



**Conseil des arts du Canada
Financement aux artistes
et aux organismes artistiques
à l'Île-du-Prince-Édouard,
2013-2014**



Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts



Conseil des arts Canada Council
du Canada for the Arts

Service de la recherche et de l'évaluation
150 rue Elgin
Case postale 1047
Ottawa (Ontario) Canada K1P 5V8
613-566-4414 / 1-800-263-5588 poste 4526
Télec. 613-566-4428
recherche@conseildesarts.ca
www.conseildesarts.ca

Ce document est disponible sur l'Internet à l'adresse :
<http://conseildesarts.ca/fr/conseil/recherche/statistiques-sur-les-subsventions>

Ce document est une publication complémentaire au *Rapport annuel* du Conseil des arts du Canada de 2013-2014 (<http://canadacouncil.ca/fr/conseil/information-sur-l-organisme/rapports-du-conseil/rapport-annuel>).

Publication is also available in English

Table des matières

1.0	Survol des fonds accordés à l'Île-du-Prince-Édouard par le Conseil des arts du Canada en 2013-2014	1
2.0	L'essentiel des données statistiques concernant les arts à l'Île-du-Prince-Édouard	2
3.0	Faits saillants des subventions du Conseil des arts du Canada aux artistes et organismes artistiques de l'Île-du-Prince-Édouard	4
4.0	Tableaux détaillés des fonds accordés à l'Île-du-Prince-Édouard par le Conseil des arts du Canada	6

Table des tableaux

Tableau 1 : Subventions du Conseil des arts du Canada à l'Île-du-Prince-Édouard et total des subventions du Conseil des arts du Canada, de 2004-2005 à 2013-2014	6
Tableau 2 : Subventions du Conseil des arts du Canada par discipline, Île-du-Prince-Édouard, 2013-2014	7
Tableau 3 : Demandes de subvention de l'Île-du-Prince-Édouard présentées au Conseil des arts du Canada et total des demandes de subvention au Conseil des arts du Canada, de 2004-2005 à 2013-2014	8
Tableau 4 : Île-du-Prince-Édouard – Diverses comparaisons avec d'autres provinces, 2013-2014	9
Tableau 5 : Financement par collectivité, Île-du-Prince-Édouard, 2013-2014	10

1.0 Survol des fonds accordés à l'Île-du-Prince-Édouard par le Conseil des arts du Canada en 2013-2014

- En 2013-2014, le Conseil des arts du Canada a accordé 454 500 \$ aux arts de l'Île-du-Prince-Édouard.
- En outre, un montant de 34 164 \$ a été payé à 80 écrivains et écrivaines de l'Île-du-Prince-Édouard par le biais du Programme du droit de prêt public,¹ ce qui porte le montant total des subventions à 488 664 \$.
- Le Conseil des arts du Canada a accordé 32 500 \$ en subventions à deux artistes ainsi que 422 000 \$ à 11 organismes artistiques de l'Île-du-Prince-Édouard en 2013-2014.
- L'aide du Conseil des arts du Canada a touché les disciplines - arts médiatiques, musique, arts visuels, et lettres et édition. Certaines subventions ont aussi été versées par le Bureau des arts autochtones. En 2013-2014, le plus gros montant de l'aide est allé aux arts visuels (190 000 \$), suivi des arts médiatiques (108 900 \$) puis de la musique (71 500 \$).
- 46 demandes d'appui ont été soumises au Conseil des arts du Canada par des artistes et des organismes artistiques de l'Île-du-Prince-Édouard en 2013-2014, ce qui représente 0,3 % du total des demandes reçues.
- Un montant total de 406 400 \$ a été accordée aux artistes et organismes artistiques de Charlottetown, ce qui représente 89,4 % de l'aide totale versée à la province. Ceux de Wellington Station ont reçu 22 000 \$, soit 4,8 % du financement, alors ceux de Summerside ont reçu 20 000 \$, soit 4,4 % du total des fonds. Les artistes et les organismes artistiques dans trois autres collectivités de l'Île-du-Prince-Édouard ont reçu au total 6 100 \$ soit 1,3 % du financement total.
- En 2013-2014, les artistes de l'Île-du-Prince-Édouard ont reçu 0,15 % des subventions du Conseil des arts du Canada décernées aux artistes, et les organismes artistiques de l'Île-du-Prince-Édouard ont reçu 0,35 % des subventions du Conseil des arts du Canada accordées aux organismes artistiques. Au total, les artistes et organismes artistiques de l'Île-du-Prince-Édouard ont reçu 0,32 % des subventions du Conseil des arts du Canada. La province représente 0,41 % de la population totale du Canada,² et 0,34 % des artistes canadiens.³
- Sept artistes/professionnels des arts de l'Île-du-Prince-Édouard ont été engagés comme membres de jurys, en 2013-2014, soit 1,16 % de tous les membres de jurys auxquels le Conseil des arts du Canada fait appel.

¹ Le Programme du droit de prêt public accorde des paiements aux auteurs dont les livres font partie des collections d'un échantillon de bibliothèques publiques canadiennes.

² Statistique Canada, Organisme Statistique National du Canada. « Population par année, par province et territoire », novembre 2013, <<http://www.statcan.gc.ca/tables-tableaux/sum-som/102/cst01/demo02a-fra.htm>>.

³ Hill Stratégies Recherche Inc. « Les artistes dans les provinces et territoires du Canada, basé sur le recensement de 2006 », *Regards statistiques sur les arts*, vol. 7 no 5, mars 2009, <<http://www.hillstrategies.com/fr/content/les-artistes-dans-les-provinces-et-territoires-du-canada>>.

2.0 L'essentiel des données statistiques sur les arts à l'Île-du-Prince-Édouard⁴

- Au total, 65 % des Canadiens des provinces de l'Atlantique ont assisté à au moins un spectacle d'art vivant — par exemple une pièce de théâtre, une comédie musicale, un spectacle de musique, un concert, un spectacle de danse, un opéra ou une soirée de conte — au cours de la dernière année (2012), et 46 % ont participé à au moins un festival artistique ou culturel pendant la même période. Dans l'ensemble, 43 % des Canadiens des provinces de l'Atlantique interrogés ont qualifié de bonne ou de très bonne la qualité des événements artistiques ou culturels présentés dans leur communauté.
- En 2010, les résidents de l'Île-du-Prince-Édouard âgés de 15 ans et plus (99,6 % ou 117 000 personnes) ont participé à au moins une des 18 activités artistiques, culturelles ou patrimoniales. Les données sur la participation démontrent que 83,8 % des résidents ont écouté de la musique téléchargée ou sur CD; 82,8 % ont regardé un film ou un vidéo; 75 % ont lu un livre; 74,6 % ont assisté à un spectacle des arts de la scène ou à un festival culturel; et 26,2 % ont visité une galerie d'art.
- Les résidents de l'Île-du-Prince-Édouard ont dépensé un peu plus de 100 millions de dollars pour des biens et services culturels en 2008. Ceci correspond à 3,3 % du total des dépenses de consommation dans cette province, le pourcentage le plus élevé parmi toutes les provinces. Ces 100 millions de dollars sont deux fois et demie plus élevés que les 42 millions de dollars consacrés à la culture par tous les paliers de gouvernement à l'Île-du-Prince-Édouard en 2007-2008. Au niveau des dépenses par personne, les dépenses culturelles des résidents de cette province se classent septièmes parmi toutes les provinces à 767 \$ par résident.
- Si l'on examine les dépenses par personne, les dépenses culturelles des résidents de Charlottetown (856 \$) se classent huitièmes parmi les 12 régions métropolitaines au Canada. Les dépenses culturelles ont totalisé 69 millions de dollars à Charlottetown en 2008.
- En 2008, chaque ménage de l'Île-du-Prince-Édouard a dépensé 28 cents par tranche de 100 \$ de revenu à l'achat de livres et 14 cents à l'achat de revues.
- En 2008, 22 000 ménages de l'Île-du-Prince-Édouard ont rapporté avoir dépensé 5 millions de dollars pour assister à des spectacles, ce qui représente moins de 1 % des dépenses pour les arts de la scène au Canada.

⁴ Sources :

Phoenix Strategic Perspectives Inc. pour le ministère du Patrimoine canadien. « Les arts et le patrimoine au Canada : Sondage de 2012 sur l'accès et la disponibilité », novembre 2012, < http://epe.lac-bac.gc.ca/100/200/301/pwgsc-tpsgc/por-ef/canadian_heritage/2012/089-11-f/rapport.pdf>.

Hill Strategies Recherche Inc. « Profils provinciaux des activités artistiques, culturelles et patrimoniales en 2010 », *Regards statistiques sur les arts*, vol. 10, n° 3 mars 2012, < <http://www.hillstrategies.com/fr/content/profils-provinciaux-des-activites-artistiques-culturelles-et-patrimoniales-en-2010>>.

Hill Stratégies Recherche Inc. « Profil des acheteurs de livres et de revues au Canada en 2008 », *Regards statistiques sur les arts*, vol. 9, no 3, mars 2011, < <http://hillstrategies.com/fr/content/profil-des-acheteurs-de-livres-et-de-revues-au-canada-en-2008>>.

Hill Stratégies Recherche Inc. « Habitudes de dépenses pour les arts de la scène au Canada en 2008 », *Regards statistiques sur les arts*, vol. 9, no 2, février 2011, < <http://www.hillstrategies.com/fr/content/habitudes-de-d%C3%A9penses-pour-les-arts-de-la-sc%C3%A8ne-au-canada-en-2008>>.

Hill Stratégies Recherche Inc. « Les dépenses de consommation au chapitre de la culture en 2008 pour le Canada, les provinces et 12 régions métropolitaines », *Regards statistiques sur les arts*, vol. 9, no 1, novembre 2010, < <http://hillstrategies.com/fr/content/d%C3%A9penses-de-consommation-au-chapitre-de-la-culture-en-2008>>.

Hill Stratégies Recherche Inc. « Les artistes dans les provinces et territoires du Canada, basé sur le recensement de 2006 », *Regards statistiques sur les arts*, vol. 7 no 5, mars 2009, < <http://www.hillstrategies.com/fr/content/les-artistes-dans-les-provinces-et-territoires-du-canada>>.

- En 2006, on dénombre 470 artistes à l'Île-du-Prince-Édouard. Les artistes représentent 0,58 % de la population active totale de la province.
- Le nombre d'artistes à l'Île-du-Prince-Édouard a augmenté de 18 % entre 1991 et 2006, soit un peu plus que la croissance de la population active totale de la province (14 %). Le nombre d'artistes a augmenté de 27 % entre 1991 et 2001 mais a diminué de 7 % entre 2001 et 2006.
- Le revenu moyen des artistes est de 8 800 \$, contre un revenu moyen de 19 500 \$ pour tous les travailleurs de l'Île-du-Prince-Édouard en 2006.
- En 2006, le secteur culturel dans son ensemble compte environ 2 000 travailleurs. À l'Île-du-Prince-Édouard, une personne sur 41 occupe une profession culturelle.

3.0 Faits saillants des subventions du Conseil des arts du Canada aux artistes et organismes artistiques de l'Île-du-Prince-Édouard

Organismes artistiques

Le Conseil des arts du Canada appuie le travail des organismes artistiques. Parmi les organismes artistiques de l'Île-du-Prince-Édouard ayant reçu des fonds en 2013-2014, mentionnons :

Organisme	Collectivité	Financement
Confederation Centre Art Gallery	CHARLOTTETOWN	202 000 \$
Fédération culturelle de l'Île-du-Prince-Édouard	CHARLOTTETOWN	10 000 \$
Island Media Arts Cooperative	CHARLOTTETOWN	108 900 \$
Mi'kmaq Confederacy of Prince Edward Island	SUMMERSIDE	20 000 \$
Prince Edward Island Symphony Society	CHARLOTTETOWN	17 000 \$

Exemples du financement du Conseil des arts du Canada à l'Île-du-Prince-Édouard⁵

Le Conseil des arts du Canada appuie les activités d'artistes et d'organismes artistiques professionnels par l'entremise de ses programmes. Le texte qui suit illustre certaines des activités appuyées par le Conseil des arts du Canada à l'Île-du-Prince-Édouard.

Établi à Wellington (Île-du-Prince-Édouard), le groupe **Vishtèn** a présenté 29 spectacles en 29 jours dans 29 villes au cours de sa première tournée en Allemagne. La tournée a remporté un franc succès puisque la majorité des spectacles ont été donnés à guichets fermés! En mars et avril 2014, le trio francophone a parcouru 8 200 km en tournée pour présenter le spectacle *Irish Spring Folk Tour*, qui réunissait trois groupes de musiciens et de danseurs de renommée mondiale en provenance de l'Irlande, de la Nouvelle-Zélande et des États-Unis. Le groupe Vishtèn a profité de son séjour à l'étranger pour promouvoir son CD paru en 2012, intitulé *MOSAÏK*, qui offre des compositions dans lesquelles les genres acadien et celtique se mêlent à des influences rock et folk indépendant. Le groupe a également établi des liens avec des publics internationaux, accordé des entrevues et réseauté avec des diffuseurs et d'autres artistes lors de différents festivals. Le groupe Vishtèn a reçu une subvention de 22 000 \$ grâce au programme Musique : Subventions de tournées.

En mai 2014, l'auteur et pédagogue ontarien primé Paul Keery participera à des rencontres littéraires à Charlottetown et à Cornwall (Î.-P.-É.) et à Caribou, Westview, New Glasgow et Wood Island (N.-É.). Le **Service des bibliothèques publiques de l'Î.-P.-É.** à Morell s'est associé au Prix littéraire Hackmatack – Le choix des jeunes, dont Paul Keery était finaliste, pour organiser des rencontres littéraires avec les écoliers et le grand public. Les romans graphiques non fictionnels de Paul Keery intitulés *Maple Leaf Forever?* (2008) et *Canada At War: A Graphic History of the Second World War* (2012) dépoussièrent l'Histoire pour en faire des récits riches de conspirations, de bravoure et d'humour. Le Service des bibliothèques publiques a choisi Paul Keery pour sa série de lectures, car plusieurs jeunes artistes de la collectivité seront heureux de découvrir cette nouvelle forme de roman non fictionnel et d'apprendre comment un artiste et un auteur collaborent à sa production. Le Service des bibliothèques publiques de l'Î.-P.-É. a reçu 1 500 \$ grâce au Programme d'aide aux rencontres littéraires et aux résidences d'écrivains : Rencontres littéraires.

⁵ Sauf indication contraire, les descriptions et les citations sont extraites des documents contenus dans la demande de subvention.

À l'automne 2014, pour célébrer le quinzième anniversaire de son ouverture, la **Galerie d'art du Centre de la confédération** de Charlottetown collaborera avec des professeurs de l'Université Ryerson afin de présenter une exposition qui revisite essentiellement les programmes de constitution de la Commission du centenaire des années 1960. Composée de photographies, de dessins, de modèles et d'artéfacts illustrant les deux projets nationaux et les 12 projets provinciaux, l'exposition sera axée sur la construction de l'identité nationale. La Galerie a reçu 50 000 \$ grâce au programme Architecture : Subventions aux organismes pour l'exposition, laquelle sera présentée dans le cadre d'autres projets liés au centenaire dans d'autres régions du Canada, et qui comprend un volet multimédia et un site web. Au cours des trois prochaines années, la Galerie recevra aussi 420 000 \$ grâce au programme Subventions aux musées et aux galeries d'art à l'appui de ses activités en art contemporain.

En août 2013, la chanteuse et auteure-compositrice de musique folklorique **Catherine MacLellan** de Breadalbane (PE) a voyagé avec le guitariste Chris Gauthier à Ear Falls, en Ontario, pour se produire au Trout Forest Music Festival. Le directeur musical du festival, Devin Latimer, a indiqué qu'il était difficile de faire venir des gens de loin, des gens comme Catherine MacLellan, qui est actuellement une grande vedette de musique folklorique au Canada. Elle adore se produire et assister à ce genre d'activités. Le spectacle a donné à Catherine MacLellan l'occasion de miser sur sa carrière fructueuse en musique populaire, de créer et de présenter un nouveau répertoire, de distribuer ses œuvres antérieures et de réseauter avec des artistes et des diffuseurs. Catherine MacLellan a reçu une subvention de 2 500 \$ grâce au programme Musique : Subventions de voyage pour participer au festival où on lui a demandé de revenir pour se produire dans d'autres lieux de représentation de la région.

La **Fédération culturelle de l'Île-du-Prince-Édouard** (FCÎPÉ) de Charlottetown sera l'hôte du premier Salon du livre de l'Île-du-Prince-Édouard au Centre Belle-Alliance en juin 2014. Lucille Fontaine, présidente du comité organisateur, a mentionné que ses membres espèrent qu'en visitant le Salon du livre, les gens auront l'occasion d'accéder à une grande variété d'œuvres littéraires francophones et de rencontrer des auteurs, ce qui donne à un salon du livre son charme et son attrait. Le thème, *S'ouvrir aux mondes*, a été choisi parce qu'il se réfère à tous les mondes, réalités et merveilles que les livres nous permettent de découvrir sans sortir de chez nous. La FCÎPÉ a reçu 10 000 \$ grâce au programme Soutien à la promotion des arts littéraires pour financer la programmation du Salon du livre qui offrira des tables rondes thématiques, des entrevues, des rencontres littéraires et des visites d'auteurs dans les écoles.

Ten Strings and a Goat Skin, un trio de musique traditionnelle/folk/fusion bilingue de Rustico, à l'Île-du-Prince-Édouard, s'est affairé à développer de nouveaux marchés, à susciter l'intérêt des diffuseurs et à établir de nouvelles relations dans l'industrie de la musique mondiale. Célébrant la musique des cultures irlandaise, acadienne, française et des Maritimes, le trio s'est rendu à St-John's, à Terre-Neuve, en septembre 2013 pour participer à Contact East, la première conférence canadienne d'engagements des arts de la scène. Le trio a su gagner l'intérêt de diffuseurs des Maritimes et du Royaume-Uni et a participé au programme de planification de la relève de l'Association canadienne des organismes artistiques (CAPACOA) – une initiative de mentorat et de développement d'un réseau de pairs à l'intention des diffuseurs émergents ou à mi-carrière et des autres professionnels des arts. Bénéficiaire d'une première subvention, Ten Strings and a Goat Skin a reçu 2 100 \$ grâce au programme Subventions de voyage liées au développement des publics et des marchés : Canada.

4.0 Tableaux détaillés des fonds accordés à l'Île-du-Prince-Édouard par le Conseil des arts du Canada

Financement du Conseil des arts du Canada à l'Île-du-Prince-Édouard

- Depuis 2004-2005, le financement du Conseil des arts du Canada à l'Île-du-Prince-Édouard a fluctué d'un minimum de 258 689 \$ en 2005-2006 à un maximum de 454 500 \$ en 2013-2014. Le financement en 2013-2014 est supérieure (35,83 %) que celui de 2004-2005.
- La part des subventions totales du Conseil des arts du Canada qui est allée à l'Île-du-Prince-Édouard est demeurée relativement stable au cours des 10 derniers exercices financiers. En 2013-2014, elle se situe à 0,32 %.

Tableau 1 : Subventions du Conseil des arts du Canada à l'Île-du-Prince-Édouard et total des subventions du Conseil des arts du Canada, de 2004-2005 à 2013-2014			
Exercice	Subventions à l'Île-du-Prince-Édouard	Total des subventions du Conseil des arts du Canada	Île-du-Prince-Édouard, en % du total
2004-2005	334 602 \$	121 455 742 \$	0,28 %
2005-2006	258 689 \$	120 519 422 \$	0,21 %
2006-2007	290 200 \$	140 838 547 \$	0,21 %
2007-2008	423 933 \$	152 803 607 \$	0,28 %
2008-2009	305 375 \$	145 639 343 \$	0,21 %
2009-2010	379 245 \$	146 136 164 \$	0,26 %
2010-2011	353 890 \$	142 324 085 \$	0,25 %
2011-2012	382 940 \$	145 148 810 \$	0,26 %
2012-2013	287 315 \$	141 695 453 \$	0,20 %
2013-2014	454 500 \$	142 072 039 \$	0,32 %
Changement en %	35,83 %	16,97 %	

**Tableau 2 : Subventions du Conseil des arts du Canada par discipline,
Île-du-Prince-Édouard, 2013-2014**
(en dollars)

Discipline	Artistes	Organismes artistiques	Total
Arts médiatiques	0 \$	108 900 \$	108 900 \$
Arts visuels	0 \$	190 000 \$	190 000 \$
Bureau de l'équité	0 \$	0 \$	0 \$
Bureau des arts autochtones	0 \$	20 000 \$	20 000 \$
Bureau Inter-arts	0 \$	0 \$	0 \$
Danse	0 \$	0 \$	0 \$
Développement des publics et des marchés	0 \$	2 100 \$	2 100 \$
Directeur disciplines arts	0 \$	12 000 \$	12 000 \$
Lettres et édition	0 \$	50 000 \$	50 000 \$
Musique	32 500 \$	39 000 \$	71 500 \$
Service des prix	0 \$	0 \$	0 \$
Théâtre	0 \$	0 \$	0 \$
Total - Île-du-Prince-Édouard	32 500 \$	422 000 \$	454 500 \$
Total - Canada	21 431 038 \$	120 641 001 \$	142 072 039 \$
Subventions à l'Île-du-Prince-Édouard en % du total du financement du Conseil des arts du Canada	0,15 %	0,35 %	0,32 %

Demandes de subvention de l'Île-du-Prince-Édouard

- Au cours des dix derniers exercices financiers, le nombre total de demandes de subvention provenant d'artistes et d'organismes artistiques de l'Île-du-Prince-Édouard a fluctué d'un minimum de 42 en 2006-2007 à un maximum de 56 en 2004-2005. En 2013-2014, le Conseil des arts du Canada a reçu 46 demandes de subvention de l'Île-du-Prince-Édouard représentant 0,31 % du total des demandes de subvention au Conseil des arts du Canada.
- En 2013-2014, la part des demandes de subvention adressées au Conseil des arts du Canada par l'Île-du-Prince-Édouard (0,31 %) est inférieure à sa part de la population (0,41 %) et à sa part des artistes (0,34 %) – voir le Tableau 4.

Tableau 3 : Demandes de subvention de l'Île-du-Prince-Édouard présentées au Conseil des arts du Canada et total des demandes de subvention au Conseil des arts du Canada, de 2004-2005 à 2013-2014

Exercice	Demandes de subvention de l'Île-du-Prince-Édouard	Total des demandes de subvention au Conseil des arts du Canada	Île-du-Prince-Édouard, en % du total
2004-2005	56	16 572	0,34 %
2005-2006	48	15 831	0,30 %
2006-2007	42	15 663	0,27 %
2007-2008	47	14 768	0,32 %
2008-2009	46	15 305	0,30 %
2009-2010	46	16 139	0,29 %
2010-2011	55	15 443	0,36 %
2011-2012	51	15 694	0,32 %
2012-2013	50	14 727	0,34 %
2013-2014	46	14 901	0,31 %
Changement en %	-17,86 %	-10,08 %	

Inclut les demandes non évaluées, jugées inadmissibles ou transférées à un autre programme.

Île-du-Prince-Édouard – Diverses comparaisons avec d'autres provinces⁶

- L'Île-du-Prince-Édouard arrive au 9^e rang au chapitre du financement du Conseil des arts du Canada par habitant par province, avec 3,13 \$. La part du financement de l'Île-du-Prince-Édouard est supérieure à sa part de ses demandes de subvention, mais inférieure au pourcentage de sa population et de ses artistes.

**Tableau 4 : Île-du-Prince-Édouard – Diverses comparaisons
avec d'autres provinces, 2013-2014**

Province ou territoire	Subvention du Conseil des arts du Canada par habitant	Part en % du financement	Part en % des demandes de subventions au Conseil des arts du Canada	Part en % de la population	Part en % des artistes
Terre-Neuve-et-Labrador	2,76 \$	1,02 %	1,05 %	1,50 %	0,86 %
Île-du-Prince-Édouard	3,13 \$	0,32 %	0,31 %	0,41 %	0,34 %
Nouvelle-Écosse	4,45 \$	2,95 %	2,89 %	2,68 %	2,67 %
Nouveau-Brunswick	2,85 \$	1,51 %	1,35 %	2,15 %	1,36 %
Québec	5,60 \$	32,15 %	31,62 %	23,20 %	21,54 %
Ontario	3,47 \$	33,07 %	32,69 %	38,51 %	40,60 %
Manitoba	5,12 \$	4,56 %	2,97 %	3,60 %	2,80 %
Saskatchewan	3,06 \$	2,39 %	1,68 %	3,15 %	2,17 %
Alberta	2,08 \$	5,90 %	4,93 %	11,45 %	8,68 %
Colombie-Britannique	4,38 \$	14,13 %	15,66 %	13,03 %	18,49 %
Yukon	13,42 \$	0,35 %	0,41 %	0,10 %	0,15 %
Territoires du Nord-Ouest	3,85 \$	0,13 %	0,22 %	0,12 %	0,13 %
Nunavut	15,50 \$	0,39 %	0,15 %	0,10 %	0,18 %
Autres	...	1,13 %	4,07 %
Total	(Moyenne 4,00 \$)	100,00 %	100,00 %	100,00 %	100,00 %

⁶ Sources :

Statistique Canada, Organisme Statistique National du Canada. « Population par année, par province et territoire », novembre 2013, <<http://www.statcan.gc.ca/tables-tableaux/sum-som/102/cst01/demo02a-fra.htm>>.

Hill Stratégies Recherche Inc. « Les artistes dans les provinces et territoires du Canada, basé sur le recensement de 2006 », *Regards statistiques sur les arts*, vol. 7 no 5, mars 2009, <<http://www.hillstrategies.com/fr/content/les-artistes-dans-les-provinces-et-territoires-du-canada>>.

**Tableau 5 : Financement par collectivité,
Île-du-Prince-Édouard, 2013-2014**

Collectivité	Montant
BREADALBANE	2 500 \$
CHARLOTTETOWN	406 400 \$
MORELL	1 500 \$
RUSTICO	2 100 \$
SUMMERSIDE	20 000 \$
WELLINGTON STATION	22 000 \$
Total - Île-du-Prince-Édouard	454 500 \$
Total - Canada	142 072 039 \$
Subventions à l'Île-du-Prince-Édouard en % du total du financement du Conseil des arts du Canada	0,32 %