

Tableaux des résultats¹

Les Tableaux des résultats présentent les paramètres complets et détaillés sur les résultats du financement du Conseil des arts. Le tableau « Le Conseil des arts en bref » donne un aperçu général, tandis que les autres tableaux examinent les orientations stratégiques du Conseil : Artistes, Organismes artistiques, Équité, Partenariats et Développement organisationnel du Conseil. Dans les années précédentes, les Tableaux des résultats figuraient dans le *Rapport annuel* du Conseil des arts. Voici un extrait de [l'Aperçu à l'échelle nationale de la publication Financement aux artistes et organismes artistiques](#) de 2013-2014.

<i>Le Conseil des arts en bref</i>	2013-2014		2012-2013	
		(en 000 \$)		(en 000 \$)
Crédit parlementaire		182 000 \$		181 180 \$
Subventions, prix et paiements				
Programmes d'aide aux arts		141 027 \$		140 707 \$
Paiements du Droit de prêt public		9 770 \$		9 771 \$
Prix et bourses		2 843 \$		2 919 \$
Total		153 640 \$		153 397 \$
Demandes de subvention				
Artistes	8 677		9 013	
Organismes artistiques	6 224		5 714	
Total	14 901		14 727	
Demandes présentées par l'entremise de <i>SI! Subventions sur Internet</i> (incluses dans le total ci-dessus)	4 657		3 723	
Subventions accordées				
Artistes ²	2 171		2 168	
Organismes artistiques ³	3 640		3 683	
Total	5 811		5 851	
Collectivités où des subventions ont été accordées ⁴	608		627	
Nouveaux candidats (artistes et organismes artistiques)				
Nouveaux candidats	2 790		3 023	
Collectivités dans lesquelles habitent les artistes ou dans lesquelles sont situés les organismes artistiques	590		608	
Bénéficiaires d'une première subvention	949		1 016	
Pairs évaluateurs				
Pairs évaluateurs	605		629	
Collectivités où habitent ces pairs évaluateurs	227		158	
Pairs siégeant à un comité pour une première fois	258		264	
Banque d'œuvres d'art du Conseil des arts				
Œuvres de la collection et valeur évaluée	17 500	71 156 \$	17 532	71 165 \$
Œuvres en circulation et revenus de location	3 148	1 295 \$	3 539	1 465 \$
Banque d'instruments de musique du Conseil des arts				
Prêts/donations faits à la Banque et valeur assurée des instruments	22	37 352 \$	20	36 978 \$
Commission Canadienne pour l'UNESCO				
Événements liés à l'UNESCO auxquels la Commission a participé	31		39	

Orientation 1 : Artistes

Renforcer l'engagement du Conseil des arts à l'égard des artistes œuvrant seuls ou en collaboration, car ils constituent le cœur même de la pratique artistique au Canada.

	2013-2014		2012-2013	
		(en 000 \$)		(en 000 \$)
Artistes recevant une aide (artistes/fonds alloués)	20 797	33 289 \$	20 335	32 875 \$
Subventions aux artistes⁵				
Soutien à la création/production	1 051	18 295 \$	1 016	18 157 \$
Soutien aux activités de diffusion	263	1 452 \$	161	1 097 \$
Subventions de voyage	695	926 \$	842	1 091 \$
Total	1 903	20 673 \$	1 925	20 345 \$
Programme du Droit de prêt public				
Auteurs canadiens qui reçoivent des paiements	18 668	9 770 \$	18 186	9 771 \$
Collectivités où habitent ces auteurs (au Canada)	1 904		1 871	
Collectivités où habitent ces auteurs (à l'étranger)	369		369	
Célébrer les réalisations exceptionnelles par le biais des prix et des bourses				
Lauréats de prix et de bourses	225	2 843 \$	223	2 749 \$
Programme d'acquisition de la Banque d'œuvres d'art	1	3 \$	1	10 \$
Stratégies et initiatives de programme (artistes/fonds alloués) (chiffres inclus dans les totaux présentés ci-dessous)				
Aide pluriannuelle aux projets d'artistes	31	1 247 \$	38	1 526 \$
Subventions de résidences et de commandes d'œuvres	38	540 \$	37	577
Subventions de tournées (musique, danse et théâtre seulement)	46	573 \$	44	416 \$
Collaborations entre les artistes et la communauté	8	146 \$	8	133 \$
Honoraires et frais de lecture des comités d'évaluation par les pairs et des comités consultatifs				
Comités d'évaluation par les pairs – honoraires professionnels		755 \$		688 \$
Comités d'évaluation par les pairs – honoraires de lecture		484 \$		516 \$
Comités consultatifs		40 \$		20 \$
Total		1 279 \$		1 224 \$

Orientation 2 : Organismes artistiques

Accroître l'engagement du Conseil à l'égard des organismes artistiques, afin que ces derniers puissent mieux soutenir les pratiques artistiques partout au pays.

	2013-2014		2012-2013	
		(en 000 \$)		(en 000 \$)
Organismes recevant une aide (organismes/fonds alloués)⁶	2 177	120 345 \$	2 241	120 621 \$
Organismes recevant une aide au fonctionnement				
Soutien annuel	389	16 953 \$	442	21 697 \$
Soutien pluriannuel	664	74 740 \$	590	71 091 \$
Total		91 693 \$		92 788 \$
Organismes recevant une aide aux projets				
Aide annuelle	1 594	25 682 \$	1 688	24 983 \$
Aide pluriannuelle	94	2 794 \$	94	2 768 \$
Total		28 476 \$		27 751 \$
Stratégies et initiatives de programmes (organismes/fonds alloués)				
Soutien aux activités de diffusion	1 240	20 600 \$	1 304	20 285 \$
Subventions de tournées (musique, danse et théâtre seulement)	153	3 864 \$	166	3 394 \$
Subventions de résidences et de commandes d'œuvres	83	830 \$	86	951 \$
Collaborations entre les artistes et la communauté	70	949 \$	61	910 \$

Orientation 3: Équité

Accroître le rôle de chef de file du Conseil dans la promotion de l'équité comme priorité critique dans la réalisation des aspirations artistiques du Canada.

	2013-14		2012-13	
		(en 000 \$)		(en 000 \$)
Soutien aux artistes et aux organismes des communautés autochtones (bénéficiaires/fonds alloués)				
Soutien aux artistes autochtones	154	1 755 \$	162	1 895 \$
Aide au fonctionnement des organismes artistiques autochtones	23	1 452 \$	22	1,396 \$
Subventions de projet aux organismes artistiques autochtones	100	2 746 \$	100	2 604 \$
Total²	258	5 953 \$	270	5 875 \$
Soutien aux artistes et aux organismes des communautés culturelle (bénéficiaires/fonds alloués)⁵				
Soutien aux artistes des diverses cultures	344	3 124 \$	342	3 740 \$
Aide au fonctionnement des organismes artistiques des diverses cultures	52	3 112 \$	51	3 127 \$
Subventions de projet aux organismes artistiques des diverses cultures	112	2 435 \$	111	2 362 \$
Total²	485	8 671 \$	478	9 228 \$
Soutien aux artistes et aux organismes des secteurs artistiques des handicapés et des Sourds (bénéficiaires/fonds alloués)⁵				
Soutien aux artistes handicapés et sourds	37	452 \$	51	386 \$
Aide au fonctionnement des organismes artistiques axés sur les pratiques des artistes handicapés ou sourds	4	99 \$	4	100 \$
Subventions de projet aux organismes artistiques axés sur les pratiques des artistes handicapés ou sourds	18	726 \$	19	621 \$
Total²	59	1 277 \$	72	1 107 \$
Soutien aux artistes et aux organismes des communautés anglophones en situation minoritaire (bénéficiaires/fonds alloués)⁶				
Soutien aux artistes des communautés anglophones en situation minoritaire	231	2 601 \$	236	2 820 \$
Aide au fonctionnement aux organismes artistiques des communautés anglophones en situation minoritaire	45	2 133 \$	42	2 000 \$
Subventions de projet aux organismes artistiques des communautés anglophones en situation minoritaire	75	1 097 \$	88	1 296 \$
Total⁶	331	5 831 \$	349	6 115 \$
Soutien aux artistes et aux organismes des communautés francophones en situation minoritaire (bénéficiaires/fonds alloués)⁶				
Soutien aux artistes des communautés francophones en situation minoritaire	75	775 \$	67	639 \$
Aide au fonctionnement aux organismes artistiques des communautés francophones en situation minoritaire	32	2 144 \$	31	2 106 \$
Subventions de projet aux organismes artistiques des communautés francophones en situation minoritaire	57	766 \$	45	580 \$
Total⁶	141	3 685 \$	125	3 325 \$

Orientation 4 : Partenariat

Considérer les partenariats avec d'autres organismes comme un élément clé de la démarche adoptée par le Conseil pour accomplir son mandat.

CADAC : Canadian Arts Data / Données sur les arts au Canada

Contribution à un système en ligne permettant au Conseil des arts et à d'autres organismes publics de soutien aux arts de recueillir et de partager des données financières et statistiques communes sur les organismes artistiques canadiens

	2013-2014	2012-2013
	(en 000 \$)	(en 000 \$)
	216 \$	212 \$

Orientation 5 : Développement organisationnel du Conseil

Accroître, au Conseil, la capacité d'appui aux arts et d'instauration de changements, grâce au renforcement de sa structure et de son effectif, et grâce à l'amélioration de ses services.

Dotation et services

	2013-2014	2012-2013
	(en 000 \$)	(en 000 \$)
Employés	238	234
Frais de perfectionnement professionnel et de formation par employé	572 \$	706 \$
Nombre de voyages effectués par des employés à l'extérieur de la région de la capitale nationale (inclut les séances de rayonnement et les ateliers)	563	575
Collectivités visitées par des employés du Conseil	82	70
Traffic du site web du Conseil des arts (en milliers)		
Pages consultées par année	3 232	2 610
Visites par année	831	1 223
Visiteurs uniques	478	961

¹ À partir de 2012-2013, les données de ce tableau sont compilées en date du 1^{er} mai de chaque année financière ou du jour suivant. En ce qui a trait aux années précédentes, les données étaient compilées en date du 1^{er} juin et, dans certains cas, dépendaient des données provenant des rapports finaux de subventions.

² Dans une même année, un artiste peut recevoir plus d'une subvention (par exemple, une subvention de voyage et une subvention de projet).

³ Un organisme artistique peut recevoir plus d'une subvention dans une même année (par exemple, une subvention de projet et une subvention de fonctionnement).

⁴ Inclut 483 collectivités au Canada et 125 collectivités de l'étranger (artistes et auteurs canadiens résidant à l'extérieur du pays, ainsi qu'éditeurs et coproducteurs de l'étranger).

⁵ En 2011-2012, le Bureau de l'équité a élargi les critères d'admissibilité de l'Initiative d'accroissement de la capacité, de façon à inclure les candidats handicapés et sourds. Avant 2011-2012, l'Initiative d'accroissement de la capacité ne s'adressait qu'aux candidats des diverses communautés culturelles.

⁶ Le soutien aux artistes et aux organismes artistiques des communautés de langue officielle en situation minoritaire est calculé selon des données recueillies de façon différente de celles des trois précédents groupes d'équité. Aussi, toute comparaison entre les différents groupes peut s'avérer inexacte.