

# Tableaux des résultats

## Le Conseil des arts en bref

	2011-2012		2010-2011	
	(en 000 \$)		(en 000 \$)	
<b>CRÉDIT PARLEMENTAIRE</b>	180 958 \$		181 277 \$	
<b>SUBVENTIONS, PRIX ET PAIEMENTS</b>				
Programmes d'aide aux arts	144 245 \$		141 363 \$	
Paievements du Droit de prêt public	9 941 \$		9 908 \$	
Prix et bourses	3 118 \$		3 261 \$	
Total	157 304 \$		154 532 \$	
<b>DEMANDES DE SUBVENTION</b>				
Artistes	9 219		9 194	
Organismes artistiques	6 475		6 249	
Total	15 694		15 443	
Demandes présentées par l'entremise de SI! Subventions sur Internet (incluses dans le total ci-dessus)	3 201		3 128	
<b>SUBVENTIONS ATTRIBUÉES</b>				
Artistes <sup>1</sup>	2 256		2 291	
Organismes artistiques <sup>2</sup>	3 780		3 807	
Total	6 036		6 098	
Collectivités où des subventions ont été attribuées <sup>3</sup>	634		634	
<b>NOUVEAUX CANDIDATS (ARTISTES ET ORGANISMES ARTISTIQUES)</b>				
Nouveaux candidats	3 590		3 203	
Collectivités dans lesquelles habitent les artistes ou dans lesquelles sont situés les organismes artistiques	681		620	
Bénéficiaires d'une première subvention	1 110		1 114	
<b>PAIRS ÉVALUATEURS</b>				
Pairs évaluateurs	666		721	
Collectivités où habitent ces pairs évaluateurs	181		169	
Pairs siégeant à un comité pour une première fois	298		295	
<b>BANQUE D'ŒUVRES D'ART DU CONSEIL DES ARTS</b>				
Œuvres de la collection et valeur évaluée	17 526	71 084 \$	17 512	71 108 \$
Œuvres en circulation et revenus de location	4 212	1 715 \$	5 156	1 916 \$
<b>BANQUE D'INSTRUMENTS DE MUSIQUE DU CONSEIL DES ARTS</b>				
Prêts/donations faits à la Banque et valeur assurée des instruments	17	28 000 \$	16	27 251 \$
<b>COMMISSION CANADIENNE POUR L'UNESCO</b>				
Événements liés à l'UNESCO auxquels la Commission a participé	39		47	

Aux fins de comparaison, les chiffres de ce tableau ont été compilés en date du 1<sup>er</sup> juin de chaque année financière (ou de la journée ouvrable suivante), sauf lorsque ceux-ci dépendaient de données provenant des rapports finaux de subventions.

Par suite de changements dans la méthodologie, les données figurant dans le présent tableau des résultats ne peuvent pas nécessairement être comparées aux données des tableaux des années antérieures.

1. Dans une même année, un artiste peut recevoir plus d'une subvention (par exemple, une subvention de voyage et une subvention de projet).
2. Un organisme artistique peut recevoir plus d'une subvention dans une même année (par exemple, une subvention de projet et une subvention de fonctionnement).
3. Inclut 515 collectivités au Canada et 119 collectivités de l'étranger en 2011-2012 (artistes et auteurs canadiens résidant à l'extérieur du pays, ainsi qu'éditeurs et coproducteurs de l'étranger).

## Orientation 1 : Artistes

Renforcer l'engagement du Conseil des Arts à l'égard des artistes œuvrant seuls ou en collaboration, car ils constituent le cœur même de la pratique artistique au Canada.

	2011-2012		2010-2011	
	(en 000 \$)		(en 000 \$)	
<b>ARTISTES RECEVANT UNE AIDE (ARTISTES/FONDS ALLOUÉS)</b>	20 143	35 226 \$	19 740	34 534 \$
<b>SUBVENTIONS AUX ARTISTES<sup>1</sup></b>				
Soutien à la création/production	1 170	19 699 \$	1 141	18 903 \$
Soutien aux activités de diffusion	142	1 105 \$	156	1 269 \$
Subventions de voyage	817	1 067 \$	854	1 144 \$
Total	2 013	21 871 \$	2 031	21 316 \$
<b>PROGRAMME DU DROIT DE PRÊT PUBLIC</b>				
Auteurs canadiens qui reçoivent des paiements	17 885	9 941 \$	17 487	9 908 \$
Collectivités où habitent ces auteurs (au Canada)	1 809		1 783	
Collectivités où habitent ces auteurs (à l'étranger)	370		365	
<b>CÉLÉBRER LES RÉALISATIONS EXCEPTIONNELLES PAR LE BIAIS DES PRIX ET DES BOURSES</b>				
Lauréats de prix et de bourses	193	3 118 \$	201	3 261 \$
<b>PROGRAMME D'ACQUISITION DE LA BANQUE D'OEUVRES D'ART</b>	52	305 \$	21	68 \$
<b>STRATÉGIES ET INITIATIVES DE PROGRAMME (ARTISTES/FONDS ALLOUÉS)</b> (Chiffres inclus dans les totaux présentés ci-dessous)				
Aide pluriannuelle aux projets d'artistes	40	1 601 \$	43	1 756 \$
Subventions de résidences et de commandes d'œuvres	37	530 \$	39	513 \$
Subventions de tournée (musique, danse et théâtre seulement)	26	360 \$	31	324 \$
Collaborations entre les artistes et la communauté	12	142 \$	7	148 \$
<b>HONORAIRES ET FRAIS DE LECTURE DES COMITÉS D'ÉVALUATION PAR LES PAIRS ET DES COMITÉS CONSULTATIFS</b>				
Comités d'évaluation par les pairs – honoraires professionnels		723 \$		840 \$
Comités d'évaluation par les pairs – honoraires de lecture		523 \$		536 \$
Comités consultatifs		41 \$		68 \$
Total		1 287 \$		1 444 \$

1. Dans une même année, un artiste peut recevoir plus d'une subvention (par exemple, une subvention de voyage et une subvention de projet).

## Orientation 2 : Organismes artistiques

Accroître l'engagement du Conseil à l'égard des organismes artistiques, afin que ces derniers puissent mieux soutenir les pratiques artistiques partout au pays.

### ORGANISMES RECEVANT UNE AIDE (ORGANISMES/FONDS ALLOUÉS)<sup>1</sup>

#### ORGANISMES RECEVANT UNE AIDE AU FONCTIONNEMENT

	2011-2012 (en 000 \$)		2010-2011 (en 000 \$)	
ORGANISMES RECEVANT UNE AIDE (ORGANISMES/FONDS ALLOUÉS) <sup>1</sup>	2 220	122 582 \$	2 250	120 258 \$
<b>ORGANISMES RECEVANT UNE AIDE AU FONCTIONNEMENT</b>				
Soutien annuel	479	23 600 \$	371	15 988 \$
Soutien pluriannuel	572	71 227 \$	647	75 437 \$
Total		94 827 \$		91 425 \$

#### ORGANISMES RECEVANT UNE AIDE AUX PROJETS

Aide annuelle	1 678	24 574 \$	1 749	26 833 \$
Aide pluriannuelle	113	3 181 \$	53	2 000 \$
Total		27 755 \$		28 833 \$

### STRATÉGIES ET INITIATIVES DE PROGRAMMES (ORGANISMES/FONDS ALLOUÉS)

(Chiffres inclus dans les totaux présentés ci-dessous)

Soutien aux activités de diffusion	1 253	19 703 \$	1 347	23 292 \$
Subventions de tournée (musique, danse et théâtre seulement)	146	3 156 \$	138	3 444 \$
Subventions de la Brigade volante et de l'Envol de l'aigle	226	1 395 \$	223	1 420 \$
Subventions de résidences et de commandes d'œuvres	80	952 \$	83	1 093 \$
Collaborations entre les artistes et la communauté	65	946 \$	56	827 \$

1. Un organisme artistique peut recevoir plus d'une subvention dans une même année (par exemple, une subvention de projet et une subvention de fonctionnement).

## Orientation 3 : Équité

Accroître le rôle de chef de file du Conseil dans la promotion de l'équité comme priorité critique dans la réalisation des aspirations artistiques du Canada.

### SOUTIEN AUX ARTISTES ET AUX ORGANISMES DES COMMUNAUTÉS AUTOCHTONES (BÉNÉFICIAIRES/FONDS ALLOUÉS)

	2011-2012		2010-2011	
	(en 000 \$)		(en 000 \$)	
Soutien aux artistes autochtones	170	1 853 \$	191	2 079 \$
Aide au fonctionnement des organismes artistiques autochtones	20	1 288 \$	21	1 363 \$
Subventions de projet aux organismes artistiques autochtones	90	2 401 \$	100	2 797 \$
Total <sup>1</sup>	265	5 542 \$	295	6 239 \$

### SOUTIEN AUX ARTISTES ET AUX ORGANISMES DES COMMUNAUTÉS CULTURELLES<sup>2</sup> (BÉNÉFICIAIRES/FONDS ALLOUÉS)

Soutien aux artistes des diverses cultures	286	3 235 \$	321	3 421 \$
Aide au fonctionnement des organismes artistiques des diverses cultures	45	2 836 \$	42	2 431 \$
Subventions de projet aux organismes artistiques des diverses cultures	123	2 720 \$	122	3 456 \$
Total <sup>1</sup>	429	8 791 \$	456	9 308 \$

### SOUTIEN AUX ARTISTES ET AUX ORGANISMES DES SECTEURS ARTISTIQUES DES HANDICAPÉS ET DES SOURDS<sup>2</sup> (BÉNÉFICIAIRES/FONDS ALLOUÉS)

Soutien aux artistes handicapés et sourds	31	468 \$	..	.. \$
Aide au fonctionnement des organismes artistiques axés sur la pratique des handicapés et des Sourds	3	85 \$	..	.. \$
Subventions de projet aux organismes artistiques axés sur la pratique des handicapés et des Sourds	20	594 \$	..	.. \$
Total <sup>1</sup>	53	1 147 \$	..	.. \$

### SOUTIEN AUX ARTISTES ET AUX ORGANISMES DES COMMUNAUTÉS DE LANGUE OFFICIELLE EN SITUATION MINORITAIRE<sup>3</sup> (BÉNÉFICIAIRES/FONDS ALLOUÉS)

Soutien aux artistes des communautés de langue officielle en situation minoritaire	315	3 101 \$	320	2 725 \$
Aide au fonctionnement aux organismes des communautés de langue officielle en situation minoritaire	71	4 167 \$	65	3 999 \$
Subventions de projet aux organismes des communautés de langue officielle en situation minoritaire	136	2 068 \$	141	2 090 \$
Total <sup>1</sup>	484	9 336 \$	483	8 814 \$

1. Dans une même année, un artiste peut recevoir plus d'une subvention (par exemple, une subvention de voyage et une subvention de projet). Un organisme artistique peut recevoir plus d'une subvention dans une même année (par exemple, une subvention de projet et une subvention de fonctionnement).

2. En 2011-2012, le Bureau de l'équité a élargi les critères d'admissibilité de l'Initiative d'accroissement de la capacité, de façon à inclure les candidats handicapés et sourds. Avant 2011-2012, l'Initiative d'accroissement de la capacité ne s'adressait qu'aux candidats des diverses communautés culturelles. Ce changement apporté en terme d'admissibilité découle d'une affectation d'environ 470 000 \$ aux candidats retenus provenant de la communauté artistique des handicapés et des Sourds.

3. Le soutien aux artistes et aux organismes artistiques des communautés de langue officielle en situation minoritaire est calculé selon des données recueillies de façon différente que dans le cas des trois précédents groupes d'équité. Aussi, toute comparaison entre les différents groupes peut s'avérer inexacte.

## Orientation 4 : Partenariat

Considérer les partenariats avec d'autres organismes comme un élément clé de la démarche adoptée par le Conseil pour accomplir son mandat.

Initiative de développement créatif de l'Alberta (IDCA) (bénéficiaires/fonds alloués)<sup>1</sup>

### CADAC : CANADIAN ARTS DATA / DONNÉES SUR LES ARTS AU CANADA

Contribution à un système en ligne permettant au Conseil des arts et à d'autres organismes publics de soutien aux arts de recueillir et de partager des données financières et statistiques communes sur les organismes artistiques canadiens.

	2011-2012	2010-2011
	(en 000 \$)	
Initiative de développement créatif de l'Alberta (IDCA) (bénéficiaires/fonds alloués) <sup>1</sup>	75 999 \$	82 116 \$
CADAC : CANADIAN ARTS DATA / DONNÉES SUR LES ARTS AU CANADA	183 \$	159 \$

## Orientation 5 : Développement organisationnel du Conseil

Accroître, au Conseil, la capacité d'appui aux arts et d'instauration de changements, grâce au renforcement de sa structure et de son effectif, et grâce à l'amélioration de ses services.

### DOTATIONS ET SERVICES

Employés

Frais de perfectionnement professionnel et de formation par employé

Nombre de voyages effectués par des employés à l'extérieur de la région de la capitale nationale (inclut les séances de rayonnement et les ateliers)

Collectivités visitées par des employés du Conseil

### TRAFFIC DU SITE WEB DU CONSEIL DES ARTS (EN MILLIERS)

Pages consultées par année

Visites par année

Visiteurs uniques

	2011-2012	2010-2011
Employés	239	239
Frais de perfectionnement professionnel et de formation par employé	770 \$	976 \$
Nombre de voyages effectués par des employés à l'extérieur de la région de la capitale nationale (inclut les séances de rayonnement et les ateliers)	673	748
Collectivités visitées par des employés du Conseil	76	93
Pages consultées par année	6 804	6 865
Visites par année	1 271	1 363
Visiteurs uniques	638	698

1. L'initiative de développement créatif de l'Alberta est un programme ponctuel qui a été conçu pour soutenir le développement des arts en Alberta. Ce programme est un partenariat entre l'Alberta Foundation for the Arts et le Conseil des arts du Canada, en collaboration avec la Calgary Arts Development Authority et l'Edmonton Arts Council. Administré par le Conseil des arts et lancé en 2007-2008 pour une période de trois ans, ce programme a ensuite été renouvelé pour une année additionnelle (2010-2011), puis pour une dernière année (2011-2012). Le Conseil des arts du Canada et l'Alberta Foundation for the Arts ont versé une contribution annuelle de 1 M\$ chacun pour les trois premières années du programme (2007-2010), puis une contribution annuelle de 0,5 M\$ chacun pour ses deux dernières années, ce qui porte leur aide à 8 M\$ sur cinq ans. Dans l'ensemble, 1868 demandes de subventions ont été évaluées et 602 subventions, attribuées aux artistes et aux organismes artistiques en Alberta.

# Indicateurs artistiques

**609 000**

nombre de personnes employées dans le secteur artistique et culturel (Statistique Canada, 2006)

**0,08 %**

pourcentage du budget du Conseil par rapport aux dépenses totales du gouvernement fédéral (2008-2009)

**1 904**

nombre de collectivités canadiennes dans lesquelles des subventions, des prix et des paiements de droit de prêt public ont été versés (2011-2012)

**90 %**

pourcentage des Canadiennes et des Canadiens qui croient que la présence de lieux de spectacle dans leur collectivité contribue à améliorer leur qualité de vie (Ministère du Patrimoine canadien, 2007)

**86 %**

pourcentage des Canadiennes et des Canadiens ayant assisté à un événement culturel ou artistique en 2007 (Ministère du Patrimoine canadien, 2007)

**5,25 \$**

coût annuel du Conseil par Canadien (2011-2012)

**157,3 millions \$**

investissement direct du Conseil dans les arts (2011-2012)

**5 843**

nombre d'activités tenues dans le cadre de la Fête de la culture, des Journées de la culture au Québec et des Alberta Arts Days en 2011, soit dans près de 800 communautés de tout le pays (Fête de la culture, Rapport 2011)

**45,9 milliards \$**

retombées des industries artistiques et culturelles sur l'économie canadienne (Statistique Canada, 2011)

**22 700 \$**

revenu annuel moyen d'un artiste. Revenu annuel moyen national pour l'ensemble de la population active : 36 300 \$ (Recensement de 2006)