



**Conseil des arts du Canada
Financement aux artistes
et organismes artistiques
à l'Île-du-Prince-Édouard,
2012-2013**



Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

Pour obtenir plus de précisions veuillez-vous adresser au :



Conseil des arts Canada Council
du Canada for the Arts

Service de la recherche et de l'évaluation
350 rue Albert
Case postale 1047
Ottawa (Ontario) Canada K1P 5V8
613-566-4414 / 1-800-263-5588 poste 4526
recherche@conseildesarts.ca
Télec. 613-566-4428
www.conseildesarts.ca

Ce document est disponible sur l'Internet à l'adresse www.conseildesarts.ca/publications_f.

Ce document est une publication complémentaire au *Rapport annuel* du Conseil des arts du Canada de 2012-2013 (<http://conseildesarts.ca/fr/council/about-the-council/corporate-reports/annual-reports>).

Publication is also available in English

Table des matières

1.0	Survol des fonds accordés à l'Île-du-Prince-Édouard par le Conseil des arts du Canada en 2012-2013	1
2.0	L'essentiel des données statistiques concernant les arts à l'Île-du-Prince-Édouard	2
3.0	Faits saillants des subventions du Conseil des arts du Canada aux artistes et organismes artistiques de l'Île-du-Prince-Édouard	3
4.0	Financement global des arts et de la culture à l'Île-du-Prince-Édouard par les trois ordres de gouvernement	6
5.0	Tableaux détaillés des fonds accordés à l'Île-du-Prince-Édouard par le Conseil des arts du Canada	9

Table des tableaux

Tableau 1 :	Dépenses publiques au chapitre de la culture, à l'Île-du-Prince-Édouard, 2009-2010	7
Tableau 2 :	Dépenses publiques au chapitre de la culture, total des provinces et des territoires, 2009-2010	7
Tableau 3 :	Dépenses publiques au chapitre de la culture en \$ par habitant par province et, territoire, 2009-2010	8
Tableau 4 :	Subventions du Conseil des arts du Canada à l'Île-du-Prince-Édouard et total des subventions du Conseil des arts du Canada, de 2003-2004 à 2012-2013	9
Tableau 5 :	Subventions du Conseil des arts du Canada par discipline, Île-du-Prince-Édouard, 2012-2013	10
Tableau 6 :	Demandes de subvention de l'Île-du-Prince-Édouard présentées au Conseil des arts du Canada et total des demandes de subvention au Conseil des arts du Canada, de 2003-2004 à 2012-2013	11
Tableau 7 :	Île-du-Prince-Édouard – Diverses comparaisons avec d'autres provinces, 2012-2013	12
Tableau 8 :	Financement par collectivité, Île-du-Prince-Édouard, 2012-2013	13

Note : La liste complète des subventions accordées aux artistes (à titre individuel) et aux organismes artistiques en 2012-2013 est affichée sur le site web du Conseil sur la page *Liste des bénéficiaires*.
www.conseildesarts.ca/liste-des-beneficiaires

1.0 Survol des fonds accordés à l'Île-du-Prince-Édouard par le Conseil des arts du Canada en 2012-2013

- En 2012-2013, le Conseil des arts du Canada a accordé 287 315 \$ aux arts de l'Île-du-Prince-Édouard.
- En outre, un montant de 36 421 \$ a été payé à 78 écrivains et écrivaines de l'Île-du-Prince-Édouard dans le cadre du Programme du droit de prêt public,¹ ce qui porte le montant total des subventions à 323 736 \$.
- Le Conseil des arts du Canada a accordé 3 750 \$ en subventions à trois artistes ainsi que 283 565 \$ à huit organismes artistiques de l'Île-du-Prince-Édouard en 2012-2013.
- L'aide du Conseil des arts du Canada a touché les disciplines - arts médiatiques, musique, théâtre, arts visuels, et lettres et édition. En 2012-2013, le plus gros montant de l'aide est allé aux arts visuels (150 700 \$), suivi des arts médiatiques (59 340 \$) puis de la musique (32 400 \$).
- 50 demandes d'appui ont été soumises au Conseil des arts du Canada par des artistes et des organismes artistiques de l'Île-du-Prince-Édouard en 2012-2013, ce qui représente 0,34 % du total des demandes reçues.
- Un montant total de 265 665 \$ a été accordée aux artistes et organismes artistiques de Charlottetown, ce qui représente 92,5 % de l'aide totale versée à la province. La collectivité de Belfast on a reçu 14 400 \$, soit 5,0 % du financement, alors que la communauté de North Rustico a reçu 4 500 \$, soit 1,6 % du total des fonds. Deux autres collectivités de l'Île-du-Prince-Édouard ont reçu au total 2 750 \$ soit 1,0 % du financement total.
- En 2012-2013, les artistes de l'Île-du-Prince-Édouard ont reçu 0,02 % des subventions du Conseil des arts du Canada décernées aux artistes, et les organismes artistiques de l'Île-du-Prince-Édouard ont reçu 0,24 % des subventions du Conseil des arts du Canada accordées aux organismes artistiques. Au total, les artistes et organismes artistiques de l'Île-du-Prince-Édouard ont reçu 0,20 % des subventions du Conseil des arts du Canada. La province représente 0,42 % de la population totale du Canada,² et 0,34 % des artistes canadiens.³
- Quatre artistes/professionnels des arts de l'Île-du-Prince-Édouard ont été engagés comme membres de jurys, en 2012-2013, soit 0,60 % de tous les membres de jurys auxquels le Conseil des arts du Canada fait appel.

¹ Le Programme du droit de prêt public accorde des paiements aux auteurs dont les livres font partie des collections d'un échantillon de bibliothèques publiques canadiennes.

² Statistique Canada, Organisme Statistique National du Canada. « Population par année, par province et territoire », septembre 2012, <<http://www.statcan.gc.ca/tables-tableaux/sum-som/102/cst01/demo02a-fra.htm>>.

³ Hill Stratégies Recherche Inc. « Les artistes dans les provinces et territoires du Canada, basé sur le recensement de 2006 », *Regards statistiques sur les arts*, vol. 7 no 5, mars 2009, <<http://www.hillstrategies.com/fr/content/les-artistes-dans-les-provinces-et-territoires-du-canada>>.

2.0 L'essentiel des données statistiques concernant les arts à l'Île-du-Prince-Édouard⁴

- Au total, 65 % des Canadiens des provinces de l'Atlantique ont assisté à au moins un spectacle d'art vivant — par exemple une pièce de théâtre, une comédie musicale, un spectacle de musique, un concert, un spectacle de danse, un opéra ou une soirée de conte — au cours de la dernière année (2012), et 46 % ont participé à au moins un festival artistique ou culturel pendant la même période. Dans l'ensemble, 43 % des Canadiens des provinces de l'Atlantique interrogés ont qualifié de bonne ou de très bonne la qualité des événements artistiques ou culturels présentés dans leur communauté.
- En 2010, les résidents de l'Île-du-Prince-Édouard âgés de 15 ans et plus (99,6 % ou 117 000 personnes) ont participé à au moins une des 18 activités artistiques, culturelles ou patrimoniales. Les données sur la participation démontrent que 83,8 % des résidents ont écouté de la musique téléchargée ou sur CD; 82,8 % ont regardé un film ou un vidéo; 75 % ont lu un livre; 74,6 % ont assisté à un spectacle des arts de la scène ou à un festival culturel; et 26,2 % ont visité une galerie d'art.
- Les résidents de l'Île-du-Prince-Édouard ont dépensé un peu plus de 100 millions de dollars pour des biens et services culturels en 2008. Ceci correspond à 3,3 % du total des dépenses de consommation dans cette province, le pourcentage le plus élevé parmi toutes les provinces. Ces 100 millions de dollars sont deux fois et demie plus élevés que les 42 millions de dollars consacrés à la culture par tous les paliers de gouvernement à l'Île-du-Prince-Édouard en 2007-2008. Au niveau des dépenses par personne, les dépenses culturelles des résidents de cette province se classent septièmes parmi toutes les provinces à 767 \$ par résident.
- Si l'on examine les dépenses par personne, les dépenses culturelles des résidents de Charlottetown (856 \$) se classent huitièmes parmi les 12 régions métropolitaines au Canada. Les dépenses culturelles ont totalisé 69 millions de dollars à Charlottetown en 2008.
- En 2008, chaque ménage de l'Île-du-Prince-Édouard a dépensé 28 cents par tranche de 100 \$ de revenu à l'achat de livres et 14 cents à l'achat de revues.
- En 2008, 22 000 ménages de l'Île-du-Prince-Édouard ont rapporté avoir dépensé 5 millions de dollars pour assister à des spectacles, ce qui représente moins de 1 % des dépenses pour les arts de la scène au Canada.

⁴ Sources :

Phoenix Strategic Perspectives Inc. pour le ministère du Patrimoine canadien. « Les arts et le patrimoine au Canada : Sondage de 2012 sur l'accès et la disponibilité », novembre 2012, < http://epe.lac-bac.gc.ca/100/200/301/pwqsc-tpsgc/por-ef/canadian_heritage/2012/089-11-f/rapport.pdf>.

Hill Strategies Recherche Inc. « Profils provinciaux des activités artistiques, culturelles et patrimoniales en 2010 », *Regards statistiques sur les arts*, vol. 10, n° 3 mars 2012, < <http://www.hillstrategies.com/fr/content/profils-provinciaux-des-activites-artistiques-culturelles-et-patrimoniales-en-2010>>.

Hill Stratégies Recherche Inc. « Profil des acheteurs de livres et de revues au Canada en 2008 », *Regards statistiques sur les arts*, vol. 9, no 3, mars 2011, <<http://hillstrategies.com/fr/content/profil-des-acheteurs-de-livres-et-de-revues-au-canada-en-2008>>.

Hill Stratégies Recherche Inc. « Habitudes de dépenses pour les arts de la scène au Canada en 2008 », *Regards statistiques sur les arts*, vol. 9, no 2, février 2011, <<http://www.hillstrategies.com/fr/content/habitudes-de-d%C3%A9penses-pour-les-arts-de-la-sc%C3%A8ne-au-canada-en-2008>>.

Hill Stratégies Recherche Inc. « Les dépenses de consommation au chapitre de la culture en 2008 pour le Canada, les provinces et 12 régions métropolitaines », *Regards statistiques sur les arts*, vol. 9, no 1, novembre 2010, <<http://hillstrategies.com/fr/content/d%C3%A9penses-de-consommation-au-chapitre-de-la-culture-en-2008>>.

Hill Stratégies Recherche Inc. « Les artistes dans les provinces et territoires du Canada, basé sur le recensement de 2006 », *Regards statistiques sur les arts*, vol. 7 no 5, mars 2009, <<http://www.hillstrategies.com/fr/content/les-artistes-dans-les-provinces-et-territoires-du-canada>>.

- En 2006, on dénombre 470 artistes à l'Île-du-Prince-Édouard. Les artistes représentent 0,58 % de la population active totale de la province.
- Le nombre d'artistes à l'Île-du-Prince-Édouard a augmenté de 18 % entre 1991 et 2006, soit un peu plus que la croissance de la population active totale de la province (14 %). Le nombre d'artistes a augmenté de 27 % entre 1991 et 2001 mais a diminué de 7 % entre 2001 et 2006.
- Le revenu moyen des artistes est de 8 800 \$, contre un revenu moyen de 19 500 \$ pour tous les travailleurs de l'Île-du-Prince-Édouard en 2006.
- En 2006, le secteur culturel dans son ensemble compte environ 2 000 travailleurs. À l'Île-du-Prince-Édouard, une personne sur 41 occupe une profession culturelle.

3.0 Faits saillants des subventions du Conseil des arts du Canada aux artistes et organismes artistiques de l'Île-du-Prince-Édouard

Organismes artistiques

Le Conseil des arts du Canada appuie le travail des organismes artistiques. Parmi les organismes artistiques de l'Île-du-Prince-Édouard ayant reçu des fonds en 2012-2013, mentionnons :

Organisme	Collectivité	Financement
Confederation Centre Art Gallery	CHARLOTTETOWN	148 700 \$
Island Media Arts Co-operative	CHARLOTTETOWN	59 340 \$
The Montgomery Theatre	NORTH RUSTICO	4 500 \$
Prince Edward Island Symphony Society	CHARLOTTETOWN	17 000 \$
University of Prince Edward Island, Department of English	CHARLOTTETOWN	5 800 \$

Exemples du financement du Conseil des arts du Canada à l'Île-du-Prince-Édouard⁵

Le Conseil des arts du Canada appuie les activités d'artistes et d'organismes artistiques professionnels par l'entremise de ses programmes. Le texte qui suit illustre certaines des activités appuyées par le Conseil des arts du Canada à l'Île-du-Prince-Édouard.

De août à septembre 2012 - Nancy Cole, artiste en art textile contemporain de Summerside (PE), était l'une des 53 artistes choisies pour participer à l'exposition internationale *Contextile 2012 – Triennale d'art textile contemporain* qui a eu lieu à Guimarães (Portugal). Son œuvre, *Postcard from Lisbon*, consiste en un textile de soie multicouche inspiré du thème de l'amitié que l'artiste considère comme un « thème très organique ». Selon elle, même si l'amitié est structurée, elle constitue un processus très fluide. La présence de M^{me} Cole à l'inauguration de l'exposition lui a permis de rencontrer d'autres artistes en art textile et d'échanger avec eux. Elle a écrit avoir retenu certains des concepts qu'elle a vus et incorporé ceux-ci dans ses œuvres. Elle compte également faire de même avec divers sons et médias. M^{me} Cole a reçu sa première subvention du Conseil des arts, soit un montant de 2 000 \$ du programme Subventions de voyage aux professionnels des arts visuels pour couvrir ses frais de déplacement.

Novembre 2012 – Le groupe de musique traditionnelle et de style *Down East Gordie MacKeeman and his Rhythm Boys* de Charlottetown a présenté un spectacle devant des professionnels de l'industrie de la musique à la conférence de l'Association of Festival Organizers dans le cadre de la présentation promotionnelle de l'Atlantic Canadian Music Industry Associations (ACMIA), à Nottingham, en Angleterre. Le groupe marie la musique celtique et americana, et met en vedette Gordie MacKeeman, violoneux et danseur de renom. Ses prestations à la conférence de Nottingham et à la présentation promotionnelle privée de l'ACMIA, à Londres, ont permis au groupe d'atteindre de nouveaux publics au Royaume-Uni, d'établir de nouveaux contacts et d'obtenir des contrats de spectacle. Le groupe a reçu sa première subvention du Conseil des arts du Canada, soit 6 000 \$ du programme Subventions de voyage liées au développement des publics et des marchés pour couvrir ses frais de déplacement.

⁵ Sauf indication contraire, les descriptions et les citations sont extraites des documents contenus dans la demande de subvention.

Avril 2012 – Compositeur, accompagnateur, théoricien et professeur à Charlottetown, **Richard Covey** a partagé ses connaissances avec des étudiants du Trinity Laban Conservatoire of Music and Dance de Londres, en Angleterre, et a par ailleurs appris de leur interprétation de ses œuvres. M. Covey a animé une classe de maître pour les étudiants. Il a également donné une conférence avant concert à l'intention des étudiants et du grand public sur la musique canadienne et sa propre démarche de composition. Dans le cadre du Trinity's New Music Forum, les étudiants ont interprété les œuvres majeures de musique de chambre de M. Covey, *Songs on the Waves* et *Trio pour flûte, clarinette et piano*, tandis que M. Aleksander Szram, du Département d'études théoriques et d'études en piano, a interprété la première mondiale de son œuvre pour piano *Echoes I: Of Time and Tone*. M. Covey a écrit que d'entendre des étudiants aussi passionnés interpréter ses compositions était extrêmement enrichissant. Il s'agit pour lui d'un voyage fructueux qui lui a permis de mieux cerner les goûts, les points de vue et les opinions des artistes d'outre-mer. M. Covey a reçu sa première subvention du Conseil des arts du Canada pour couvrir ses frais de déplacement, soit un montant de 1 000 \$ du programme de Subventions de voyage aux musiciens professionnels.

2012 - Le **Centre des arts de la confédération** de Charlottetown s'est procuré sept nouvelles œuvres pour enrichir sa collection d'œuvres d'art canadiennes contemporaines, dont une toile de l'artiste émergent John Dohe de l'Île-du-Prince-Édouard, *Institutionalized (Two Worlds)*, qui combine des éléments de chefs-d'œuvre anciens. Il a également acquis des photographies de personnes dans des endroits publics prises par l'artiste prince-édouardienne Anna Karpinski et intitulées *Something in the Water*, de même qu'une photo prise par Will Gill, *Cape Spear Suite*, qui documente le travail de l'artiste, établi à Terre-Neuve-et-Labrador, comportant le catapultage de bouées lumineuses dans l'océan. Ces acquisitions récentes ont été incorporées à l'exposition *Rural Readymade* du centre qui présente également *Sea Breeze Dynaflo* de l'artiste Clint Neufield, établi à Saskatoon. L'œuvre composée de pièces de moteur exquises en porcelaine est de retour à l'Île-du-Prince-Édouard après avoir été prêtée au Massachusetts Museum of Contemporary Art pour l'exposition *Oh, Canada*. Le Centre a reçu 8 700 \$ du programme Arts visuels : Subventions d'acquisition aux musées et aux galeries d'art à but non lucratif du Conseil des arts pour acquérir les nouvelles œuvres.

Février 2013 - Pour son l'album *Song Road*, paru en 2013, la chanteuse et auteure-compositrice Teresa Doyle, de Belfast (PE), s'est inspirée de ses voyages et de ses conversations avec les campesinos [paysans] du Mexique, de son travail et des chants avec les fermières dans les champs du Kenya, du fumage du saumon sur le fleuve Yukon et du temps passé à se prélasser sur une plage à Cuba. M^{me} Doyle a produit l'album avec le violoneux et multi-instrumentaliste Jaron Freeman-Fox, qui partage son intérêt pour les musiques celtique, gaélique, indienne orientale et latine. Elle souligne qu'il a su piquer sa curiosité sur la manière dont les autres cultures se servent de la voix tout en l'ancrant fermement dans les chansons et les récits de son Île-du-Prince-Édouard natale. Elle a également remporté un prix de la musique de la côte est à Halifax. Le projet de **Teresa Doyle et de Jaron Freeman-Fox** a reçu une subvention de 14 400 \$ du programme de Subventions de production en musique du Conseil des arts du Canada pour enregistrer l'album.

4.0 Financement global des arts et de la culture à l'Île-du-Prince-Édouard par les trois ordres de gouvernement⁶

- À l'Île-du-Prince-Édouard, le financement des arts et de la culture par les trois ordres de gouvernement s'est élevé à 49,6 millions de dollars en 2009-2010 (la dernière année de données globales de Statistique Canada).
- Le financement fédéral représentait la part la plus importante avec environ 54 % (26,9 millions de dollars), suivi du financement provincial avec 37 % (18,2 millions de dollars), et du financement de sources municipales avec 9 % (4,5 millions de dollars).
- À l'Île-du-Prince-Édouard, le financement au chapitre de la culture par le gouvernement fédéral, qui s'établit à 26,9 millions de dollars, est principalement concentré (98 %) dans quatre domaines : les ressources du patrimoine (parcs/sites historiques et parcs naturels/provinciaux), la radiodiffusion et télévision, les arts d'interprétation et les arts multidisciplinaires. Le reste des fonds, soit 2 % (539 000 \$), est octroyé à des domaines tels que les arts visuels et artisanat (168 000 \$), le cinéma et vidéo (131 000 \$) et la littérature (78 000 \$). Au cours de la même année (2009-2010), le financement du Conseil des arts du Canada a représenté 1 % de toutes les dépenses fédérales en matière de culture à l'Île-du-Prince-Édouard.
- Entre 2005-2006 et 2009-2010, les dépenses fédérales en matière de culture à l'Île-du-Prince-Édouard ont augmenté, passant de 22,3 millions de dollars à 26,9 millions de dollars (une augmentation de 21 %). Au cours de la même période, le financement du Conseil des arts du Canada à l'Île-du-Prince-Édouard a augmenté, passant de 258 689 \$ à 379 245 \$.
- La plus importante part du financement du gouvernement provincial est concentrée dans trois domaines : les bibliothèques, les ressources du patrimoine, et les arts multidisciplinaires (89 % ou 16,2 millions de dollars). Le gouvernement provincial finance aussi les arts d'interprétation (986 000 \$), les arts visuels et artisanat (683 000 \$), et l'industrie du disque (150 000 \$).

⁶ Source :

Statistique Canada, Organisme Statistique National du Canada. « Dépenses publiques au titre de la culture : tableaux de données, 2009-2010 », avril 2012, <<http://www.statcan.gc.ca/pub/87f0001x/2012001/part-partie4-fra.htm>>.

**Tableau 1 : Dépenses publiques au chapitre de la culture,
à l'Île-du-Prince-Édouard, 2009-2010¹**

(en milliers de dollars)

	Fédéral	Provincial	Municipal	Total
Bibliothèques ²	0 \$	7 855 \$	3 298 \$	11 153 \$
Ressources du patrimoine ³	10 519 \$	6 900 \$	1 158 \$	18 577 \$
Enseignement des arts	0 \$	7 \$	0 \$	7 \$
Littérature	78 \$	23 \$	0 \$	101 \$
Arts d'interprétation	4 142 \$	986 \$	0 \$	5 128 \$
Arts visuels et artisanat	168 \$	683 \$	0 \$	851 \$
Cinéma et vidéo	131 \$	89 \$	0 \$	220 \$
Radiodiffusion et télévision	10 345 \$	0 \$	0 \$	10 345 \$
Industrie du disque	15 \$	150 \$	0 \$	165 \$
Multiculturalisme	34 \$	3 \$	0 \$	37 \$
Multidisciplinaires et autres activités ⁴	1 517 \$	1 488 \$	33 \$	3 038 \$
Total	26 949 \$	18 184 \$	4 489 \$	49 622 \$

¹Par suite des changements dans la méthodologie, les données de 2009-2010 ne doivent pas être comparées aux données qui ont été publiées avant celles révisées de 2003-2004.

²Les dépenses fédérales pour les bibliothèques nationales sont comprises dans les ressources du patrimoine.

³Les dépenses fédérales pour les ressources du patrimoine comprend aussi les bibliothèques nationales.

⁴Comprend le financement octroyé aux installations culturelles, centres, festivals, municipalités, programmes d'échanges culturels et autres activités.

**Tableau 2 : Dépenses publiques au chapitre de la culture,
total des provinces et des territoires, 2009-2010¹**

(en milliers de dollars)

	Fédéral	Provincial	Municipal ²	Total
Bibliothèques ³	0 \$	1 115 730 \$	1 884 057 \$	2 999 787 \$
Ressources du patrimoine ⁴	1 226 398 \$	768 872 \$	150 499 \$	2 145 769 \$
Enseignement des arts	22 001 \$	134 413 \$	0 \$	156 414 \$
Littérature	147 015 \$	30 951 \$	0 \$	177 966 \$
Arts d'interprétation	254 481 \$	226 533 \$	111 455 \$	592 469 \$
Arts visuels et artisanat	23 463 \$	54 997 \$	0 \$	78 460 \$
Cinéma et vidéo	334 063 \$	117 117 \$	0 \$	451 180 \$
Radiodiffusion et télévision	1 943 733 \$	212 999 \$	0 \$	2 156 732 \$
Industrie du disque	26 668 \$	6 278 \$	0 \$	32 946 \$
Multiculturalisme	13 016 \$	26 255 \$	0 \$	39 271 \$
Multidisciplinaires et autres activités	173 183 \$	329 304 \$	802 576 \$	1 305 063 \$
Total⁵	4 164 022 \$	3 023 449 \$	2 948 587 \$	10 136 058 \$

¹Par suite des changements dans la méthodologie, les données de 2009-2010 ne doivent pas être comparées aux données qui ont été publiées avant celles révisées de 2003-2004.

²Les dépenses municipales sont calculées pour l'année de calendrier.

³Les dépenses fédérales pour les bibliothèques nationales sont comprises dans les ressources du patrimoine.

⁴Les dépenses fédérales pour les ressources du patrimoine comprend aussi les bibliothèques nationales.

⁵Comprend des transferts entre administrations publiques de l'ordre de 542 \$ millions.

Tableau 3 : Dépenses publiques au chapitre de la culture en \$ par habitant par province et territoire, 2009-2010¹

	Fédéral	Provincial	Municipal	Total
Canada	122 \$	89 \$	87 \$	301 \$
Terre-Neuve-et-Labrador	121 \$	155 \$	31 \$	308 \$
Île-du-Prince-Édouard	188 \$	127 \$	32 \$	352 \$
Nouvelle-Écosse	136 \$	101 \$	58 \$	296 \$
Nouveau-Brunswick	118 \$	107 \$	37 \$	264 \$
Québec	186 \$	124 \$	76 \$	389 \$
Ontario	108 \$	62 \$	97 \$	269 \$
Manitoba	88 \$	116 \$	53 \$	260 \$
Saskatchewan	61 \$	147 \$	103 \$	315 \$
Alberta	71 \$	100 \$	99 \$	272 \$
Colombie-Britannique	52 \$	53 \$	100 \$	206 \$
Yukon	537 \$	612 \$	13 \$	1 194 \$
Territoires du Nord-Ouest	884 \$	227 \$	66 \$	1 179 \$
Nunavut	489 \$	274 \$	10 \$	787 \$

¹Les chiffres par habitant ont été calculés à l'aide de données fournies par Statistique Canada : Tableau 1 : Dépenses publiques au titre de la culture, selon la province ou le territoire et le palier de gouvernement, 2009-2010 (avril 2012) et Population par année, par province et territoire (juillet 2010).

Note: Par suite des changements dans la méthodologie, les données de 2009-2010 ne doivent pas être comparées aux données qui ont été publiées avant celles révisées de 2003-2004.

Comprend le financement aux bibliothèques, aux ressources du patrimoine (musées, parcs et sites historiques, parcs provinciaux et naturels), à l'enseignement des arts, aux lettres et à l'édition, aux arts de la scène, aux arts visuels et à l'artisanat, aux films et vidéos, à la diffusion, à l'enregistrement sonore, aux arts multidisciplinaires et à d'autres activités.

Les dépenses municipales sont calculées pour l'année civile.

Comprend des transferts entre administrations publiques de l'ordre de 542 \$ millions.

5.0 Tableaux détaillés des fonds accordés à l'Île-du-Prince-Édouard par le Conseil des arts du Canada

Financement du Conseil des arts du Canada à l'Île-du-Prince-Édouard

- Depuis 2003-2004, le financement du Conseil des arts du Canada à l'Île-du-Prince-Édouard a fluctué d'un minimum de 258 689 \$ en 2005-2006 à un maximum de 423 933 \$ en 2007-2008. Le financement en 2012-2013 (287 315 \$) est plus bas (- 20,90 %) que celui de 2003-2004.
- La part des subventions totales du Conseil des arts du Canada qui est allée à l'Île-du-Prince-Édouard est demeurée relativement stable au cours des 10 derniers exercices financiers. En 2012-2013, elle se situe à 0,2 %.

Tableau 4 : Subventions du Conseil des arts du Canada à l'Île-du-Prince-Édouard et total des subventions du Conseil des arts du Canada, de 2003-2004 à 2012-2013

Exercice	Subventions à l'Île-du-Prince-Édouard	Total des subventions du Conseil des arts du Canada	Île-du-Prince-Édouard, en % du total
2003-2004	363 232 \$	125 957 452 \$	0,29 %
2004-2005	334 602 \$	121 455 742 \$	0,28 %
2005-2006	258 689 \$	120 519 422 \$	0,21 %
2006-2007	290 200 \$	140 838 547 \$	0,21 %
2007-2008	423 933 \$	152 803 607 \$	0,28 %
2008-2009	305 375 \$	145 639 343 \$	0,21 %
2009-2010	379 245 \$	146 136 164 \$	0,26 %
2010-2011	353 890 \$	142 324 085 \$	0,25 %
2011-2012	382 940 \$	145 148 810 \$	0,26 %
2012-2013	287 315 \$	141 695 453 \$	0,20 %
Changement en %	-20,90 %	12,49 %	

Tableau 5 : Subventions du Conseil des arts du Canada par discipline, Île-du-Prince-Édouard, 2012-2013

(en dollars)

Discipline	Artistes	Organismes artistiques	Total
Arts médiatiques	0 \$	59 340 \$	59 340 \$
Arts visuels	2 000 \$	148 700 \$	150 700 \$
Bureau de l'équité	0 \$	0 \$	0 \$
Bureau des arts autochtones	0 \$	0 \$	0 \$
Bureau Inter-arts	0 \$	0 \$	0 \$
Danse	0 \$	0 \$	0 \$
Développement des publics et des marchés	0 \$	9 925 \$	9 925 \$
Lettres et édition	0 \$	29 700 \$	29 700 \$
Musique	1 000 \$	31 400 \$	32 400 \$
Prix et dotations	0 \$	0 \$	0 \$
Théâtre	750 \$	4 500 \$	5 250 \$
Total - Île-du-Prince-Édouard	3 750 \$	283 565 \$	287 315 \$
Total - Canada	21 073 988 \$	120 621 465 \$	141 695 453 \$
Subventions à l'Île-du-Prince-Édouard en % du total du financement du Conseil des arts du Canada	0,02 %	0,24 %	0,20 %

Demandes de subvention de l'Île-du-Prince-Édouard

- Au cours des dix derniers exercices financiers, le nombre total de demandes de subvention provenant d'artistes et d'organismes artistiques de l'Île-du-Prince-Édouard a fluctué d'un minimum de 42 en 2006-2007 à un maximum de 86 en 2003-2004. En 2012-2013, le Conseil des arts du Canada a reçu 50 demandes de subvention de l'Île-du-Prince-Édouard représentant 0,34 % du total des demandes de subvention au Conseil des arts du Canada.
- En 2012-2013, la part des demandes de subvention adressées au Conseil des arts du Canada par l'Île-du-Prince-Édouard (0,34 %) est inférieure à sa part de la population (0,42 %) et à sa part des artistes (0,34 %) – voir le tableau 7.

Tableau 6 : Demandes de subvention de l'Île-du-Prince-Édouard présentées au Conseil des arts du Canada et total des demandes de subvention au Conseil des arts du Canada, de 2003-2004 à 2012-2013

Exercice	Demandes de subvention de l'Île-du-Prince-Édouard	Total des demandes de subvention au Conseil des arts du Canada	Île-du-Prince-Édouard, en % du total
2003-2004	86	16 085	0,53 %
2004-2005	56	16 572	0,34 %
2005-2006	48	15 831	0,30 %
2006-2007	42	15 663	0,27 %
2007-2008	47	14 768	0,32 %
2008-2009	46	15 305	0,30 %
2009-2010	46	16 139	0,29 %
2010-2011	55	15 443	0,36 %
2011-2012	51	15 694	0,32 %
2012-2013	50	14 727	0,34 %
Changement en %	-41,86 %	-8,44 %	

Inclut les demandes non évaluées, jugées inadmissibles ou transférées à un autre programme.

Île-du-Prince-Édouard – Diverses comparaisons avec d'autres provinces⁷

- L'Île-du-Prince-Édouard arrive au dernier rang au chapitre du financement du Conseil des arts du Canada par habitant par province, avec 1,97 \$. La part du financement de l'Île-du-Prince-Édouard est inférieure au pourcentage de ses demandes de subvention, de sa population et de ses artistes.

Tableau 7 : Île-du-Prince-Édouard – Diverses comparaisons avec d'autres provinces, 2012-2013					
Province ou territoire	Subvention du Conseil des arts du Canada par habitant	Part en % du financement	Part en % des demandes de subventions au Conseil des arts du Canada	Part en % de la population	Part en % des artistes
Terre-Neuve-et-Labrador	2,77 \$	1,00 %	0,96 %	1,47 %	0,86 %
Île-du-Prince-Édouard	1,97 \$	0,20 %	0,34 %	0,42 %	0,34 %
Nouvelle-Écosse	4,70 \$	3,14 %	2,82 %	2,72 %	2,67 %
Nouveau-Brunswick	2,63 \$	1,40 %	1,37 %	2,17 %	1,36 %
Québec	5,57 \$	31,66 %	31,64 %	23,09 %	21,54 %
Ontario	3,57 \$	33,98 %	32,25 %	38,72 %	40,60 %
Manitoba	5,17 \$	4,62 %	2,99 %	3,63 %	2,80 %
Saskatchewan	2,93 \$	2,24 %	1,56 %	3,10 %	2,17 %
Alberta	2,17 \$	5,94 %	5,19 %	11,11 %	8,68 %
Colombie-Britannique	4,32 \$	14,10 %	16,34 %	13,25 %	18,49 %
Yukon	10,55 \$	0,27 %	0,41 %	0,10 %	0,15 %
Territoires du Nord-Ouest	4,13 \$	0,13 %	0,21 %	0,12 %	0,13 %
Nunavut	9,20 \$	0,22 %	0,16 %	0,10 %	0,18 %
Autres	...	1,09 %	3,74 %
Total	(Moyenne 4,06 \$)	100,00 %	100,00 %	100,00 %	100,00 %

⁷ Sources :

Statistique Canada, Organisme Statistique National du Canada. « Population par année, par province et territoire », septembre 2012, <<http://www.statcan.gc.ca/tables-tableaux/sum-som/l02/cst01/demo02a-fra.htm>>.

Hill Stratégies Recherche Inc. « Les artistes dans les provinces et territoires du Canada, basé sur le recensement de 2006 », *Regards statistiques sur les arts*, vol. 7 no 5, mars 2009, <<http://www.hillstrategies.com/fr/content/les-artistes-dans-les-provinces-et-territoires-du-canada>>.

**Tableau 8 : Financement par collectivité,
Île-du-Prince-Édouard, 2012-2013**

Collectivité	Montant
BELFAST	14 400 \$
CHARLOTTETOWN	265 665 \$
CORNWALL	750 \$
NORTH RUSTICO	4 500 \$
SUMMERSIDE	2 000 \$
Total - Île-du-Prince-Édouard	287 315 \$
Total - Canada	141 695 453 \$
Subventions à l'Île-du-Prince-Édouard en % du total du financement du Conseil des arts du Canada	0,20 %