



**Conseil des arts du Canada
Financement aux artistes
et organismes artistiques
au Yukon, 2011-2012**



Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

Pour obtenir plus de précisions ou d'autres exemplaires de ce document, veuillez vous adresser au :



Conseil des arts Canada Council
du Canada for the Arts

Service de la recherche et de l'évaluation
350 rue Albert
Case postale 1047
Ottawa (Ontario) Canada K1P 5V8
613-566-4414 / 1-800-263-5588 poste 4526
recherche@conseildesarts.ca
Télec. 613-566-4428
www.conseildesarts.ca

Également disponible sur Internet à l'adresse www.conseildesarts.ca/publications_f.

Ce document est une publication complémentaire au Rapport annuel du Conseil des arts du Canada de 2011-2012 (www.conseildesarts.ca/rapportsannuels).

Publication is also available in English

Table des matières

1.0	Survol des fonds accordés au Yukon par le Conseil des arts du Canada en 2011-2012	1
2.0	L'essentiel des données statistiques concernant les arts au Yukon	2
3.0	Faits saillants des subventions du Conseil des arts du Canada aux artistes et organismes artistiques du Yukon	3
4.0	Financement global des arts et de la culture au Yukon par les trois ordres de gouvernement	6
5.0	Tableaux détaillés des fonds accordés au Yukon par le Conseil des arts du Canada.....	9

Table des tableaux

Tableau 1 :	Dépenses publiques au chapitre de la culture au Yukon, 2009-2010.....	7
Tableau 2 :	Dépenses publiques au chapitre de la culture, total des provinces et des territoires, 2009-2010	7
Tableau 3 :	Dépenses publiques au chapitre de la culture en \$ par habitant par province et territoire, 2009-2010	8
Tableau 4 :	Subventions du Conseil des arts du Canada au Yukon et total des subventions du Conseil des arts du Canada, de 2002-2003 à 2011-2012	9
Tableau 5 :	Subventions du Conseil des arts du Canada par discipline, Yukon, 2011-2012	10
Tableau 6 :	Demandes de subvention du Yukon présentées au Conseil des arts du Canada et total des demandes de subvention au Conseil des arts du Canada de 2002-2003 à 2011-2012	11
Tableau 7 :	Yukon – Diverses comparaisons avec d'autres provinces, 2011-2012	12
Tableau 8 :	Financement par collectivité, Yukon, 2011-2012	13

Note : La liste complète des subventions accordées aux artistes (à titre individuel) et aux organismes artistiques en 2011-2012 est disponible par l'entremise de la Liste interrogeables des subventions, affichée sur le site web du Conseil. <http://caadacouncil.ca/subventions/recipients-fr/ol127245536828281250.htm>

1.0 Survol des fonds accordés au Yukon par le Conseil des arts du Canada en 2011-2012

- En 2011-2012, le Conseil des arts du Canada a accordé 479 225 \$ aux arts du Yukon.
- Un montant de 8 314 \$ a en outre été payé à 30 écrivains et écrivaines du Yukon dans le cadre du Programme du droit de prêt public,¹ ce qui porte à 487 539 \$ l'aide attribuée au Yukon en 2011-2012.
- Le Conseil des arts du Canada a accordé 83 750 \$ en paiements à neuf artistes, ainsi que 395 475 \$ à 12 organismes artistiques de ce territoire en 2011-2012.
- L'aide du Conseil des arts du Canada a touché les disciplines de la danse, des arts médiatiques, de la musique, du théâtre, des arts visuels, et des lettres et de l'édition. Plusieurs subventions ont aussi été octroyées par le biais du Secrétariat des arts autochtones. Le plus gros montant de l'aide est allé aux arts médiatiques (144 970 \$), puis au théâtre (131 250 \$) et aux arts visuels (65 600 \$).
- 66 demandes d'appui ont été soumises au Conseil des arts du Canada par des artistes et des organismes artistiques du Yukon en 2011-2012, ce qui représente 0,4 % des demandes reçues.
- En 2011-2012, des artistes et organismes artistiques de Dawson, Burwash Landing et Whitehorse ont reçu un soutien financier. Whitehorse a reçu 78,4 % (375 875 \$) de ces fonds.
- En 2011-2012, les artistes du Yukon ont reçu 0,37 % des subventions du Conseil des arts du Canada décernées aux artistes, et les organismes artistiques du Yukon ont reçu 0,32 % des subventions du Conseil des arts du Canada accordées aux organismes artistiques. Au total, les artistes et organismes artistiques du Yukon ont reçu 0,33 % des subventions du Conseil des arts du Canada. La province représente 0,15 % des artistes² et compte 0,10 % de la population totale du Canada.³
- Deux artistes/professionnels des arts du Yukon ont fait partie de comités d'évaluation par les pairs en 2011-2012, représentant 0,3 % de l'ensemble des pairs évaluateurs.

¹ Le Programme du droit de prêt public accorde des paiements aux auteurs dont les livres font partie des collections d'un échantillon de bibliothèques publiques canadiennes.

²Hill Stratégies Recherche Inc. « Les artistes dans les provinces et territoires du Canada, basé sur le recensement de 2006 », *Regards statistiques sur les arts*, vol. 7 no 5, mars 2009, <http://www.hillstrategies.com/docs/Artistes_provinces2006.pdf>.

³ Statistique Canada, Organisme Statistique National du Canada. « Chiffres de population et des logements, Canada, provinces et territoires, recensements de 2011 et 2006 », avril 2012, <<http://www12.statcan.gc.ca/census-recensement/2011/dp-pd/hlt-fst/pd-pl/Table-Tableau.cfm?LANG=Fra&T=101&S=50&O=A>>.

2.0 L'essentiel des données statistiques concernant les arts au Yukon⁴

- Plus de 38 millions de dollars ont été consacrés à la culture dans ce territoire par tous les paliers de gouvernement en 2009-2010. Les dépenses du gouvernement fédéral par personne au chapitre de la culture placent le Yukon au second rang des provinces/territoires avec 576 \$. Le Yukon se place au premier rang au niveau des dépenses des gouvernements provinciaux/territoriaux avec 539 \$ par personne.
- En 2006, on dénombre 210 artistes au Yukon. Les artistes représentent 1,04 % de la population active totale de ce territoire.
- En 2006, le revenu médian des artistes s'élève à 12 000 \$. Ce chiffre démontre qu'un artiste typique du Yukon gagne tout juste un tiers du revenu typique de tous les travailleurs du Yukon (31 200 \$).

⁴ Sources

Hill Stratégies Recherche Inc. « Les artistes dans les provinces et territoires du Canada, basé sur le recensement de 2006 », *Regards statistiques sur les arts*, vol. 7 no 5, mars 2009, <http://www.hillstrategies.com/docs/Artistes_provinces2006.pdf>.

Statistique Canada, Organisme Statistique National du Canada. « Dépenses publiques au titre de la culture : tableaux de données, 2009-2010 », avril 2012, <<http://www.statcan.gc.ca/pub/87f0001x/2012001/part-partie4-fra.htm>>.

3.0 Faits saillants des subventions du Conseil des arts du Canada aux artistes et organismes artistiques du Yukon

Organismes artistiques

Le Conseil des arts appuie le travail des organismes artistiques. En 2011-2012, au nombre des organismes artistiques du Yukon ayant reçu des fonds, mentionnons :

Organisme	Collectivité	Financement
Dawson City Arts Society--The ODD Gallery	DAWSON	32 600 \$
Frostbite Music Society	WHITEHORSE	8 500 \$
Nakai Theatre Ensemble	WHITEHORSE	64 750 \$
Ramshackle Theatre	WHITEHORSE	15 000 \$
Yukon Arts Centre Public Art Gallery	WHITEHORSE	40 000 \$
Yukon Film Society	WHITEHORSE	64 470 \$
Yukon Public Libraries, Dept. of Community Services, Gov't of Yukon	WHITEHORSE	6 700 \$

Organismes artistiques autochtones

Le Conseil des arts du Canada soutient le travail des organismes artistiques autochtones. En 2011-2012, parmi ces organismes du Yukon ayant reçu des fonds, mentionnons :

Organisme	Collectivité	Financement
Adäka Cultural Society	WHITEHORSE	30 000 \$
Gwaandak Theatre Society	WHITEHORSE	93 100 \$

Exemples du financement du Conseil des arts du Canada au Yukon⁵

Le Conseil des arts du Canada appuie les activités d'artistes et d'organismes artistiques professionnels par l'entremise de ses programmes. Le texte qui suit illustre certaines des activités appuyées par le Conseil des arts du Canada au Yukon.

Septembre 2012 – Montée en trois ans, *Broken* est une pièce solo intergénérationnelle au sujet de la mémoire, du vieillissement et du lien entre un grand-père et son petit-fils. Elle expose les ravages de la maladie d'Alzheimer au moyen de la désintégration d'images et de la manipulation de photographies dans un théâtre gestuel, de marionnettes faites d'objets trouvés et d'un récit direct. Écrite et exécutée par Brian Fidler et produite par le **Ramshackle Theatre** avec le Nakai Theatre Ensemble, la pièce a été présentée en première ce mois-ci au théâtre du Yukon Arts Centre, à Whitehorse. Une tournée pancanadienne est prévue après les spectacles de septembre. La maladie d'Alzheimer n'épargne aucune génération et le théâtre espère « attirer un public de tout âge avec son récit intergénérationnel ». Ramshackle a reçu 15 000 \$ du Conseil des arts pour financer les coûts de production par la voie de son programme Subvention de projets de production en théâtre pour les artistes en début de carrière.

⁵ Sauf indication contraire, les descriptions et les citations sont extraites des documents contenus dans la demande de subvention.

Novembre 2011 et janvier 2012 – L'objectif de l'artiste du théâtre et cinéaste de Whitehorse **Celia McBride** est de transposer sa pièce de 1995, *Last Stop for Miles*, en un long métrage. Lors des ateliers du programme Director's Chair (WIDC) du Banff Centre cet hiver, elle a appris de nouvelles façons de voir le développement des personnages, la structure d'une histoire et le dialogue dans le module d'incubation d'histoires et elle a bénéficié d'un encadrement professionnel dans le module de préparation, de production et de postproduction, où elle a apprécié la possibilité de travailler directement avec des comédiens, des directeurs de la photographie, des monteurs, des concepteurs et des équipes. Pour assister aux deux ateliers, elle a reçu une subvention de 1 000 \$ par la voie du programme Subventions de voyage aux professionnels des arts médiatiques du Conseil des arts.

Printemps 2012 – Au cours du printemps **Kim Barlow**, de Whitehorse, a composé une série de chansons et de pièces instrumentales métissées pour la guitare, le banjo et l'électronique. Selon elle, cette œuvre est inventive et agréable, c'est un défi sur le plan technique qui marie ses racines classiques et folks. Elle s'appuie sur ses habiletés d'interprète et des approches d'écriture récemment acquises dans le contexte de projets collaboratifs pour explorer les liens entre la musique populaire et expérimentale. Mme Barlow, qui possède une formation en guitare classique, joue actuellement du banjo *clawhammer* et elle est la parolière collaboratrice pour Annie Lou, un orchestre à cordes qui joue des airs anciens. Elle est également l'interprète-parolière de Spring Breakup, un duo de joueurs de banjo et de ukulélé au répertoire indice folk dans lequel elle partage la vedette avec Mathias Kom de St. John's (NL). Afin de composer pendant cinq mois, Mme Barlow a reçu une subvention de 8 000 \$ par la voie du programme Subventions aux musiciens professionnels du Conseil des arts du Canada.

Juin 2012 – Des joueurs de tambour pleins d'énergie et en début de carrière ont appris à partir de la technique des aînés au Spirit of the Drums, activité organisée par l'**Adäka Cultural Society** qui a rassemblé huit groupes de tambours, à Whitehorse, ce mois-ci à l'occasion d'un atelier intensif de trois jours, suivi de prestations de nature promotionnelle et de représentations. Les Dakhká Khwáan Dancers (Yukon, Tlingits); les Ross River Dena Drummers (Yukon, Dénés); les Dancers of Damelehamid (BC, Gitxsans); les Kikaput Drummers (Alaska, Yup'ik); les Imamsuat Drummers & Dancers (Alaska, Sugpiaq-Alutiiq); les Inuvik Drummers and Dancers (NT, Inuvialuits); les Fort Good Hope Drummers (NT, Dénés); et les Mathew Nuqingaq (NU, Inuits) y ont tous participé. L'artiste et chorégraphe chevronné, Aljandro Ronceria, a assuré la direction artistique. Pour amener les huit groupes à Whitehorse, la Society a reçu 30 000 \$ — sa première subvention du Conseil des arts du Canada — du Programme d'échanges coopératifs entre artistes des Peuples autochtones.

Hiver 2011-2012 – Trois artistes se sont rendus à Dawson City cet hiver pour donner gratuitement des conférences publiques et des ateliers aux étudiants à la **Yukon School of Visual Arts** dans le cadre du lancement de la nouvelle série d'artistes autochtones invités et d'ateliers du collège. Thomas King de Guelph (Ontario), auteur de plusieurs romans et nouvelles, était le créateur de l'émission *Dead Dog Café* diffusée par le réseau anglais de Radio-Canada. Il a été deux fois finaliste d'un Prix littéraire du Gouverneur général. Ursula A. Johnson, diplômée du Nova Scotia College of Art and Design, explore et remet en question les notions d'ascendance, d'identité et de culture dans des œuvres conceptuelles qui combinent les éléments d'une multitude de sources. Lori Blondeau de Saskatoon est cofondatrice et directrice de TRIBE. Ses œuvres — performances, photographies et médias — ont été présentées sur la scène nationale et internationale. Le Conseil des arts du Canada a accordé une subvention de 10 000 \$ par la voie de son programme Subventions de projets aux organismes d'arts visuels pour régler les coûts de déplacement et les honoraires des trois artistes.

Août 2011 – Les b-boys **Ben Robinson** et **Riley Simpson-Fowler** de Groundwork Session Crew, à Whitehorse, ont démontré leurs techniques en break dancing au festival d'arts urbains à la House of PainT, à Ottawa, ce mois-ci. Ayant attiré près de 40 participants, les ateliers publics de M. Robinson ont été très prisés et chaleureusement accueillis. M. Robinson a établi des contacts avec des personnes de partout au Canada, il a examiné de nouvelles possibilités d'ateliers tout en appréciant la danse de grande qualité présentée au festival. M. Simpson-Fowler a chorégraphié deux sessions Guerilla (spectacles de style commando mettant en vedette des b-boys, des MC et de l'art vivant dans des endroits imprévus), ce qui lui a permis de découvrir de nouvelles façons de promouvoir et de mettre en évidence son talent. Pour assister au festival, M. Robinson et M. Simpson-Fowler ont reçu 1 000 \$ chacun du Conseil des arts – leur première subvention – par la voie du programme Subventions de voyage aux professionnels de la danse.

Juillet 2011 – *Based on a True Fantasy* par la cinéaste **Lulu Keating** de Dawson City est un long métrage dramatique à action rapide et à petit budget, au sujet du cheminement d'une jeune femme catholique vers l'acceptation de soi. Dans sa lutte visant à surmonter le traumatisme causé par une agression sexuelle durant sa jeunesse, elle devient une musicienne célèbre, a des liaisons avec divers amants, hommes et femmes, tombe enceinte et doit assumer les conséquences de ses actions. Mme Keating adopte une démarche aventureuse et ludique, combinant des personnages de fiction avec des effets spéciaux et des techniques d'animation, dont des prises de vue sur fond vert et une rétroprojection et une projection frontale. Récipiendaire du Prix pour le meilleur long-métrage de Women in the Director's Chair (WIDC) 2010, Mme Keating a reçu ce mois-ci une subvention de production de 60 000 \$ par la voie du programme Subventions aux artistes du cinéma et de la vidéo du Conseil des arts.

4.0 Financement global des arts et de la culture au Yukon par les trois ordres de gouvernement⁶

- Au Yukon, le financement des arts et de la culture par les trois ordres de gouvernement s'est élevé à 40,2 millions de dollars en 2009-2010 (la dernière année de données globales de Statistique Canada).
- Le financement provincial au Yukon représentait la part la plus importante avec 53 % (21,2 millions de dollars), suivi du financement fédéral avec 46 % (18,6 millions de dollars), et du financement de sources municipales avec 1 % (454 000 \$).
- Au Yukon, le financement au chapitre de la culture par le gouvernement fédéral, qui s'établit à 18,6 millions de dollars, est principalement concentré (93 %) dans deux domaines : les ressources du patrimoine (parcs/sites historiques et parcs naturels/provinciaux) et la radiodiffusion et télévision. Le reste des fonds, soit 7 % (1,3 million de dollars), est octroyé à des domaines tels que les arts d'interprétation (472 000 \$), les arts multidisciplinaires (403 000 \$), et le cinéma et vidéo (241 000 \$). Au cours de la même année (2009-2010), le financement du Conseil des arts du Canada a représenté 3 % de toutes les dépenses fédérales en matière de culture au Yukon.
- Entre 2005-2006 et 2009-2010, les dépenses fédérales en matière de culture au Yukon ont diminué, passant de 18,9 millions de dollars en 2005-2006 à 18,6 millions de dollars en 2009-2010 (une diminution de 1 %). Au cours de la même période, le financement du Conseil des arts du Canada au Yukon a augmenté, passant de 504 800 \$ à 524 510 \$.
- La plus importante part du financement du gouvernement provincial est concentrée dans trois domaines : les ressources du patrimoine, les bibliothèques, et les arts multidisciplinaires (86 % ou 18,3 millions de dollars). Cependant, le gouvernement provincial finance aussi le cinéma et vidéo (1,0 million de dollars), les arts visuels et artisanat (738 000 \$) et le multiculturalisme (497 000 \$).

⁶ Source :

Statistique Canada, Organisme Statistique National du Canada. « Dépenses publiques au titre de la culture : tableaux de données, 2009-2010 », avril 2012, <<http://www.statcan.gc.ca/pub/87f0001x/2012001/part-partie4-fra.htm>>.

Tableau 1 : Dépenses publiques au chapitre de la culture, au Yukon, 2009-2010¹*(en milliers de dollars)*

	Fédéral	Provincial	Municipal	Total
Bibliothèques ²	0 \$	2,845 \$	0 \$	2,845 \$
Ressources du patrimoine ³	12,913 \$	10,622 \$	232 \$	23,767 \$
Enseignement des arts	0 \$	114 \$	0 \$	114 \$
Littérature	64 \$	81 \$	0 \$	145 \$
Arts d'interprétation	472 \$	93 \$	168 \$	733 \$
Arts visuels et artisanat	109 \$	738 \$	0 \$	847 \$
Cinéma et vidéo	241 \$	1,020 \$	0 \$	1,261 \$
Radiodiffusion et télévision	4,389 \$	0 \$	0 \$	4,389 \$
Industrie du disque	0 \$	380 \$	0 \$	380 \$
Multiculturalisme	0 \$	497 \$	0 \$	497 \$
Multidisciplinaires et autres activités ⁴	403 \$	4,789 \$	54 \$	5,246 \$
Total	18,591 \$	21,179 \$	454 \$	40,224 \$

¹Par suite des changements dans la méthodologie, les données de 2009-2010 ne doivent pas être comparées aux données qui ont été publiées avant celles révisées de 2003-2004.

²Les dépenses fédérales pour les bibliothèques nationales sont comprises dans les ressources du patrimoine.

³Les dépenses fédérales pour les ressources du patrimoine comprend aussi les bibliothèques nationales.

⁴Comprend le financement octroyé aux installations culturelles, centres, festivals, municipalités, programmes d'échanges culturels et autres activités.

Tableau 2 : Dépenses publiques au chapitre de la culture, total des provinces et des territoires, 2009-2010¹*(en milliers de dollars)*

	Fédéral	Provincial	Municipal ²	Total
Bibliothèques ³	0 \$	1 115 730 \$	1 884 057 \$	2 999 787 \$
Ressources du patrimoine ⁴	1 226 398 \$	768 872 \$	150 499 \$	2 145 769 \$
Enseignement des arts	22 001 \$	134 413 \$	0 \$	156 414 \$
Littérature	147 015 \$	30 951 \$	0 \$	177 966 \$
Arts d'interprétation	254 481 \$	226 533 \$	111 455 \$	592 469 \$
Arts visuels et artisanat	23 463 \$	54 997 \$	0 \$	78 460 \$
Cinéma et vidéo	334 063 \$	117 117 \$	0 \$	451 180 \$
Radiodiffusion et télévision	1 943 733 \$	212 999 \$	0 \$	2 156 732 \$
Industrie du disque	26 668 \$	6 278 \$	0 \$	32 946 \$
Multiculturalisme	13 016 \$	26 255 \$	0 \$	39 271 \$
Multidisciplinaires et autres activités	173 183 \$	329 304 \$	802 576 \$	1 305 063 \$
Total⁵	4 164 022 \$	3 023 449 \$	2 948 587 \$	10 136 058 \$

¹Par suite des changements dans la méthodologie, les données de 2009-2010 ne doivent pas être comparées aux données qui ont été publiées avant celles révisées de 2003-2004.

²Les dépenses municipales sont calculées pour l'année de calendrier.

³Les dépenses fédérales pour les bibliothèques nationales sont comprises dans les ressources du patrimoine.

⁴Les dépenses fédérales pour les ressources du patrimoine comprend aussi les bibliothèques nationales.

⁵Comprend des transferts entre administrations publiques de l'ordre de 542 \$ millions.

Tableau 3 : Dépenses publiques au chapitre de la culture en \$ par habitant par province et territoire, 2009-2010¹

	Fédéral	Provincial	Municipal	Total
Canada	122 \$	89 \$	87 \$	301 \$
Terre-Neuve-et-Labrador	121 \$	155 \$	31 \$	308 \$
Île-du-Prince-Édouard	188 \$	127 \$	32 \$	352 \$
Nouvelle-Écosse	136 \$	101 \$	58 \$	296 \$
Nouveau-Brunswick	118 \$	107 \$	37 \$	264 \$
Québec	186 \$	124 \$	76 \$	389 \$
Ontario	108 \$	62 \$	97 \$	269 \$
Manitoba	88 \$	116 \$	53 \$	260 \$
Saskatchewan	61 \$	147 \$	103 \$	315 \$
Alberta	71 \$	100 \$	99 \$	272 \$
Colombie-Britannique	52 \$	53 \$	100 \$	206 \$
Yukon	537 \$	612 \$	13 \$	1,194 \$
Territoires du Nord-Ouest	884 \$	227 \$	66 \$	1,179 \$
Nunavut	489 \$	274 \$	10 \$	787 \$

¹Les chiffres par habitant ont été calculés à l'aide de données fournies par Statistique Canada : Tableau 1 : Dépenses publiques au titre de la culture, selon la province ou le territoire et le palier de gouvernement, 2009-2010 (avril 2012) et Population par année, par province et territoire (juillet 2010).

Note: Par suite des changements dans la méthodologie, les données de 2009-2010 ne doivent pas être comparées aux données qui ont été publiées avant celles révisées de 2003-2004.

Comprend le financement aux bibliothèques, aux ressources du patrimoine (musées, parcs et sites historiques, parcs provinciaux et naturels), à l'enseignement des arts, aux lettres et à l'édition, aux arts de la scène, aux arts visuels et à l'artisanat, aux films et vidéos, à la diffusion, à l'enregistrement sonore, aux arts multidisciplinaires et à d'autres activités.

Les dépenses municipales sont calculées pour l'année civile.

Comprend des transferts entre administrations publiques de l'ordre de 542 \$ millions.

5.0 Tableaux détaillés des fonds accordés au Yukon par le Conseil des arts du Canada

Financement du Conseil des arts du Canada au Yukon

- Depuis 2002-2003, le financement du Conseil des arts du Canada au Yukon a diminué de 0,46 %, passant de 481 456 \$ en 2002-2003 à 479 225 \$ en 2011-2012.
- Au cours des 10 dernières années, la part des subventions du Conseil des arts du Canada versée au Yukon a fluctué entre 0,28 % et 0,42 %. En 2011-2012, elle se situe à 0,33 %.

Tableau 4 : Subventions du Conseil des arts du Canada au Yukon et total des subventions du Conseil des arts du Canada, de 2002-2003 à 2011-2012

Exercice	Subventions au Yukon	Total des subventions du Conseil des arts du Canada	Yukon, en % du total
2002-2003	481,456 \$	129,467,062 \$	0.37 %
2003-2004	421,400 \$	125,957,452 \$	0.33 %
2004-2005	345,915 \$	121,455,742 \$	0.28 %
2005-2006	504,800 \$	120,519,422 \$	0.42 %
2006-2007	582,225 \$	140,838,547 \$	0.41 %
2007-2008	453,555 \$	152,803,607 \$	0.30 %
2008-2009	511,427 \$	145,639,343 \$	0.35 %
2009-2010	524,510 \$	146,136,164 \$	0.36 %
2010-2011	399,280 \$	142,324,085 \$	0.28 %
2011-2012	479 225 \$	145,148,810 \$	0.33 %
Changement en %	-0.46 %	12.11 %	

**Tableau 5 : Subventions du Conseil des arts du Canada par discipline,
Yukon, 2011-2012**

Discipline	Artistes	Organismes artistiques	Total
Arts médiatiques	61,000 \$	83,970 \$	144,970 \$
Arts visuels	0 \$	65,600 \$	65,600 \$
Bureau de l'équité	0 \$	0 \$	0 \$
Bureau des arts autochtones	0 \$	71,600 \$	71,600 \$
Bureau Inter-arts	0 \$	0 \$	0 \$
Danse	2,000 \$	0 \$	2,000 \$
Développement des publics et des marchés	4,500 \$	29,155 \$	33,655 \$
Directeur disciplines arts	0 \$	0 \$	0 \$
Lettres et édition	0 \$	6,700 \$	6,700 \$
Musique	16,250 \$	7,200 \$	23,450 \$
Prix et dotations	0 \$	0 \$	0 \$
Théâtre	0 \$	131,250 \$	131,250 \$
Total - Yukon	83,750 \$	395,475 \$	479,225 \$
Total - Canada	22,566,394 \$	122,582,416 \$	145,148,810 \$
Subventions au Yukon en % du total des subventions du Conseil des arts du Canada	0.37 %	0.32 %	0.33 %

Demands de subvention du Yukon

- Depuis 2002-2003, le nombre total de demandes de subvention provenant d'artistes et d'organismes artistiques du Yukon a diminué, passant de 75 en 2002-2003 à 66 en 2011-2012, soit une diminution de 12,00 %. En 2011-2012, la part des demandes de subvention du Yukon (0,42 %) est presque trois fois supérieure à sa part des artistes et quatre fois supérieure à sa part de la population – voir le Tableau 7.

**Tableau 6 : Demands de subvention du Yukon présentées
au Conseil des arts du Canada et total des demandes de subvention
au Conseil des arts du Canada, de 2002-2003 à 2011-2012**

Exercice	Demands de subvention du Territoire du Yukon	Total des demandes de subvention au Conseil des arts du Canada	Territoire du Yukon, en % du total
2002-2003	75	15,592	0.48 %
2003-2004	72	16,085	0.45 %
2004-2005	69	16,572	0.42 %
2005-2006	106	15,831	0.67 %
2006-2007	86	15,663	0.55 %
2007-2008	58	14,768	0.39 %
2008-2009	64	15,305	0.42 %
2009-2010	75	16,139	0.46 %
2010-2011	77	15,443	0.50 %
2011-2012	66	15 694	0.42 %
Changement en %	-12.00 %	0.65 %	

Inclut les demandes non évaluées, jugées inadmissibles ou transférées à un autre programme.

Yukon – Diverses comparaisons avec d'autres provinces⁷

- Le Yukon se place au premier rang au chapitre du financement du Conseil des arts du Canada par habitant par province, avec 14,14 \$, en raison de sa faible population (33 900 habitants).¹ La part du financement du Yukon est largement supérieure à sa part de la population et à sa part des artistes.

Tableau 7 : Yukon – Diverses comparaisons avec d'autres provinces, 2011-2012					
Province ou territoire	Subvention du Conseil des arts du Canada par habitant	Part en % du financement	Part en % des demandes de subventions au Conseil des arts du Canada	Part en % de la population	Part en % des artistes
Terre-Neuve-et-Labrador	3.25 \$	1.15 %	1.04 %	1.54 %	0.86 %
Île-du-Prince-Édouard	2.73 \$	0.26 %	0.32 %	0.42 %	0.34 %
Nouvelle-Écosse	4.65 \$	2.95 %	2.81 %	2.75 %	2.67 %
Nouveau-Brunswick	3.03 \$	1.57 %	1.39 %	2.24 %	1.36 %
Québec	5.97 \$	32.53 %	32.29 %	23.61 %	21.54 %
Ontario	3.66 \$	32.42 %	30.32 %	38.39 %	40.60 %
Manitoba	5.59 \$	4.66 %	2.76 %	3.61 %	2.80 %
Saskatchewan	3.23 \$	2.30 %	1.73 %	3.09 %	2.17 %
Alberta	2.64 \$	6.64 %	7.37 %	10.89 %	8.68 %
Colombie-Britannique	4.49 \$	13.62 %	15.78 %	13.14 %	18.49 %
Yukon	14.14 \$	0.33 %	0.42 %	0.10 %	0.15 %
Territoires du Nord-Ouest	7.32 \$	0.21 %	0.17 %	0.12 %	0.13 %
Nunavut	12.66 \$	0.28 %	0.24 %	0.10 %	0.18 %
Autres	...	1.09 %	3.35 %
Total	(Moyenne 4,34 \$)	100.00 %	100.00 %	100.00 %	100.00 %

⁷ Source :

Statistique Canada, Organisme Statistique National du Canada. « Chiffres de population et des logements, Canada, provinces et territoires, recensements de 2011 et 2006 », avril 2012, <<http://www12.statcan.gc.ca/census-recensement/2011/dp-pd/hlt-fst/pd-pl/Table-Tableau.cfm?LANG=Fra&T=101&S=50&O=A>>.

Hill Stratégies Recherche Inc. « Les artistes dans les provinces et territoires du Canada, basé sur le recensement de 2006 », *Regards statistiques sur les arts*, vol. 7 no 5, mars 2009, <http://www.hillstrategies.com/docs/Artistes_provinces2006.pdf>.

Tableau 8 : Financement par collectivité, Yukon, 2011-2012

Collectivité	Montant
BURWASH LANDING	750 \$
DAWSON	102 600
WHITEHORSE	375 875
Total - Yukon	479 225 \$
Total - Canada	145 148 810 \$
Subventions au Yukon en % du total du financement du Conseil des arts du Canada	0,33 %

