



CADRE D'IMPACT QUALITATIF

QU'EST-CE QU'UN CADRE D'IMPACT QUALITATIF?

Un modèle théorique qui présente l'ensemble des impacts qualitatifs que le Conseil génère, directement et indirectement, grâce à ses programmes de subvention, ses initiatives et à ses engagements stratégiques.

Un guide qui aide le Conseil décrire ses investissements et à expliquer en quoi ils renforcent l'écosystème des arts du Canada et profitent au public national et international.

À l'aide de ce cadre, le Conseil examinera des projets d'impact qualitatifs qui vont :



Accroître la compréhension du secteur des arts de la façon d'utiliser les données qualitatives sur l'impact.



Compléter d'autres formes de rapports et de mesures.



Favoriser des partenariats et des collaborations stratégiques en matière d'impacts qualitatifs.



Explorer les intersections possibles avec d'autres domaines d'activité.

1

OBJECTIFS

Comprendre et démontrer à l'aide de données probantes l'impact des investissements du Conseil.

Aider les bénéficiaires des subventions du Conseil à comprendre leur impact et à mieux le raconter.

Expliquer les nombreuses façons dont les arts enrichissent la vie des Canadiennes et des Canadiens.

Soutenir une critique éclairant les prochaines prises de décisions stratégiques du Conseil.

Être un chef de file pour la création de partenariats visant à approfondir la compréhension du secteur.

2

LE CONTEXTE CANADIEN

- La diversité du Canada exige une approche inclusive.
- Le cadre pourrait contribuer à la réconciliation en aidant le Conseil à mieux définir l'impact des artistes, groupes et organismes artistiques autochtones et non autochtones qu'il subventionne.
- Les politiques culturelles et les stratégies de financement diffèrent d'une région à l'autre ainsi que sur les plans politique et philosophique. La valeur de l'art et de la culture dans chaque communauté a ses propres particularités.

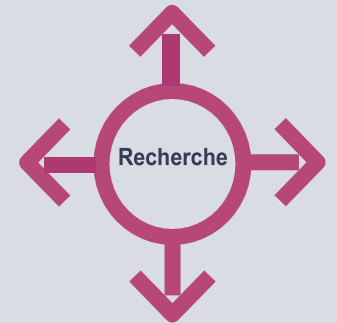
La recherche « qualitative » analyse des données non numériques. Les données qualitatives racontent une histoire plus riche que ce que permettent les statistiques seules. Elles s'intéressent aux questions « comment ? » et « pourquoi ? ».

3

CE QUE NOUS FAISONS MAINTENANT

Le Conseil s'appuie sur des données économiques, démographiques et sociales pour faire des recherches sur les tendances et observer le secteur.

Observation du secteur



Rapports sur les subventions et évaluation



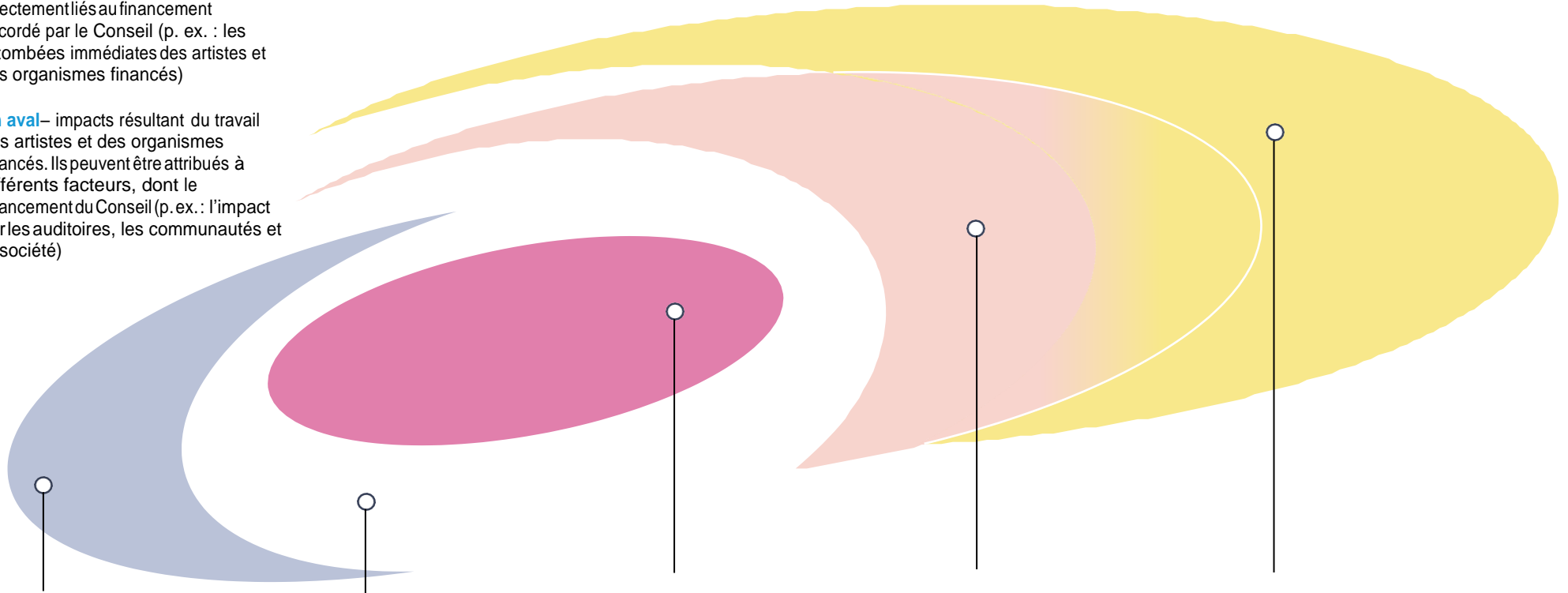
Cadre d'impact qualitatif

Le cadre reconnaît différents types d'impact et fait la distinction entre les impacts en amont et les impacts en aval, et ce, dans cinq zones.

Le Conseil des arts du Canada a demandé à l'équipe WolfBrown - Alan Brown, John Carnwath et James Doeser de créer un cadre sur mesure qui s'adapte à la complexité de l'écosystème artistique du Canada.

En amont – impacts les plus directement liés au financement accordé par le Conseil (p. ex. : les retombées immédiates des artistes et des organismes financés)

En aval – impacts résultant du travail des artistes et des organismes financés. Ils peuvent être attribués à différents facteurs, dont le financement du Conseil (p. ex. : l'impact sur les auditoires, les communautés et la société)



IMPACT SUR LES BÉNÉFICIAIRES

ARTISTES

Les contributions du Conseil aux pratiques artistiques des artistes professionnels qui alimentent la créativité à l'intérieur et à l'extérieur du secteur des arts sans but lucratif

Données probantes :

- Analyse de la nature, de l'ampleur et de la diversité de la pratique artistique soutenue par le Conseil
- Analyse du développement artistique des artistes financés
- Étude sur la valeur que les artistes professionnels apportent à la société par leur travail dans les communautés et d'autres secteurs

ORGANISMES

Les contributions du Conseil aux organismes artistiques créent des conditions qui leur permettent de réaliser leurs aspirations créatives et d'accroître leur impact civique

Données probantes:

- Analyse de la taille et la diversité des organismes financés
- Recherche sur les effets transformateurs du financement du Conseil pour les organismes financés
- Analyse de l'impact civique des organismes financés par le Conseil

IMPACT SUR LES ŒUVRES ET LES PRATIQUES ARTISTIQUES

Le soutien du Conseil aux œuvres et à la production créative ayant une signification culturelle pour le public canadien dans toute sa diversité

Données probantes:

- Recherche et analyse sur l'étendue et la portée culturelle des œuvres et de la production créative subventionnées par le Conseil

IMPACT SUR LES AUDITOIRES NATIONAUX ET INTERNATIONAUX, LES COLLECTIVITÉS ET LA SOCIÉTÉ

Les expériences vécues par les auditoires et les visiteurs nationaux et internationaux dans le cadre des programmes offerts par les organismes et des projets financés par le Conseil

Données probantes:

- Études consacrées à l'impact ressenti
- Études portant sur l'impact prolongé de la totalité des expériences artistiques des personnes
- Recherche fondamentale sur l'impact, l'établissement des préférences et la construction de la signification

Les retombées créatives et sociales à long terme pour les collectivités et la société, qui découlent d'un investissement soutenu dans les arts

Données probantes:

- Études consacrées à l'impact sur les communautés
- Études portant sur l'incidence sociale de la participation aux arts
- Études reposant sur des rubriques de résultats fondés sur des résultats (p. ex. capital culturel)