



**Conseil des arts du Canada
Financement aux artistes
et organismes artistiques
en Saskatchewan, 2012-2013**



Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

Pour obtenir plus de précisions veuillez-vous adresser au :



Conseil des arts Canada Council
du Canada for the Arts

Service de la recherche et de l'évaluation
350 rue Albert
Case postale 1047
Ottawa (Ontario) Canada K1P 5V8
613-566-4414 / 1-800-263-5588 poste 4526
recherche@conseildesarts.ca
Télec. 613-566-4428
www.conseildesarts.ca

Ce document est disponible sur l'Internet à l'adresse www.conseildesarts.ca/publications_f.

Ce document est une publication complémentaire au *Rapport annuel* du Conseil des arts du Canada de 2012-2013 (<http://conseildesarts.ca/fr/council/about-the-council/corporate-reports/annual-reports>).

Publication is also available in English

Table des matières

1.0	Survol des fonds accordés à la Saskatchewan par le Conseil des arts du Canada en 2012-2013	1
2.0	L'essentiel des données statistiques concernant les arts en Saskatchewan	2
3.0	Faits saillants des subventions du Conseil des arts du Canada aux artistes et organismes artistiques de la Saskatchewan	4
4.0	Financement global des arts et de la culture en Saskatchewan par les trois ordres de gouvernement	8
5.0	Tableaux détaillés des fonds accordés à la Saskatchewan par le Conseil des arts du Canada	11

Table des tableaux

Tableau 1 : Dépenses publiques au chapitre de la culture, en Saskatchewan, 2009-2010	9
Tableau 2 : Dépenses publiques au chapitre de la culture, total des provinces et des territoires, 2009-2010.....	9
Tableau 3 : Dépenses publiques au chapitre de la culture en \$ par habitant par province et territoire, 2009-2010	10
Tableau 4 : Subventions du Conseil des arts du Canada à la Saskatchewan et total des subventions du Conseil des arts du Canada, de 2003-2004 à 2012-2013	11
Tableau 5 : Subventions du Conseil des arts du Canada par discipline, Saskatchewan, 2012-2013	12
Tableau 6 : Demandes de subvention de la Saskatchewan présentées au Conseil des arts du Canada et total des demandes de subvention au Conseil des arts du Canada, de 2003-2004 à 2012-2013	13
Tableau 7 : Saskatchewan – Diverses comparaisons avec d'autres provinces, 2012-2013	14
Tableau 8 : Financement par collectivité, Saskatchewan, 2012-2013	15

Note : La liste complète des subventions accordées aux artistes (à titre individuel) et aux organismes artistiques en 2012-2013 est affichée sur le site web du Conseil sur la page *Liste des bénéficiaires*.
www.conseilarts.ca/liste-des-beneficiaires

1.0 Survol des fonds accordés à la Saskatchewan par le Conseil des arts du Canada en 2012-2013

- En 2012-2013, le Conseil des arts du Canada a accordé des subventions d'une valeur totale de 3,2 millions de dollars aux arts de la Saskatchewan.
- Un montant de 157 114 \$ a en outre été payé à 329 écrivains et écrivaines de la Saskatchewan dans le cadre du Programme du droit de prêt public,¹ ceci équivaut à un montant total de subventions de 3,3 millions de dollars pour la Saskatchewan.
- Le Conseil des arts du Canada a accordé 241 935 \$ en subventions à 29 artistes, ainsi que plus de 2,9 millions de dollars à 49 organismes artistiques de cette province en 2012-2013.
- L'aide du Conseil des arts du Canada a touché les disciplines. Le plus gros montant de l'aide est allé aux arts visuels (1,1 million de dollars), suivis du théâtre (784 900 \$) et des lettres et de l'édition (435 000 \$).
- Chaque dollar investi dans un organisme artistique de la Saskatchewan grâce à une subvention de fonctionnement du Conseil des arts du Canada en 2012-2013 a entraîné des revenus totalisant 10,79 \$. Le total des subventions de fonctionnement du Conseil des arts en Saskatchewan représente 9,3 % des revenus totaux des organismes artistiques de cette province.²
- 230 demandes ont été soumises au Conseil des arts du Canada par des artistes et des organismes artistiques de la Saskatchewan en 2012-2013, ce qui représente 1,6 % du total des demandes reçues.
- Des subventions de 1,5 million de dollars ont été accordées aux artistes et organismes artistiques de Saskatoon, ce qui représente 47,3 % de l'aide à la province. La ville de Saskatoon a reçu 1,4 million de dollars, ce qui représente 44,9 % de l'aide financière totale, alors que la communauté de Moose Jaw a reçu 89 000 \$, soit 2,8 % du total des fonds. Dix autres collectivités de la Saskatchewan ont reçu au total 158 585 \$ (5,0 %).
- En 2012-2013, les artistes de la Saskatchewan ont reçu 1,15 % des subventions du Conseil des arts du Canada décernées aux artistes, et les organismes artistiques de la Saskatchewan ont reçu 2,43 % des subventions du Conseil des arts du Canada accordées aux organismes artistiques. Au total, les artistes et organismes artistiques de la Saskatchewan ont reçu 2,24 % des subventions du Conseil des arts du Canada. La province représente 2,17 % des artistes³ et compte 3,10 % de la population totale du Canada.⁴
- 22 artistes et professionnels des arts de la Saskatchewan ont été engagés comme membres de jurys, en 2012-2013, ce qui représente 3,5 % de tous les membres de jurys auxquels le Conseil des arts du Canada fait appel.

¹ Le Programme du droit de prêt public accorde des paiements aux auteurs dont les livres font partie des collections d'un échantillon de bibliothèques publiques canadiennes.

² Ces chiffres reflètent les données financières des formulaires soumis, révisés ou verrouillés par le système CADAC (Canadian Arts Data/Données sur les arts au Canada). Les éditeurs de livres et de périodiques sont exclus de ces données, parce qu'en raison de la nature de leur entreprise, leurs renseignements financiers ne sont pas répertoriés dans le CADAC actuellement.

³Hill Stratégies Recherche Inc. « Les artistes dans les provinces et territoires du Canada, basé sur le recensement de 2006 », *Regards statistiques sur les arts*, vol. 7 no 5, mars 2009, <<http://www.hillstrategies.com/fr/content/les-artistes-dans-les-provinces-et-territoires-du-canada>>.

⁴ Statistique Canada, Organisme Statistique National du Canada. « Population par année, par province et territoire », septembre 2012, <<http://www.statcan.gc.ca/tables-tableaux/sum-som/102/cst01/demo02a-fra.htm>>.

2.0 L'essentiel des données statistiques concernant les arts en Saskatchewan⁵

- Au total, 60 % des habitants des Prairies interrogés ont assisté à au moins un spectacle d'art vivant — par exemple une pièce de théâtre, une comédie musicale, un spectacle de musique, un concert, un spectacle de danse, un opéra ou une soirée de conte — au cours de la dernière année (2012), et 51 % ont participé à un festival artistique ou culturel pendant la même période. Dans l'ensemble, 57 % des habitants des Prairies interrogés ont qualifié de bonne ou de très bonne la qualité des événements artistiques et culturels présentés dans leur communauté.
- En 2010, les résidents de la Saskatchewan âgés de 15 ans et plus (99,8 % ou 832 000 personnes) ont participé à au moins une des 18 activités artistiques, culturelles ou patrimoniales. Les données sur la participation démontrent que 86,2 % des résidents ont regardé un film ou un vidéo; 83,8 % ont écouté de la musique téléchargée ou sur CD; 77,1 % ont assisté à un spectacle des arts de la scène ou à un festival culturel; 66,1 % ont lu un livre; et 37,6 % ont visité une galerie d'art.
- Les gens de la Saskatchewan ont dépensé 850 millions de dollars pour des biens et services culturels en 2008, ce qui correspond à 3,2 % du total des dépenses de consommation de cette province. Les 850 millions en dépenses de consommation pour la culture sont trois fois plus élevées que les 280 millions de dollars dépensés au titre de la culture en Saskatchewan par tous les paliers de gouvernement en 2007-2008. Si l'on examine les dépenses culturelles par personne, les 905 \$ des résidents de la Saskatchewan classent cette province au deuxième rang des provinces canadiennes.
- Les résidents de Regina ont dépensé 993 \$ chacun pour des biens et services culturels en 2008, classant cette ville troisième parmi les 12 régions métropolitaines du Canada. Le total des dépenses culturelles était de 190 millions à Regina en 2008.
- En 2008, chaque ménage de Saskatchewan a dépensé 25 cents par tranche de 100 \$ de revenu à l'achat de livres et 15 cents à l'achat de revues.
- En 2008, 166 000 ménages de Saskatchewan ont rapporté avoir dépensé 48 millions de dollars pour assister à des spectacles, ce qui représente 3 % du total dépensé pour les arts de la scène au Canada.

⁵ Sources :

Phoenix Strategic Perspectives Inc. pour le ministère du Patrimoine canadien. « Les arts et le patrimoine au Canada : Sondage de 2012 sur l'accès et la disponibilité », novembre 2012, <http://epe.lac-bac.gc.ca/100/200/301/pwqsc-tpsdc-por-ef/canadian_heritage/2012/089-11-f/rapport.pdf>.

Hill Strategies Recherche Inc. « Profils provinciaux des activités artistiques, culturelles et patrimoniales en 2010 », *Regards statistiques sur les arts*, vol. 10, n° 3 mars 2012, <<http://www.hillstrategies.com/fr/content/profils-provinciaux-des-activites-artistiques-culturelles-et-patrimoniales-en-2010>>.

Hill Stratégies Recherche Inc. « Profil des acheteurs de livres et de revues au Canada en 2008 », *Regards statistiques sur les arts*, vol. 9, no 3, mars 2011, <<http://hillstrategies.com/fr/content/profil-des-acheteurs-de-livres-et-de-revues-au-canada-en-2008>>.

Hill Stratégies Recherche Inc. « Habitudes de dépenses pour les arts de la scène au Canada en 2008 », *Regards statistiques sur les arts*, vol. 9, no 2, février 2011, <<http://www.hillstrategies.com/fr/content/habitudes-de-d%C3%A9penses-pour-les-arts-de-la-sc%C3%A8ne-au-canada-en-2008>>.

Hill Stratégies Recherche Inc. « Les dépenses de consommation au chapitre de la culture en 2008 pour le Canada, les provinces et 12 régions métropolitaines », *Regards statistiques sur les arts*, vol. 9, no 1, novembre 2010, <<http://hillstrategies.com/fr/content/d%C3%A9penses-de-consommation-au-chapitre-de-la-culture-en-2008>>.

Hill Stratégies Recherche Inc. « Les bénévoles et donateurs du secteur des arts et de la culture au Canada en 2010 », *Regards statistiques sur les arts*, vol. 11, no 3, mars 2013, <<http://www.hillstrategies.com/fr/content/les-b%C3%A9n%C3%A9voles-et-donateurs-du-secteur-des-arts-et-de-la-culture-au-canada-en-2010>>.

Hill Stratégies Recherche Inc. « Les artistes dans les provinces et territoires du Canada, basé sur le recensement de 2006 », *Regards statistiques sur les arts*, vol. 7 no 5, mars 2009, <<http://www.hillstrategies.com/fr/content/d%C3%A9penses-de-consommation-au-chapitre-de-la-culture-en-2008>>.

- Les habitants de la Saskatchewan ont le plus tendance à faire du bénévolat culturel (4,1 % d'entre eux en ont fait en 2007), suivis des gens de la Nouvelle-Écosse (4,0 %), du Manitoba (3,5 %) et du Nouveau-Brunswick (3,3 %). Le taux de bénévolat culturel au Québec et en Alberta est identique à la moyenne canadienne (2,6 %).
- En 2006, on dénombre 3 045 artistes en Saskatchewan. Les artistes représentent 0,55 % de la population active totale de la population.
- Le nombre d'artistes en Saskatchewan a diminué de 2 % entre 1991 et 2006, tandis que la population active totale augmentait de 7 %. Le nombre d'artistes a diminué de 5 % entre 1991 et 2001 mais a augmenté de 3 % entre 2001 et 2006.
- En 2006, le revenu médian des artistes s'élève à seulement 8 800 \$. Cela veut dire qu'un artiste typique en Saskatchewan gagne tout juste un tiers du revenu typique de tous les travailleurs de la Saskatchewan (23 000 \$).
- En 2006, les musiciens et chanteurs constituent le plus important des neuf groupes de professions artistiques (avec 1 000 personnes déclarant un revenu). Ce groupe est suivi par les artisans (500), les auteurs et écrivains (400), les producteurs, réalisateurs, chorégraphes et personnel assimilé (400), puis les artistes des arts visuels (300).

3.0 Faits saillants des subventions du Conseil des arts du Canada aux artistes et organismes artistiques de la Saskatchewan

Organismes artistiques

Le Conseil des arts du Canada appuie le travail des organismes artistiques. En 2012-2013, au nombre des organismes artistiques de la Saskatchewan ayant reçu des fonds, mentionnons :

Organisme	Collectivité	Financement
A.K.A. Gallery	SASKATOON	81 000 \$
Dunlop Art Gallery	REGINA	105 000 \$
Globe Theatre	REGINA	297 750 \$
Moose Jaw Art Museum & Art Gallery	MOOSE JAW	65 000 \$
Neutral Ground Inc.	REGINA	146 400 \$
Paved Arts + New Media	SASKATOON	120 500 \$
Persephone Theatre	SASKATOON	204 500 \$
Regina Symphony Orchestra	REGINA	158 000 \$
Saskatchewan Filmpool Cooperative	REGINA	73 795 \$
Saskatoon Symphony Orchestra	SASKATOON	134 000 \$
Thistledown Press Ltd.	SASKATOON	73 700 \$
Troupe du Jour	SASKATOON	65 000 \$

Organismes artistiques autochtones

Le Conseil des arts du Canada soutient le travail des organismes artistiques autochtones. En 2012-2013, parmi ces organismes de la Saskatchewan ayant reçu des fonds, mentionnons :

Organisme	Collectivité	Financement
John Arcand Fiddle Fest Inc.	SASKATOON	15 000 \$
Sâkêwêwak First Nations Artists' Collective Inc.	REGINA	77 000 \$
Saskatchewan Native Theatre Company Inc.	SASKATOON	148 550 \$
The Indigenous Peoples Arts Centre of Prince Albert Inc.	PRINCE ALBERT	18 700 \$

Exemples du financement du Conseil des arts du Canada en Saskatchewan⁶

Le Conseil des arts du Canada appuie les activités d'artistes et d'organismes artistiques professionnels par l'entremise de ses programmes. Le texte qui suit illustre certaines des activités appuyées par le Conseil des arts du Canada en Saskatchewan.

Septembre 2012 - La clarinettiste multimédia **Krista Martynes** originaire de Ruddell (SK) est connue pour sa gamme éclectique de styles musicaux, dont la musique classique, la musique contemporaine et l'improvisation. Elle donne un nouveau souffle aux classiques en incorporant à ses prestations des improvisations créatrices et des extraits audio et vidéo. Elle a donné sa toute première présentation promotionnelle au Contact East 2012, à St. John's. Selon M^{me} Martynes, l'expérience a renforcé sa confiance et lui a permis de comprendre le fonctionnement des présentations promotionnelles et ce que les diffuseurs recherchent. Elle a reçu de très bons commentaires de plusieurs diffuseurs et a élargi ses réseaux de tournées grâce à des contrats de concerts et de représentations à des festivals dans l'Est du Canada et aux États-Unis. M^{me} Martynes a reçu une subvention de 885 \$ du programme Subventions de voyage liées au développement des publics et des marchés du Conseil des arts du Canada pour couvrir ses frais de déplacement.

Septembre à octobre 2012 - Des artistes chevronnés de New Harlem Productions, à Toronto, et de la **Saskatchewan Native Theatre Company** (SNTC), à Saskatoon, ont servi de mentors à des jeunes pour produire la première de la pièce *The Hours that Remain*, écrite par le dramaturge métis Keith Barker. Arron Naytowhow-M'Kandawire servait de doublure à l'acteur Eli Ham, Jennifer Bishop accompagnait le dramaturge Keith Barker et Aaron Shingoose assistait le metteur en scène Richard Cliff. La pièce, inspirée de la disparition de plusieurs femmes sur « l'autoroute des pleurs », en Colombie-Britannique, explore la souffrance vécue lors de la disparition d'une âme sœur. Après l'une des présentations, un spectateur a remercié les artistes du grand service rendu pour faire connaître le sort des femmes autochtones disparues et assassinées. Il a ajouté qu'il allait prier pour que la pièce soit vue dans tout le Canada estimant que c'était essentiel. Il a terminé son intervention en les remerciant (Hiy-Hiy). La SNTC a reçu une subvention de 20 000 \$ du Programme de collaboration entre les artistes et la communauté du Conseil des arts du Canada pour son projet.

Juillet 2013 - **L'A.K.A. Gallery**, un centre d'artistes autogéré de Saskatoon rassemblera pour une troisième année, ce qui se fait de mieux en mieux en matière d'installations, de performances et d'art audio contemporains au Canada dans le cadre du Sounds Like Audio Art Festival qu'elle présente en collaboration avec l'organisme communautaire Paved Arts et l'organisme d'art sonore Holophon. Le festival offre un forum au public d'art sonore mal desservi de la Saskatchewan et permet de constituer un réseau national d'artistes. La galerie a également invité l'artiste audio chevronné Christof Migone, de Toronto, à organiser une exposition explorant les chevauchements entre le visuel et le son qui sera présentée dans le cadre du festival. Paved Arts a invité Ken Gregory, de Winnipeg, en tant qu'artiste de performance vedette du festival. Ses performances intègrent la conception d'interface bricolée, le piratage informatique, l'audio, la vidéo et la programmation informatique. Cette année, l'A.K.A. Gallery produira également un recueil d'essais et un CD ou un DVD pour accompagner le festival. L'A.K.A. Gallery a reçu une subvention de 15 000 \$ du Conseil des arts du Canada dans le cadre du Programme d'aide à la musique nouvelle pour organiser le festival.

⁶ Sauf indication contraire, les descriptions et les citations sont extraites des documents contenus dans la demande de subvention.

2012 - Les artistes ont dansé dans les espaces intérieurs et extérieurs de la Regina Public Library tout en se dirigeant vers le théâtre de la Dunlop Art Gallery, dans le cadre d'un atelier organisé par **New Dance Horizons** (NDH) de Regina. Selon un des participants, la galerie constituait un cadre incroyable pour la danse, et la bibliothèque a permis à des spectateurs, volontaires ou qui ne s'y attendaient pas, d'expérimenter l'œuvre. L'atelier constituait l'une des activités organisées par l'artiste invitée de NDH, la Montréalaise Louise Bédard. Au cours de sa résidence de dix jours, M^{me} Bédard a mis l'accent sur la technique, la création et l'interprétation dans le cadre d'ateliers, de répétitions intensives et de l'unique représentation de son œuvre *Série Solos*. NDH a également accueilli la chorégraphe, danseuse et professeure Davida Monk pour un atelier de sept jours intitulé *Principles of Athletic Training*, qui a permis aux participants d'améliorer leur démarche chorégraphique par le mouvement, la structure, la forme, la musique et l'interprétation. NDH a reçu une subvention de 23 000 \$ du Programme de présentation de danse : Aide aux diffuseurs du Conseil des arts pour les résidences, l'organisation du Spiraling Forces Festival et le *Tornado Project*, une série d'activités gratuites touchant les arts, la science, la nature et l'histoire.

2012-2013 - L'artiste en arts visuels de Saskatoon **Ruth Cuthand** effectue actuellement des recherches pour créer une nouvelle installation à partir de photographies de la réserve de la Première Nation Attawapiskat qui ont été prises lorsque cette dernière a décrété un état d'urgence en raison d'une pénurie de logements en novembre 2011. Les photos de cabanes couvertes de bâches bleues construites par les membres de la bande ont touché M^{me} Cuthand qui était grandement préoccupée par les problèmes d'eau contaminée auxquels étaient confrontées de nombreuses communautés des Premières Nations dans les différentes régions du Canada. L'œuvre de M^{me} Cuthand sera constituée d'images perlées de moisissures noires sur des bâches bleues, disposées de façon à ressembler de loin à un bouquet de fleurs. Au fur et à mesure que le spectateur s'approchera, il réalisera qu'il ne regarde pas quelque chose de beau, mais, au contraire, de plutôt déplaisant. Dans l'installation finale, la bâche perlée sera présentée comme nappe pour évoquer l'idée de la vie familiale. M^{me} Cuthand a reçu 20 000 \$ du programme Subventions de projets aux artistes des arts visuels du Conseil des arts pour acheter le matériel et créer son œuvre.

Mai à août 2013 - L'art vidéo muet a été subrepticement mêlé à des panneaux d'affichage numérique dans tous les coins de Regina et de Saskatoon dans le cadre de l'exposition de projets *Please Stare* organisée par **Neutral Ground**. De même format que d'autres annonces et placées parmi celles-ci, ces vidéos présentent des observations sur la nature de la publicité et de l'espace public visuel. Les artistes de l'exposition *Please Stare* établissent des parallèles entre la culture de la publicité et celle de la production artistique en adoptant et en critiquant avec humour l'esthétique psychosociale d'une annonce. John G. Hampton a organisé l'exposition des œuvres créées par Dana Claxton, Dominique Rey, Hadley+Maxwell, Jennifer Marman et Daniel Borins, Jon Sasaki, Kelly Mark et Lee Henderson. La cérémonie d'ouverture comprenait un circuit en autobus de tous les panneaux d'affichage. Des cartes indiquant l'emplacement de ces panneaux sont disponibles sur le site Web de l'organisme. Neutral Ground a reçu 41 400 \$ du programme Subventions aux organismes des arts médiatiques : Initiatives du Conseil des arts pour son projet.

Septembre 2012 à juin 2013 - La comédienne, metteuse en scène et professeure agrégée de théâtre de l'Université de Régina établie en Saskatchewan, **Kathryn Bracht**, est retournée à Vancouver en résidence d'artistes pour travailler en tant que directrice artistique associée à l'Axis Theatre au cours de la saison 2012-2013. Alors qu'elle terminait sa résidence, elle a pu travailler avec un artiste professionnel établi dans le domaine du théâtre gestuel et renouer avec des professionnels du théâtre de Vancouver et en tirer des enseignements. M^{me} Bracht a participé à la mise en scène de *Raven Meets the Monkey King*, un conte pour jeunes publics sur la façon dont les personnes que nous rencontrons, les choix que nous faisons et les histoires que nous racontons transforment nos vies. Elle a également contribué à la reprise de *The Number 14*, une pièce qui transforme le trajet ordinaire d'un autobus en une aventure comique. M^{me} Bracht a reçu sa première subvention du Conseil des arts, soit un montant de 15 000 \$ du programme Subventions aux artistes de théâtre pour prendre part à la résidence d'artistes.

Septembre 2012 - **The Indigenous Peoples Artist Collective** de Prince Albert a présenté le *Pitos Waskohepayis* (Électricité de substitution) : Two Spirit/Queer Film and Performance Art Mini-Festival. Le festival comportait une exposition d'œuvres et une présentation de l'artiste des arts visuels, Jason Baerg, à la Mann Art Gallery, à Prince Albert, une prestation de l'artiste interdisciplinaire saskatoonois, Adrian Stimson, de même que des projections de films sélectionnés par Gary Varro du Queer City Cinema de Régina. Un des cinéastes présentés, Thirza Cuthand de Saskatoon, était sur place pour la première de sa plus récente vidéo *Boi Oh Boi* (2012). Le collectif a reçu une subvention de 18 700 \$ du programme du Bureau Inter-arts : Subventions aux organismes du Conseil des arts pour la tenue du festival.

2012-2013 - Le dernier numéro de **Grain, the journal of eclectic writing** intitulé *Gifted* (vol. 40, n° 2) s'interroge sur ce qui distingue la bonne de l'excellente littérature, ainsi que l'ordinaire du mythique. Les œuvres et articles du numéro dépassent les normes contextuelles et formelles pour embrasser le mythique. Les écrivains osent jouer avec la forme, ressusciter les morts, créer la vie et donner naissance. Le numéro présente les lauréats du concours Short Grain de 2012, dont les juges étaient Lawrence Hill et Rob McLennan, ainsi que l'œuvre d'art de Tamara Bond. Susan Mersereau, de Vancouver, et Sean Howard, de Main-à-Dieu (NS), sont arrivés premiers dans leur catégorie respective, soit la fiction et la poésie. *Grain* est une revue littéraire trimestrielle qui publie des écrits et des œuvres d'art éclectiques d'écrivains et d'artistes canadiens et étrangers, établis à Saskatoon, qui interpellent et défient le lecteur. *Grain* a reçu 35 500 \$ du programme Aide aux périodiques d'art et de littérature du Conseil des arts pour la publication de quatre numéros.

4.0 Financement global des arts et de la culture en Saskatchewan par les trois ordres de gouvernement⁷

- En Saskatchewan, le financement des arts et de la culture par les trois ordres de gouvernement s'est élevé à 323,7 millions de dollars en 2009-2010 (la dernière année de données globales de Statistique Canada).
- Le financement provincial représentait la part la plus importante avec 47 % (153,2 millions de dollars), suivi du financement de sources municipales avec 33 % (106,4 millions de dollars), et du financement fédéral avec 20 % (64,2 millions de dollars).
- En Saskatchewan, le financement au chapitre de la culture par le gouvernement fédéral, qui s'établit à 64,2 millions de dollars, est principalement concentré (88 %) dans deux domaines : la radiodiffusion et télévision et les ressources du patrimoine (parcs/sites historiques et parcs naturels/provinciaux). Le reste des fonds, soit 12 % (7,7 millions de dollars), est octroyé à des domaines tels que les arts d'interprétation (2,6 millions de dollars), le cinéma et vidéo (2 millions de dollars), et les arts visuels et artisanat (1,2 million de dollars). Au cours de la même année (2009-2010), le financement du Conseil des arts du Canada a représenté environ 6 % de toutes les dépenses fédérales en matière de culture en Saskatchewan.
- Entre 2005-2006 et 2009-2010, les dépenses fédérales en matière de culture en Saskatchewan ont augmenté, passant de 48,6 millions de dollars à 64,2 millions de dollars (une augmentation de 32 %). Au cours de la même période, le financement du Conseil des arts du Canada à la Saskatchewan a augmenté, passant de 3,1 millions de dollars à 3,5 millions de dollars.
- La plus importante part du financement du gouvernement est concentrée dans quatre domaines : les ressources du patrimoine, les bibliothèques, le cinéma et vidéo, et la radiodiffusion et télévision (83 % ou 126,4 millions de dollars). Le gouvernement provincial finance aussi les arts multidisciplinaires (9,9 millions de dollars), les arts d'interprétation (6,8 millions de dollars), les arts visuels et artisanat (5,9 millions de dollars).

⁷ Source :

Statistique Canada, Organisme Statistique National du Canada. « Dépenses publiques au titre de la culture : tableaux de données, 2009-2010 », avril 2012, <<http://www.statcan.gc.ca/pub/87f0001x/2012001/part-partie4-fra.htm>>.

Tableau 1 : Dépenses publiques au chapitre de la culture, en Saskatchewan, 2009-2010¹*(en milliers de dollars)*

	Fédéral	Provincial	Municipal	Total
Bibliothèques ²	0 \$	52 298 \$	80 858 \$	133 156 \$
Ressources du patrimoine ³	28 163 \$	47 158 \$	10 184 \$	85 505 \$
Enseignement des arts	0 \$	347 \$	0 \$	347 \$
Littérature	879 \$	1 608 \$	0 \$	2 487 \$
Arts d'interprétation	2 654 \$	6 782 \$	13 061 \$	22 497 \$
Arts visuels et artisanat	1 194 \$	5 931 \$	0 \$	7 125 \$
Cinéma et vidéo	2 045 \$	15 120 \$	0 \$	17 165 \$
Radiodiffusion et télévision	28 252 \$	11 784 \$	0 \$	40 036 \$
Industrie du disque	0 \$	0 \$	0 \$	0 \$
Multiculturalisme	79 \$	2 225 \$	0 \$	2 304 \$
Multidisciplinaires et autres activités ⁴	896 \$	9 903 \$	2 323 \$	13 122 \$
Total	64 161 \$	153 155 \$	106 426 \$	323 742 \$

¹Par suite des changements dans la méthodologie, les données de 2009-2010 ne doivent pas être comparées aux données qui ont été publiées avant celles révisées de 2003-2004.

²Les dépenses fédérales pour les bibliothèques nationales sont comprises dans les ressources du patrimoine.

³Les dépenses fédérales pour les ressources du patrimoine comprend aussi les bibliothèques nationales.

⁴Comprend le financement octroyé aux installations culturelles, centres, festivals, municipalités, programmes d'échanges culturels et autres activités.

Tableau 2 : Dépenses publiques au chapitre de la culture, total des provinces et des territoires, 2009-2010¹*(en milliers de dollars)*

	Fédéral	Provincial	Municipal ²	Total
Bibliothèques ³	0 \$	1 115 730 \$	1 884 057 \$	2 999 787 \$
Ressources du patrimoine ⁴	1 226 398 \$	768 872 \$	150 499 \$	2 145 769 \$
Enseignement des arts	22 001 \$	134 413 \$	0 \$	156 414 \$
Littérature	147 015 \$	30 951 \$	0 \$	177 966 \$
Arts d'interprétation	254 481 \$	226 533 \$	111 455 \$	592 469 \$
Arts visuels et artisanat	23 463 \$	54 997 \$	0 \$	78 460 \$
Cinéma et vidéo	334 063 \$	117 117 \$	0 \$	451 180 \$
Radiodiffusion et télévision	1 943 733 \$	212 999 \$	0 \$	2 156 732 \$
Industrie du disque	26 668 \$	6 278 \$	0 \$	32 946 \$
Multiculturalisme	13 016 \$	26 255 \$	0 \$	39 271 \$
Multidisciplinaires et autres activités	173 183 \$	329 304 \$	802 576 \$	1 305 063 \$
Total⁵	4 164 022 \$	3 023 449 \$	2 948 587 \$	10 136 058 \$

¹Par suite des changements dans la méthodologie, les données de 2009-2010 ne doivent pas être comparées aux données qui ont été publiées avant celles révisées de 2003-2004.

²Les dépenses municipales sont calculées pour l'année de calendrier.

³Les dépenses fédérales pour les bibliothèques nationales sont comprises dans les ressources du patrimoine.

⁴Les dépenses fédérales pour les ressources du patrimoine comprend aussi les bibliothèques nationales.

⁵Comprend des transferts entre administrations publiques de l'ordre de 542 \$ millions.

**Tableau 3 : Dépenses publiques au chapitre de la culture
en \$ par habitant par province et territoire, 2009-2010¹**

	Fédéral	Provincial	Municipal	Total
Canada	122 \$	89 \$	87 \$	301 \$
Terre-Neuve-et-Labrador	121 \$	155 \$	31 \$	308 \$
Île-du-Prince-Édouard	188 \$	127 \$	32 \$	352 \$
Nouvelle-Écosse	136 \$	101 \$	58 \$	296 \$
Nouveau-Brunswick	118 \$	107 \$	37 \$	264 \$
Québec	186 \$	124 \$	76 \$	389 \$
Ontario	108 \$	62 \$	97 \$	269 \$
Manitoba	88 \$	116 \$	53 \$	260 \$
Saskatchewan	61 \$	147 \$	103 \$	315 \$
Alberta	71 \$	100 \$	99 \$	272 \$
Colombie-Britannique	52 \$	53 \$	100 \$	206 \$
Yukon	537 \$	612 \$	13 \$	1 194 \$
Territoires du Nord-Ouest	884 \$	227 \$	66 \$	1 179 \$
Nunavut	489 \$	274 \$	10 \$	787 \$

¹Les chiffres par habitant ont été calculés à l'aide de données fournies par Statistique Canada : Tableau 1 : Dépenses publiques au titre de la culture, selon la province ou le territoire et le palier de gouvernement, 2009-2010 (avril 2012) et Population par année, par province et territoire (juillet 2010).

Note: Par suite des changements dans la méthodologie, les données de 2009-2010 ne doivent pas être comparées aux données qui ont été publiées avant celles révisées de 2003-2004.

Comprend le financement aux bibliothèques, aux ressources du patrimoine (musées, parcs et sites historiques, parcs provinciaux et naturels), à l'enseignement des arts, aux lettres et à l'édition, aux arts de la scène, aux arts visuels et à l'artisanat, aux films et vidéos, à la diffusion, à l'enregistrement sonore, aux arts multidisciplinaires et à d'autres activités.

Les dépenses municipales sont calculées pour l'année civile.

Comprend des transferts entre administrations publiques de l'ordre de 542 \$ millions.

5.0 Tableaux détaillés des fonds accordés à la Saskatchewan par le Conseil des arts du Canada

Financement du Conseil des arts du Canada à la Saskatchewan

- Depuis 2003-2004, le financement du Conseil des arts du Canada à la Saskatchewan a augmenté, passant de 3,1 millions de dollars en 2003-2004 à 3,2 millions de dollars en 2012-2013, soit une augmentation de 3,19 %.
- Au cours des 10 dernières années, la part des subventions du Conseil des arts du Canada versée à la Saskatchewan a fluctué entre 2,08 % et 2,61 %. En 2012-2013, elle se situe à 2,24 %.

Tableau 4 : Subventions du Conseil des arts du Canada à la Saskatchewan et total des subventions du Conseil des arts du Canada, de 2003-2004 à 2012-2013

Exercice	Subventions à Saskatchewan	Total des subventions du Conseil des arts du Canada	Saskatchewan, en % du total
2003-2004	3 071 446 \$	125 957 452 \$	2,44 %
2004-2005	2 898 890 \$	121 455 742 \$	2,39 %
2005-2006	3 144 825 \$	120 519 422 \$	2,61 %
2006-2007	3 265 057 \$	140 838 547 \$	2,32 %
2007-2008	3 182 852 \$	152 803 607 \$	2,08 %
2008-2009	3 526 524 \$	145 639 343 \$	2,42 %
2009-2010	3 536 871 \$	146 136 164 \$	2,42 %
2010-2011	3 533 388 \$	142 324 085 \$	2,48 %
2011-2012	3 335 929 \$	145 148 810 \$	2,30 %
2012-2013	3 169 420 \$	141 695 453 \$	2,24 %
Changement en %	3,19 %	12,49 %	

**Tableau 5 : Subventions du Conseil des arts du Canada par discipline,
Saskatchewan, 2012-2013**

Discipline	Artistes	Organismes artistiques	Total
Arts médiatiques	41 500 \$	285 695 \$	327 195 \$
Arts visuels	101 900 \$	952 000 \$	1 053 900 \$
Bureau de l'équité	0 \$	0 \$	0 \$
Bureau des arts autochtones	2 200 \$	50 000 \$	52 200 \$
Bureau Inter-arts	0 \$	99 700 \$	99 700 \$
Danse	0 \$	23 000 \$	23 000 \$
Développement des publics et des marchés	885 \$	9 290 \$	10 175 \$
Lettres et édition	48 000 \$	387 000 \$	435 000 \$
Musique	42 350 \$	340 000 \$	382 350 \$
Prix et dotations	1 000 \$	0 \$	1 000 \$
Théâtre	4 100 \$	780 800 \$	784 900 \$
Total - Saskatchewan	241 935 \$	2 927 485 \$	3 169 420 \$
Total - Canada	21 073 988 \$	120 621 465 \$	141 695 453 \$
Subventions au Yukon en % du total des subventions du Conseil des arts du Canada	1,15 %	2,43 %	2,24 %

Demandses de subvention de la Saskatchewan

- Depuis 2003-2004, la part totale des demandes de subvention provenant d'artistes et d'organismes artistiques de la Saskatchewan a varié entre 1,56 % et 2,18 %. Le nombre de demandes de subvention de la Saskatchewan a diminué, passant de 350 en 2003-2004 à 230 en 2012-2013, soit une diminution de 34,29 %. La part des demandes de subvention accordées à la Saskatchewan était de 1,56 % en 2012-2013, ce qui est légèrement inférieure à sa part des artistes (2,17 %) et substantiellement inférieure à sa part de la population (3,10 %) – voir le Tableau 7.

Tableau 6 : Demandses de subvention de la Saskatchewan présentées au Conseil des arts du Canada et total des demandes de subvention au Conseil des arts du Canada, de 2003-2004 à 2012-2013

Exercice	Demandses de subvention de la Saskatchewan	Total des demandes de subvention au Conseil des arts du Canada	Saskatchewan, en % du total
2003-2004	350	16 085	2,18 %
2004-2005	323	16 572	1,95 %
2005-2006	345	15 831	2,18 %
2006-2007	310	15 663	1,98 %
2007-2008	271	14 768	1,84 %
2008-2009	281	15 305	1,84 %
2009-2010	280	16 139	1,73 %
2010-2011	280	15 443	1,81 %
2011-2012	272	15 694	1,73 %
2012-2013	230	14 727	1,56 %

Changement en %	-34,29 %	-8,44 %
------------------------	-----------------	----------------

Inclut les demandes non évaluées, jugées inadmissibles ou transférées à un autre programme.

Saskatchewan – Diverses comparaisons avec d'autres provinces⁸

- La Saskatchewan se classe 9^e au chapitre du financement du Conseil des arts du Canada par habitant par province, avec 2,93 \$. Sa part du financement est supérieure à sa part des demandes de subvention et à sa part des artistes, mais inférieure à sa part de la population.

Tableau 7 : Saskatchewan – Diverses comparaisons avec d'autres provinces, 2012-2013					
Province ou territoire	Subvention du Conseil des arts du Canada par habitant	Part en % du financement	Part en % des demandes de subventions au Conseil des arts du Canada	Part en % de la population	Part en % des artistes
Terre-Neuve-et-Labrador	2,77 \$	1,00 %	0,96 %	1,47 %	0,86 %
Île-du-Prince-Édouard	1,97 \$	0,20 %	0,34 %	0,42 %	0,34 %
Nouvelle-Écosse	4,70 \$	3,14 %	2,82 %	2,72 %	2,67 %
Nouveau-Brunswick	2,63 \$	1,40 %	1,37 %	2,17 %	1,36 %
Québec	5,57 \$	31,66 %	31,64 %	23,09 %	21,54 %
Ontario	3,57 \$	33,98 %	32,25 %	38,72 %	40,60 %
Manitoba	5,17 \$	4,62 %	2,99 %	3,63 %	2,80 %
Saskatchewan	2,93 \$	2,24 %	1,56 %	3,10 %	2,17 %
Alberta	2,17 \$	5,94 %	5,19 %	11,11 %	8,68 %
Colombie-Britannique	4,32 \$	14,10 %	16,34 %	13,25 %	18,49 %
Yukon	10,55 \$	0,27 %	0,41 %	0,10 %	0,15 %
Territoires du Nord-Ouest	4,13 \$	0,13 %	0,21 %	0,12 %	0,13 %
Nunavut	9,20 \$	0,22 %	0,16 %	0,10 %	0,18 %
Autres	...	1,09 %	3,74 %
Total	(Moyenne 4,06 \$)	100,00 %	100,00 %	100,00 %	100,00 %

⁸ Sources :

Statistique Canada, Organisme Statistique National du Canada. « Population par année, par province et territoire », septembre 2012, <<http://www.statcan.gc.ca/tables-tableaux/sum-som/l02/cst01/demo02a-fra.htm>>.

Hill Stratégies Recherche Inc. « Les artistes dans les provinces et territoires du Canada, basé sur le recensement de 2006 », *Regards statistiques sur les arts*, vol. 7 no 5, mars 2009, <<http://www.hillstrategies.com/fr/content/les-artistes-dans-les-provinces-et-territoires-du-canada>>.

**Tableau 8 : Financement par collectivité,
Saskatchewan, 2012-2013**

Collectivité	Montant
GRIFFIN	750 \$
MEACHAM	51 000 \$
MERVIN	2 200 \$
MOOSE JAW	89 000 \$
MUENSTER	3 600 \$
NOKOMIS	7 500 \$
PRINCE ALBERT	47 450 \$
REGINA	1 421 490 \$
ROSTHERN	12 000 \$
RUDELL	885 \$
SASKATOON	1 500 345 \$
SWIFT CURRENT	1 200 \$
WATROUS	32 000 \$
Total - Saskatchewan	3 169 420 \$
Total - Canada	141 695 453 \$
Subventions à la Saskatchewan en % du total du financement du Conseil des arts du Canada	2,24 %