



CONSEIL DES ARTS DU CANADA

QUESTIONNAIRE SUR LES DONNÉES
DÉMOGRAPHIQUES 2019

4 JANVIER 2019

INTRODUCTION

Merci de votre intérêt pour ce sondage démographique du Conseil des arts du Canada (le Conseil).

Le Conseil mène ce sondage pilote pour mieux comprendre la composition démographique des effectifs et des conseils d'administration des organismes qu'il finance. Votre organisme s'est porté volontaire pour participer à ce sondage. Vous n'avez pas l'obligation de participer à ce sondage, et vous pouvez décider à quelles questions vous souhaitez répondre, car l'option « Je préfère ne pas répondre » vous est donnée chaque fois. Les résultats de ce sondage ne serviront pas au processus de demandes ni à l'évaluation des *Institutions artistiques*, et ils n'auront pas d'incidence sur votre organisme. Le Conseil utilisera les résultats et les constats du sondage pour élaborer un outil de mesure qui aidera les organismes artistiques à améliorer la diversité au sein de leur personnel.

Vos réponses à ce sondage :

- sont volontaires;
- resteront anonymes;
- ne seront partagées qu'une fois regroupées avec de nombreuses autres réponses;
- ne seront **pas** liées à vous personnellement.

Ce sondage pilote s'inscrit dans la volonté du Conseil d'accroître, à partir de données regroupées, sa compréhension de la composition des effectifs des organismes qu'il finance, tout en fournissant au secteur artistique des données démographiques fort nécessaires sur son personnel. Ce sondage comprend des questions sur le genre, l'âge, la diversité culturelle, les origines autochtones, le statut minoritaire de la langue officielle, le handicap et les opinions sur le secteur artistique en général, ainsi que sur l'organisme pour lequel vous travaillez. Vous devriez avoir besoin de 7 à 10 minutes pour y répondre.

Qui devrait répondre à ce sondage?

- les membres du conseil d'administration;
- les employées et employés permanents, contractuels ou saisonniers, à temps plein ou à temps partiel, dans les secteurs suivants : administration, artistique et technique

Qui ne devrait **pas** répondre à ce sondage?

- les artistes ou autres personnes qui réalisent une commande ou qui sont embauchées pour une seule performance ou un seul spectacle;
- les bénévoles autres que les membres du conseil d'administration;
- le personnel des écoles associées à l'organisme.

Si vous vous demandez si vous devez répondre au sondage ou non, veuillez communiquer avec Forum Research (tshash@forumresearch.com).

Votre organisme recevra un rapport sommaire sur son effectif seulement s'il y a un nombre suffisant de réponses pour protéger l'identité de chaque répondante et répondant. Vous pouvez prendre

connaissance de l'énoncé de confidentialité du Conseil ici : <https://conseildesarts.ca/a-propos/responsabilite-publique/enonce-de-confidentialite>.

[Saut de page]

L'équipe chargée du projet a fait d'importants efforts pour veiller à ce que le langage utilisé dans ce sondage soit aussi ouvert et inclusif que possible. Cela dit, certaines questions s'inspirent de la formulation standard utilisée dans d'autres sondages canadiens, y compris ceux de Statistique Canada. Nous aimerions beaucoup recevoir vos commentaires concernant l'axe privilégié et la formulation des questions. Vous pourrez les donner à la fin du sondage pilote.

S'il y a une question précise à laquelle vous ne souhaitez pas répondre, veuillez sélectionner « Je préfère ne pas répondre » plutôt que de sauter la question. Cela nous aidera à comprendre quelles questions devraient être modifiées à l'avenir.

Pour naviguer dans le sondage, veuillez utiliser les flèches au bas de la page. N'utilisez **pas** les boutons de navigation de votre navigateur, car cela pourrait causer des problèmes techniques. Le sondage se fermera après 10 minutes d'inactivité. Il est donc recommandé d'y répondre d'un coup.

[Pour de plus amples renseignements sur vos droits en tant que participante ou participant, veuillez lire l'Avis sur la confidentialité de Forum Research et du Conseil au sujet de ce sondage avant de passer à l'étape suivante.](#)

En cliquant sur « J'accepte », vous autorisez la collecte et l'utilisation de vos renseignements personnels de la façon décrite dans l'Avis sur la confidentialité.

- J'accepte
- Je n'accepte pas

Pour commencer, veuillez cliquer sur la flèche ci-dessous.

S1. Travaillez-vous dans un organisme artistique ou êtes-vous membre du conseil d'administration d'un organisme artistique?

Vous devriez répondre « oui » si vous êtes employée ou employé permanent, contractuel ou saisonnier, à temps plein ou à temps partiel, ou membre d'un conseil d'administration. Répondez « non » si vous réalisez une commande, si on vous a embauchée ou embauché pour une seule performance ou un seul spectacle, ou si vous êtes bénévole à autre titre que membre du conseil d'administration.

01 Oui

02 Non [T1]

SECTION A : EMPLOI

Q1 Pour quel organisme participant à ce projet pilote travaillez-vous ou êtes-vous membre du conseil d'administration?

[Liste de tous les organismes inclus dans le sondage pilote]

Q2 Laquelle des réponses suivantes décrit le mieux vos principales fonctions au sein de **[Insérer nom de l'organisme]**?

(Vous pouvez sélectionner jusqu'à deux réponses)

- 01 Fonctions artistiques ou créatives **[Passer à Q4 A]**
 - 02 Fonctions techniques ou de production **[Passer à Q4 A]**
 - 03 Fonctions administratives **[Passer à Q4 A]**
 - 04 Membre du conseil d'administration
 - 05 Autre (veuillez préciser) **[zone de texte]** **[Passer à Q4 B]**
 - 06 Je préfère ne pas répondre **[Passer à Q5]**
- Q3 Depuis combien de temps êtes-vous membre du conseil d'administration? **[Passer à Q10]**
- 01 Moins d'un an
 - 02 De 1 à 5 ans
 - 03 De 6 à 10 ans
 - 04 Plus de 10 ans
 - 05 Je préfère ne pas répondre
- Q4 Depuis combien de temps avez-vous un rôle de **[insérer Q2]** au sein de **[insérer Q1]**? **[Passer à Q10]**
- 01 Moins d'un an
 - 02 De 1 à 5 ans
 - 03 De 6 à 10 ans
 - 04 Plus de 10 ans
 - 05 Je préfère ne pas répondre
- Q5 [A] **[Montrer si Q2=01 ET/OU 02 ET/OU 03]** Occupez-vous un poste de direction au sein de **[Insérer nom de l'organisme]**? (Par exemple : directrice ou directeur artistique, directrice générale ou directeur général, autre rôle de direction, de gestionnaire ou de commissaire en chef)
- 01 Oui
 - 02 Non
 - 03 Je préfère ne pas répondre
- Q6 Avez-vous été embauché ou embauchée à ce niveau ou avez-vous eu une promotion au sein de l'organisme?
- 01 J'ai été embauché ou embauchée à ce niveau

- 02 J'ai reçu une promotion interne
- 03 Autre (veuillez préciser) **[zone de texte]**
- 04 Je préfère ne pas répondre

Q7 [Montrer si Q2=01 ET/OU 02 ET/OU 03] Quelle est votre situation d'emploi?

- 01 Poste permanent à temps plein
- 02 Poste permanent à temps partiel
- 03 Contrat à temps plein (y compris contrats saisonniers)
- 04 Contrat à temps partiel (y compris contrats saisonniers)
- 05 Je préfère ne pas répondre

Q8 [Demander si Q6≠01] Quel a été votre revenu annuel dans ce rôle au sein de **[Insérer Q1]** avant impôts en 2018? En cas d'incertitude, veuillez fournir la meilleure estimation possible.

- 01 Moins de 10 000 \$
- 02 De 10 000 \$ à 19 999 \$
- 03 De 20 000 \$ à 39 999 \$
- 04 De 40 000 \$ à 59 999 \$
- 05 De 60 000 \$ à 79 999 \$
- 06 De 80 000 \$ à 99 999 \$
- 07 De 100 000 \$ à 149 999 \$
- 08 De 150 000 \$ à 199 999 \$
- 09 200 000 \$ ou plus
- 10 Je préfère ne pas répondre

Q9 Quel sera d'après vous votre revenu annuel pour 2019 avant impôts dans vos fonctions au sein de **[Insérer Q1]**?

- 01 Moins de 10 000 \$
- 02 De 10 000 \$ à 19 000 \$
- 03 De 20 000 \$ à 39 999 \$
- 04 De 40 000 \$ à 59 999 \$
- 05 De 60 000 \$ à 79 999 \$
- 06 De 80 000 \$ à 99 999 \$
- 07 De 100 000 \$ à 149 999 \$
- 08 De 150 000 \$ à 199 999 \$
- 09 200 000 \$ ou plus
- 10 Je préfère ne pas répondre

Q10 [Montrer si Q2=04] Quel a été votre revenu annuel avant impôts en 2018? En cas d'incertitude, veuillez fournir la meilleure estimation possible

- 01 Moins de 10 000 \$

- 02 De 10 000 \$ à 19 999 \$
- 03 De 20 000 \$ à 39 999 \$
- 04 De 40 000 \$ à 59 999 \$
- 05 De 60 000 \$ à 79 999 \$
- 06 De 80 000 \$ à 99 999 \$
- 07 De 100 000 \$ à 149 999 \$
- 08 De 150 000 \$ à 199 999 \$
- 09 200 000 \$ ou plus
- 10 Je préfère ne pas répondre

SECTION B : DONNÉES DÉMOGRAPHIQUES

Q11 Quel âge avez-vous?

- 01 19 ans ou moins
- 02 De 20 à 24 ans
- 03 De 25 à 29 ans
- 04 De 30 à 34 ans
- 05 De 35 à 39 ans
- 06 De 40 à 44 ans
- 07 De 45 à 49 ans
- 08 De 50 à 54 ans
- 09 De 55 à 59 ans
- 10 De 60 à 64 ans
- 11 De 65 à 69 ans
- 12 De 70 à 74 ans
- 13 75 ans ou plus
- 14 Je préfère ne pas répondre

Q12 Veuillez sélectionner la ou les langues que vous parlez et comprenez. Sélectionnez toutes les réponses pertinentes.

La liste ci-dessous se fonde sur les réponses au recensement de Statistique Canada pour les langues les plus parlées.

- 01 Anglais
- 02 Français
- 03 Langue autochtone (veuillez préciser) **[zone de texte]**
- 04 Mandarin
- 05 Cantonais
- 06 Punjabi
- 07 Espagnol
- 08 Tagalog
- 09 Arabe
- 10 ASL (American Sign Language)
- 11 LSQ (Langue des signes québécoise)
- 12 Autre langue (veuillez préciser) **[zone de texte]**
- 13 Je préfère ne pas répondre

Q13 Quelle est(ont) la langue(s) officielle(s) du Canada (anglais et français) que vous avez appris à parler en premier?

- 01 Anglais
- 02 Français
- 03 Anglais et français
- 04 Je préfère ne pas répondre

Q14 Vous identifiez-vous comme membre d'une communauté de langue officielle en situation minoritaire?

Les communautés de langue officielle en situation minoritaire sont des groupes de Canadiens et de Canadiennes dont la langue officielle maternelle ou choisie (soit l'anglais ou le français) est la langue minoritaire de leur province ou territoire.

- 01 Non
- 02 Oui, je suis anglophone en situation minoritaire (c.-à-d. anglophone au Québec)
- 03 Oui, je suis francophone en situation minoritaire (c.-à-d. francophone hors Québec)
- 04 Je préfère ne pas répondre

Q15 Vous identifiez-vous comme personne appartenant à la diversité culturelle?

Cette expression est employée par le Conseil afin de désigner de façon respectueuse les groupes racisés qui correspondent aux « minorités visibles » définies dans la [Loi sur l'équité en matière d'emploi](#).

- 01 Oui
- 02 Non
- 03 Je préfère ne pas répondre

Q16 Vous identifiez-vous à l'un ou plusieurs des groupes suivants? Veuillez sélectionner toutes les réponses pertinentes.

La liste ci-dessous s'inspire des questions du recensement de Statistique Canada.

- 01 Blancs
- 02 Autochtones (inscrits ou non inscrits, membre des Premières Nations, Inuits ou Métis)
- 03 Sud-asiatiques (p. ex. : ressortissant des Indes orientales, Pakistanais, Sri lankais)
- 04 Chinois
- 05 Noirs (p. ex. : d'ascendance africaine ou caribéenne)
- 06 Philippins
- 07 Latino-américains
- 08 Arabes

- 09 Asiatiques du Sud-Est (p. ex. : Vietnamiens, Cambodgiens, Laotiens, Thaïlandais)
- 10 Asiatiques occidentaux (p. ex. : Iraniens, Afghans)
- 11 Coréens
- 12 Japonais
- 13 Autres (veuillez préciser) **[zone de texte]**
- 14 Je préfère ne pas répondre

Q17 **[Demander si Q16=02]** Veuillez sélectionner l'option ou les options qui vous décrivent le mieux.

- 01 Membre des Premières Nations
- 02 Métis ou Métisse
- 03 Inuit ou Inuite
- 04 Autre (veuillez préciser) **[zone de texte]**
- 05 Je préfère ne pas répondre

Q18 Vous identifiez-vous comme personne sourde, partiellement sourde ou malentendante?

- a. Oui
- b. Non
- c. Je préfère ne pas répondre

Q19 Vous identifiez-vous comme personne ayant un handicap?

Aux fins de ce sondage, les handicaps peuvent être d'ordre physique, intellectuel, sensoriel, psychiatrique, relever du trouble d'apprentissage ou des maladies chroniques. Ils touchent une personne à long terme ou de façon récurrente.

- 01 Oui
- 02 Non
- 03 Je préfère ne pas répondre

Q20 Quel est votre statut de la citoyenneté canadienne ou de l'immigration?

- 01 Citoyen canadien ou citoyenne canadienne
- 02 Résident permanent ou résidente permanente
- 03 Immigrant admis ou immigrante admise
- 04 Réfugié ou réfugiée
- 05 Personne détenant un visa ou un permis de travail
- 06 Je préfère ne pas répondre

Q21 Quel est le niveau de scolarité le plus élevé que vous avez atteint?

- 01 Formation spécialisée non institutionnelle (p. ex. : mentorat, apprentissage autodidacte)
- 02 Diplôme d'études secondaires ou l'équivalent
- 03 Certificat ou diplôme d'apprenti ou d'une école de métiers
- 04 Certificat ou diplôme d'un collège, d'un cégep ou d'un autre établissement d'enseignement non universitaire
- 05 Certificat ou diplôme universitaire inférieur au baccalauréat
- 06 Baccalauréat
- 07 Certificat ou diplôme universitaire supérieur au baccalauréat
- 08 Maîtrise
- 09 Doctorat ou premier diplôme professionnel
- 10 Je préfère ne pas répondre

Q22 Quelle est votre identité de genre? Sélectionnez toutes les réponses pertinentes.

- 01 Femme
- 02 Homme
- 03 Transgenre
- 04 Cisgenre
- 05 De genre queer
- 06 Agenre
- 07 Non conforme dans le genre / non binaire
- 08 Bispirituel ou bispirituelle **[Montrer si Q16=02]**
- 09 Intersexe
- 10 Une identité de genre qui ne fait pas partie de cette liste (veuillez préciser)
- 11 Je préfère ne pas répondre

Q23 Laquelle des réponses suivantes décrit le mieux votre orientation ou identité sexuelle? Sélectionnez toutes les réponses pertinentes.

- 01 Gai
- 02 Lesbienne
- 03 Bisexuel ou bisexuelle
- 04 Hétérosexuel ou hétérosexuelle
- 05 Asexuel ou asexuelle
- 06 Queer
- 07 En questionnement
- 08 Pansexuel ou pansexuelle
- 09 Une orientation sexuelle qui ne fait pas partie de cette liste (veuillez préciser)
- 10 Je préfère ne pas répondre

SECTION C : EXPÉRIENCE AU SEIN DU SECTEUR

Le Conseil accorde une grande valeur à votre perspective sur les enjeux importants qui touchent le secteur artistique du Canada, incluant l'équité et la diversité. Les questions de cette section vous donnent l'occasion de considérer ces enjeux en lien avec les milieux de travail du secteur artistique.

Le Conseil des arts du Canada définit l'équité comme principe et processus visant à offrir des conditions équitables à toute personne qui désire participer pleinement à la société. En vertu de ce principe, le Conseil reconnaît que, si toutes les personnes ont droit à un traitement égal, elles n'ont pas toutes le même accès aux ressources, aux possibilités ou aux avantages. L'égalité ne se résume pas toujours à traiter toutes les personnes ou tous les groupes de la même façon, mais peut exiger le recours à des mesures particulières par souci de justice. Pour en savoir plus, veuillez consulter la [Politique en matière d'équité](#) du Conseil des arts du Canada, en ligne.

Q24 Globalement, à quel point les pratiques du secteur artistique canadien sont-elles équitables, inclusives et représentatives de la société en ce qui a trait à la diversité?

- 01 Très équitables, inclusives et représentatives
- 02 Plutôt équitables, inclusives et représentatives
- 03 Neutres
- 04 Pas très équitables, inclusives et représentatives
- 05 Pas du tout équitables, inclusives et représentatives
- 06 Je préfère ne pas répondre

Q25 Selon vous, en ce qui concerne l'équité et la diversité, à quel point les éléments suivants sont-ils importants pour la capacité de **[Insérer Q1]** à **respecter son mandat et ses objectifs?**

	01 – Très peu important	02 – Peu important	03 – Ni important ni non important	04 – Plutôt important	05 – Très important	06 – Je préfère ne pas répondre
Inclusion des personnes de diverses cultures						
Inclusion des personnes sourdes ou handicapées						
Diversité des genres et identité sexuelle						
Réconciliation avec les peuples						

autochtones						
Inclusion de diverses personnes au niveau de la direction (cadres supérieurs et conseil d'administration)						
Inclusion de la diversité linguistique, y compris en ce qui concerne les langues officielles						

Q26 Comment qualifieriez-vous les efforts de **[Insérer Q1]** par rapport à ces enjeux?

	01 – Très insuffisants	02 – Plutôt insuffisants	03 – Adéquats	04 – Plutôt satisfaisants	05 – Très satisfaisants	06 – Je préfère ne pas répondre
Inclusion des personnes de diverses cultures						
Inclusion des personnes sourdes ou handicapées						
Diversité des genres et identité sexuelle						
Réconciliation avec les peuples autochtones						
Inclusion de diverses personnes au niveau de la direction (cadres supérieurs et conseil d'administration)						
Inclusion de la						

diversité linguistique, y compris en ce qui concerne les langues officielles						
--	--	--	--	--	--	--

SECTION D : COMMENTAIRES SUR LE SONDAGE

[Le texte ci-dessous doit être montré sur une page distincte]

Vos commentaires au sujet de ce sondage sont très importants pour nous!

Le Conseil souhaite continuer d’approfondir son engagement envers la diversité, l’équité et l’inclusion. Ce sondage pilote fait partie de sa stratégie pour recueillir et diffuser des données importantes sur le secteur artistique.

Nous souhaitons vous poser quelques questions sur votre expérience par rapport au sondage et connaître vos commentaires.

Q27 Qu’avez-vous pensé du sondage en général?

[Zone de texte]

Q28 Y a-t-il d’autres questions que nous devrions inclure?

[Zone de texte]

Q29 Y a-t-il des questions qui devraient être retirées ou reformulées?

[Zone de texte]

CONCLUSION

Merci de votre contribution. Le sondage est maintenant terminé. Nous vous sommes reconnaissants d’avoir pris le temps d’appuyer l’engagement du Conseil pour la diversité, l’équité et l’inclusion. Votre participation nous aidera à fournir au secteur artistique des données démographiques fort nécessaires sur les personnes qui y travaillent.