



www.hillstrategies.com

REGARDS STATISTIQUES SUR LES ARTS

Artistes des provinces et territoires du Canada en 2016

avec des données sommaires sur les travailleurs culturels

Rapport RSA n° 50

Novembre 2019

Auteur et analyste principal : Kelly Hill

Traduction : Gilbert Bélisle, trad. a.

© Sa Majesté du Canada, 2019

Financement du rapport



Canadian
Heritage

Patrimoine
canadien



Canada Council
for the Arts

Conseil des arts
du Canada



ONTARIO ARTS COUNCIL
CONSEIL DES ARTS DE L'ONTARIO
an Ontario government agency
un organisme du gouvernement de l'Ontario

Table des matières

Résumé	1
1) Introduction	4
2) Comparaisons des provinces et territoires	5
3) Profils des provinces et territoires	10
a) Colombie-Britannique	10
b) Alberta	13
c) Saskatchewan	15
d) Manitoba	17
e) Ontario	19
f) Québec	21
g) Nouveau-Brunswick	23
h) Nouvelle-Écosse	25
i) Île-du-Prince-Édouard	27
j) Terre-Neuve-et-Labrador	29
k) Territoires	31
l) Yukon	32
m) Territoires du Nord-Ouest	34
n) Nunavut	36
Annexe 1 : Tableaux détaillés	38
Annexe 2 : Remarques sur la méthodologie	42

Lancée par Hill Stratégies en 2002, la série *Regards statistiques sur les arts* est financée par le Conseil des arts du Canada, le ministère du Patrimoine canadien et le Conseil des arts de l'Ontario dans le cadre d'une concertation visant à renseigner le milieu des arts sur les recherches portant sur les arts et à informer la population sur le secteur des arts au Canada.

ISBN 978-1-926674-50-6

Série Regards statistiques sur les arts ISSN 1713-3556

Résumé

Ce rapport s'appuie sur le recensement de 2016 pour dénombrer les artistes et examiner leur revenu dans les provinces et territoires du Canada. Il renferme également un bref sommaire de la situation des travailleurs culturels dans les provinces et territoires.

[Un rapport précédent de la série *Regards statistiques sur les arts*](#) avait conclu qu'il y a 158 100 artistes au Canada, représentant environ 1 % de la population active (0,87 %). Dans le présent rapport, ce pourcentage correspond à la « concentration des artistes ».

Neuf codes de profession détaillés sont inclus dans le dénombrement des artistes. Il s'agit des professions artistiques suivantes, présentées en ordre décroissant pour l'ensemble du Canada :

- Musiciens et chanteurs : 35 000 (22 % des artistes)
- Auteurs et écrivains : 27 700 (18 %)
- Producteurs, réalisateurs, chorégraphes et personnel assimilé : 27 600 (17 %)
- Artistes des arts visuels : 21 100 (13 %)
- Artisans : 14 700 (9 %)
- Acteurs et comédiens : 11 400 (7 %)
- Danseurs : 10 100 (6 %)
- Autres artistes de spectacle : 6 300 (4 %)¹
- Chefs d'orchestre, compositeurs et arrangeurs : 4 200 (3 %)

Il y a 726 600 travailleurs culturels au Canada, ce qui comprend les professions

patrimoniales (comme les bibliothécaires, les personnes qui travaillent dans les musées et les archivistes) et les professions culturelles (comme les designers, les réviseurs et les architectes) ainsi que les neuf professions artistiques. Les travailleurs culturels représentent 4 % de la population active du Canada (c'est la « concentration de travailleurs culturels »).

Artistes et travailleurs culturels dans les provinces et territoires

Afin de mieux comprendre la vie professionnelle des artistes et travailleurs culturels dans chaque province et territoire, le rapport examine les facteurs suivants :

- Le nombre total d'artistes et de travailleurs culturels
- Le nombre d'artistes par profession
- L'information démographique sur les artistes, comme le sexe, le niveau d'études, l'âge, l'origine autochtone ou le groupe racialisé²
- Le taux de travail autonome des artistes
- Le revenu total, le revenu d'emploi et le revenu de ménage des artistes et des travailleurs culturels
- Les secteurs où les artistes sont actifs

¹ La catégorie Autres artistes de spectacle comprend les artistes du cirque, les magiciens, les marionnettistes, les mannequins et les autres artistes qui ne sont pas classés ailleurs.

² Statistique Canada décrit certaines personnes comme étant d'une « minorité visible » en se fondant sur une question sur leurs antécédents. Ce rapport désigne ces personnes comme étant « racialisées ».

Voici quelques faits saillants de l'analyse :

- Avec 66 000 artistes qui ont consacré plus de temps à leur activité artistique qu'à toute autre occupation en mai 2016, l'Ontario totalise 42 % des artistes du Canada, soit presque deux fois plus que toute autre province.
- Les musiciens et chanteurs constituent le groupe professionnel le plus nombreux dans neuf provinces. Au Québec, la profession la plus nombreuse est celle des producteurs, réalisateurs et chorégraphes.
- C'est en Colombie-Britannique que l'on trouve la plus forte concentration d'artistes (1,18 %) ainsi que la deuxième plus forte concentration de travailleurs culturels (4,7 %) au pays.
- C'est au Nunavut que l'on trouve la deuxième plus forte concentration d'artistes au pays (1,17 %). Quatre-vingt-onze pour cent de ces artistes sont autochtones (de loin la plus forte proportion au pays) et 71 % d'entre eux sont des artisans.
- Le Yukon a la troisième plus forte concentration d'artistes (1,14 %) ainsi que la plus forte concentration (5,3 %) de travailleurs culturels au pays.
- Les femmes constituent 52 % des artistes du Canada ainsi qu'une majorité des artistes dans les provinces et territoires sauf au Québec (48 %) et au Nunavut (26 %). Les plus fortes proportions de femmes artistes se trouvent en Saskatchewan (62 %) et en Alberta (60 %).
- C'est en Nouvelle-Écosse et au Yukon que l'on trouve la proportion la plus élevée d'artistes titulaires d'au moins un baccalauréat (51 % chacun), suivi de l'Ontario (50 %) et de Terre-Neuve-et-Labrador (49 %).
- Le pourcentage le plus élevé d'artistes âgés de 45 ans et plus est au Yukon

(63 %), suivi des Territoires du Nord-Ouest, du Nunavut et de la Nouvelle-Écosse (54 % chacun).

- La proportion d'artistes membres de groupes racialisés est plus élevée en Colombie-Britannique (20 %) et en Ontario (18 %) que dans les autres provinces.
- Les taux de travail autonome les plus élevés se trouvent parmi les artistes du Yukon (69 %), du Nunavut (66 %) et des Territoires du Nord-Ouest (58 %). Parmi les provinces, ce taux est le plus élevé en Colombie-Britannique et en Nouvelle-Écosse (56 % chacun).
- Parmi les provinces, le Québec a le plus faible écart entre le revenu médian des artistes et celui de la population active (-35 %), ainsi que la plus petite différence entre celui des travailleurs culturels et de la population active (-1 %).
- Les artistes du Nunavut ont le revenu médian le plus faible (10 700 \$) de toutes les régions du Canada.

À propos de ce rapport

La section d'introduction du rapport est suivie d'une section consacrée aux comparaisons des données provinciales et territoriales sur le nombre et la concentration des artistes et des travailleurs culturels ainsi que sur leurs revenus médians. La troisième section brosse un profil des artistes et travailleurs culturels dans chaque province et territoire. On trouvera en annexe des données additionnelles. Des tableaux supplémentaires de données désagrégées se trouvent sur hillstrategies.com.

Ce rapport est basé sur une demande de données personnalisées du questionnaire détaillé du recensement de 2016 qui

catégorise les personnes selon la profession à laquelle elles ont consacré le plus d'heures au cours de la semaine de référence du recensement (du 1^{er} au 7 mai 2016).

Il est important de noter qu'à la suite de changements méthodologiques importants entre l'*Enquête nationale auprès des ménages de 2011* et le recensement de 2016, les données de ce rapport ne sont pas comparables à celles des rapports précédents de la série *Regards statistiques sur les arts*. Les rapports basés sur le questionnaire détaillé des recensements de 2001 et 2006 ne sont également pas comparables à la suite d'une modification de la population mère servant à établir les artistes et travailleurs culturels³.

À la suite de changements méthodologiques importants entre l'Enquête nationale auprès des ménages de 2011 et le recensement de 2016, les données de ce rapport ne sont pas comparables à celles des rapports précédents de la série Regards statistiques sur les arts.

Certains aspects du recensement ont une pertinence particulière pour décrire la vie professionnelle des artistes :

- Les artistes qui ont consacré plus d'heures à une profession autre que leurs travaux artistiques au cours de la semaine de référence sont catégorisés dans l'autre profession. Le recensement ne collecte pas d'information au sujet des professions secondaires.
- Chaque profession comprend des personnes qui ont un emploi ou qui travaillent à leur compte.
- Les artistes qui enseignent dans des établissements primaires, secondaires ou postsecondaires se retrouvent dans la catégorie de professeurs ou d'enseignants et non dans celle de leur profession artistique. Les instructeurs et les enseignants dans certains milieux (comme les écoles, les académies et les conservatoires d'art privés) sont *dénombrés* en tant qu'« artistes ».

[L'annexe 2 du rapport](#) renferme des remarques détaillées sur la méthodologie du rapport.

Des rapports subséquents examineront les différences démographiques dans la situation des artistes ainsi que les artistes dans les municipalités canadiennes.

³ Les rapports de 2001 et de 2006 excluent les répondants sans revenu. Le présent rapport n'impose aucune restriction sur le revenu.

1) Introduction

Le présent rapport est le fruit d'une demande de données du questionnaire détaillé du recensement de 2016 de Statistique Canada présentée par Hill Stratégies. Il présente des informations au sujet des artistes par province et territoire. Aux fins du rapport, les artistes sont les personnes qui ont consacré plus de temps à une activité artistique qu'à toute autre occupation en mai 2016.

Le rapport décrit la vie professionnelle des artistes et travailleurs culturels dans chaque province et territoire en examinant les facteurs suivants :

- Le nombre total d'artistes et de travailleurs culturels
- Le nombre d'artistes par profession
- L'information démographique sur les artistes comme le sexe, le niveau d'études, l'âge, l'origine autochtone ou le groupe racialisé⁴
- Le taux de travail autonome des artistes
- Le revenu total, le revenu d'emploi et le revenu de ménage des artistes et des travailleurs culturels
- Les secteurs où les artistes sont actifs⁵

Des [données additionnelles](#) figurent en annexe, ainsi que des [remarques complètes sur la méthodologie](#). Des tableaux supplémentaires de données désagrégées se trouvent sur hillstrategies.com.

[Un rapport précédent de la série *Regards statistiques sur les arts*](#) avait conclu qu'il y a 158 100 artistes au Canada, formant presque 1 % de la population active (0,87 %). Ce pourcentage est appelé « concentration des artistes » dans ce rapport.

Les artistes sont dénombrés à l'aide de neuf codes de profession détaillés. Il s'agit des professions suivantes, présentées en ordre décroissant pour l'ensemble du Canada :

- Musiciens et chanteurs : 35 000 (22 % des artistes)
- Auteurs et écrivains : 27 700 (18 %)
- Producteurs, réalisateurs, chorégraphes et personnel assimilé : 27 600 (17 %)
- Artistes des arts visuels : 21 100 (13 %)
- Artisans : 14 700 (9 %)
- Acteurs et comédiens : 11 400 (7 %)
- Danseurs : 10 100 (6 %)
- Autres artistes de spectacle : 6 300 (4 %)⁶
- Chefs d'orchestre, compositeurs et arrangeurs : 4 200 (3 %)

Il y a 726 600 travailleurs culturels au Canada. Ce nombre comprend les professions patrimoniales (bibliothécaires, employés de musées et archivistes), les professions culturelles (designers, réviseurs et architectes) et les neuf professions artistiques. Les travailleurs culturels forment 4 % de la population active du Canada (c'est la « concentration de travailleurs culturels »).

⁴ Statistique Canada décrit certaines personnes comme étant d'une « minorité visible » en se fondant sur une question sur leurs antécédents. Ce rapport désigne ces personnes comme étant « racialisées ».

⁵ Les données de ce rapport sont basées sur la « population active expérimentée », qui recense les personnes qui avaient une profession en mai 2016 ou qui avaient travaillé depuis

janvier 2015. Pour assurer la fiabilité et l'exactitude des données, ce rapport ne contient aucune estimation inférieure à 40 artistes.

⁶ La catégorie Autres artistes du spectacle comprend les artistes du cirque, les magiciens et magiciennes, les marionnettistes, les mannequins et les autres artistes qui ne sont pas classés ailleurs.

2) Comparaisons des provinces et territoires

Cette section présente des comparaisons des données provinciales et territoriales sur le nombre et la concentration des artistes et des travailleurs culturels ainsi que sur leurs revenus médians. La section suivante renferme les profils des artistes et travailleurs par province et territoire.

Nombre d'artistes

Le tableau 1 présente le nombre d'artistes dans chaque province et territoire ainsi que la proportion des artistes canadiens dans chaque région.

Avec 66 000 artistes qui ont consacré plus de temps à leur activité artistique qu'à toute autre occupation en mai 2016, l'Ontario totalise 42 % des artistes du Canada, soit presque deux fois plus que toute autre province.

Dans les autres provinces :

- Les 28 700 artistes de la Colombie-Britannique représentent tout juste plus de 18 % des artistes au Canada.
- Les 13 300 artistes en Alberta représentent 8,4 % des artistes au pays.
- Les 3 000 artistes de la Saskatchewan représentent 2 % des artistes au Canada.
- Les 4 300 artistes du Manitoba représentent environ 3 % des artistes au pays.
- Les 34 800 artistes du Québec représentent 22 % des artistes au Canada.
- Au Nouveau-Brunswick, les 1 800 artistes représentent tout juste plus de 1 % des artistes au pays.

Tableau 1 : Artistes dans les provinces et territoires, 2016

Région	Artistes	% des artistes au Canada
Canada	158 100	100 %
Colombie-Britannique	28 700	18,1 %
Alberta	13 300	8,4 %
Saskatchewan	3 000	1,9 %
Manitoba	4 300	2,7 %
Ontario	66 000	41,7 %
Québec	34 800	22,0 %
Nouveau-Brunswick	1 800	1,2 %
Nouvelle-Écosse	3 700	2,4 %
Île-du-Prince-Édouard	540	0,3 %
Terre-Neuve-et-Labrador	1 400	0,9 %
Yukon	250	0,2 %
Territoires du Nord-Ouest	120	0,1 %
Nunavut	180	0,1 %

Source : Demande de données personnalisées du recensement de 2016.

- Les 3 700 artistes de la Nouvelle-Écosse représentent 2,4 % des artistes au Canada.
- Les 540 artistes de l'Île-du-Prince-Édouard constituent 0,3 % des artistes au pays.
- Les 1 400 artistes de Terre-Neuve-et-Labrador représentent environ 1 % des artistes au Canada.

- Collectivement, les trois territoires renferment 550 artistes, ou 0,3 % des artistes au pays. Individuellement, chaque territoire représente 0,1 % ou 0,2 % des artistes canadiens (250 artistes au Yukon, 120 aux Territoires du Nord-Ouest et 180 au Nunavut).

Concentration des artistes

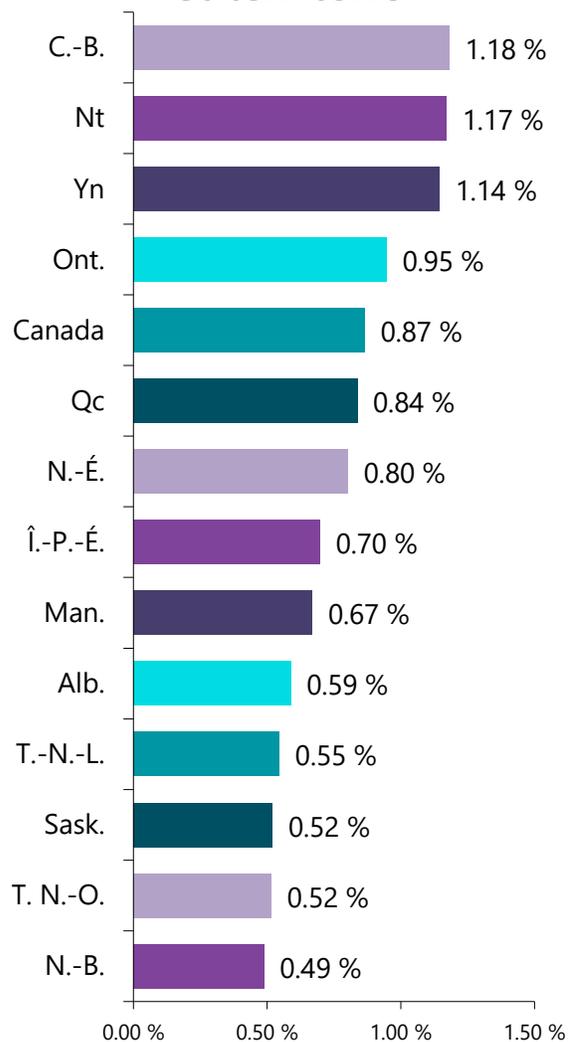
Comme l'indique la figure 1, quatre provinces et territoires (Colombie-Britannique, Nunavut, Yukon et Ontario) ont un pourcentage plus élevé de leur population active dans des professions artistiques que la moyenne canadienne de 0,87 %. Cette proportion est également appelée la « concentration des artistes ».

De l'ouest en est puis au nord, voici quelques données phares sur les artistes dans chaque province et territoire :

- Les 28 700 artistes en Colombie-Britannique forment la concentration la plus forte d'artistes au Canada (1,18 %).
- Les 13 300 artistes de l'Alberta constituent 0,59 % de la population active de la province.
- Les 3 000 artistes de la Saskatchewan forment 0,52 % de la population active de la province.
- Au Manitoba, les 4 300 artistes constituent 0,67 % de la population active de la province.
- Les 66 000 artistes de l'Ontario représentent une proportion de la population active de la province (0,95 %) supérieure à la moyenne canadienne (0,87 %).
- Les 34 800 artistes du Québec constituent 0,84 % de la population active de la province.

- Au Nouveau-Brunswick, les 1 800 artistes constituent 0,49 % de la population active de la province.
- Les 3 700 artistes de la Nouvelle-Écosse forment 0,80 % de la population active de la province.
- À l'Île-du-Prince-Édouard, il y a 540 artistes, soit 0,70 % de la population active de la province.

Figure 1 :
Concentration des artistes par province et territoire



Source : Demande de données personnalisées du recensement de 2016.

- Les 1 400 artistes à Terre-Neuve-et-Labrador forment 0,55 % de la population active de la province.
- Les 250 artistes du Yukon représentent 1,14 % de la population active du territoire, le troisième niveau le plus élevé au pays.
- Dans les Territoires du Nord-Ouest, il y a environ 120 artistes, représentant 0,52 % de la population active du territoire.
- Avec 180 artistes, le Nunavut a une concentration des artistes très élevée (1,17 %).

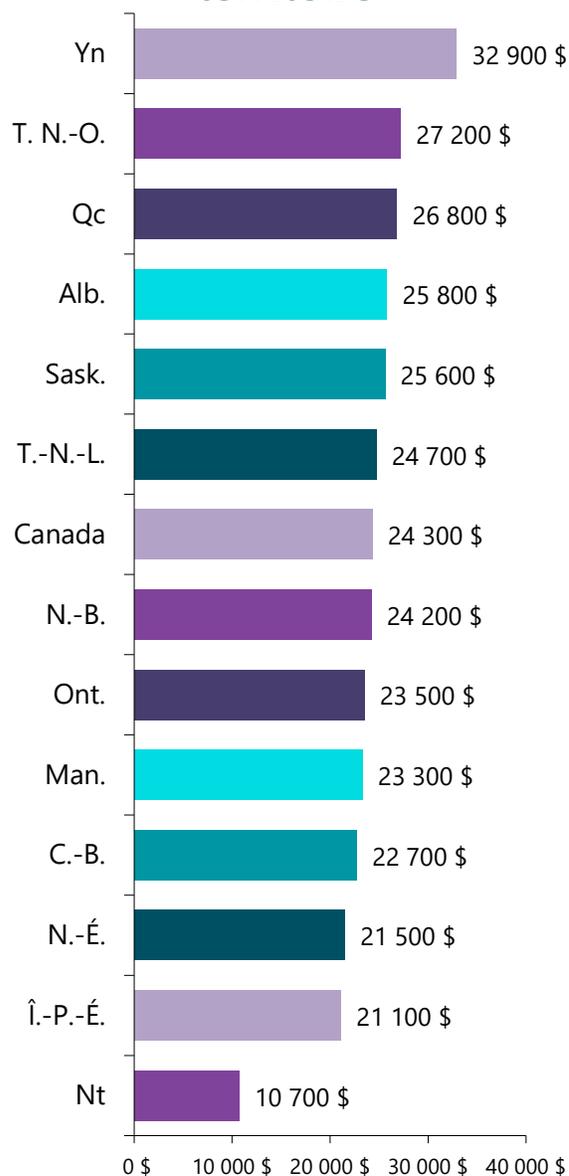
Revenu médian des artistes

Comme l'indique la figure 2, les artistes du Yukon ont le revenu médian le plus élevé (32 900 \$). Les données sur le revenu comprennent toutes les sources de revenus individuels et non seulement d'un travail artistique (qui n'est pas ventilé séparément dans les données du recensement⁷).

Le revenu médian des artistes est également supérieur à celui des artistes du Canada (24 300 \$) dans les Territoires du Nord-Ouest (27 200 \$) et quatre provinces : Québec (26 800 \$), Alberta (25 800 \$), Saskatchewan (25 600 \$) et Terre-Neuve-et-Labrador (24 700 \$).

Le revenu médian des artistes des autres provinces et d'un territoire est inférieur au revenu médian canadien des artistes : Nouveau-Brunswick (24 200 \$), Ontario (23 500 \$), Manitoba (23 300 \$), Colombie-Britannique (22 700 \$), Nouvelle-Écosse (21 500 \$), Île-du-Prince-Édouard (21 100 \$), et Nunavut (10 700 \$).

Figure 2 : Revenu médian des artistes par province et territoire



Source : Demande de données personnalisées du recensement de 2016. Données sur le revenu de 2015.

⁷Ce rapport porte sur les revenus médians, que l'on estime être une meilleure indication de la situation typique des artistes que le revenu moyen, qui subit l'effet démesuré de

quelques individus à revenu très élevé. L'information sur les revenus moyens figure dans les tableaux détaillés annexés au rapport.

Nombre de travailleurs culturels

Le tableau 2 présente le nombre et la concentration de travailleurs culturels dans les provinces et territoires. Ceux-ci sont dénombrés à l'aide de 50 groupes de professions comprenant des professions patrimoniales (bibliothécaires, employés de musées, archivistes, etc.) et culturelles (designers, réviseurs, architectes, etc.) en plus des neuf professions artistiques⁸.

Voici les principales données au sujet des travailleurs culturels par province et territoire :

- Les 114 200 travailleurs culturels en Colombie-Britannique constituent 16 % des travailleurs culturels au Canada et 4,7 % de la population active provinciale (c'est le deuxième pourcentage le plus élevé au Canada).
- Les 68 500 travailleurs culturels en Alberta constituent 9 % des travailleurs culturels au pays et 3,0 % de la population active de la province.
- Les 14 100 travailleurs culturels de la Saskatchewan constituent 2 % des travailleurs culturels au Canada et 2,4 % de la population active de la province.
- Les 19 600 travailleurs culturels du Manitoba constituent 3 % des travailleurs culturels au pays et 3,0 % de la population active de la province.
- Les 296 700 travailleurs culturels en Ontario constituent 41 % du total national, ce qui est supérieur à la part provinciale de 38 % de la population active canadienne. L'Ontario a 4,3 % de sa population active dans des professions culturelles.
- Les 179 400 travailleurs culturels du Québec représentent 25 % des travailleurs culturels au Canada et 4,3 % de la population active de la province, le troisième niveau le plus élevé au Canada.
- Au Nouveau-Brunswick, les 8 500 travailleurs culturels représentent un peu plus de 1 % des travailleurs culturels au Canada et 2,3 % de la population active de la province.
- Les 15 200 travailleurs culturels de la Nouvelle-Écosse représentent 2,1 % des travailleurs culturels au Canada et 3,3 % de la population active de la province.
- Les 2 000 travailleurs culturels de l'Île-du-Prince-Édouard représentent 0,3 % des travailleurs culturels au pays et 2,6 % de la population active provinciale.
- Les 5 900 travailleurs culturels de Terre-Neuve-et-Labrador représentent un peu moins de 1 % des travailleurs culturels au Canada et 2,3 % de la population active de la province.
- Collectivement, les trois territoires renferment 2 600 travailleurs culturels, soit 0,3 % des travailleurs culturels au pays et 4,3 % de la population active des trois territoires.
- Avec 1 100 travailleurs culturels (0,2 % du total national), le Yukon a le pourcentage le plus élevé de sa population active dans des professions culturelles (5,3 %, très supérieur à la moyenne nationale de 4,0 %).
- Les 900 travailleurs culturels des Territoires du Nord-Ouest représentent 0,1 % des travailleurs culturels au Canada et 3,8 % de la population active du territoire.

⁸La liste complète de professions culturelles se trouve à l'annexe 2.

- Les 530 travailleurs culturels du Nunavut représentent 0,1 % des travailleurs culturels au pays et 3,5 % de la population active du territoire.

Tableau 2 : Travailleurs culturels dans les provinces et territoires, 2016

Région	Travailleurs culturels	% de la population active
Canada	726 600	4,0 %
Colombie-Britannique	114 200	4,7 %
Alberta	68 500	3,0 %
Saskatchewan	14 100	2,4 %
Manitoba	19 600	3,0 %
Ontario	296 700	4,3 %
Québec	179 400	4,3 %
Nouveau-Brunswick	8 500	2,3 %
Nouvelle-Écosse	15 200	3,3 %
Île-du-Prince-Édouard	2 000	2,6 %
Terre-Neuve-et-Labrador	5 900	2,3 %
Yukon	1 100	5,3 %
Territoires du Nord-Ouest	900	3,8 %
Nunavut	530	3,5 %

Source : Demande de données personnalisées du recensement de 2016.

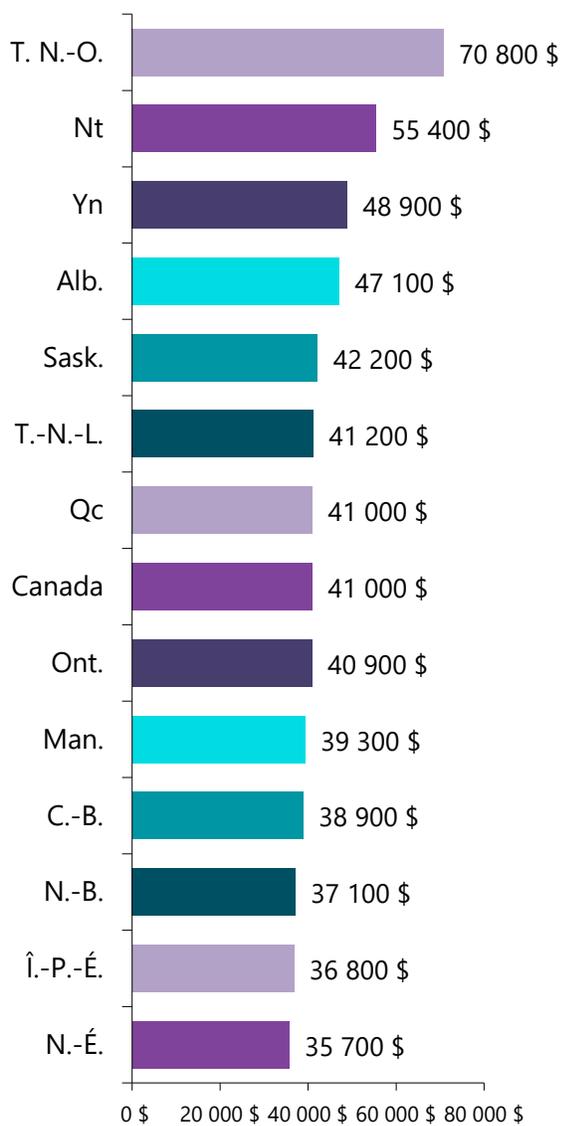
Revenu médian des travailleurs culturels

Comme on peut le constater à la figure 3, les travailleurs culturels des Territoires du Nord-Ouest ont le revenu médian le plus élevé (70 800 \$), suivis de ceux du Nunavut (55 400 \$).

Le revenu médian des travailleurs culturels est supérieur au revenu médian canadien des travailleurs culturels (41 000 \$) dans cinq autres régions : Yukon (48 900 \$), Alberta (47 100 \$), Saskatchewan (42 200 \$), Terre-Neuve-et-Labrador (41 200 \$) et Québec (41 000 \$).

Il est inférieur au revenu médian canadien dans six provinces : Ontario (40 900 \$), Manitoba (39 300 \$), Colombie-Britannique (38 900 \$), Nouveau-Brunswick (37 100 \$), Île-du-Prince-Édouard (36 800 \$), et Nouvelle-Écosse (35 700 \$).

Figure 3 : Revenu médian des travailleurs culturels par province et territoire



Source : Demande de données personnalisées du recensement de 2016. Données sur le revenu de 2015.

3) Profils des provinces et territoires

Les sections suivantes consacrées aux profils renferment les principaux faits saillants des caractéristiques démographiques, d'emploi et de revenu des artistes dans chaque province et territoire. Les provinces sont présentées de l'ouest à l'est, suivies des trois territoires⁹.

Ce rapport porte sur le revenu médian, que l'on estime être une meilleure indication de la situation typique des artistes que le revenu moyen, qui subit l'effet démesuré de quelques individus à revenus très élevés. L'information sur le revenu moyen et d'autres statistiques pour les provinces et territoires se trouve dans des tableaux détaillés en annexe. Des tableaux supplémentaires de données désagrégées se trouvent sur hillstrategies.com.

Rappelons que les données du recensement décrivent les personnes qui ont consacré plus d'heures à leur profession artistique qu'à toute autre profession en mai 2016. [L'annexe 2](#) renferme des remarques complètes sur la méthodologie du rapport.

C'est en Colombie-Britannique que l'on trouve la plus forte concentration d'artistes ainsi que la deuxième plus forte concentration de travailleurs culturels au pays.

⁹ Pour assurer la fiabilité et l'exactitude des données, ce rapport ne contient aucune estimation inférieure à 40 artistes. Pour certaines données, les trois territoires sont groupés afin d'éviter de présenter des statistiques non fiables.

Profil des artistes de la Colombie-Britannique

Les 28 700 artistes en Colombie-Britannique constituent 18 % des artistes au Canada (ce qui est supérieur à la part provinciale de 13 % de la population active canadienne). Avec 1,18 % de la population active provinciale dans des professions artistiques, la Colombie-Britannique a la plus forte concentration d'artistes au pays.

Parmi les artistes de la Colombie-Britannique :

- 52 % sont des femmes, soit la même proportion que pour l'ensemble du Canada (52 %) tout en étant supérieure à la proportion de femmes dans la population active provinciale (48 %).
- 43 % sont titulaires d'un baccalauréat ou d'un diplôme supérieur, ce qui est inférieur au pourcentage des artistes au Canada (47 %), mais beaucoup plus que la population active provinciale (29 %).
- 50 % ont 45 ans et plus. C'est supérieur aux proportions des artistes au Canada (46 %) et de la population active de la Colombie-Britannique (46 %).
- 20 % sont membres de groupes racialisés¹⁰, soit plus que le pourcentage des artistes au Canada (15 %) et moins que la population active provinciale (29 %).
- 4,6 % sont des Autochtones, ce qui est supérieur à la proportion des artistes au

¹⁰ Statistique Canada décrit certaines personnes comme étant d'une « minorité visible » en se fondant sur une question sur leurs antécédents. Ce rapport désigne ces personnes comme étant « racialisées ».

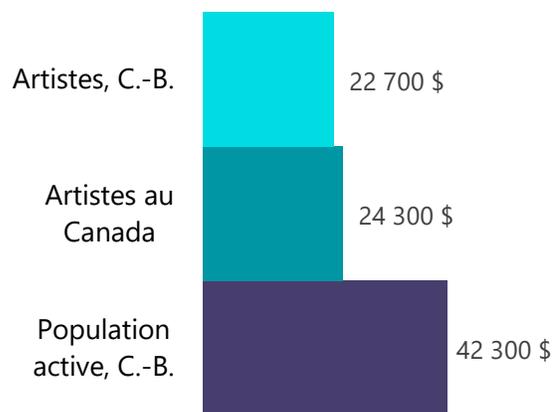
Canada (3,1 %), mais inférieur à celle de la population active de la Colombie-Britannique (5,1 %).

- 28 % sont des immigrants au Canada, ce qui est supérieur au pourcentage de l'ensemble des artistes au Canada (21 %), mais inférieur à celui de l'ensemble de la population active provinciale (30 %).
- 0,7 % parle français le plus souvent à la maison, ce qui est inférieur au pourcentage des artistes hors Québec (1,6 %), bien que semblable à celui de l'ensemble de la population active de la province (0,6 %).
- 56 % travaillent à leur propre compte, ce qui est supérieur à la proportion des artistes du Canada (52 %) et très supérieur à celle de la population active de la Colombie-Britannique (14 %).

La figure 4 compare le revenu médian des artistes en Colombie-Britannique, des artistes au Canada et de la population active de la Colombie-Britannique. Un artiste typique en Colombie-Britannique a :

- Un revenu individuel total de 22 700 \$, inférieur au revenu médian des artistes au Canada (24 300 \$) et 46 % de moins que la population active provinciale (42 300 \$).
- Un revenu d'emploi de 16 700 \$, ce qui est semblable au revenu d'emploi médian des artistes au Canada (17 300 \$) et 56 % de moins que la population active provinciale (38 200 \$).
- Un revenu de ménage de 53 500 \$, ce qui est inférieur au revenu de ménage médian des artistes du Canada (57 800 \$) et 37 % de moins que la population active de la Colombie-Britannique (85 300 \$).

Figure 4 : Revenu médian des artistes, Colombie-Britannique



Source : Demande de données personnalisées du recensement de 2016. Données sur le revenu de 2015.

Artistes de la Colombie-Britannique par profession et secteur

Les musiciens et chanteurs constituent le groupe le plus nombreux parmi les 28 700 artistes de la Colombie-Britannique, suivis des artistes des arts visuels et des auteurs et écrivains :

- Musiciens et chanteurs : 21 %
- Artistes des arts visuels : 16 %
- Auteurs et écrivains : 16 %
- Producteurs, réalisateurs, chorégraphes et personnel assimilé : 15 %
- Artisans : 11 %
- Acteurs et comédiens : 10 %
- Danseurs : 6 %
- Autres artistes de spectacle : 4 %
- Chefs d'orchestre, compositeurs et arrangeurs : 2 %

Le secteur où l'on dénombre le plus d'artistes en Colombie-Britannique celui des arts, spectacles et loisirs, qui emploie un peu plus d'un tiers des artistes (35 %). Dans ce secteur,

c'est le groupe des « artistes, auteurs et interprètes indépendants » qui compte le plus d'artistes (24 % des artistes de la Colombie-Britannique), puis ce sont les compagnies des arts de la scène (9 %).

Les autres secteurs où l'on dénombre le plus d'artistes sont les industries de l'information et culturelles¹¹ (21 %) et les services éducatifs (20 %). Diverses autres industries emploient 24 % des artistes.

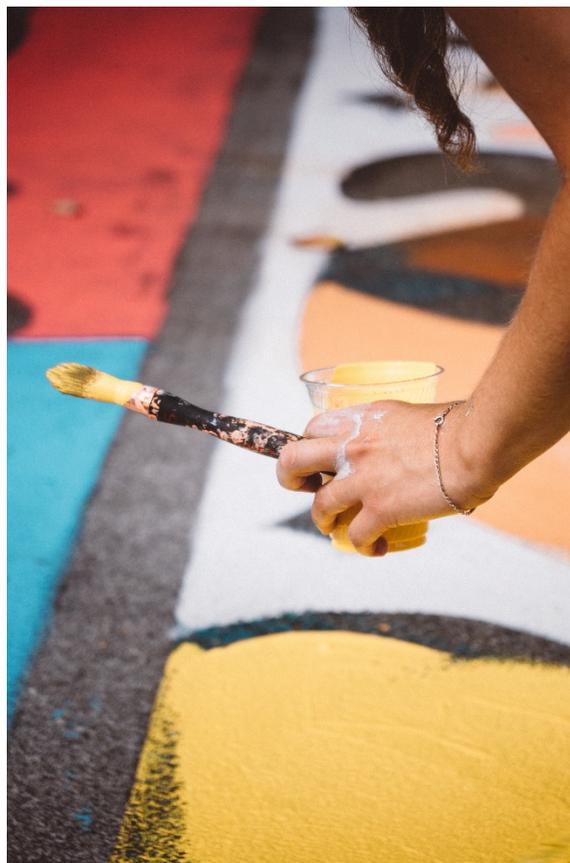
Informations sommaires au sujet des travailleurs culturels de la Colombie-Britannique

Les 114 200 travailleurs culturels de la Colombie-Britannique représentent 4,7 % de la population active globale de la province, la deuxième proportion la plus élevée au pays (après le Yukon), très supérieure à la moyenne canadienne de 4 %. Un travailleur sur 21 de la province occupe une profession culturelle.

Ces 114 200 travailleurs culturels de la Colombie-Britannique constituent 16 % du total canadien, ce qui est supérieur à la part provinciale de la population active canadienne (13 %).

Un travailleur culturel typique en Colombie-Britannique a :

- Un revenu individuel total de 38 900 \$, soit 8 % de moins que population active provinciale (42 300 \$).
- Un revenu d'emploi de 35 000 \$, soit 9 % de moins que la population active de la Colombie-Britannique (38 200 \$).
- Un revenu de ménage de 72 400 \$, soit 15 % de moins que la population active (85 300 \$).



¹¹ Le groupe des industries culturelles et de l'information comprend les industries de l'édition, cinématographique, de

l'enregistrement et de la radiodiffusion ainsi que certaines autres industries.

Profil des artistes de l'Alberta

Les 13 300 artistes en Alberta représentent 8,4 % des artistes au pays et 0,59 % de la population active provinciale, ce qui est inférieur à la moyenne nationale de 0,87 %.

Parmi les artistes de l'Alberta :

- 60 % sont des femmes, ce qui est supérieur aux proportions des artistes au pays (52 %) et de la population active de l'Alberta (46 %).
- 42 % sont titulaires d'un baccalauréat ou d'un diplôme supérieur. C'est moins que tous les artistes au Canada (47 %), mais beaucoup plus que la population active provinciale (27 %).
- 45 % ont 45 ans et plus, ce qui est semblable à la proportion des artistes au Canada (46 %) tout en étant légèrement supérieure à celle de la population active de l'Alberta (41 %).
- 13 % sont membres de groupes racialisés, ce qui est semblable au pourcentage de l'ensemble des artistes au Canada (15 %) et beaucoup moins que la population active provinciale (22 %).
- 4,0 % sont des Autochtones. C'est plus que la proportion des artistes au Canada (3,1 %), mais moins que celle de la population active de l'Alberta (5,1 %).
- 17 % sont des immigrants, ce qui est moins que les proportions des artistes au Canada (21 %) et de la population active de l'Alberta (24 %).

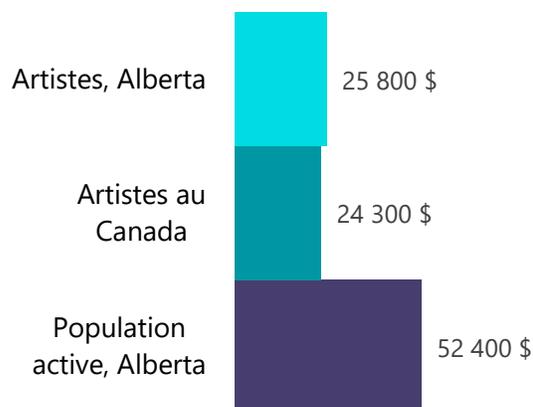
Beaucoup d'artistes de l'Alberta sont des femmes ou travaillent à leur propre compte.

- 0,7 % parle français le plus souvent à la maison. C'est moins que le pourcentage des artistes à l'extérieur du Québec (1,6 %), mais semblable à celui de la population active de la province (0,9 %).
- 52 % travaillent à leur propre compte. C'est égal à la proportion des artistes du Canada (52 %) et beaucoup plus que la population active de l'Alberta (12 %).

La figure 5 compare le revenu médian des artistes en Alberta, des artistes au Canada et de la population active de l'Alberta. Un artiste typique en Alberta a :

- Un revenu individuel total de 25 800 \$, supérieur au revenu médian des artistes au Canada (24 300 \$), mais inférieur de 52 % à celui de la population active provinciale (52 400 \$).
- Un revenu d'emploi de 18 000 \$, ce qui est semblable au revenu d'emploi médian des artistes au Canada (17 300 \$), mais inférieur de 62 % à celui de la population active provinciale (47 900 \$).

Figure 5 : Revenu médian des artistes, Alberta



Source : Demande de données personnalisées du recensement de 2016. Données sur le revenu de 2015.

- Un revenu de ménage de 69 200 \$, ce qui est supérieur au revenu de ménage médian des artistes du Canada (57 800 \$) tout en étant inférieur à celui de la population active provinciale (107 100 \$).

Artistes de l'Alberta par profession et secteur

Les musiciens et chanteurs forment un quart des 13 300 artistes de l'Alberta, suivis des auteurs et écrivains et des artistes des arts visuels :

- Musiciens et chanteurs : 28 %
- Auteurs et écrivains : 16 %
- Artistes des arts visuels : 14 %
- Producteurs, réalisateurs, chorégraphes et personnel assimilé : 11 %
- Artisans : 10 %
- Danseurs : 9 %
- Autres artistes de spectacle : 5 %
- Acteurs et comédiens : 4 %
- Chefs d'orchestre, compositeurs et arrangeurs : 2 %

Ce sont dans les secteurs des services éducatifs et des arts, spectacles et loisirs que l'on dénombre le plus d'artistes en Alberta. Ces deux secteurs emploient près d'un tiers des artistes (31 % et 30 % respectivement). Avec 10 % des artistes, les industries de l'information et culturelles¹² suivent. Diverses autres industries emploient 28 % des artistes de la province.

Dans le secteur des arts, spectacles et loisirs, on dénombre le plus d'artistes dans le groupe des « artistes, auteurs et interprètes indépendants » (19 % des artistes de

l'Alberta), puis dans les compagnies des arts de la scène (10 %).

Informations sommaires au sujet des travailleurs culturels de l'Alberta

Les 68 500 travailleurs culturels de l'Alberta représentent 3,0 % de la population active de la province, ce qui est inférieur à la moyenne nationale de 4 %. Un travailleur sur 33 de la province occupe une profession culturelle.

Les 68 500 travailleurs culturels de l'Alberta constituent 9 % des travailleurs culturels du Canada, ce qui est inférieur à la part provinciale de la population active canadienne (12 %).

Un travailleur culturel typique en Alberta a :

- Un revenu individuel total de 47 100 \$, soit 10 % de moins que la population active provinciale (52 400 \$).
- Un revenu d'emploi de 43 500 \$, soit 9 % de moins que la population active de l'Alberta (47 900 \$).
- Un revenu de ménage de 94 300 \$, soit 12 % de moins que la population active (107 100 \$).

¹² Le groupe des industries culturelles et de l'information comprend les industries de l'édition, cinématographique, de

l'enregistrement et de la radiodiffusion ainsi que certaines autres industries.

Profil des artistes de la Saskatchewan

Les 3 000 artistes de la Saskatchewan forment 1,9 % des artistes du Canada et 0,52 % de l'ensemble de la population active provinciale, ce qui est inférieur à la moyenne nationale de 0,87 %.

Parmi les artistes de la Saskatchewan :

- 62 % sont des femmes. C'est le pourcentage le plus élevé au Canada, très supérieur à ceux des artistes au Canada (52 %) et de la population active de la Saskatchewan (47 %).
- 39 % sont titulaires d'un baccalauréat ou d'un diplôme supérieur, ce qui est moins que le pourcentage des artistes du Canada (47 %), mais très supérieur à celui de la population active provinciale (22 %).
- 44 % ont 45 ans et plus. C'est semblable aux proportions des artistes au Canada (46 %) et de toute la population active de la Saskatchewan (44 %).
- 6 % sont membres de groupes racialisés, ce qui est inférieur aux pourcentages de l'ensemble des artistes du Canada (15 %) et de la population active provinciale (11 %).
- 7,3 % sont des Autochtones. C'est beaucoup plus que la proportion des artistes au Canada (3,1 %), mais moins que celle de la population active provinciale (11 %).
- 10 % sont des immigrants au Canada. C'est beaucoup moins que la proportion des artistes au Canada (21 %), bien que

La Saskatchewan est la province où le pourcentage de femmes artistes est le plus élevé.

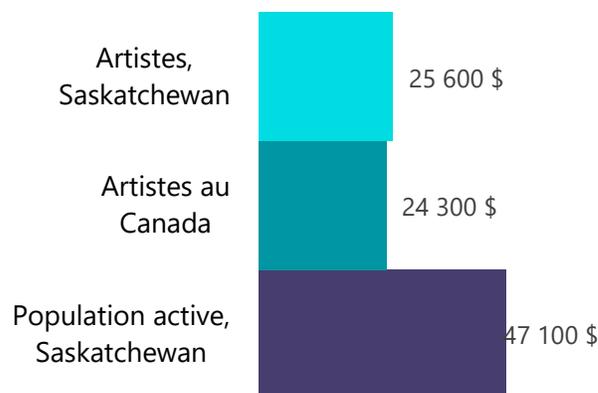
semblable à celle de la population active provinciale (12 %).

- 50 % travaillent à leur propre compte, ce qui est semblable à la proportion des artistes du Canada (52 %), mais très supérieur à celle de la population active de la Saskatchewan (14 %).

La figure 6 compare le revenu médian des artistes en Saskatchewan, des artistes du Canada et des travailleurs de la Saskatchewan. Un artiste typique en Saskatchewan a :

- Un revenu individuel total de 25 600 \$, ce qui est supérieur au revenu médian des artistes au Canada (24 300 \$) tout en étant 46 % de moins que celui de la population active provinciale (47 100 \$).
- Un revenu d'emploi de 15 900 \$, ce qui est inférieur au revenu d'emploi médian des artistes au Canada (17 300 \$) et 62 % de moins que la population active provinciale (41 700 \$).
- Un revenu de ménage de 62 100 \$, ce qui est plus que le revenu de ménage médian des artistes du Canada (57 800 \$) tout en

Figure 6 : Revenu médian des artistes, Saskatchewan



Source : Demande de données personnalisées du recensement de 2016. Données sur le revenu de 2015.

étant 33 % de moins que celui de la population active provinciale (92 500 \$).

Artistes de la Saskatchewan par profession et secteur

Les musiciens et chanteurs forment presque un tiers des 3 000 artistes de la Saskatchewan :

- Musiciens et chanteurs : 30 %
- Auteurs et écrivains : 14 %
- Artisans : 14 %
- Artistes des arts visuels : 12 %
- Danseurs : 12 %
- Producteurs, réalisateurs, chorégraphes et personnel assimilé : 11 %
- Autres artistes de spectacle : 3 %
- Acteurs et comédiens : 3 %
- Chefs d'orchestre, compositeurs et arrangeurs : 2 %

Les secteurs où l'on dénombre le plus d'artistes sont ceux des services éducatifs (34 %) et des arts, spectacles et loisirs (29 %), suivis des industries de l'information et culturelles (12 %). L'autre 25 % des artistes travaillent dans divers autres secteurs.

Dans le secteur des arts, spectacles et loisirs, le groupe « artistes, auteurs et interprètes indépendants » comprend le plus d'artistes (19 % de tous ceux de la Saskatchewan), suivi des compagnies des arts de la scène (9 %).

Plus d'artistes de la Saskatchewan travaillent dans les services éducatifs que dans toute autre province.

Informations sommaires au sujet des travailleurs culturels de la Saskatchewan

Les 14 100 travailleurs culturels de la Saskatchewan forment 2,4 % de la population active de la province, ce qui est très inférieur à la moyenne nationale de 4 %. Un travailleur sur 41 de la province occupe une profession culturelle.

Ces 14 100 travailleurs culturels de la Saskatchewan constituent 2,0 % des travailleurs culturels du Canada, ce qui est inférieur à la part provinciale de la population active canadienne (3,1 %).

Un travailleur culturel typique en Saskatchewan a :

- Un revenu individuel total de 42 200 \$, soit 10 % de moins que celui de la population active provinciale (47 100 \$).
- Un revenu d'emploi de 37 000 \$, 11 % de moins que celui de la population active de la Saskatchewan (41 700 \$).
- Un revenu de ménage de 84 500 \$, soit 9 % de moins que celui de la population active provinciale (92 500 \$).

Profil des artistes du Manitoba

Les 4 300 artistes du Manitoba constituent 2,7 % des artistes au Canada et 0,67 % de la population active provinciale. C'est le pourcentage le plus élevé des provinces des Prairies tout en étant inférieur à la moyenne nationale de 0,87 %. Parmi les artistes du Manitoba :

- 56 % sont des femmes, ce qui est supérieur aux proportions des artistes du Canada (52 %) et de la population active du Manitoba (47 %).
- 45 % sont titulaires d'un baccalauréat ou d'un diplôme supérieur, ce qui est semblable au pourcentage des artistes au Canada (47 %) et très supérieur à celui de la population active provinciale (25 %).
- 46 % ont 45 ans et plus, ce qui est égal à la proportion des artistes du Canada, mais supérieur à celle de la population active du Manitoba (43 %).
- 10 % sont membres de groupes racialisés, ce qui est inférieur aux pourcentages de l'ensemble des artistes du Canada (15 %) et de la population active du Manitoba (18 %).
- 10 % sont des Autochtones, la proportion la plus élevée parmi les provinces, très supérieure à la proportion des artistes au Canada (3,1 %), mais inférieure à celle de la population active du Manitoba (13 %).
- 13 % sont des immigrants, ce qui est inférieur aux proportions de l'ensemble des artistes du Canada (21 %) et de la population active du Manitoba (21 %).
- 2,4 % parlent français le plus souvent à la maison, ce qui est supérieur aux pourcentages des artistes à l'extérieur du Québec (1,6 %) et des travailleurs du Manitoba (1,5 %).

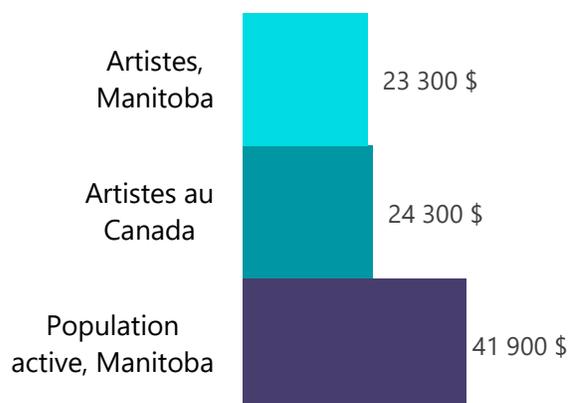
- 49 % travaillent à leur propre compte, ce qui est inférieur à la proportion des artistes du Canada (52 %), mais très supérieur à celle de la population active du Manitoba (10 %).

Le Manitoba a la concentration d'artistes la plus élevée des Prairies.

La figure 7 compare le revenu médian des artistes du Manitoba, des artistes du Canada et de la population active du Manitoba. Un artiste typique au Manitoba a :

- Un revenu individuel total de 23 300 \$, inférieur au revenu médian des artistes au Canada (24 300 \$) et 44 % de moins que celui de la population active du Manitoba (41 900 \$).
- Un revenu d'emploi de 15 100 \$, ce qui est inférieur au revenu d'emploi médian des artistes au Canada (17 300 \$) et 60 % de moins que celui de la population active provinciale (37 700 \$).

Figure 7 : Revenu médian des artistes, Manitoba



Source : Demande de données personnalisées du recensement de 2016. Données sur le revenu de 2015.

- Un revenu de ménage de 53 900 \$, ce qui est inférieur au revenu de ménage médian des artistes du Canada (57 800 \$) et 35 % de moins que celui de la population active du Manitoba (82 600 \$).

Artistes du Manitoba par profession et secteur

Les musiciens et chanteurs forment près d'un tiers des 4 300 artistes du Manitoba :

- Musiciens et chanteurs : 30 %
- Auteurs et écrivains : 16 %
- Producteurs, réalisateurs, chorégraphes et personnel assimilé : 13 %
- Artistes des arts visuels : 11 %
- Artisans : 10 %
- Danseurs : 8 %
- Acteurs et comédiens : 5 %
- Autres artistes de spectacle : 4 %
- Chefs d'orchestre, compositeurs et arrangeurs : 2 %

Les secteurs où l'on dénombre le plus d'artistes au Manitoba sont ceux des arts, spectacles et loisirs (36 %), des services éducatifs (27 %) et des industries de l'information et culturelles (13 %). Diverses autres industries emploient 24 % des artistes de la province.

Dans le secteur des arts, spectacles et loisirs, le groupe des « artistes, auteurs et interprètes indépendants » renferme le plus d'artistes (20 % des artistes du Manitoba), suivi des compagnies des arts de la scène (13 %).

Informations sommaires au sujet des travailleurs culturels du Manitoba

Au Manitoba, les 19 600 travailleurs culturels constituent 3,0 % de la population active de la province, ce qui est moins que la moyenne nationale de 4 %. Un travailleur sur 33 de la province occupe une profession culturelle.

Ces 19 600 travailleurs culturels du Manitoba constituent 2,7 % des travailleurs culturels du Canada, ce qui est inférieur à la part provinciale de la population active canadienne (3,6 %).

Un travailleur culturel typique au Manitoba a :

- Un revenu individuel total de 39 300 \$, soit 6 % de moins que la population active provinciale (41 900 \$).
- Un revenu d'emploi de 35 400 \$, soit 6 % de moins que la population active du Manitoba (37 700 \$).
- Un revenu de ménage de 73 300 \$, soit 11 % de moins que la population active provinciale (82 600 \$).

Le Manitoba est la province où la proportion d'artistes autochtones est la plus élevée.

Profil des artistes de l'Ontario

Avec 66 000 artistes, la part de l'Ontario du nombre total d'artistes du Canada (42 %) est supérieure à la part ontarienne de la population active du Canada (38 %). Les 66 000 artistes de l'Ontario forment 0,95 % de la population active de la province, une des proportions les plus élevées au pays, supérieure à la moyenne nationale de 0,87 %.

Parmi les artistes de l'Ontario :

- 52 % sont des femmes. C'est le même pourcentage que l'ensemble des artistes au Canada (52 %), mais plus que la proportion de femmes dans la population active provinciale (48 %).
- 50 % sont titulaires d'un baccalauréat ou d'un diplôme supérieur. C'est plus que tous les artistes au Canada (47 %) et beaucoup plus que la population active provinciale (32 %).
- 45 % ont 45 ans et plus. C'est semblable aux proportions des artistes au Canada (46 %) et de la population active de l'Ontario (45 %).
- 18 % sont membres de groupes racialisés. C'est plus que le pourcentage d'artistes semblables au Canada (15 %), mais beaucoup moins que la population active provinciale (28 %).

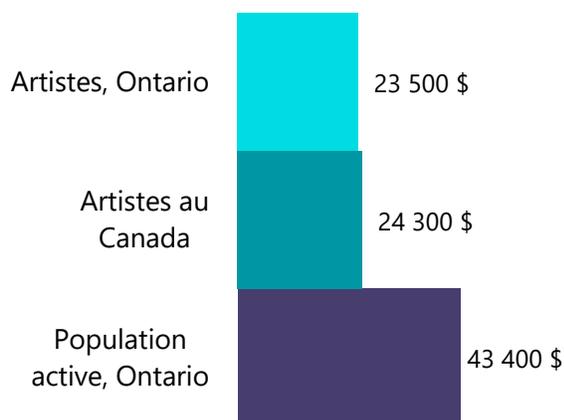
- 1,9 % d'entre eux sont autochtones, alors que c'est le cas de 3,1 % des artistes canadiens et de 2,4 % de la population active de l'Ontario.
- 23 % sont des immigrants au Canada, ce qui est semblable au pourcentage de l'ensemble des artistes au Canada (21 %), mais inférieur à celui de l'ensemble de la population active provinciale (31 %).
- 1,6 % parle français le plus souvent à la maison, ce qui est égal au pourcentage des artistes à l'extérieur du Québec, tout en étant inférieur au pourcentage de la population active de la province (2,4 %).
- 50 % travaillent à leur propre compte, ce qui est semblable à la proportion des artistes du Canada (52 %) et très supérieure à celle de la population active de l'Ontario (12 %).

La figure 8 compare le revenu médian des artistes en Ontario, des artistes du Canada et de la population active de l'Ontario. Un artiste typique en Ontario a :

- Un revenu individuel total de 23 500 \$, ce qui est semblable à celui des artistes au Canada (24 300 \$) bien que 46 % de moins que celui de la population active provinciale (43 400 \$).
- Un revenu d'emploi de 17 300 \$, ce qui est égal au revenu d'emploi médian des artistes au Canada, mais inférieur de 56 % à celui de la population active provinciale (39 800 \$).
- Un revenu de ménage de 60 800 \$, ce qui est supérieur au revenu de ménage médian des artistes du Canada (57 800 \$), mais inférieur de 33 % à celui de la population active provinciale (90 500 \$).

La concentration des artistes est relativement élevée en Ontario et bon nombre d'entre eux ont un baccalauréat ou un diplôme supérieur.

Figure 8 : Revenu médian des artistes, Ontario



Source : Demande de données personnalisées du recensement de 2016. Données sur le revenu de 2015.

Artistes de l'Ontario par profession et secteur

Les musiciens et chanteurs constituent le groupe le plus nombreux des 66 000 artistes de l'Ontario, suivis des auteurs et écrivains :

- Musiciens et chanteurs : 22 %
- Auteurs et écrivains : 20 %
- Producteurs, réalisateurs, chorégraphes et personnel assimilé : 18 %
- Artistes des arts visuels : 11 %
- Artisans : 8 %
- Acteurs et comédiens : 8 %
- Danseurs : 6 %
- Autres artistes de spectacle : 4 %
- Chefs d'orchestre, compositeurs et arrangeurs : 3 %

Avec un tiers des artistes de la province (33 %), le secteur des arts, spectacles et loisirs emploie le plus d'artistes de la province. Le groupe « artistes, auteurs et interprètes

indépendants » renferme le plus d'artistes qui travaillent dans ce secteur (21 % des artistes de l'Ontario), suivi des compagnies des arts de la scène (11 %).

Les autres secteurs importants sont ceux des industries de l'information et culturelles (21 %) et les services éducatifs (20 %). Toutes les autres industries emploient 26 % des artistes de la province.

Informations sommaires au sujet des travailleurs culturels de l'Ontario

Les 296 700 travailleurs culturels de l'Ontario forment 4,3 % de la population active de la province, une des proportions les plus élevées au pays, supérieure à la moyenne canadienne de 4 %. Un travailleur sur 23 de la province occupe une profession culturelle.

Ces 296 700 travailleurs culturels en Ontario constituent 41 % du total canadien, ce qui est supérieur à la part provinciale de la population active canadienne (38 %).

Un travailleur culturel typique en Ontario a :

- Un revenu individuel total de 40 900 \$, soit 6 % de moins que l'ensemble de la population active provinciale (43 400 \$).
- Un revenu d'emploi de 38 100 \$, soit 4 % de moins que la population active de l'Ontario (39 800 \$).
- Un revenu de ménage de 78 500 \$, soit 13 % de moins que la population active (90 500 \$).

Profil des artistes du Québec

Les 34 800 artistes du Québec forment 22 % des artistes au Canada. La proportion de la population active dans des professions artistiques (0,84 %) est semblable à la moyenne canadienne (0,87 %).

Parmi les artistes du Québec :

- 48 % sont des femmes, ce qui est inférieur à la proportion des artistes du Canada (52 %), mais égal à celle de la population active du Québec (48 %).
- 46 % sont titulaires d'un baccalauréat ou d'un diplôme supérieur, ce qui est semblable au pourcentage des artistes au Canada (47 %) et très supérieur à celui de la population active (25 %).
- 43 % ont 45 ans et plus, ce qui est inférieur à la proportion des artistes au Canada (46 %), mais semblable à celle de la population active du Québec (44 %).
- 8 % sont membres de groupes racialisés, ce qui est inférieur aux pourcentages des artistes du Canada (15 %) et de la population active du Québec (12 %).
- 1,8 % d'entre eux sont autochtones, alors que c'est le cas de 3,1 % des artistes canadiens et de 2,0 % de la population active du Québec.
- 15 % sont des immigrants au Canada, ce qui est inférieur au pourcentage des artistes au Canada (21 %), mais égal à celui des travailleurs du Québec (15 %).
- 77 % parlent français le plus souvent à la maison, ce qui est inférieur au pourcentage de la population active du Québec (83 %).
- 21 % parlent anglais le plus souvent à la maison, ce qui est supérieur au pourcentage de la population active du Québec (13 %).

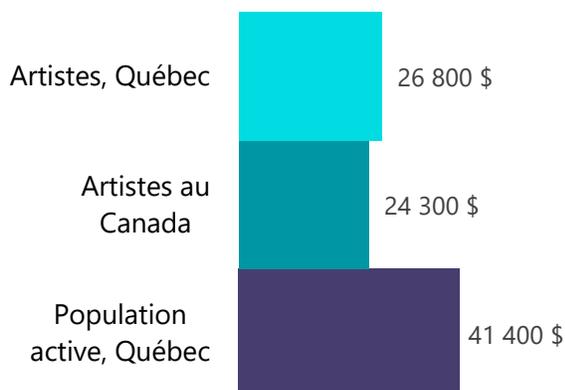
- 52 % travaillent à leur propre compte, ce qui est égal au pourcentage des artistes du Canada (52 %) et beaucoup plus que la population active du Québec (12 %).

Parmi les provinces, c'est au Québec que l'écart entre le revenu médian des artistes et travailleurs culturels et celui de la population active est le plus faible.

La figure 9 compare le revenu médian des artistes du Québec, des artistes au Canada et de la population active du Québec. Un artiste typique au Québec a :

- Un revenu individuel total de 26 800 \$, supérieur au revenu médian des artistes au Canada (24 300 \$), mais 35 % de moins que celui de la population active du Québec (41 400 \$). Bien que considérable, il s'agit de l'écart de revenu médian le moins élevé au Canada entre les artistes et la population active.
- Un revenu d'emploi de 18 800 \$, ce qui est supérieur au revenu d'emploi médian des artistes au Canada (17 300 \$), bien que 47 % de moins que la population active du Québec (35 800 \$).
- Un revenu de ménage de 52 900 \$, ce qui est inférieur au revenu de ménage médian des artistes du Canada (57 800 \$) et inférieur de 29 % à celui de la population active du Québec (74 800 \$).

Figure 9 : Revenu médian des artistes, Québec



Source : Demande de données personnalisées du recensement de 2016. Données sur le revenu de 2015.

Artistes par profession et secteur

Le groupe des producteurs, réalisateurs et chorégraphes forme le groupe le plus nombreux parmi les 34 800 artistes du Québec, suivis des musiciens :

- Producteurs, réalisateurs, chorégraphes et personnel assimilé : 23 % (le pourcentage le plus élevé au Canada)
- Musiciens et chanteurs : 19 %
- Auteurs et écrivains : 16 %
- Artistes des arts visuels : 14 %
- Artisans : 8 %
- Acteurs et comédiens : 6 %
- Danseurs : 6 %
- Autres artistes de spectacle : 4 %
- Chefs d'orchestre, compositeurs et arrangeurs : 3 %

Avec plus d'un tiers des artistes (38 %), le secteur des arts, spectacles et loisirs emploie le plus d'artistes au Québec. Le groupe « artistes, auteurs et interprètes indépendants » renferme le plus d'artistes

Cas unique parmi les provinces, le groupe de professions ayant le plus d'artistes au Québec est celui des producteurs, réalisateurs et chorégraphes.

qui travaillent dans ce secteur (21 % des artistes du Québec), suivi des compagnies des arts de la scène (13 %).

Les industries de l'information et culturelles (21 %) et les services éducatifs (14 %) suivent. Diverses autres industries emploient 27 % des artistes du Québec.

Informations sommaires au sujet des travailleurs culturels du Québec

Les 179 400 travailleurs culturels du Québec constituent 4,3 % de la population active du Québec, la troisième proportion la plus élevée au pays, supérieure à la moyenne canadienne de 4 %. Un travailleur sur 23 de la province occupe une profession culturelle.

Ces 179 400 travailleurs culturels au Québec constituent 25 % du total canadien, ce qui est supérieur à la part du Québec de la population active canadienne (23 %).

Un travailleur culturel typique au Québec a :

- Un revenu individuel total de 41 000 \$, soit 1 % de moins que la population active du Québec (41 400 \$).
- Un revenu d'emploi de 36 400 \$, soit 2 % de *plus* que la population active du Québec (35 800 \$).
- Un revenu de ménage de 67 900 \$, soit 9 % de moins que l'ensemble de la population active provinciale (74 800 \$).

Profil des artistes du Nouveau-Brunswick

Il y a 1 800 artistes au Nouveau-Brunswick, représentant 1,2 % des artistes au Canada. Les artistes constituent 0,49 % de la population active provinciale, ce qui est bien inférieur à la moyenne canadienne de 0,87 %.

Parmi les artistes du Nouveau-Brunswick :

- 53 % sont des femmes. C'est semblable à la proportion des artistes au Canada (52 %) tout en étant supérieure à celle de la population active provinciale (48 %).
- 41 % sont titulaires d'un baccalauréat ou d'un diplôme supérieur, ce qui est moins que le pourcentage des artistes du Canada (47 %), mais deux fois plus que le pourcentage de la population active provinciale (21 %).
- 52 % ont 45 ans et plus, ce qui est supérieur aux pourcentages des artistes au Canada (46 %) et de la population active du Nouveau-Brunswick (48 %).
- 2,5 % sont membres de groupes racialisés, soit moins que l'ensemble des artistes du Canada (15 %), mais semblable à la population active du Nouveau-Brunswick (2,9 %).
- 3,3 % sont des Autochtones, ce qui est semblable aux proportions des artistes au Canada (3,1 %) et de la population active du Nouveau-Brunswick (3,5 %).
- 10 % sont des immigrants au Canada. C'est moins que tous les artistes au Canada (21 %), mais plus que la

population active du Nouveau-Brunswick (5 %).

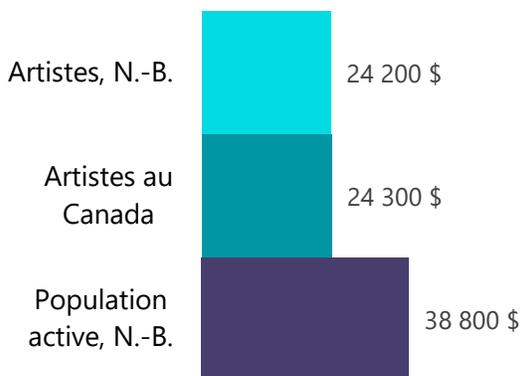
- 22 % parlent français le plus souvent à la maison, la proportion la plus élevée à l'extérieur du Québec (la moyenne est de 1,6 % dans les autres provinces), mais inférieure à la proportion francophone des travailleurs du Nouveau-Brunswick (29 %).
- 49 % travaillent à leur propre compte, une proportion légèrement inférieure à celle des artistes du Canada (52 %), mais plusieurs fois supérieure à celle de la population active du Nouveau-Brunswick (8 %).

La figure 10 compare le revenu médian des artistes du Nouveau-Brunswick, des artistes du Canada et de la population active du Nouveau-Brunswick. Un artiste typique au Nouveau-Brunswick a :

- Un revenu individuel total de 24 200 \$, ce qui est semblable au revenu médian des artistes au Canada (24 300 \$) tout en étant 38 % de moins que celui de la population active du Nouveau-Brunswick (38 800 \$).
- Un revenu d'emploi de 15 000 \$, ce qui est inférieur au revenu d'emploi médian des artistes au Canada (17 300 \$) et 56 % de moins que celui de la population active du Nouveau-Brunswick (33 700 \$).
- Un revenu de ménage de 56 000 \$, ce qui est légèrement inférieur au revenu de ménage médian des artistes du Canada (57 800 \$) et 25 % de moins que celui de la population active du Nouveau-Brunswick (74 600 \$).

Beaucoup d'artistes du Nouveau-Brunswick ont 45 ans et plus ou sont des travailleurs indépendants.

Figure 10 : Revenu médian des artistes, Nouveau-Brunswick



Source : Demande de données personnalisées du recensement de 2016. Données sur le revenu de 2015.

Artistes du Nouveau-Brunswick par profession et secteur

Les musiciens et chanteurs forment exactement un quart des 1 800 artistes du Nouveau-Brunswick :

- Musiciens et chanteurs : 25 %
- Auteurs et écrivains : 17 %
- Artisans : 16 %
- Artistes des arts visuels : 14 %
- Producteurs, réalisateurs, chorégraphes et personnel assimilé : 11 %
- Danseurs : 5 %
- Chefs d'orchestre, compositeurs et arrangeurs : 5 %
- Autres artistes de spectacle : 3 %
- Acteurs et comédiens : 2 %

Les secteurs où l'on retrouve le plus d'artistes au Nouveau-Brunswick sont les arts, spectacles et loisirs (28 %), les services éducatifs (23 %) et les industries de l'information et culturelles (11 %). Diverses autres industries emploient 38 % des artistes. La proportion relativement élevée d'artistes

dans les autres industries s'explique en partie par le nombre assez élevé d'artisans parmi les artistes du Nouveau-Brunswick. Beaucoup d'artisans sont classés dans les industries manufacturières et du commerce de détail.

Le groupe « artistes, auteurs et interprètes indépendants » renferme le plus d'artistes qui travaillent dans le secteur des arts, spectacles et loisirs (14 % des artistes du Nouveau-Brunswick), suivi des compagnies des arts de la scène (11 %).

Informations sommaires au sujet des travailleurs culturels du Nouveau-Brunswick

Les 8 500 travailleurs culturels du Nouveau-Brunswick constituent 2,3 % de la population active de la province, ce qui est très inférieur à la moyenne canadienne de 4 %. Un travailleur sur 44 de la province occupe une profession culturelle.

Ces 8 500 travailleurs culturels du Nouveau-Brunswick constituent 1,2 % des travailleurs culturels du Canada, ce qui est inférieur à la part provinciale de la population active canadienne (2,0 %).

Un travailleur culturel typique au Nouveau-Brunswick a :

- Un revenu individuel total de 37 100 \$, soit 4 % de moins que l'ensemble de la population active provinciale (38 800 \$).
- Un revenu d'emploi de 32 700 \$, soit 3 % de moins que la population active du Nouveau-Brunswick (33 700 \$).
- Un revenu de ménage de 67 600 \$, soit 9 % de moins que la population active (74 600 \$).

Profil des artistes de la Nouvelle-Écosse

Les 3 700 artistes de la Nouvelle-Écosse forment 2,4 % des artistes au Canada. C'est en Nouvelle-Écosse que l'on trouve la plus forte proportion de professions artistiques dans la population active (0,80 %) des provinces de l'Atlantique, près de la moyenne canadienne (0,87 %).

Chez les artistes de la Nouvelle-Écosse :

- 54 % sont des femmes, ce qui est légèrement supérieur à la proportion des artistes du Canada (52 %) et bien supérieur à celle de la population active de la Nouvelle-Écosse (49 %).
- 51 % sont titulaires d'un baccalauréat ou d'un diplôme supérieur. C'est le pourcentage le plus élevé parmi les provinces, supérieur à celui des artistes au Canada (47 %) et beaucoup plus que la population active provinciale (26 %).
- 54 % ont 45 ans et plus, la proportion la plus élevée parmi les provinces. C'est nettement supérieur à celles des artistes au Canada (46 %) et de la population active de la Nouvelle-Écosse (48 %).
- 5 % sont membres de groupes racialisés, ce qui est inférieur au pourcentage des artistes du Canada (15 %) mais semblable à celui de la population active de la Nouvelle-Écosse (6 %).

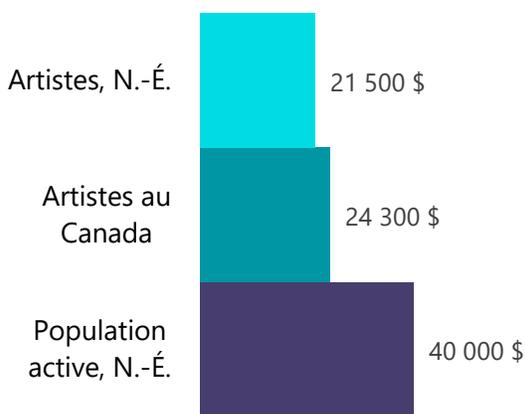
- 2,7 % sont des Autochtones, une proportion semblable à celle des artistes au Canada (3,1 %), bien qu'inférieure à celle de la population active provinciale (5,2 %).
- 12 % sont des immigrants au Canada, ce qui est inférieur à la proportion des artistes au Canada (21 %), tout en étant le double de celle de la population active de la Nouvelle-Écosse (6 %).
- 1,3 % parle français le plus souvent à la maison, ce qui est semblable aux pourcentages des artistes à l'extérieur du Québec (1,6 %) et des travailleurs de la Nouvelle-Écosse (1,8 %).
- 56 % des artistes travaillent à leur propre compte, une proportion supérieure à celle des artistes du Canada (52 %), et très supérieure à celle de la population active de la Nouvelle-Écosse (9 %).

La figure 11 compare le revenu médian des artistes de la Nouvelle-Écosse, des artistes du Canada et de la population active de la Nouvelle-Écosse. Un artiste typique en Nouvelle-Écosse a :

- Un revenu individuel total de 21 500 \$, moins que le revenu médian des artistes au Canada (24 300 \$) et 46 % de moins que la population active de la Nouvelle-Écosse (40 000 \$).
- Un revenu d'emploi de 12 900 \$, ce qui est inférieur au revenu d'emploi médian des artistes au Canada (17 300 \$) et 63 % de moins que la population active de la Nouvelle-Écosse (34 800 \$).
- Un revenu de ménage de 55 800 \$, ce qui est inférieur au revenu de ménage médian des artistes du Canada (57 800 \$) et 27 % de moins que celui de la population active de la Nouvelle-Écosse (76 400 \$).

Les plus fortes concentrations d'artistes et de travailleurs culturels des provinces de l'Atlantique sont en Nouvelle-Écosse.

Figure 11 : Revenu médian des artistes, Nouvelle-Écosse



Source : Demande de données personnalisées du recensement de 2016. Données sur le revenu de 2015.

Artistes de la Nouvelle-Écosse par profession et secteur

Les musiciens et chanteurs forment presque un quart des 3 700 artistes de la Nouvelle-Écosse :

- Musiciens et chanteurs : 23 %
- Auteurs et écrivains : 18 %
- Artistes des arts visuels : 17 %
- Artisans : 14 %
- Producteurs, réalisateurs, chorégraphes et personnel assimilé : 13 %
- Danseurs : 5 %
- Acteurs et comédiens : 3 %
- Autres artistes de spectacle : 3 %
- Chefs d'orchestre, compositeurs et arrangeurs : 3 %

Le secteur où l'on retrouve le plus d'artistes est celui des arts, spectacles et loisirs (38 %). Le groupe « artistes, auteurs et interprètes indépendants » renferme le plus d'artistes qui travaillent dans ce secteur (24 % des artistes de la Nouvelle-Écosse), suivi des

compagnies des arts de la scène (12 %). Le pourcentage d'artistes qui travaillent dans le secteur des arts, spectacles et loisirs et celui des artistes indépendants sont les pourcentages les plus élevés de ces catégories parmi les provinces.

Les services éducatifs (17 %) et les industries de l'information et culturelles (15 %) sont les autres secteurs où l'on dénombre le plus d'artistes. Diverses autres industries emploient 29 % des artistes.

Informations sommaires au sujet des travailleurs culturels de la Nouvelle-Écosse

En Nouvelle-Écosse, les 15 200 travailleurs culturels représentent 3,3 % de la population active de la province, ce qui est le pourcentage le plus élevé des provinces de l'Atlantique tout en étant inférieur à la moyenne nationale de 4 %. Un travailleur sur 31 de la province occupe une profession culturelle.

Ces 15 200 travailleurs culturels de la Nouvelle-Écosse constituent 2,1 % des travailleurs culturels du Canada, alors que la population active provinciale forme 2,5 % de la population active du Canada.

Un travailleur culturel typique en Nouvelle-Écosse a :

- Un revenu individuel total de 35 700 \$, soit 11 % de moins que la population active provinciale (40 000 \$).
- Un revenu d'emploi de 30 900 \$, soit 11 % de moins que la population active de la Nouvelle-Écosse (34 800 \$).
- Un revenu de ménage de 66 500 \$, soit 12 % de moins que la population active (76 400 \$).

Profil des artistes de l'Île-du-Prince-Édouard

Les 540 artistes de l'Île-du-Prince-Édouard constituent 0,3 % des artistes au pays. Les artistes représentent 0,70 % de la population active provinciale, ce qui est inférieur à la moyenne canadienne de 0,87 %.

Chez les artistes de l'Île-du-Prince-Édouard :

- 55 % sont des femmes, ce qui est supérieur aux proportions des artistes du Canada (52 %) et de la population active provinciale (49 %).
- 38 % sont titulaires d'un baccalauréat ou d'un diplôme supérieur, ce qui est moins que le pourcentage comparable des artistes du Canada (47 %), mais très supérieur à celui de la population active provinciale (22 %).
- 52 % ont 45 ans et plus, ce qui est supérieur à la proportion des artistes du Canada (46 %) et légèrement supérieur à celle de la population active provinciale (49 %).
- 8 % sont des immigrants au Canada, ce qui est très inférieur à la proportion des artistes du Canada (21 %), mais semblable à celle de la population active provinciale (6 %).
- Il y a très peu d'Autochtones ou de membres de groupes racialisés¹³.

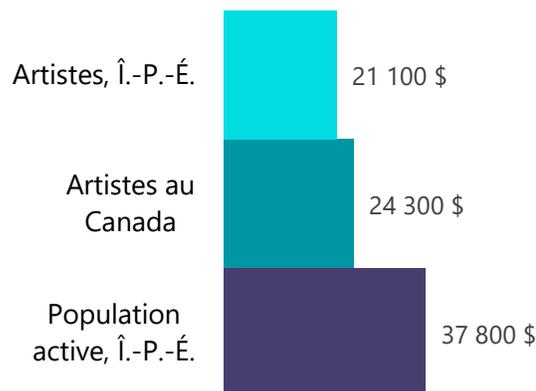
Beaucoup d'artistes de l'Île-du-Prince-Édouard sont des femmes ou travaillent à leur propre compte.

- 97 % parlent anglais le plus souvent à la maison, ce qui est supérieur à la proportion des artistes canadiens (76 %) et semblable à celle de la population active provinciale (96 %).
- 52 % travaillent à leur propre compte, une proportion égale à celle des artistes du Canada et plus élevée que celle de la population active provinciale (11 %).

La figure 12 compare le revenu médian des artistes de l'Île-du-Prince-Édouard, des artistes du Canada et de la population active provinciale. Un artiste typique de l'Île-du-Prince-Édouard a :

- Un revenu individuel total de 21 100 \$, ce qui est inférieur au revenu médian des artistes au Canada (24 300 \$) et 44 % de moins que la population active provinciale (37 800 \$).
- Un revenu d'emploi de 17 500 \$, ce qui est semblable au revenu d'emploi médian des

Figure 12 : Revenu médian des artistes, Île-du-Prince-Édouard



Source : Demande de données personnalisées du recensement de 2016. Données sur le revenu de 2015.

¹³ Les données ne sont pas présentées ici parce qu'elles ne sont pas fiables, les nombres étant trop faibles.

artistes au Canada (17 300 \$) tout en étant 44 % de moins que celui de la population active provinciale (31 100 \$).

- Un revenu de ménage de 43 400 \$, ce qui est inférieur au revenu de ménage médian des artistes du Canada (57 800 \$) et 42 % de moins que celui de la population active provinciale (74 300 \$).

Artistes de l'Île-du-Prince-Édouard par profession et secteur

Les musiciens et chanteurs forment plus d'un quart des 540 artistes de l'Île-du-Prince-Édouard :

- Musiciens et chanteurs : 29 %
- Artisans : 20 %
- Artistes des arts visuels : 16 %
- Producteurs, réalisateurs, chorégraphes et personnel assimilé : 13 %
- Auteurs et écrivains : 9 %
- Quatre autres professions : total de 12 % (comprend les acteurs et comédiens, les danseurs, les autres artistes du spectacle ainsi que les chefs d'orchestre, compositeurs et arrangeurs).

Avec plus d'un quart des artistes de l'Île-du-Prince-Édouard, le secteur des arts, spectacles et loisirs est de loin le secteur qui emploie le plus d'artistes (28 %). À l'intérieur du secteur, le groupe des « artistes, auteurs et interprètes indépendants » réunit beaucoup d'artistes (12 % des artistes), tout comme les compagnies des arts de la scène (également 12 %).

Les autres secteurs où l'on dénombre beaucoup d'artistes sont les services éducatifs (20 %) et les industries de l'information et culturelles (19 %). Toutes les autres industries (sans les trois précédentes) emploient 37 % des artistes. La proportion

relativement élevée d'artistes dans d'autres industries reflète, en partie, le nombre assez élevé d'artisans parmi les artistes de l'Île-du-Prince-Édouard. Beaucoup d'artisans sont classés dans les industries manufacturières et du commerce de détail.

Informations sommaires au sujet des travailleurs culturels de l'Île-du-Prince-Édouard

Les 2 000 travailleurs culturels de l'Île-du-Prince-Édouard représentent 2,6 % de la population active de la province, ce qui est inférieur à la moyenne nationale de 4 %. Un travailleur sur 38 de la province occupe une profession culturelle.

Ces 2 000 travailleurs culturels constituent 0,3 % des travailleurs culturels du Canada, alors que la population active provinciale forme 0,4 % de la population active du Canada.

Un travailleur culturel typique à l'Île-du-Prince-Édouard a :

- Un revenu individuel total de 36 800 \$, soit 2 % de moins que la population active provinciale (37 800 \$).
- Un revenu d'emploi de 33 200 \$, soit 7 % de *plus* que la population active de la province (31 100 \$).
- Un revenu de ménage de 73 100 \$, soit 2 % de moins que la population active provinciale (74 300 \$).

Profil des artistes de Terre-Neuve-et-Labrador

Il y a 1 400 artistes à Terre-Neuve-et-Labrador, soit 0,9 % des artistes au Canada. Ils constituent 0,55 % de la population active totale de la province, ce qui est inférieur à la moyenne canadienne de 0,87 %.

Chez les artistes de Terre-Neuve et Labrador :

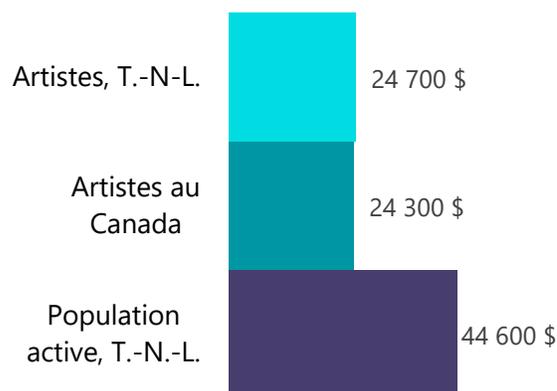
- 55 % sont des femmes, ce qui est supérieur aux proportions des artistes au Canada (52 %) et de la population active de la province (48 %).
- 49 % sont titulaires d'un baccalauréat ou d'un diplôme supérieur, semblable au pourcentage des artistes au Canada (47 %) et beaucoup plus que la population active de la province (19 %).
- 43 % ont 45 ans et plus. Ce pourcentage est inférieur à ceux des artistes du Canada (46 %) et de la population active provinciale (48 %).
- 6,2 % sont des Autochtones. C'est le double de la proportion des artistes au Canada (3,1 %), tout en étant moins que la population active de la province (8,5 %).
- 3,6 % sont des immigrants au Canada. C'est beaucoup moins que tous les artistes du Canada (21 %), mais semblable à la population active de la province (2,6 %).
- 44 % travaillent à leur propre compte. Cette proportion est inférieure à celle des artistes du Canada (52 %) tout en étant beaucoup plus élevée que celle de la population active provinciale (6 %).

Beaucoup d'artistes de Terre-Neuve-et-Labrador sont des femmes, des autochtones ou fortement scolarisés.

La figure 13 compare le revenu médian des artistes de Terre-Neuve-et-Labrador, des artistes du Canada et de la population active de la province. Un artiste typique de Terre-Neuve-et-Labrador a :

- Un revenu individuel total de 24 700 \$, ce qui est semblable au revenu médian des artistes au Canada (24 300 \$) et 45 % de moins que la population active provinciale (44 600 \$).
- Un revenu d'emploi de 15 600 \$, ce qui est inférieur au revenu d'emploi médian des artistes au Canada (17 300 \$) et 60 % de moins que celui de la population active provinciale (39 100 \$).
- Un revenu de ménage de 64 200 \$, ce qui est supérieur au revenu de ménage médian des artistes du Canada (57 800 \$) bien que 32 % de moins que la population active provinciale (93 900 \$).

Figure 13 : Revenu médian des artistes, Terre-Neuve-et-Labrador



Source : Demande de données personnalisées du recensement de 2016. Données sur le revenu de 2015.

Artistes de Terre-Neuve-et-Labrador par profession et secteur

Les musiciens et chanteurs forment un tiers des 1 400 artistes de Terre-Neuve-et-Labrador :

- Musiciens et chanteurs : 33 %
- Producteurs, réalisateurs, chorégraphes et personnel assimilé : 12 %
- Artistes des arts visuels : 11 %
- Artisans : 11 %
- Auteurs et écrivains : 11 %
- Acteurs et comédiens : 8 %
- Danseurs : 7 %
- Autres artistes de spectacle : 3 %

Les secteurs de Terre-Neuve-et-Labrador où il y a le plus d'artistes sont ceux des services éducatifs (32 %) et des arts, spectacles et loisirs (30 %). Le troisième secteur en importance est celui des industries de l'information et culturelles (12 %). Diverses autres industries emploient 25 % des artistes.

Le groupe « artistes, auteurs et interprètes indépendants » renferme le plus d'artistes qui travaillent dans le secteur des arts, spectacles et loisirs (16 % des artistes de Terre-Neuve-et-Labrador), suivi des compagnies des arts de la scène (12 %).

Informations sommaires au sujet des travailleurs culturels de Terre-Neuve-et-Labrador

Les 5 900 travailleurs culturels de Terre-Neuve-et-Labrador représentent 2,3 % de la population active de la province, ce qui est très inférieur à la moyenne nationale de 4 %. Un travailleur sur 43 de la province occupe une profession culturelle.

Les 5 900 travailleurs culturels de la province constituent 0,8 % des travailleurs culturels du Canada, ce qui est inférieur à la part de la population active provinciale dans la population active du Canada (1,4 %).

Un travailleur culturel typique de Terre-Neuve-et-Labrador a :

- Un revenu individuel total de 41 200 \$, soit 8 % de moins que la population active provinciale (44 600 \$).
- Un revenu d'emploi de 34 500 \$, soit 12 % de moins que la population active provinciale (39 100 \$).
- Un revenu de ménage de 82 000 \$, soit 13 % de moins que la population active de Terre-Neuve-et-Labrador (93 900 \$).

Profil des artistes des territoires

Les trois territoires renferment 550 artistes, ou 0,3 % des artistes au pays. Ces 550 artistes représentent 0,91 % de la population active des territoires, semblable à la concentration nationale des artistes (0,87 %). Toutefois, il y a des différences considérables entre les territoires :

- Les 250 artistes du Yukon forment 1,14 % de la population active du territoire, la troisième concentration des artistes la plus élevée au pays.
- Les 120 artistes des Territoires du Nord-Ouest forment 0,52 % de la population active.
- Les 180 artistes du Nunavut représentent 1,17 % de la population active du territoire, le deuxième pourcentage le plus élevé au pays après la Colombie-Britannique.

Pour assurer la fiabilité et l'exactitude des données, ce rapport ne contient aucune estimation inférieure à 40 artistes. Des données détaillées au sujet de chaque territoire sont fournies uniquement lorsque les données sont fiables. Dans certains cas, toutefois, les trois territoires ont été groupés pour éviter de présenter des données non fiables.

Artistes des trois territoires par profession et industrie

Les artisans forment plus d'un tiers des 550 artistes des territoires, fait attribuable en grande partie à la très forte proportion d'artisans au Nunavut (71 %) :

- Artisans : 37 %
- Artistes des arts visuels : 20 %
- Producteurs, réalisateurs, chorégraphes et personnel assimilé : 17 %
- Auteurs et écrivains : 13 %
- Musiciens et chanteurs : 7 %

Le secteur où l'on retrouve le plus d'artistes des territoires est celui des arts, spectacles et loisirs (47 %). Cette proportion est très élevée au Nunavut (54 %) et au Yukon (49 %) et un peu moins dans les Territoires du Nord-Ouest (33 %). Le groupe « artistes, auteurs et interprètes indépendants » renferme presque tous les artistes qui travaillent dans ce secteur (43 % des artistes des trois territoires, dont 51 % au Nunavut, 42 % au Yukon et 33 % dans les Territoires du Nord-Ouest).

Les autres secteurs où l'on dénombre le plus d'artistes sont les industries de l'information et culturelles (11 %) et les services éducatifs (10 %). Diverses autres industries emploient 32 % des artistes.

Artistes du Yukon

Parmi les 250 artistes au Yukon :

- 53 % sont des femmes. C'est semblable à la proportion des artistes au Canada (52 %), mais plus que celle de la population active du territoire (50 %).
- 51 % sont titulaires d'un baccalauréat ou d'un diplôme supérieur. C'est plus que le pourcentage des artistes au Canada (47 %) et beaucoup plus que la population active du territoire (29 %).
- 63 % ont 45 ans et plus. C'est le pourcentage le plus élevé au Canada, très supérieur aux proportions des artistes du Canada (46 %) et de la population active du Yukon (45 %).
- 16 % sont des Autochtones, ce qui est très supérieur à la proportion des artistes au Canada (3 %) tout en étant inférieure à celle de la population active du territoire (19 %).
- 94 % parlent anglais le plus souvent à la maison, ce qui est supérieur à la proportion des artistes du Canada (76 %) et semblable à celle de la population active du territoire (93 %).
- 69 % travaillent à leur propre compte, une proportion supérieure à celle des artistes du Canada (52 %), beaucoup plus élevée que celle de la population active du territoire (12 %).
- 31 % sont des artistes des arts visuels, plus du double de la proportion des artistes du Canada (13 %).

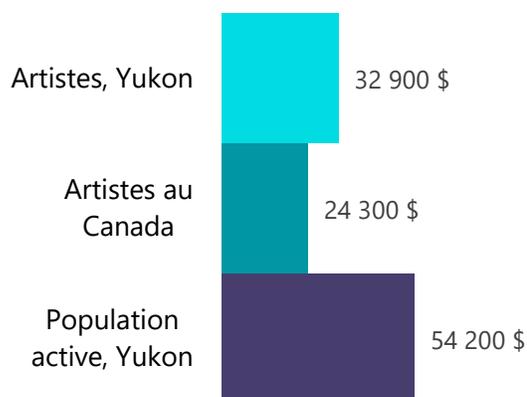
C'est au Yukon que l'on trouve la plus forte concentration de travailleurs culturels ainsi que la troisième plus forte concentration d'artistes au pays.

- 49 % travaillent dans le secteur des arts, spectacles et loisirs, ce qui est très supérieur au pourcentage des artistes au Canada (34 %).

La figure 14 compare le revenu médian des artistes du Yukon, des artistes du Canada et de la population active du territoire. Un artiste typique du Yukon a :

- Un revenu individuel total de 32 900 \$, ce qui est supérieur au revenu médian des artistes au Canada (24 300 \$) et 39 % de moins que celui de la population active territoriale (54 200 \$).
- Un revenu d'emploi de 28 100 \$, ce qui est supérieur au revenu d'emploi médian des artistes au Canada (17 300 \$), bien que 43 % de moins que la population active du territoire (49 000 \$).
- Un revenu de ménage de 58 300 \$, ce qui est comparable au revenu de ménage médian des artistes au Canada (57 800 \$) tout en étant 39 % de moins que celui de la population active du Yukon (95 600 \$).

Figure 14 : Revenu médian des artistes, Yukon



Source : Demande de données personnalisées du recensement de 2016. Données sur le revenu de 2015.

Informations sommaires au sujet des travailleurs culturels du Yukon

Les 1 100 travailleurs culturels du Yukon représentent 0,2 % des travailleurs culturels au Canada et 5,3 % de la population active du territoire, le pourcentage le plus élevé au Canada, très supérieur à la moyenne nationale de 4 %. Un travailleur sur 19 du territoire occupe une profession culturelle.

Un travailleur culturel typique du Yukon a :

- Un revenu individuel total de 48 900 \$, soit 10 % de moins que la population active territoriale (54 200 \$).
- Un revenu d'emploi de 42 200 \$, soit 14 % de moins que la population active territoriale (49 000 \$).
- Un revenu de ménage de 90 000 \$, soit 6 % de moins que la population active du Yukon (95 600 \$).



Artistes des Territoires du Nord-Ouest

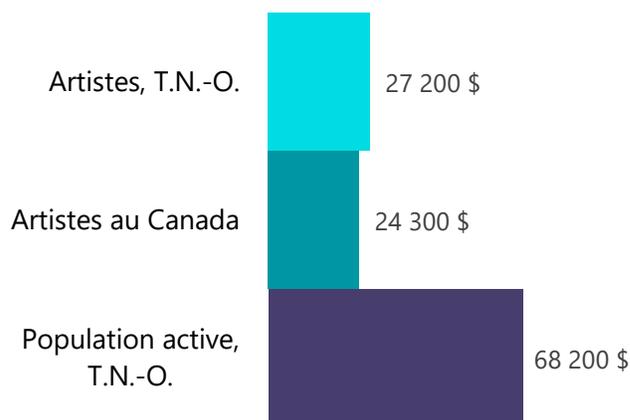
Chez les 120 artistes des Territoires du Nord-Ouest :

- 58 % sont des femmes, ce qui est supérieur aux proportions des artistes au Canada (52 %) et de la population active du territoire (47 %).
- 54 % ont 45 ans et plus, ce qui est supérieur aux proportions des artistes au Canada (46 %) et de toute la population active du territoire (41 %).
- 63 % sont des Autochtones, ce qui est très supérieur aux proportions des artistes au Canada (3 %) et de la population active du territoire (42 %).
- 100 % parlent anglais le plus souvent à la maison, ce qui est supérieur aux proportions des artistes au Canada (76 %) et de la population active du territoire (91 %).
- 58 % travaillent à leur propre compte, une proportion supérieure à celle des artistes du Canada (52 %) et très supérieure à celle de la population active du territoire (6 %).
- 33% travaillent dans le secteur des arts, spectacles et loisirs, ce qui est semblable au pourcentage des artistes au Canada (34 %).

La figure 15 compare le revenu médian des artistes des Territoires du Nord-Ouest, des artistes du Canada et de la population active du territoire. Un artiste typique des Territoires du Nord-Ouest a :

- Un revenu individuel total de 27 200 \$, ce qui est supérieur au revenu médian des artistes au Canada (24 300 \$), tout en étant 60 % de moins que la population active territoriale (68 200 \$).
- Un revenu d'emploi de 14 900 \$, ce qui est inférieur au revenu d'emploi médian des artistes au Canada (17 300 \$) et 77 % de moins que la population active du territoire (64 900 \$).
- Un revenu de ménage de 78 100 \$, ce qui est très supérieur au revenu de ménage médian des artistes du Canada (57 800 \$), bien que 42 % de moins que la population active du territoire (134 100 \$).

Figure 15 : Revenu médian des artistes, Territoires du Nord-Ouest



Source : Demande de données personnalisées du recensement de 2016. Données sur le revenu de 2015.

Informations sommaires au sujet des travailleurs culturels des Territoires du Nord-Ouest

Les 900 travailleurs culturels des Territoires du Nord-Ouest représentent 0,1 % des travailleurs culturels au Canada et 3,8 % de la population active du territoire, ce qui est semblable à la moyenne nationale de 4 %. Un travailleur sur 26 du territoire occupe une profession culturelle.

Un travailleur culturel typique des Territoires du Nord-Ouest a :

- Un revenu individuel total de 70 800 \$, soit 4 % de plus que la population active territoriale (68 200 \$). Les Territoires du Nord-Ouest et le Nunavut sont les seules régions du Canada où les travailleurs culturels ont un revenu individuel supérieur à celui de la population active.
- Un revenu d'emploi de 66 500 \$, 3 % de plus que la population active territoriale (64 900 \$).
- Un revenu de ménage de 126 400 \$, soit 6 % de moins que la population active des Territoires du Nord-Ouest (134 100 \$).



Artistes du Nunavut

Chez les 180 artistes du Nunavut :

- 26 % sont des femmes, de loin la proportion la plus faible au Canada, très inférieure aux pourcentages des artistes au Canada (52 %) et de la population active du territoire (48 %).
- 57 % n'ont pas de diplôme du secondaire ou son équivalent, comparativement à 6 % des artistes au Canada et à 36 % de la population active du territoire.
- 54 % ont 45 ans et plus, ce qui est supérieur aux proportions des artistes au Canada (46 %) et de toute la population active du territoire (34 %).
- 91 % sont des Autochtones, la proportion la plus élevée au pays, très supérieure à celles des artistes au Canada (3 %), et de la population active du territoire (73 %).
- 66 % parlent des langues autres que le français ou l'anglais le plus souvent à la maison, ce qui est très supérieur à la proportion des artistes du Canada (9 %) et de la population active du territoire (43 %).
- 66 % travaillent à leur propre compte, une proportion supérieure à celle des artistes du Canada (52 %), et beaucoup plus élevée que celle de la population active du territoire (3 %).
- 71 % sont des artisans, ce qui est plusieurs fois supérieur au pourcentage d'artisans parmi tous les artistes du Canada (9 %).

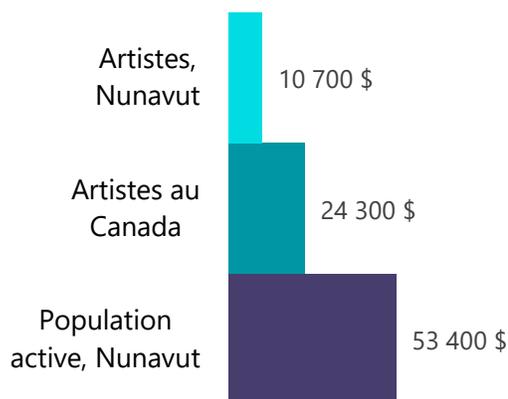
Au Nunavut, 91 % des artistes sont autochtones et 71 % sont des artisans. C'est ici que se trouve la 2^e plus forte concentration d'artistes au pays.

- 54 % travaillent dans le secteur des arts, spectacles et loisirs, ce qui est très supérieur au pourcentage des artistes au Canada (34 %).

La figure 16 compare le revenu médian des artistes du Nunavut, des artistes du Canada et de la population active du territoire. Un artiste typique du Nunavut a :

- Un revenu individuel total de 10 700 \$, ce qui est très inférieur au revenu médian des artistes au Canada (24 300 \$), et 80 % de moins que la population active territoriale (53 400 \$).
- Un revenu d'emploi de 8 700 \$, ce qui est beaucoup moins que tous les artistes au Canada (17 300 \$) et 83 % de moins que la population active provinciale (50 300 \$).
- Un revenu de ménage de 41 400 \$, moins que tous les artistes du Canada (57 800 \$) et 65 % de moins que population active du Nunavut (119 000 \$).

Figure 16 : Revenu médian des artistes, Nunavut



Source : Demande de données personnalisées du recensement de 2016. Données sur le revenu de 2015.

Informations sommaires au sujet des travailleurs culturels du Nunavut

Les 530 travailleurs culturels du Nunavut constituent 0,1 % des travailleurs culturels au Canada et 3,5 % de la population active du territoire, soit moins que la moyenne nationale de 4 %. Un travailleur sur 28 du territoire occupe une profession culturelle.

Un travailleur culturel typique du Nunavut a :

- Un revenu individuel total de 55 400 \$, ce qui est 4 % de plus que la population active du Nunavut (53 400 \$).
- Un revenu d'emploi de 68 100 \$, 35 % de plus que la population active territoriale (50 300 \$).
- Un revenu de ménage de 89 600 \$, soit 25 % de moins que la population active du Nunavut (119 000 \$).



Annexe 1) Tableaux détaillés

Remarque : Des tableaux supplémentaires de données désagrégées se trouvent sur hillstrategies.com.

Donnée	Canada	C.-B.	Alb.	Sask.	Man.	Ont.	Qc
Artistes	158 125	28 670	13 320	2 995	4 345	66 005	34 785
En tant que % des artistes au Canada	100 %	18 %	8 %	1,9 %	2,7 %	42 %	22 %
Classement en tant que % du Canada		3	4	7	5	1	2
En tant que % de la population active	0,87 %	1,18 %	0,59 %	0,52 %	0,67 %	0,95 %	0,84 %
Classement en tant que % de la population active		1	9	11	8	4	5
Professions artistiques							
Musiciens et chanteurs	35 005	5 890	3 790	890	1 320	14 390	6 765
Auteurs, rédacteurs et écrivains	27 700	4 485	2 140	425	690	13 240	5 485
Producteurs, réalisateurs, chorégraphes et personnel assimilé	27 595	4 330	1 510	315	555	11 825	8 055
Artistes des arts visuels	21 055	4 560	1 920	355	485	7 535	4 975
Artisans	14 715	3 175	1 390	410	455	5 355	2 640
Acteurs et comédiens	11 375	2 885	485	90	230	5 160	2 195
Danseurs	10 140	1 665	1 220	355	345	4 090	1 975
Autres articles de spectacle	6 345	1 140	640	100	155	2 585	1 510
Chefs d'orchestre, compositeurs et arrangeurs	4 195	545	225	50	105	1 815	1 200
Travailleurs culturels	726 630	114 230	68 520	14 055	19 620	296 665	179 400
En tant que % des TC au Canada	100 %	16 %	9 %	1,9 %	2,7 %	41 %	25 %
Classement : TC en tant que % du Canada		3	4	7	5	1	2
TC en tant que % de la population active	4,0%	4,7%	3,0%	2,4%	3,0%	4,3%	4,3%
Classement : TC en tant que % de la population active		2	8	11	9	4	3
Présence d'un TC parmi x travailleurs	25	21	33	41	33	23	23
Population active (expérimentée)	18 268 125	2 427 865	2 262 935	575 310	649 525	6 970 625	4 154 015
En tant que % du Canada	100 %	13 %	12 %	3,1 %	3,6 %	38 %	23 %

Donnée	N.-B.	N.-É.	Î.-P.-É.	T.-N.-L.	Yt	T.N.-O.	Nt	Prairies	Atlantique	Territoires
Artistes	1 830	3 735	535	1 375	245	120	175	20 655	7 470	545
En tant que % des artistes au Canada	1,2 %	2,4 %	0,3 %	0,9 %	0,2 %	0,1 %	0,1 %	13 %	4,7 %	0,3 %
Classement en tant que % du Canada	8	6	10	9	11	13	12			
En tant que % de la population active	0,49 %	0,80 %	0,70 %	0,55 %	1,14 %	0,52 %	1,17 %	0,59 %	0,64 %	0,91 %
Classement en tant que % de la population active	13	6	7	10	3	12	2			
Professions artistiques										
Musiciens et chanteurs	465	860	155	450	< 40	< 40	< 40	6 000	1 920	40
Auteurs, rédacteurs et écrivains	310	660	50	150	40	< 40	< 40	3 250	1 170	70
Producteurs, réalisateurs, chorégraphes et personnel assimilé	200	480	70	170	40	< 40	< 40	2 385	915	90
Artistes des arts visuels	250	640	85	155	75	< 40	< 40	2 755	1 125	110
Artisans	300	535	105	155	40	< 40	125	2 255	1 090	200
Acteurs et comédiens	45	130	< 40	115	< 40	< 40	< 40	810	320	< 40
Danseurs	140	195	< 40	100	< 40	< 40	< 40	1 920	470	< 40
Autres articles de spectacle	50	110	< 40	45	< 40	< 40	< 40	895	220	< 40
Chefs d'orchestre, compositeurs et arrangeurs	85	125	< 40	< 40	< 40	< 40	< 40	380	250	< 40
Travailleurs culturels	8 470	15 215	2 025	5 885	1 135	890	525	102 195	31 600	2 550
En tant que % des TC au Canada	1,2 %	2,1 %	0,3 %	0,8 %	0,2 %	0,1 %	0,1 %	14 %	4,3 %	0,4 %
Classement : TC en tant que % du Canada	8	6	10	9	11	12	13			
TC en tant que % de la population active	2,3%	3,3%	2,6%	2,3%	5,3%	3,8%	3,5%	2,9%	2,7%	4,3%
Classement : TC en tant que % de la population active	13	7	10	12	1	5	6			
Présence d'un TC parmi x travailleurs	44	31	38	43	19	26	28	34	37	23
Population active (expérimentée)	374 470	465 330	76 650	251 800	21 405	23 250	14 955	3 487 775	1 168 240	59 610
En tant que % du Canada	2,0 %	2,5 %	0,4 %	1,4 %	0,1 %	0,1 %	0,1 %	19 %	6,4 %	0,3 %

Données sur le revenu	Canada	C.-B.	Alb.	Sask.	Man.	Ont.	Qc	N.-B.
Artistes								
Revenu personnel médian	24 294 \$	22 680 \$	25 753 \$	25 636 \$	23 339 \$	23 454 \$	26 788 \$	24 181 \$
Revenu médian d'un emploi	17 331 \$	16 730 \$	17 970 \$	15 943 \$	15 111 \$	17 344 \$	18 829 \$	14 991 \$
Revenu médian du ménage	57 796 \$	53 473 \$	69 201 \$	62 147 \$	53 870 \$	60 828 \$	52 895 \$	55 975 \$
Revenu personnel moyen	38 455 \$	37 787 \$	40 446 \$	33 768 \$	30 410 \$	39 440 \$	38 993 \$	32 057 \$
Revenu moyen d'un emploi	30 740 \$	31 008 \$	29 352 \$	25 690 \$	22 760 \$	32 071 \$	31 137 \$	23 791 \$
Revenu moyen du ménage	78 403 \$	76 363 \$	95 120 \$	77 323 \$	68 537 \$	83 118 \$	70 099 \$	65 823 \$
Travailleurs culturels								
Revenu personnel médian	40 971 \$	38 882 \$	47 110 \$	42 201 \$	39 318 \$	40 933 \$	41 006 \$	37 142 \$
Revenu médian d'un emploi	37 211 \$	34 954 \$	43 492 \$	36 952 \$	35 420 \$	38 089 \$	36 421 \$	32 717 \$
Revenu médian du ménage	75 353 \$	72 369 \$	94 301 \$	84 467 \$	73 348 \$	78 543 \$	67 907 \$	67 588 \$
Revenu personnel moyen	48 833 \$	48 060 \$	58 248 \$	47 546 \$	43 820 \$	49 379 \$	46 507 \$	41 134 \$
Revenu moyen d'un emploi	44 045 \$	43 681 \$	51 791 \$	41 723 \$	39 029 \$	45 377 \$	41 019 \$	35 455 \$
Revenu moyen du ménage	92 034 \$	89 982 \$	115 902 \$	95 733 \$	85 907 \$	96 557 \$	80 654 \$	77 777 \$
Population active								
Revenu personnel médian	43 484 \$	42 313 \$	52 418 \$	47 095 \$	41 901 \$	43 353 \$	41 416 \$	38 839 \$
Revenu médian d'un emploi	38 997 \$	38 209 \$	47 898 \$	41 675 \$	37 688 \$	39 758 \$	35 823 \$	33 734 \$
Revenu médian du ménage	86 460 \$	85 291 \$	107 141 \$	92 547 \$	82 593 \$	90 457 \$	74 805 \$	74 629 \$
Revenu personnel moyen	56 872 \$	54 316 \$	72 436 \$	58 132 \$	51 431 \$	57 532 \$	51 147 \$	47 063 \$
Revenu moyen d'un emploi	51 091 \$	49 124 \$	64 256 \$	51 636 \$	46 617 \$	52 680 \$	44 758 \$	41 671 \$
Revenu moyen du ménage	108 920 \$	104 686 \$	138 481 \$	109 577 \$	99 854 \$	114 541 \$	92 349 \$	87 369 \$

Données sur le revenu	N.-É.	Î.-P.-É.	T.-N.-L.	Yt	T.N.-O.	Nt	Prairies	Atlantique	Territoires
Artistes									
Revenu personnel médian	21 457 \$	21 094 \$	24 742 \$	32 856 \$	27 179 \$	10 656 \$	25 181 \$	23 001 \$	20 948 \$
Revenu médian d'un emploi	12 931 \$	17 507 \$	15 605 \$	28 131 \$	14 896 \$	8 736 \$	16 775 \$	14 557 \$	16 385 \$
Revenu médian du ménage	55 762 \$	43 446 \$	64 178 \$	58 307 \$	78 071 \$	41 408 \$	64 562 \$	56 375 \$	55 845 \$
Revenu personnel moyen	33 384 \$	29 158 \$	35 335 \$	38 158 \$	42 858 \$	25 190 \$	37 320 \$	33 114 \$	35 034 \$
Revenu moyen d'un emploi	25 225 \$	24 999 \$	26 480 \$	33 260 \$	36 930 \$	29 407 \$	27 395 \$	25 080 \$	33 084 \$
Revenu moyen du ménage	69 890 \$	55 076 \$	82 468 \$	71 301 \$	89 191 \$	61 588 \$	86 933 \$	70 084 \$	72 018 \$
Travailleurs culturels									
Revenu personnel médian	35 745 \$	36 844 \$	41 188 \$	48 900 \$	70 758 \$	55 424 \$	44 430 \$	37 176 \$	53 914 \$
Revenu médian d'un emploi	30 860 \$	33 197 \$	34 519 \$	42 212 \$	66 533 \$	68 096 \$	40 354 \$	32 204 \$	52 310 \$
Revenu médian du ménage	67 448 \$	73 124 \$	82 004 \$	90 029 \$	126 353 \$	89 600 \$	88 121 \$	69 708 \$	98 062 \$
Revenu personnel moyen	41 601 \$	41 749 \$	46 127 \$	51 248 \$	69 685 \$	62 424 \$	53 980 \$	42 332 \$	59 980 \$
Revenu moyen d'un emploi	36 318 \$	37 617 \$	40 093 \$	46 124 \$	65 782 \$	64 997 \$	47 909 \$	36 880 \$	56 608 \$
Revenu moyen du ménage	79 149 \$	80 215 \$	89 688 \$	96 525 \$	132 314 \$	113 023 \$	107 325 \$	80 780 \$	111 562 \$
Population active									
Revenu personnel médian	39 959 \$	37 751 \$	44 598 \$	54 208 \$	68 209 \$	53 405 \$	49 051 \$	40 321 \$	59 165 \$
Revenu médian d'un emploi	34 762 \$	31 115 \$	39 119 \$	48 988 \$	64 889 \$	50 272 \$	44 432 \$	34 913 \$	55 196 \$
Revenu médian du ménage	76 429 \$	74 268 \$	93 860 \$	95 573 \$	134 105 \$	119 005 \$	99 578 \$	78 930 \$	114 862 \$
Revenu personnel moyen	49 706 \$	44 960 \$	58 600 \$	60 077 \$	76 948 \$	67 222 \$	66 152 \$	50 473 \$	68 464 \$
Revenu moyen d'un emploi	43 772 \$	38 367 \$	52 541 \$	54 753 \$	72 396 \$	62 935 \$	58 866 \$	44 651 \$	63 711 \$
Revenu moyen du ménage	91 956 \$	86 196 \$	112 128 \$	109 371 \$	150 643 \$	134 157 \$	126 550 \$	94 354 \$	131 138 \$

Source : Demande de données personnalisées du recensement de 2016, Statistique Canada.

Des tableaux supplémentaires de données désagrégées se trouvent sur hillstrategies.com.

Annexe 2) Remarques sur la méthodologie

Les données de ce rapport ne peuvent pas être comparées aux données des rapports précédents de la série *Regards statistiques sur les arts* à la suite d'importantes modifications méthodologiques entre l'*Enquête nationale auprès des ménages* de 2011 et le questionnaire détaillé du recensement de 2016. La participation à l'*Enquête nationale auprès des ménages* est volontaire, alors que le recensement est obligatoire. Le questionnaire détaillé du recensement a été rempli par 25 % des ménages du Canada.

La population de base analysée par ce rapport a été modifiée par rapport à celle des anciens rapports de la série *Regards statistiques sur les arts* (qui utilisent les données du questionnaire détaillé du recensement de 2001 et de 2006). Le présent rapport examine la population active expérimentée, qui comprend toutes les personnes qui ont travaillé en tant qu'artistes au cours de la semaine de référence du recensement, ou qui ont travaillé en tant qu'artistes plus qu'à toute autre occupation après le 1^{er} janvier 2015. Les rapports de 2006 excluent les répondants sans revenu. Le présent rapport n'impose aucune restriction sur le revenu.

Il y a d'autres aspects importants au sujet de la classification des artistes dans les données du recensement :

- Les personnes de 15 ans et plus au Canada ont été classées dans la profession où elles avaient travaillé le plus d'heures au cours de la semaine de référence du recensement (du 1^{er} au 7 mai 2016). Si elles étaient sans emploi au cours de cette semaine, elles ont été classées selon l'emploi qu'elles ont occupé le plus longtemps depuis le 1^{er} janvier 2015. Si elles n'ont pas travaillé du tout au cours de cette période, ou si elles ne faisaient pas partie de la population active pendant la semaine de référence, elles ont été exclues de la population active expérimentée (et par conséquent des données de ce rapport).
- Les artistes qui ont consacré plus d'heures à une profession autre que leurs travaux artistiques au cours de la semaine de référence sont classés dans l'autre profession. Le recensement ne collecte pas d'information au sujet des professions secondaires.
- Chaque profession comprend des personnes qui ont un emploi ou qui travaillent à leur propre compte.
- Les artistes qui enseignent dans des établissements primaires, secondaires ou postsecondaires figurent dans la catégorie de professeurs ou d'enseignants et non dans leur profession artistique. Les instructeurs et les enseignants dans certains milieux (comme les écoles, les académies et les conservatoires d'art privés) sont *dénombrés* comme des « artistes ».
- Le recensement de 2016 a recueilli des données sur le revenu pour l'année 2015, l'année civile complète la plus récente.
- Le revenu total comprend les traitements et salaires, le revenu net d'un travail indépendant, le revenu de placement, les pensions de retraite, les autres sources de revenus (une catégorie qui comprend les subventions de projet artistique) et les

paiements de transfert des gouvernements.

- Les données sur le revenu d'emploi comprennent les montants reçus de tous les emplois et travaux autonomes en 2015, et non seulement du poste pour lequel le répondant a travaillé le plus d'heures au cours de la semaine de référence. Dans certains cas, les individus ont pu travailler en 2015 (la base des données sur le revenu) à un emploi autre que celui où ils ont travaillé le plus d'heures la semaine de référence du recensement (du 1^{er} au 7 mai 2016, la base du classement par profession). Dans ces cas, le revenu serait basé sur l'autre profession.
- Le rapport met en évidence la situation des artistes dans les trois secteurs où l'on dénombre le plus d'artistes : 1) les arts, spectacles et loisirs; 2) les services éducatifs; et 3) les industries de l'information et culturelles.
- Les données de ce rapport ne sont pas comparables à celles des rapports précédents en raison des importants changements méthodologiques entre l'*Enquête nationale auprès des ménages* de 2011 et le recensement de 2016. Les rapports subséquents examineront les artistes dans les municipalités ainsi que les différences démographiques dans la situation des artistes.

Choix des neuf professions artistiques

Aux fins de ce rapport, l'expression « artistes » désigne les Canadiens de 15 ans et plus classés dans neuf groupes professionnels :

- Acteurs et comédiens
- Artisans
- Auteurs, rédacteurs et écrivains
- Chefs d'orchestre, compositeurs et arrangeurs
- Danseurs
- Musiciens et chanteurs
- Autres artistes de spectacle (comprend les artistes de cirque, les magiciens, les mannequins, les marionnettistes et les autres artistes non classés ailleurs)
- Producteurs, réalisateurs, chorégraphes et personnel assimilé
- Artistes des arts visuels (appelés « peintres, sculpteurs et autres artistes des arts visuels » par Statistique Canada)

Ces groupes professionnels ont été choisis comme étant des professions artistiques au cours de discussions avec des représentants du secteur des arts avant l'analyse du recensement de 2001. Ces neuf groupes professionnels ont été confirmés en tant que professions prioritaires pour la série *Regards statistiques sur les arts* lors de discussions entre Hill Stratégies Recherche et les bailleurs de fonds du projet : le Conseil des arts du Canada, le Conseil des arts de l'Ontario et le ministère du Patrimoine canadien.

En général, les neuf professions ont été choisies pour figurer parmi les « artistes » en raison de la nature artistique des professions selon leurs titres et descriptions.

Forces et limitations des données du recensement pour le dénombrement des artistes

Le questionnaire détaillé du recensement de 2016 est une des meilleures sources d'information sur les artistes au Canada. Le recensement produit des estimations des professions basées sur un très vaste bassin de population : les 3,7 millions de ménages qui ont rempli le questionnaire détaillé du recensement¹⁴. Il permet de faire une analyse détaillée de la situation des artistes dans différentes régions géographiques du pays.

Toutefois, les données du recensement sur les artistes ont d'importantes limitations portant sur l'emploi où la personne a travaillé le plus d'heures, le moment où le recensement a eu lieu et la nature de la classification nationale des professions.

L'importance attachée à l'emploi où le répondant a travaillé le plus d'heures a une incidence sur le dénombrement de la population active par le recensement. Occuper plusieurs emplois est une facette importante de la vie professionnelle de nombreux artistes. Certains peuvent consacrer plus d'heures à d'autres emplois qu'à leurs travaux artistiques. C'est pour cette raison que les estimations du nombre d'artistes du recensement ont tendance à être assez peu élevées.

L'absence d'une catégorie distincte pour les cinéastes et autres artistes audiovisuels est une lacune dans la classification des

professions de Statistique Canada. Les catégories les plus près sont celles des « producteurs, réalisateurs, chorégraphes et personnel assimilé » (qui comprend plusieurs formes d'art), des « cadres de films et cadres vidéo » (qui n'est pas une des neuf professions artistiques), et des « peintres, sculpteurs et autres artistes des arts visuels ».

Un autre exemple d'un groupe professionnel qui ne correspond pas parfaitement aux artistes est celui des auteurs et écrivains. Ce groupe professionnel comprend une vaste gamme de rédacteurs et non seulement des romanciers, poètes et autres écrivains « artistiques » (tout en excluant les journalistes).

La période du recensement fait également problème. Le classement des professions est basé sur l'emploi auquel les répondants ont consacré le plus d'heures au cours de la semaine allant du dimanche 1^{er} mai au samedi 7 mai 2016. Il s'agit d'une période « entre deux » pour de nombreuses initiatives artistiques. Par exemple, de nombreux organismes des arts de la scène ont des saisons qui se déroulent entre l'automne et le printemps. Ces saisons peuvent avoir pris fin avant la semaine du 1^{er} mai, obligeant certains artistes à se trouver un autre emploi au cours de la période fin printemps début été. D'autres organismes ont des saisons estivales qui ne commencent pas au début de mai.

¹⁴ 25 % des ménages ont été invités à remplir le questionnaire détaillé du recensement, et le taux de réponse pondéré était de 96,9 %. Source : *Guide du Recensement de la population*,

2016, consulté sur <https://www12.statcan.gc.ca/census-recensement/2016/ref/98-304/index-fra.cfm>.

Questions démographiques

Quelques remarques importantes au sujet de la disponibilité et de la nature de certaines questions démographiques dans le recensement de 2016 suivent¹⁵.

Le recensement comportait des questions sur les sujets suivants :

- Sexe : Le recensement a posé une question « binaire » au sujet du sexe, avec la possibilité de seulement deux réponses : « Quel est le sexe de cette personne? Masculin; Féminin ».
- Personnes autochtones : « Cette personne est-elle un Autochtone, c'est-à-dire Première Nation (Indien de l'Amérique du Nord), Métis ou Inuk (Inuit)? »
- Canadiens racialisés : Statistique Canada décrit certains groupes comme étant des « minorités visibles », que ce rapport désigne comme « racialisés », sur la foi d'une question au sujet des antécédents des répondants : « Cette personne est-elle un : *Cochez plus d'un cercle ou précisez, s'il y a lieu.* Blanc; Sud-Asiatique (p. ex. Indien de l'Inde, Pakistanais, Sri-Lankais, etc.); Chinois; Noir; Philippin; Latino-Américain; Arabe; Asiatique du Sud-Est (p. ex. Vietnamien, Cambodgien, Laotien, Thaïlandais, etc.); Asiatique occidental (p. ex. Iranien, Afghan, etc.); Coréen; Japonais; Autre — précisez ».
- Langue parlée le plus souvent à la maison : « Quelle langue cette personne parle-t-elle le plus souvent à la maison? Français; Anglais; autre langue — précisez ». Les répondants pouvaient sélectionner plusieurs langues s'ils les

utilisent à la même fréquence. Pour l'ensemble de données personnalisées, trois sélections multiples étaient comptées dans chaque groupe linguistique. Autrement dit, la combinaison anglais + français + autre est plus de 100 % dans l'ensemble de données.

- Immigrants au Canada : « Cette personne est-elle, ou a-t-elle déjà été, un immigrant reçu? *Un "immigrant reçu" (résident permanent) est une personne à qui les autorités de l'immigration ont accordé le droit de résider au Canada en permanence.* »

L'analyse du présent rapport ne tient pas compte de variables comme le handicap, la surdité et l'orientation sexuelle parce qu'il n'y a pas de données à ce sujet dans l'ensemble de données de l'ESG.

¹⁵ Les questions du questionnaire détaillé se trouvent sur <https://www12.statcan.gc.ca/nhs-enm/2016/ref/questionnaires/questions-fra.cfm>.

Neuf professions artistiques et 50 professions culturelles

Professions artistiques (également inclus en tant que professions culturelles)

- 5121 Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines
- 5131 Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé
- 5132 Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses
- 5133 Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses
- 5134 Danseurs/danseuses
- 5135 Acteurs/actrices et comédiens/comédiennes
- 5136 Acteurs/actrices et comédiens/comédiennes
- 5232 Autres artistes de spectacle, n.c.a.
- 5244 Artisans/artisanes

Professions culturelles non artistiques relatives à la radiodiffusion, le cinéma et le vidéo, l'enregistrement audio, les arts de la scène et l'édition

- 5122 Réviseurs/révisseuses, rédacteurs-réviseurs/rédactrices-révisseuses et chefs du service des nouvelles
- 5123 Journalistes
- 5222 Cadres/cadreuses de films et cadres/cadreuses vidéo
- 5223 Techniciens/techniciennes en graphisme
- 5224 Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion

- 5225 Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo
- 5226 Autre personnel technique et personnel de coordination du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène
- 5227 Personnel de soutien du cinéma, de la radiotélédiffusion, de la photographie et des arts de la scène
- 5231 Annonceurs/annonceuses et autres communicateurs/communicatrices
- 0512 Directeurs/directrices - édition, cinéma, radiotélédiffusion et arts de la scène

Professions culturelles se rapportant à l'imprimerie

- 1423 Opérateurs/opératrices d'équipement d'édition et personnel assimilé
- 7303 Surveillants/surveillantes de l'imprimerie et du personnel assimilé
- 7381 Opérateurs/opératrices de presses à imprimer
- 9471 Opérateurs/opératrices d'équipement d'impression sans plaque
- 9472 Photograpeurs-clicheurs/photograpeuses-clicheuses, photograpeurs-reporters/photograpeuses-reporters et autre personnel de prépresse
- 9473 Opérateurs/opératrices de machines à relier et de finition

Professions culturelles des bibliothèques, archives et lieux patrimoniaux

- 0511 Directeurs/directrices de bibliothèques, des archives, de musées et de galeries d'art

- 1253 Techniciens/techniciennes à la gestion des documents
- 1451 Commis et assistants/assistantes dans les bibliothèques
- 1452 Correspondanciers/correspondancières et commis aux publications et aux règlements
- 5111 Bibliothécaires
- 5112 Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices
- 5113 Archivistes
- 5211 Techniciens/techniciennes dans les bibliothèques et les services d'archives publiques
- 5212 Personnel technique des musées et des galeries d'art

Professions culturelles rattachées à l'architecture

- 2151 Architectes
- 2152 Architectes paysagistes
- 2153 Urbanistes et planificateurs/planificatrices de l'utilisation des sols
- 2225 Techniciens/techniciennes et spécialistes de l'aménagement paysager et de l'horticulture
- 2251 Technologues et techniciens/techniciennes en architecture

Professions culturelles se rapportant au design

- 2175 Concepteurs/conceptrices et développeurs/développeuses Web
- 2252 Designers industriels/designers industrielles
- 2253 Technologues et techniciens/techniciennes en dessin
- 5241 Designers graphiques et illustrateurs/illustratrices

- 5242 Designers d'intérieur et décorateurs/décoratrices d'intérieur
- 5243 Ensembliers/ensemblières de théâtre, dessinateurs/dessinatrices de mode, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/conceptrices artistiques
- 5245 Patronniers/patronnières de produits textiles et d'articles en cuir et en fourrure

Professions culturelles non classées ailleurs

- 2224 Techniciens/techniciennes du milieu naturel et de la pêche
- 1123 Professionnels/professionnelles en publicité, en marketing et en relations publiques
- 5221 Photographes
- 9474 Développeurs/développeuses de films et de photographies

Photos :

Page 13 : Jaunt & Joy,
unsplash.com

Page 34 : Jiri Kulisek,
shutterstock.com

Page 36 : H.J. Herrera,
shutterstock.com

Page 38 : Kevin Xu,
shutterstock.com