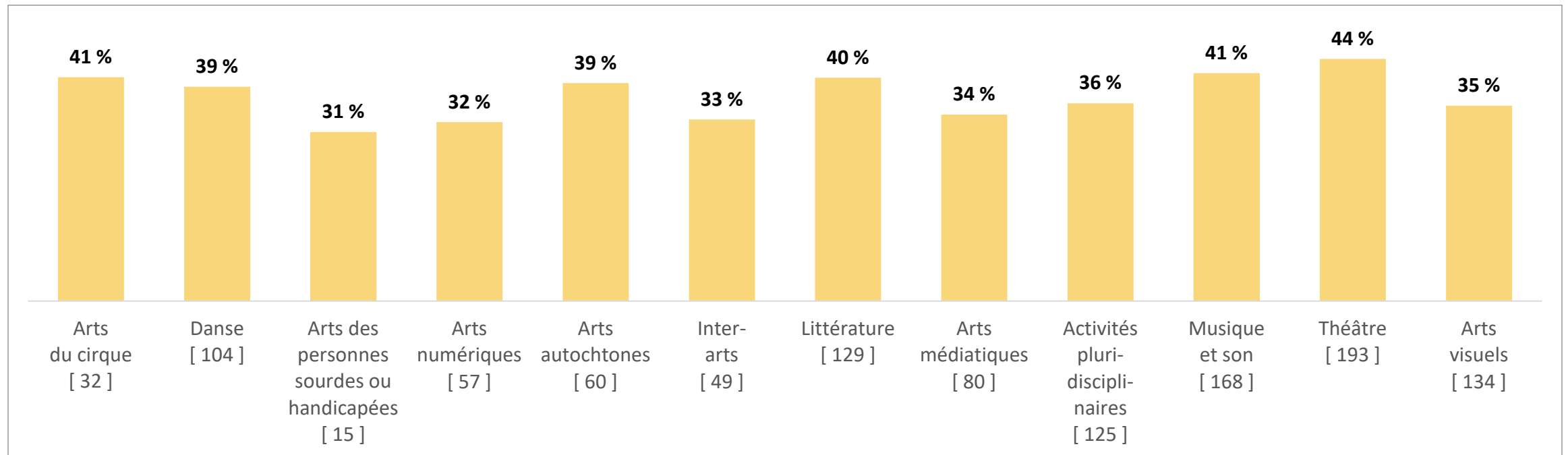
Le pourcentage des organismes qui ont fait ou feront une demande pour la SSUC dans chacune des provinces ou chacun des territoires





Subvention salariale d'urgence du Canada (SSUC)

Le pourcentage des organismes qui ont fait ou feront une demande pour la SSUC dans chacun des champs de pratique



*Un répondant pourrait avoir sélectionné un ou plusieurs champs de pratique.





Subvention salariale d'urgence du Canada (SSUC)

Les principales raisons pour lesquelles les personnes n'ont pas fait ou ne feront pas une demande pour la SSUC

Raison	Pourcentage du total
Mon organisme ou groupe n'est pas admissible parce qu'il ne connaîtra pas une baisse de ses revenus qui répond aux critères de cette initiative.	33 %
Je n'ai pas assez d'informations sur cette subvention	12 %
Mon organisme ou groupe n'a pas besoin d'aide financière	10 %
Mon organisme ou mon groupe cesse ses activités en raison de cette crise	7 %
Autres raisons	37 %





Compte d'urgence pour les entreprises canadiennes (CUEC) – Organismes artistiques

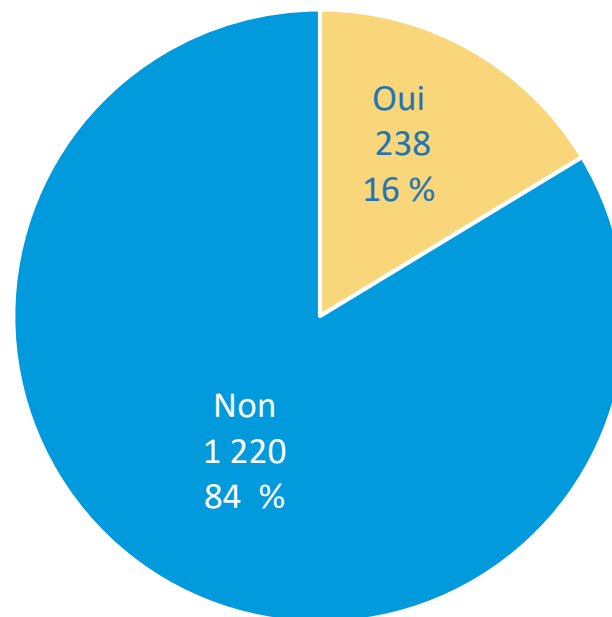
- Le Compte d'urgence pour les entreprises canadiennes, conçu pour faciliter des prêts aux entreprises et aux organismes sans but lucratif, pouvant atteindre 40 000 \$ est la mesure la moins susceptible d'être utilisée par les organismes artistiques professionnels. **Seulement 16 % des répondants** ont déclaré qu'ils prévoyaient avoir recours au CUEC. Les organismes dont les revenus se situent entre un et cinq millions de dollars sont les plus susceptibles de déclarer qu'ils solliciteront un prêt.
- Il convient également de noter que les dépenses fixes qui ne sont pas liées à la main-d'œuvre des organismes artistiques peuvent être assez élevées, notamment les coûts d'entretien des salles, les coûts de production, les annulations de contrats, etc.





Compte d'urgence pour les entreprises canadiennes (CUEC)

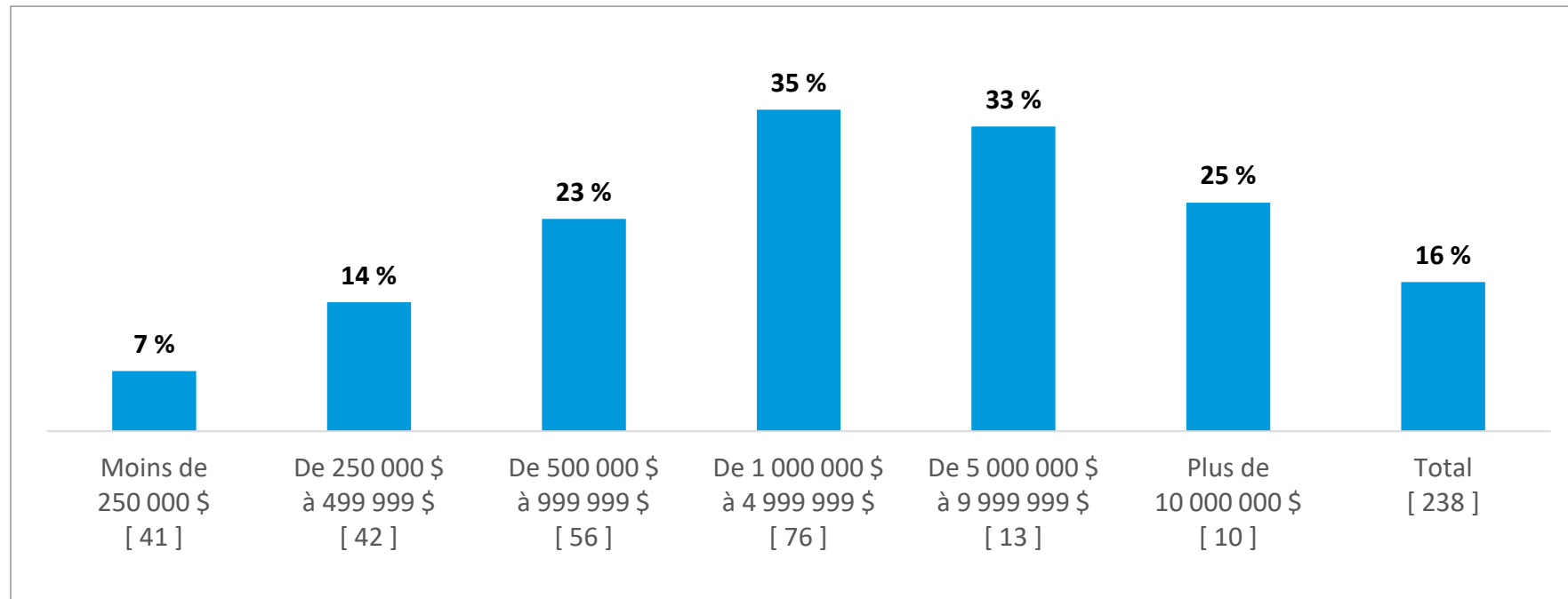
Votre organisme a-t-il fait ou fera-t-il une demande pour le CUEC qui offre des prêts sans intérêt jusqu'à 40 000 \$?





Compte d'urgence pour les entreprises canadiennes (CUEC)

Le montant total de revenus annuels des organismes qui ont fait ou feront une demande pour le CUEC



Compte d'urgence pour les entreprises canadiennes (CUEC)

Les principales raisons pour lesquelles les organismes n'ont pas fait ou ne feront pas une demande pour le CUEC

Raison	Pourcentage du total
Mon organisme ou groupe n'est pas admissible	24 %
Je n'ai pas assez d'informations sur cette prestation	21 %
Mon organisme ou groupe n'a pas besoin d'aide financière	21 %
Mon organisme ou groupe n'a pas la capacité administrative de présenter une demande	8 %
Autres raisons	27 %





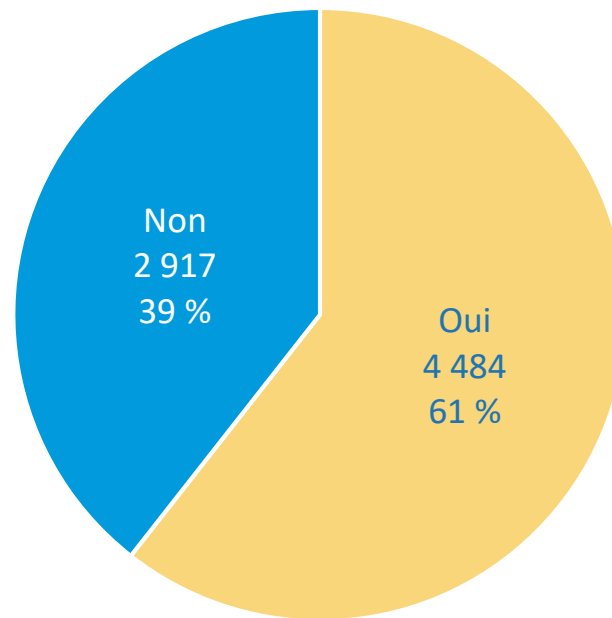
Mesures d'aide d'urgence du fédéral Individus et organismes artistiques





Mesures d'aide d'urgence du fédéral

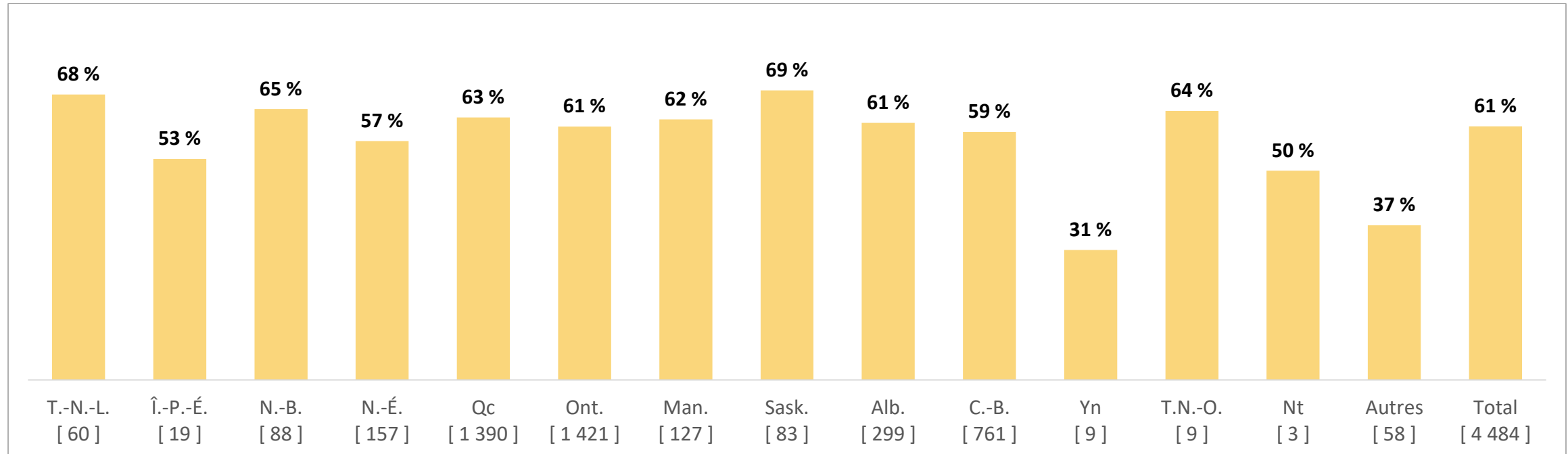
Estimez-vous que les mesures d'urgence déjà annoncées par le gouvernement fédéral sont suffisantes pour vous aider ou aider votre organisme à traverser la crise ?





Mesures d'aide d'urgence du fédéral

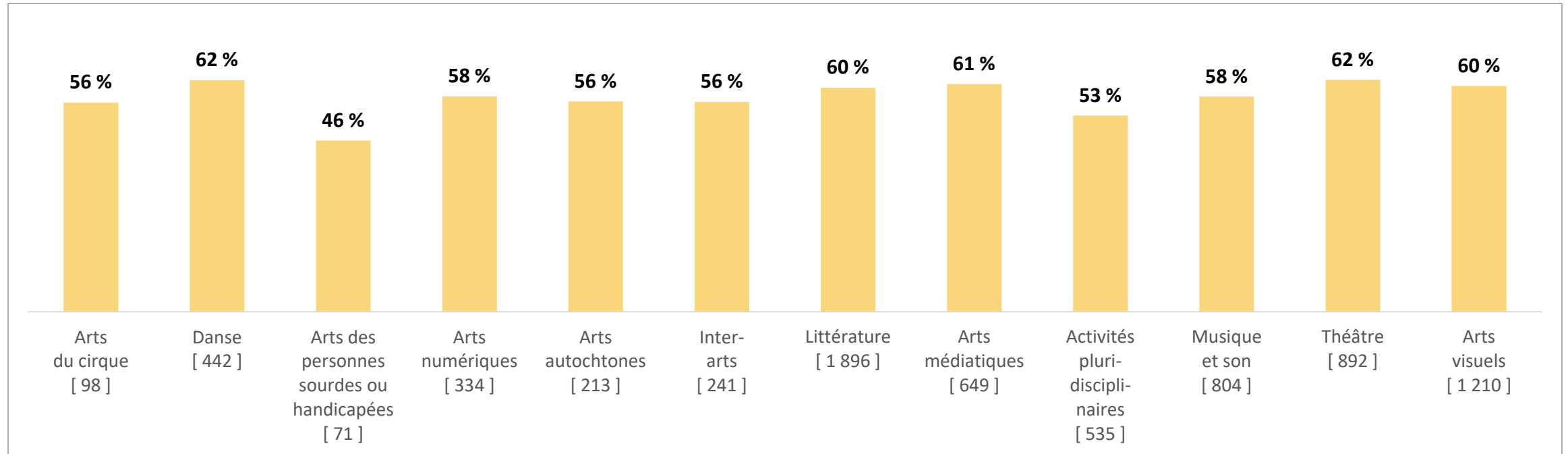
Le pourcentage des répondants qui estiment que les mesures d'aide d'urgence déjà annoncées par le gouvernement fédéral aideront leur organisme à traverser la crise dans chacune des provinces ou chacun des territoires





Mesures d'aide d'urgence du fédéral

Le pourcentage des répondants qui estiment que les mesures d'aide d'urgence déjà annoncées par le gouvernement fédéral les aideront ou aideront leur organisme à traverser la crise dans chacun des domaines de pratique



*Un répondant pourrait avoir sélectionné un ou plusieurs champs de pratique.





CONCLUSION

La majorité des personnes interrogées et, par extension, l'ensemble du secteur des arts et de la culture, considèrent que les mesures d'aide d'urgence mises en place par le gouvernement fédéral les aideront à faire face aux conséquences économiques de la pandémie de la COVID-19.

Certains segments du secteur restent à risque. C'est le cas du grand nombre d'organismes qui dépendent de travailleurs autonomes et de ceux dont la masse salariale annuelle est inférieure à 50 000 dollars. Il faut aussi noter que de nombreux organismes doivent assumer des coûts fixes élevés qui ne sont pas couverts par les mesures d'aide d'urgence, comme les coûts d'entretien des lieux et de production et de diffusion. De plus, les organismes de taille petite et moyenne indiquent qu'ils sont moins portés à demander des prêts. Des mesures supplémentaires seront nécessaires pour aider le secteur artistique et culturel à but non lucratif à surmonter cette crise.

L'analyse ultérieure des données recueillies sur l'ensemble de la période du sondage pourrait éclairer encore davantage la situation.

