



**Conseil des arts du Canada
Financement aux artistes
et aux organismes artistiques
au Nouveau-Brunswick, 2013-2014**



Conseil des arts du Canada Canada Council for the Arts



Conseil des arts Canada Council
du Canada for the Arts

Service de la recherche et de l'évaluation
150 rue Elgin
Case postale 1047
Ottawa (Ontario) Canada K1P 5V8
613-566-4414 / 1-800-263-5588 poste 4526
Télec. 613-566-4428
recherche@conseildesarts.ca
www.conseildesarts.ca

Ce document est disponible sur l'Internet à l'adresse :
<http://conseildesarts.ca/fr/conseil/recherche/statistiques-sur-les-subsventions>

Ce document est une publication complémentaire au *Rapport annuel* du Conseil des arts du Canada de 2013-2014 (<http://canadacouncil.ca/fr/conseil/information-sur-l-organisme/rapports-du-conseil/rapport-annuel>).

Publication is also available in English

Table des matières

1.0	Survol des fonds accordés au Nouveau-Brunswick par le Conseil des arts du Canada en 2013-2014.....	1
2.0	L'essentiel des données statistiques concernant les arts au Nouveau-Brunswick	3
3.0	Faits saillants des subventions du Conseil des arts du Canada aux artistes et organismes artistiques du Nouveau-Brunswick	5
4.0	Tableaux détaillés des fonds accordés au Nouveau-Brunswick par le Conseil des arts du Canada	8

Table des tableaux

Tableau 1 : Subventions du Conseil des arts du Canada au Nouveau-Brunswick et total des subventions du Conseil des arts du Canada, de 2004-2005 à 2013-2014	8
Tableau 2 : Subventions du Conseil des arts du Canada par discipline, Nouveau-Brunswick, 2013-2014	9
Tableau 3 : Demandes de subvention du Nouveau-Brunswick présentées au Conseil des arts du Canada et total des demandes de subvention au Conseil des arts du Canada, de 2004-2005 à 2013-2014	10
Tableau 4 : Nouveau-Brunswick – Diverses comparaisons avec d'autres provinces, 2013-2014	11
Tableau 5 : Financement par collectivité, Nouveau-Brunswick, 2013-2014.....	12

1.0 Survol des fonds accordés au Nouveau-Brunswick par le Conseil des arts du Canada en 2013-2014

- En 2013-2014, le Conseil des arts du Canada a accordé 2,2 millions de dollars aux arts du Nouveau-Brunswick.
- Un montant de 163 490 \$ a en outre été payé à 418 écrivains et écrivaines du Nouveau-Brunswick par le biais du Programme du droit de prêt public en 2013-2014,¹ ce qui porte à 2,3 millions de dollars l'aide attribuée au Nouveau-Brunswick.
- Le Conseil des arts du Canada a accordé 313 150 \$ (14,6 %) en subventions à 31 artistes, ainsi que 1,8 million de dollars (85,4 %) à 43 organismes artistiques de cette province en 2013-2014.
- Des subventions ont été attribuées dans plusieurs disciplines artistiques – danse, musique, arts médiatiques, théâtre, arts visuels, et lettres et édition. En 2013-2014, le plus gros montant de l'aide est allé au secteur des arts visuels (597 100 \$), suivi du théâtre (539 370 \$). Les lettres et édition ont reçu 498 000 \$.
- Chaque dollar investi dans un organisme artistique du Nouveau-Brunswick grâce à une subvention de fonctionnement du Conseil des arts du Canada en 2013-2014 a entraîné des revenus totalisant 7,27 \$. Le total des subventions de fonctionnement du Conseil des arts au Nouveau-Brunswick représente 13,8 % des revenus totaux des organismes artistiques de cette province.²
- 201 demandes d'appui ont été soumises au Conseil des arts du Canada par des artistes et des organismes artistiques du Nouveau-Brunswick en 2013-2014, ce qui représente 1,4 % du total des demandes reçues.
- Une somme totale de 673 050 \$ de dollars a été accordée aux artistes et organismes artistiques de Moncton, ce qui représente 31,3 % de l'aide à la province. Ceux provenant de Fredericton ont reçu 618 415 \$ (28,7 % du total). Les artistes et les organismes artistiques de Sackville ont reçu 311 875 \$ (14,5 % du total). Les artistes et les organismes artistiques dans 13 autres collectivités de Nouveau-Brunswick ont reçu 548 580 \$, ce qui représente 25,5 % des fonds en 2013-2014.
- En 2013-2014, les artistes du Nouveau-Brunswick ont reçu 1,46 % des subventions du Conseil des arts du Canada décernées aux artistes, et les organismes artistiques du Nouveau-Brunswick ont reçu 1,52 % des subventions du Conseil des arts du Canada accordées aux organismes artistiques. Au total, les artistes et organismes artistiques du Nouveau-Brunswick ont reçu 1,51 % des subventions du Conseil des arts du Canada. Pour fins de comparaison, la province compte 2,15 % de la population canadienne,³ et 1,36 % des artistes canadiens.⁴
- 17 artistes et professionnels des arts du Nouveau-Brunswick ont été engagés comme membres de jurys, en 2013-2014, soit 2,8 % de tous les membres de jurys auxquels le Conseil des arts du Canada fait appel.

¹Le Programme du droit de prêt public accorde des paiements aux auteurs dont les livres font partie des collections d'un échantillon de bibliothèques publiques canadiennes.

²Ces chiffres reflètent les données financières des formulaires soumis, révisés ou verrouillés par le système CADAC (Canadian Arts Data/Données sur les arts au Canada). Les éditeurs de livres et de périodiques sont exclus de ces données, parce qu'en raison de la nature de leur entreprise, leurs renseignements financiers ne sont pas répertoriés dans le CADAC actuellement.

³Statistique Canada, Organisme Statistique National du Canada. « Population par année, par province et territoire », novembre 2013, <<http://www.statcan.gc.ca/tables-tableaux/sum-som/l02/cst01/demo02a-fra.htm>>.

⁴Hill Stratégies Recherche Inc. « Les artistes dans les provinces et territoires du Canada, basé sur le recensement de 2006 », *Regards statistiques sur les arts*, vol. 7 no 5, mars 2009, <<http://www.hillstrategies.com/fr/content/les-artistes-dans-les-provinces-et-territoires-du-canada>>.

2.0 L'essentiel des données statistiques sur les arts au Nouveau-Brunswick⁵

- Au total, 65 % des Canadiens des provinces de l'Atlantique ont assisté à au moins un spectacle d'art vivant — par exemple une pièce de théâtre, une comédie musicale, un spectacle de musique, un concert, un spectacle de danse, un opéra ou une soirée de conte — au cours de la dernière année (2012), et 46 % ont participé à au moins un festival artistique ou culturel pendant la même période. Dans l'ensemble, 43 % des Canadiens des provinces de l'Atlantique interrogés ont qualifié de bonne ou de très bonne la qualité des événements artistiques ou culturels présentés dans leur communauté.
- En 2010, les résidents du Nouveau-Brunswick âgés de 15 ans et plus (99,7 % ou 634 000 personnes) ont participé à au moins une des 18 activités artistiques, culturelles ou patrimoniales. Les données sur la participation démontrent aussi que 87,1 % des résidents ont écouté de la musique téléchargée ou sur CD ; 83,3 % ont regardé un film ou un vidéo ; 75 % ont lu un livre ; 60,5 % ont assisté à un spectacle des arts de la scène ou à un festival culturel ; et 22,6 % ont visité une galerie d'art.
- Les résidents du Nouveau-Brunswick ont dépensé 540 millions de dollars pour des biens et services culturels en 2008, ce qui est égal à 3,0 % du total des dépenses de consommation dans la province. Ces 540 millions de dollars sont environ quatre fois plus que les 150 millions de dollars dépensés au titre de la culture par tous les paliers de gouvernement au Nouveau-Brunswick en 2007-2008. Du point de vue des dépenses par personne, les dépenses culturelles des résidents du Nouveau-Brunswick arrivent huitième au pays à 747 \$ par résident
- Si l'on examine les dépenses culturelles par personne, les résidents de Saint John se classent neuvièmes (846 \$) parmi les 12 régions métropolitaines du Canada. Les dépenses culturelles ont totalisé 98 millions de dollars à Saint John en 2008.
- En 2008, chaque ménage de Nouveau-Brunswick a dépensé 26 cents par tranche de 100 \$ de revenu à l'achat de livres et 14 cents à l'achat de revues.
- En 2008, 97 000 ménages de Nouveau-Brunswick ont rapporté avoir dépensé 21 million de dollars pour assister à des spectacles, ce qui représente 1 % du total dépensé pour les arts de la scène au Canada.
- En 2006, on dénombre 1 900 artistes au Nouveau-Brunswick. Les artistes représentent 0,47 % de la population active totale de la province.

⁵ Sources :

Phoenix Strategic Perspectives Inc. pour le ministère du Patrimoine canadien. « Les arts et le patrimoine au Canada : Sondage de 2012 sur l'accès et la disponibilité », novembre 2012, < http://epe.lac-bac.gc.ca/100/200/301/pwgs-c-tps-gc-por-ef/canadian_heritage/2012/089-11-f/rapport.pdf >.

Hill Strategies Recherche Inc. « Profils provinciaux des activités artistiques, culturelles et patrimoniales en 2010 », *Regards statistiques sur les arts*, vol. 10, n° 3 mars 2012, < <http://www.hillstrategies.com/fr/content/profils-provinciaux-des-activites-artistiques-culturelles-et-patrimoniales-en-2010> >.

Hill Stratégies Recherche Inc. « Profil des acheteurs de livres et de revues au Canada en 2008 », *Regards statistiques sur les arts*, vol. 9, no 3, mars 2011, < <http://hillstrategies.com/fr/content/profil-des-acheteurs-de-livres-et-de-revues-au-canada-en-2008> >.

Hill Stratégies Recherche Inc. « Habitudes de dépenses pour les arts de la scène au Canada en 2008 », *Regards statistiques sur les arts*, vol. 9, no 2, février 2011, < <http://www.hillstrategies.com/fr/content/habitudes-de-d%C3%A9penses-pour-les-arts-de-la-sc%C3%A8ne-au-canada-en-2008> >.

Hill Stratégies Recherche Inc. « Les dépenses de consommation au chapitre de la culture en 2008 pour le Canada, les provinces et 12 régions métropolitaines », *Regards statistiques sur les arts*, vol. 9, no 1, novembre 2010, < <http://hillstrategies.com/fr/content/d%C3%A9penses-de-consommation-au-chapitre-de-la-culture-en-2008> >.

Hill Stratégies Recherche Inc. « Les artistes dans les provinces et territoires du Canada, basé sur le recensement de 2006 », *Regards statistiques sur les arts*, vol. 7 no 5, mars 2009, < <http://www.hillstrategies.com/fr/content/d%C3%A9penses-de-consommation-au-chapitre-de-la-culture-en-2008> >.

- Le nombre d'artistes au Nouveau-Brunswick a augmenté beaucoup plus rapidement que la population active totale de la population entre 1991 et 2006 (38 % contre 11 %). Cependant la croissance du nombre d'artistes s'est ralentie avec le temps, étant beaucoup plus élevée entre 1991 et 2001 (29 %) qu'entre 2001 et 2006 (7 %).
- En 2006, le revenu médian des artistes s'élève à 8 800 \$. Ce chiffre démontre qu'un artiste typique au Nouveau-Brunswick gagne moins de la moitié du revenu typique de tous les travailleurs du Nouveau-Brunswick (21 500 \$).

3.0 Faits saillants des subventions du Conseil des arts du Canada aux artistes et organismes artistiques du Nouveau-Brunswick

Organismes artistiques

Le Conseil des arts du Canada appuie le travail des organismes artistiques. En 2013-2014, au nombre des organismes artistiques du Nouveau-Brunswick ayant reçu des fonds, mentionnons :

Organisme	Collectivité	Financement
Atelier D'Estampe Imago Inc.	MONCTON	49 000 \$
Atlantic Ballet Theatre of Canada	MONCTON	96 000 \$
Beaverbrook Art Gallery	FREDERICTON	68 000 \$
Éditions Perce-Neige	MONCTON	54 500 \$
Galerie Sans Nom Co-op Ltée	MONCTON	101 200 \$
Goose Lane Editions	FREDERICTON	131 700 \$
Owens Art Gallery	SACKVILLE	105 000 \$
Salon du livre d'Edmundston Inc.	EDMUNDSTON	25 000 \$
Struts Gallery Inc.	SACKVILLE	92 325 \$
Theatre New Brunswick	FREDERICTON	144 400 \$
Théâtre Populaire d'Acadie	CARAQUET	222 470 \$

Exemples du financement du Conseil des arts du Canada au Nouveau-Brunswick⁶

Le Conseil des arts du Canada appuie les activités d'artistes et d'organismes artistiques professionnels par l'entremise de ses programmes. Le texte qui suit illustre certaines des activités appuyées par le Conseil des arts du Canada au Nouveau-Brunswick.

Au cours de l'été 2013, plus de 5 800 spectateurs enthousiastes ont assisté, au Nouveau-Brunswick et au Québec, à la dernière pièce pour adolescents de la **Coopérative de Théâtre L'Escaouette** intitulée *Je... Adieu*. La coopérative de théâtre établie à Moncton a présenté la pièce en tournée après avoir effectué une tournée couronnée de succès en Ontario et reçu une forte demande pour la pièce au Québec. *Je... Adieu* raconte l'histoire de trois personnages colorés qui évoluent en un chassé-croisé fantaisiste truffé d'intrigues et de rebondissements. Oscillant entre le conte de fées et la réalité de tous les jours, la pièce propose une réflexion sur l'amour, la solitude et l'amitié. Écrite par Mélanie Léger, cette pièce est une coproduction du Théâtre de quartier de Montréal. La Coopérative de Théâtre L'Escaouette a reçu 14 000 \$ grâce au Programme d'aide à la tournée et aux initiatives spéciales en théâtre pour la tournée et 520 000 \$ sur quatre ans grâce au programme Théâtre : Subventions pluriannuelles aux organismes professionnels pour sa programmation et ses activités.

⁶ Sauf indication contraire, les descriptions et les citations sont extraites des documents contenus dans la demande de subvention.

Les musiciens néo-brunswickois **François Godère** (trombone), **Gayle Martin** (orgue) et **Linda Pearse** de ¡Sacabuche! – un ensemble de musique ancienne – se sont produits au Congrès international des spécialistes de l'Asie 2013 à Macao en Chine. Leur spectacle multimédia, intitulé *Matteo Ricci: His Map and Music*, fait revivre l'échange culturel entre les jésuites italiens et les intellectuels chinois de la Chine du 17^e siècle en combinant des pièces musicales à des lectures dramatiques. Pendant le festival, l'ensemble a collaboré avec d'autres conférenciers et instrumentalistes. Il a donné des entrevues aux médias et s'est également produit à l'Université des sciences et de la technologie de Hong Kong. Chaque musicien a reçu une subvention de 2 000 \$ grâce au programme Musique : Subventions de voyage.

Grâce à de nouveaux partenariats, l'Atlantic Dance Festival Danse Atlantique de 2013 à Moncton a surpassé sa programmation de l'édition précédente, en offrant des spectacles et des ateliers additionnels et en rejoignant davantage de jeunes au moyen de sa série de spectacles scolaires. Présenté par **Les Productions DansEncorps**, le Festival a réuni des artistes de la danse aux styles variés de partout au Canada, notamment Bboyizm de Gatineau, Mocean Dance de Halifax, Cas Public de Montréal et l'artiste de flamenco Ilse Gudiño, de Toronto. Le Festival s'efforce de dépasser les différences politiques, géographiques, culturelles et linguistiques en célébrant la qualité et l'excellence des artistes qui assistent à l'éclosion de la danse au Canada atlantique. Les Productions DansEncorps ont reçu 12 000 \$ grâce au Programme de présentation de danse : Aide aux festivals.

L'artiste multidisciplinaire de Moncton **Mathieu Arsenault** a passé six semaines au Parc national de Terra-Nova, à Terre-Neuve, pour créer une sculpture géante en 3D intégrant le collage, la sculpture, l'installation, la vidéo, la projection et le son. La résidence, organisée par la galerie d'art provinciale *The Rooms*, en partenariat avec Parcs Canada, a permis à Mathieu Arsenault de recueillir et de réutiliser des magazines *National Geographic* pour créer un environnement naturel surréaliste influencé par l'intuition, les besoins circonstanciels et l'influence extérieure. Pendant la résidence, les membres du public étaient invités à visiter la sculpture et à y passer du temps pour la voir évoluer, à donner du matériel, à poser des questions et à intervenir. Mathieu Arsenault a reçu sa première subvention du Conseil des arts, d'un montant de 750 \$, grâce au programme Bureau Inter-arts : Subventions de voyage, ce qui lui a permis d'effectuer la résidence en août et septembre 2013.

L'**Agence Carol Doucet** de Moncton s'est affairée à lancer sa nouvelle étiquette de disques Le Grenier Musique tout en faisant la promotion d'artistes acadiens en concluant des engagements, en s'investissant dans le perfectionnement professionnel et en favorisant la visibilité dans les marchés internationaux. Carol Doucet gère la carrière des Hay Babies, un trio de musique folk indépendante dont les membres proviennent de trois petits villages acadiens, qui crée une musique folk colorée réunissant une guitare, un banjo, un ukulele, des paroles puissantes et de jolies harmonies. Depuis le lancement de leur premier album longue durée *Mon Homesick Heart* (Simone Records) en avril 2014, le groupe a dix nouvelles chansons à présenter dans le cadre de sa tournée en Europe. L'Agence Carol Doucet a reçu sa première subvention de 10 000 \$ grâce au programme Subventions annuelles aux agents, gérants et représentants d'artistes des arts de la scène pour l'exercice 2013-2014.

À l'automne 2013, pendant sa résidence à l'**Atelier d'estampe Imago**, un studio d'impression d'artistes autogérés situé à Moncton, l'artiste Stefan Hoffman, établi à Rotterdam, a travaillé avec le YMCA et le Centre culturel d'Aberdeen pour son projet interventionniste d'impression sur des murs et des fenêtres. Pendant sa résidence, Stefan Hoffmann a donné un atelier sur la sérigraphie verticale à l'intention de sept artistes en plus de faire une présentation publique gratuite de ses œuvres. Pendant la création de *Take a Duvet Day* et de *danse macabre*, Stefan Hoffman était disponible pour rencontrer le public, parler de ses œuvres et encourager la discussion sur l'art de l'intervention et de la performance. Imago a reçu 3 000 \$ grâce au Programme de visites d'artistes étrangers pour effectuer cette résidence.

Édith Bourget de Saint-Jacques (N.-B.) a passé plusieurs mois en 2013-2014 à travailler sur un nouveau manuscrit destiné aux adolescents. Il fusionne deux genres littéraires : la poésie et le roman. *Mon frère et moi* racontera l'histoire de Louis, un adolescent de 16 ans, qui étouffe entre sa mère qui l'adore et son frère de 10 ans atteint du syndrome de Down qui l'idolâtre. La culpabilité envahit Louis alors qu'il songe à quitter sa famille pour trouver la liberté, le bonheur et sa place dans le monde. Voulant repousser les limites de l'écriture et sortir de sa zone de confort, Édith Bourget imagine le manuscrit final comme un livre d'images ou un roman graphique ayant une composante de rap. Édith Bourget a reçu 15 000 \$ grâce au programme Subventions aux écrivains professionnels – Création littéraire, pour travailler à son projet.

Au cours de sa saison 2013-2014, le centre d'artistes autogéré **Galerie Sans Nom Coop** (GSN), de Moncton, a présenté une série de projections de films organisée par des commissaires invités. *La danse machinale* incluait des vidéos de danses choisies par Amanda Dawn Christie en hommage aux nombreux visiteurs de la GSN qui sont des étudiants et des professeurs de l'école de danse voisine DansEncorps. *The Land Behind : Contemporary Abstract Videos*, organisé par Solomon Nagler, et *No Rhyme or Reason*, organisé par Terrance Houle, comptaient parmi les autres présentations de la série. La GSN a reçu 25 200 \$ grâce au programme Subventions de projets aux organismes, aux groupes et aux collectifs des arts médiatiques pour la série de projections.

4.0 Tableaux détaillés des fonds accordés au Nouveau-Brunswick par le Conseil des arts du Canada

Financement du Conseil des arts du Canada au Nouveau-Brunswick

- Depuis 2004-2005, le financement du Conseil des arts du Canada au Nouveau-Brunswick a augmenté, passant de 1,9 million de dollars en 2004-2005 à 2,2 millions de dollars en 2013-2014, soit une augmentation de 13,88 %.
- La part des subventions du Nouveau-Brunswick a enregistré de légères variations au cours des dix dernières années et s'élève à 1,51 % en 2013-2014, légèrement moins qu'en 2004-2005.

Tableau 1 : Subventions du Conseil des arts du Canada au Nouveau-Brunswick et total des subventions du Conseil des arts du Canada, de 2004-2005 à 2013-2014

Exercice	Subventions au Nouveau-Brunswick	Total des subventions du Conseil des arts du Canada	Nouveau-Brunswick, en % du total
2004-2005	1 889 720 \$	121 455 742 \$	1,56 %
2005-2006	1 828 508 \$	120 519 422 \$	1,52 %
2006-2007	2 107 799 \$	140 838 547 \$	1,50 %
2007-2008	2 144 875 \$	152 803 607 \$	1,40 %
2008-2009	2 135 105 \$	145 639 343 \$	1,47 %
2009-2010	2 015 550 \$	146 136 164 \$	1,38 %
2010-2011	1 968 505 \$	142 324 085 \$	1,38 %
2011-2012	2 278 833 \$	145 148 810 \$	1,57 %
2012-2013	1 987 725 \$	141 695 453 \$	1,40 %
2013-2014	2 151 920 \$	142 072 039 \$	1,51 %
Changement en %	13,88 %	16,97 %	

**Tableau 2 : Subventions du Conseil des arts du Canada par discipline,
Nouveau-Brunswick, 2013-2014**

Discipline	Artistes	Organismes artistiques	Total
Arts médiatiques	63 000 \$	192 375 \$	255 375 \$
Arts visuels	106 000 \$	491 100 \$	597 100 \$
Bureau de l'équité	2 400 \$	0 \$	2 400 \$
Bureau des arts autochtones	0 \$	0 \$	0 \$
Bureau Inter-arts	750 \$	0 \$	750 \$
Danse	0 \$	125 250 \$	125 250 \$
Développement des publics et des marchés	0 \$	19 975 \$	19 975 \$
Lettres et édition	87 500 \$	410 500 \$	498 000 \$
Musique	36 000 \$	76 700 \$	112 700 \$
Service des prix	1 000 \$	0 \$	1 000 \$
Théâtre	16 500 \$	522 870 \$	539 370 \$
Total - Nouveau-Brunswick	313 150 \$	1 838 770 \$	2 151 920 \$
Total - Canada	21 431 038 \$	120 641 001 \$	142 072 039 \$
Subventions au Nouveau-Brunswick en % du total du financement du Conseil des arts du Canada	1,46 %	1,52 %	1,51 %

Nouveau-Brunswick – Diverses comparaisons avec d'autres provinces⁷

- La part du financement de la province est supérieure à sa part des artistes et à sa part des demandes, mais elle est inférieure à sa part de la population. Le Nouveau-Brunswick se classe au 11^e rang au chapitre du financement du Conseil des arts du Canada par habitant par province, avec 2,85 \$.

Tableau 4 : Nouveau-Brunswick – Diverses comparaisons avec d'autres provinces, 2013-2014					
Province ou territoire	Subvention du Conseil des arts du Canada par habitant	Part en % du financement	Part en % des demandes de subventions au Conseil des arts du Canada	Part en % de la population	Part en % des artistes
Terre-Neuve-et-Labrador	2,76 \$	1,02 %	1,05 %	1,50 %	0,86 %
Île-du-Prince-Édouard	3,13 \$	0,32 %	0,31 %	0,41 %	0,34 %
Nouvelle-Écosse	4,45 \$	2,95 %	2,89 %	2,68 %	2,67 %
Nouveau-Brunswick	2,85 \$	1,51 %	1,35 %	2,15 %	1,36 %
Québec	5,60 \$	32,15 %	31,62 %	23,20 %	21,54 %
Ontario	3,47 \$	33,07 %	32,69 %	38,51 %	40,60 %
Manitoba	5,12 \$	4,56 %	2,97 %	3,60 %	2,80 %
Saskatchewan	3,06 \$	2,39 %	1,68 %	3,15 %	2,17 %
Alberta	2,08 \$	5,90 %	4,93 %	11,45 %	8,68 %
Colombie-Britannique	4,38 \$	14,13 %	15,66 %	13,03 %	18,49 %
Yukon	13,42 \$	0,35 %	0,41 %	0,10 %	0,15 %
Territoires du Nord-Ouest	3,85 \$	0,13 %	0,22 %	0,12 %	0,13 %
Nunavut	15,50 \$	0,39 %	0,15 %	0,10 %	0,18 %
Autres	...	1,13 %	4,07 %
Total	(Moyenne 4,00 \$)	100,00 %	100,00 %	100,00 %	100,00 %

⁷ Sources :

Statistique Canada, Organisme Statistique National du Canada. « Population par année, par province et territoire », novembre 2013, <<http://www.statcan.gc.ca/tables-tableaux/sum-som/l02/cst01/demo02a-fra.htm>>.

Hill Stratégies Recherche Inc. « Les artistes dans les provinces et territoires du Canada, basé sur le recensement de 2006 », *Regards statistiques sur les arts*, vol. 7 no 5, mars 2009, <<http://www.hillstrategies.com/fr/content/les-artistes-dans-les-provinces-et-territoires-du-canada>>.

**Tableau 5 : Financement par collectivité,
Nouveau-Brunswick, 2013-2014**

Collectivité	Montant
BAIE VERTE	40 000 \$
CARAQUET	240 470 \$
DIEPPE	14 000 \$
EDGETTS LANDING	20 000 \$
EDMUNDSTON	92 700 \$
FREDERICTON	618 415 \$
MIDGIC	2 000 \$
MIRAMICHI	13 250 \$
MONCTON	673 050 \$
SACKVILLE	311 875 \$
SAINT JOHN	82 160 \$
SAINT-JACQUES	15 000 \$
SAINTE-MARIE-SAINT-RAPHAËL	13 000 \$
SHEDIAC	3 000 \$
SHIPPAGAN	12 000 \$
SUSSEX	1 000 \$
Total - Nouveau Brunswick	2 151 920 \$
Total - Canada	142 072 039 \$
Subventions au Nouveau Brunswick en % du total du financement du Conseil des arts du Canada	1,51 %