



**Conseil des arts du Canada
Financement aux artistes
et organismes artistiques
à l'Île-du-Prince-Édouard,
2011-2012**



Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

Pour obtenir plus de précisions ou d'autres exemplaires de ce document, veuillez vous adresser au :



Conseil des arts Canada Council
du Canada for the Arts

Service de la recherche et de l'évaluation
350 rue Albert
Case postale 1047
Ottawa (Ontario) Canada K1P 5V8
613-566-4414 / 1-800-263-5588 poste 4526
recherche@conseildesarts.ca
Télec. 613-566-4428
www.conseildesarts.ca

Également disponible sur Internet à l'adresse www.conseildesarts.ca/publications_f.

Ce document est une publication complémentaire au Rapport annuel du Conseil des arts du Canada de 2011-2012 (www.conseildesarts.ca/rapportsannuels).

Publication is also available in English

Table des matières

1.0	Survol des fonds accordés à l'Île-du-Prince-Édouard par le Conseil des arts du Canada en 2011-2012	1
2.0	L'essentiel des données statistiques concernant les arts à l'Île-du-Prince-Édouard	2
3.0	Faits saillants des subventions du Conseil des arts du Canada aux artistes et organismes artistiques de l'Île-du-Prince-Édouard	3
4.0	Financement global des arts et de la culture à l'Île-du-Prince-Édouard par les trois ordres de gouvernement	6
5.0	Tableaux détaillés des fonds accordés à l'Île-du-Prince-Édouard par le Conseil des arts du Canada	9

Table des tableaux

Tableau 1 :	Dépenses publiques au chapitre de la culture, à l'Île-du-Prince-Édouard, 2009-2010	7
Tableau 2 :	Dépenses publiques au chapitre de la culture, total des provinces et des territoires, 2009-2010	7
Tableau 3 :	Dépenses publiques au chapitre de la culture en \$ par habitant par province et, territoire, 2009-2010	8
Tableau 4 :	Subventions du Conseil des arts du Canada à l'Île-du-Prince-Édouard et total des subventions du Conseil des arts du Canada, de 2002-2003 à 2011-2012	9
Tableau 5 :	Subventions du Conseil des arts du Canada par discipline, Île-du-Prince-Édouard, 2011-2012	10
Tableau 6 :	Demandes de subvention de l'Île-du-Prince-Édouard présentées au Conseil des arts du Canada et total des demandes de subvention au Conseil des arts du Canada, de 2002-2003 à 2011-2012	11
Tableau 7 :	Île-du-Prince-Édouard – Diverses comparaisons avec d'autres provinces, 2011-2012	12
Tableau 8 :	Financement par collectivité, Île-du-Prince-Édouard, 2011-2012	13

Note : La liste complète des subventions accordées aux artistes (à titre individuel) et aux organismes artistiques en 2011-2012 est disponible par l'entremise de la Liste interrogeables des subventions, affichée sur le site web du Conseil. <http://canadacouncil.ca/subventions/recipients-fr/ol127245536828281250.htm>

1.0 Survol des fonds accordés à l'Île-du-Prince-Édouard par le Conseil des arts du Canada en 2011-2012

- En 2011-2012, le Conseil des arts du Canada a accordé 382 940 \$ aux arts de l'Île-du-Prince-Édouard.
- En outre, un montant de 33 553 \$ a été payé à 71 écrivains et écrivaines de l'Île-du-Prince-Édouard dans le cadre du Programme du droit de prêt public,¹ ce qui porte le montant total des subventions à 416 493 \$.
- Le Conseil des arts du Canada a accordé 62 660 \$ en subventions à dix artistes ainsi que 320 280 \$ à six organismes artistiques de l'Île-du-Prince-Édouard en 2011-2012.
- L'aide du Conseil des arts du Canada a touché les disciplines - arts médiatiques, musique, théâtre, arts visuels, et lettres et édition. En 2011-2012, le plus gros montant de l'aide est allé aux arts visuels (165 000 \$), suivi des arts médiatiques (98 480 \$) puis de la musique (62 150 \$).
- 51 demandes d'appui ont été soumises au Conseil des arts du Canada par des artistes et des organismes artistiques de l'Île-du-Prince-Édouard en 2011-2012, ce qui représente 0,32 % du total des demandes reçues.
- Un montant total de 319 080 \$ a été accordée aux artistes et organismes artistiques de Charlottetown, ce qui représente 83,3 % de l'aide totale versée à la province. La collectivité de Belfast on a reçu 22 000 \$, soit 5,7 % du financement, alors que la communauté de Ellerslie a reçu 12 500 \$, soit 3,3 % du total des fonds. Huit autres collectivités de l'Île-du-Prince-Édouard ont reçu au total 29 360 \$ soit 7,6 % du financement total.
- En 2011-2012, les artistes de l'Île-du-Prince-Édouard ont reçu 0,28 % des subventions du Conseil des arts du Canada décernées aux artistes, et les organismes artistiques de l'Île-du-Prince-Édouard ont reçu 0,26 % des subventions du Conseil des arts du Canada accordées aux organismes artistiques. Au total, les artistes et organismes artistiques de l'Île-du-Prince-Édouard ont reçu 0,26 % des subventions du Conseil des arts du Canada. La province représente 0,42 % de la population totale du Canada,² et 0,34 % des artistes canadiens.³
- Deux artistes/professionnels des arts de l'Île-du-Prince-Édouard ont été engagés comme membres de jurys, en 2011-2012, soit 0,30 % de tous les membres de jurys auxquels le Conseil des arts du Canada fait appel.

¹ Le Programme du droit de prêt public accorde des paiements aux auteurs dont les livres font partie des collections d'un échantillon de bibliothèques publiques canadiennes.

² Statistique Canada, Organisme Statistique National du Canada. « Chiffres de population et des logements, Canada, provinces et territoires, recensements de 2011 et 2006 », avril 2012, <<http://www12.statcan.gc.ca/census-recensement/2011/dp-pd/hlt-fst/pd-pl/Table-Tableau.cfm?LANG=Fra&T=101&S=50&O=A>>.

³ Hill Stratégies Recherche Inc. « Les artistes dans les provinces et territoires du Canada, basé sur le recensement de 2006 », *Regards statistiques sur les arts*, vol. 7 no 5, mars 2009, <http://www.hillstrategies.com/docs/Artistes_provinces2006.pdf>.

2.0 L'essentiel des données statistiques concernant les arts à l'Île-du-Prince-Édouard⁴

- En 2010, les résidents de l'Île-du-Prince-Édouard âgés de 15 ans et plus (99,6 % ou 117 000 personnes) ont participé à au moins une des 18 activités artistiques, culturelles ou patrimoniales. Les données sur la participation démontrent que 83,8 % des résidents ont écouté de la musique téléchargée ou sur CD; 82,8 % ont regardé un film ou un vidéo; 75 % ont lu un livre; 74,6 % ont assisté à un spectacle des arts de la scène ou à un festival culturel; et 26,2 % ont visité une galerie d'art.
- Les résidents de l'Île-du-Prince-Édouard ont dépensé un peu plus de 100 millions de dollars pour des biens et services culturels en 2008. Ceci correspond à 3,3 % du total des dépenses de consommation dans cette province, le pourcentage le plus élevé parmi toutes les provinces. Ces 100 millions de dollars sont deux fois et demie plus élevés que les 42 millions de dollars consacrés à la culture par tous les paliers de gouvernement à l'Île-du-Prince-Édouard en 2007-2008. Au niveau des dépenses par personne, les dépenses culturelles des résidents de cette province se classent septièmes parmi toutes les provinces à 767 \$ par résident.
- Si l'on examine les dépenses par personne, les dépenses culturelles des résidents de Charlottetown (856 \$) se classent huitièmes parmi les 12 régions métropolitaines au Canada. Les dépenses culturelles ont totalisé 69 millions de dollars à Charlottetown en 2008.
- En 2008, chaque ménage de l'Île-du-Prince-Édouard a dépensé 28 cents par tranche de 100 \$ de revenu à l'achat de livres et 14 cents à l'achat de revues.
- En 2008, 22 000 ménages de l'Île-du-Prince-Édouard ont rapporté avoir dépensé 5 millions de dollars pour assister à des spectacles, ce qui représente moins de 1 % des dépenses pour les arts de la scène au Canada.
- En 2006, on dénombre 470 artistes à l'Île-du-Prince-Édouard. Les artistes représentent 0,58 % de la population active totale de la province.
- Le nombre d'artistes à l'Île-du-Prince-Édouard a augmenté de 18 % entre 1991 et 2006, soit un peu plus que la croissance de la population active totale de la province (14 %). Le nombre d'artistes a augmenté de 27 % entre 1991 et 2001 mais a diminué de 7 % entre 2001 et 2006.
- Le revenu moyen des artistes est de 8 800 \$, contre un revenu moyen de 19 500 \$ pour tous les travailleurs de l'Île-du-Prince-Édouard en 2006.
- En 2006, le secteur culturel dans son ensemble compte environ 2 000 travailleurs. À l'Île-du-Prince-Édouard, une personne sur 41 occupe une profession culturelle.

⁴ Sources :

Hill Strategies Recherche Inc. « Profils provinciaux des activités artistiques, culturelles et patrimoniales en 2010 », *Regards statistiques sur les arts*, vol. 10, n° 3 mars 2012, <http://www.hillstrategies.com/resources_details.php?resUID=1000440&lang=fr>.

Hill Stratégies Recherche Inc. « Profil des acheteurs de livres et de revues au Canada en 2008 », *Regards statistiques sur les arts*, vol. 9, no 3, mars 2011, <http://www.hillstrategies.com/docs/Livres_revues2008.pdf>.

Hill Stratégies Recherche Inc. « Habitudes de dépenses pour les arts de la scène au Canada en 2008 », *Regards statistiques sur les arts*, vol. 9, no 2, février 2011, <http://www.hillstrategies.com/docs/Habitudes_depenses_arts_scene2008.pdf>.

Hill Stratégies Recherche Inc. « Les dépenses de consommation au chapitre de la culture en 2008 pour le Canada, les provinces et 12 régions métropolitaines », *Regards statistiques sur les arts*, vol. 9, no 1, novembre 2010, <http://www.hillstrategies.com/docs/Depenses_culturelles2008.pdf>.

Hill Stratégies Recherche Inc. « Les artistes dans les provinces et territoires du Canada, basé sur le recensement de 2006 », *Regards statistiques sur les arts*, vol. 7 no 5, mars 2009, <http://www.hillstrategies.com/docs/Artistes_provinces2006.pdf>.

3.0 Faits saillants des subventions du Conseil des arts du Canada aux artistes et organismes artistiques de l'Île-du-Prince-Édouard

Organismes artistiques

Le Conseil des arts du Canada appuie le travail des organismes artistiques. Parmi les organismes artistiques de l'Île-du-Prince-Édouard ayant reçu des fonds en 2011-2012, mentionnons :

Organisme	Collectivité	Financement
Acorn Press	CHARLOTTETOWN	32 400 \$
Confederation Centre Art Gallery	CHARLOTTETOWN	165 000 \$
Island Media Arts Co-operative	CHARLOTTETOWN	98 480 \$
Prince Edward Island Symphony Society	CHARLOTTETOWN	17 000 \$
Service des bibliothèques publiques de l'Île-du-Prince-Édouard	SUMMERSIDE	2 700 \$
University of Prince Edward Island, Department of English	CHARLOTTETOWN	4 700 \$

Exemples du financement du Conseil des arts du Canada à l'Île-du-Prince-Édouard⁵

Le Conseil des arts du Canada appuie les activités d'artistes et d'organismes artistiques professionnels par l'entremise de ses programmes. Le texte qui suit illustre certaines des activités appuyées par le Conseil des arts du Canada à l'Île-du-Prince-Édouard.

Avril 2011 – Pour la nouvelle artiste solo **Colette Cheverie**, de Stratford (PE), le partage de sa passion des chansons folkloriques et des ballades traditionnelles écossaises, irlandaises et anglaises avec un public peu familier avec le genre s'est révélé « une pure joie et une expérience incroyable ». L'occasion s'est présentée à maintes reprises lors d'une tournée de 18 jours et de 11 spectacles dans le cadre des concerts organisés par Chemin Chez-nous de l'Alberta et de la Saskatchewan, ce mois-ci. Près de 300 personnes ont assisté à ses spectacles et, dans chaque communauté, le public a été réceptif et a exprimé son appréciation. Le premier album de Mme Cheverie, *Hours before Dawn*, a été remarqué dans le monde de la musique celtique et l'a fait connaître à de nouveaux publics, tandis que la tournée lui a permis de donner un nouvel élan à ses activités promotionnelles. En tournée, Mme Cheverie a également répété et collaboré avec le musicien Seph Peters. Le duo a travaillé à un nouveau répertoire, à de nouvelles chansons et à de nouveaux arrangements et il a rehaussé la qualité de production du spectacle. Le Conseil des arts du Canada a accordé 4 200 \$ à Mme Cheverie pour couvrir ses dépenses par le biais du programme de Subventions de tournées de musique. Il s'agissait de sa première subvention du Conseil des arts du Canada.

⁵ Sauf indication contraire, les descriptions et les citations sont extraites des documents contenus dans la demande de subvention.

Juin 2012 – *A Promise to Repair* propose une démarche proprement juive pour aborder les problèmes de l'alcoolisme et du rétablissement. La première pièce complète du dramaturge **Steven Mayoff** d'Ellerslie (PE) explore, dans les mots de l'auteur, « la pente glissante entre l'altruisme et l'intérêt personnel » dans le cadre d'un programme de rétablissement juif fictif, *Tikiat Tikkun* qui, traduit librement, signifie « une promesse de réparation ». La Cape Breton Stage Company a donné la première de la pièce ce mois-ci, et M. Mayoff s'est rendu au Cap-Breton pour orienter les répétitions, donner des entrevues promotionnelles et offrir des séances de rayonnement dans la collectivité. M. Mayoff soumettra également la pièce aux théâtres de l'Île-du-Prince-Édouard comme un moyen de se rapprocher de sa collectivité et de promouvoir le spectacle. Pour financer ses frais de déplacement, le Conseil des arts lui a accordé 500 \$ par la voie de son programme Subventions de voyage aux artistes de théâtre.

Été 2011 – En avril dernier, l'**Island Media Arts Cooperative** (IMAC), de Charlottetown, a entrepris une initiative de trois ans afin de perfectionner ses capacités de haute définition (HD). Au cours de la première année, la coopérative a acheté une caméra de HD de 35 mm avec une trousse d'objectifs et elle a offert un atelier de deux jours, *HD for Beginners*, dans lequel les 10 étudiants ont appris des techniques approfondies concernant le fonctionnement de la nouvelle caméra HD. Parmi les sujets abordés lors de l'atelier, mentionnons les mécanismes de la caméra, le menu informatisé de bord, l'équilibrage des blancs et les réglages manuels comparativement aux réglages automatiques, de même que les techniques de composition et de prise de vue de base, en mettant l'accent sur le mode d'utilisation d'une caméra HD afin d'obtenir des images de haute qualité. De plus, le Screenwriters' Bootcamp d'IMAC a célébré sa 5^e saison par une série d'ateliers, dans le but de tenir compte des modèles de distribution à évolution rapide et de la thématique, et pour explorer la portée sans cesse croissante des œuvres d'arts médiatiques. IMAC a reçu deux subventions du Conseil des arts pour appuyer son fonctionnement et son acquisition d'équipement : 59 280 \$ sur trois ans par la voie du programme Subventions aux organismes des arts médiatiques – Acquisition d'équipement et 127 200 \$ sur trois ans par la voie du programme Subventions aux organismes des arts médiatiques – Fonctionnement pluriannuel.

Octobre et novembre 2011 – La Winter Tales Author Series, organisée par le **Département d'anglais de l'University of Prince Edward Island (UPEI)**, est la seule série de rencontres littéraires dans la province. Elle offre aux lecteurs et aux écrivains de la province, y compris aux étudiants et au personnel de l'UPEI, une vitrine principale sur les écrivains canadiens de l'extérieur de la province. En plus de lectures, les auteurs invités font la promotion de leurs livres et animent des ateliers. L'UPEI collabore avec les universités de la région de l'Atlantique à Antigonish, à Fredericton, à St. John's et à Halifax afin d'organiser les tournées. À l'automne, sept lecteurs ont participé, dont deux ont été accueillis par l'UPEI : Molly Peacock de Toronto, poète, anthologiste de renommée internationale et auteure des mémoires à succès, *Paradise, Piece by Piece*; et Steven Heighton de Kingston (Ontario), l'un des écrivains les plus talentueux, polyvalents et éloquemment fascinants du Canada. Pour régler les honoraires et les frais de voyage, l'UPEI a reçu une subvention de 4 700 \$ du Conseil des arts du Canada par la voie de son programme Rencontres littéraires et résidences d'écrivains.

Juin 2011 – **Sue Urquhart** de Kensington (PE), directrice générale de l'Atlantic Presenters Association (APA), a exploité à fond une possibilité remarquable de réseautage international lors du congrès de 2011 de l'International Society for the Performing Arts (ISPA), en juin 2011, à Toronto. L'ISPA compte environ 300 membres provenant de 50 pays. Mme Urquhart a pu rassembler le Halifax Jazz Festival et l'International Festival Wratistavia Cantans en Pologne pour discuter de leurs activités de promotion; et elle s'est engagée au nom de l'APA à organiser des échanges d'artistes avec Creative Scotland. *Groundbreaking* était le thème de la conférence, et les discussions ont porté sur les espaces culturels, la technologie, la facilitation de relations avec les publics et les nouveaux modèles de financement. Pour assister à ce congrès et au congrès de janvier 2012, à New York, sur le thème, *Art in Action! Community, Crisis & Change*, le Conseil des arts du Canada a accordé la somme de 2 762 \$ à Mme Urquhart par l'entremise de son programme Subventions de voyage liées au développement des publics et des marchés.

Juin 2011 – L'interprète et musicienne **Pastelle LeBlanc**, de Wellington Station (PE), a décidé de voler de ses propres ailes ce mois-ci. Elle a quitté le groupe acadien Vishten pour passer une année à composer et à travailler à l'arrangement de morceaux pour son premier album. Elle prévoit composer de 12 à 15 pièces instrumentales d'inspiration traditionnelle d'où émergeront de nouvelles influences et sonorités rythmiques. Vu que très peu de musique acadienne a été écrite pour l'accordéon, elle composera surtout pour cet instrument. « J'écrirai aussi quelques turlottes ou de « la musique de bouche », parce que, lorsque les gens n'avaient pas de violon et voulaient se souvenir des mélodies, ils les chantaient de façon rythmique dans une sorte de langage inventé. » Mme LeBlanc suivra également des leçons théoriques durant dix jours à Bloomington, en Indiana, avec Greg Larson, musicien traditionnel et compositeur bien connu avec qui elle a déjà travaillé. Le duo poursuivra sa collaboration par le truchement d'Internet chaque semaine tout au long de l'année. Pour appuyer son perfectionnement musical, le Conseil des arts du Canada a accordé 12 000 \$ à Mme LeBlanc par la voie de son programme de Subventions aux musiciens professionnels.

4.0 Financement global des arts et de la culture à l'Île-du-Prince-Édouard par les trois ordres de gouvernement⁶

- À l'Île-du-Prince-Édouard, le financement des arts et de la culture par les trois ordres de gouvernement s'est élevé à 49,6 millions de dollars en 2009-2010 (la dernière année de données globales de Statistique Canada).
- Le financement fédéral représentait la part la plus importante avec environ 54 % (26,9 millions de dollars), suivi du financement provincial avec 37 % (18,2 millions de dollars), et du financement de sources municipales avec 9 % (4,5 millions de dollars).
- À l'Île-du-Prince-Édouard, le financement au chapitre de la culture par le gouvernement fédéral, qui s'établit à 26,9 millions de dollars, est principalement concentré (98 %) dans quatre domaines : les ressources du patrimoine (parcs/sites historiques et parcs naturels/provinciaux), la radiodiffusion et télévision, les arts d'interprétation et les arts multidisciplinaires. Le reste des fonds, soit 2 % (539 000 \$), est octroyé à des domaines tels que les arts visuels et artisanat (168 000 \$), le cinéma et vidéo (131 000 \$) et la littérature (78 000 \$). Au cours de la même année (2009-2010), le financement du Conseil des arts du Canada a représenté 1 % de toutes les dépenses fédérales en matière de culture à l'Île-du-Prince-Édouard.
- Entre 2005-2006 et 2009-2010, les dépenses fédérales en matière de culture à l'Île-du-Prince-Édouard ont augmenté, passant de 22,3 millions de dollars à 26,9 millions de dollars (une augmentation de 21 %). Au cours de la même période, le financement du Conseil des arts du Canada à l'Île-du-Prince-Édouard a augmenté, passant de 258 689 \$ à 379 245 \$.
- La plus importante part du financement du gouvernement provincial est concentrée dans trois domaines : les bibliothèques, les ressources du patrimoine, et les arts multidisciplinaires (89 % ou 16,2 millions de dollars). Le gouvernement provincial finance aussi les arts d'interprétation (986 000 \$), les arts visuels et artisanat (683 000 \$), et l'industrie du disque (150 000 \$).

⁶ Source :

Statistique Canada, Organisme Statistique National du Canada. « Dépenses publiques au titre de la culture : tableaux de données, 2009-2010 », avril 2012, <<http://www.statcan.gc.ca/pub/87f0001x/2012001/part-partie4-fra.htm>>.

Tableau 1 : Dépenses publiques au chapitre de la culture, à l'Île-du-Prince-Édouard, 2009-2010¹

(en milliers de dollars)

	Fédéral	Provincial	Municipal	Total
Bibliothèques ²	0 \$	7 855 \$	3 298 \$	11 153 \$
Ressources du patrimoine ³	10 519 \$	6 900 \$	1 158 \$	18 577 \$
Enseignement des arts	0 \$	7 \$	0 \$	7 \$
Littérature	78 \$	23 \$	0 \$	101 \$
Arts d'interprétation	4 142 \$	986 \$	0 \$	5 128 \$
Arts visuels et artisanat	168 \$	683 \$	0 \$	851 \$
Cinéma et vidéo	131 \$	89 \$	0 \$	220 \$
Radiodiffusion et télévision	10 345 \$	0 \$	0 \$	10 345 \$
Industrie du disque	15 \$	150 \$	0 \$	165 \$
Multiculturalisme	34 \$	3 \$	0 \$	37 \$
Multidisciplinaires et autres activités ⁴	1 517 \$	1 488 \$	33 \$	3 038 \$
Total	26 949 \$	18 184 \$	4 489 \$	49 622 \$

¹Par suite des changements dans la méthodologie, les données de 2009-2010 ne doivent pas être comparées aux données qui ont été publiées avant celles révisées de 2003-2004.

²Les dépenses fédérales pour les bibliothèques nationales sont comprises dans les ressources du patrimoine.

³Les dépenses fédérales pour les ressources du patrimoine comprend aussi les bibliothèques nationales.

⁴Comprend le financement octroyé aux installations culturelles, centres, festivals, municipalités, programmes d'échanges culturels et autres activités.

Tableau 2 : Dépenses publiques au chapitre de la culture, total des provinces et des territoires, 2009-2010¹

(en milliers de dollars)

	Fédéral	Provincial	Municipal ²	Total
Bibliothèques ³	0 \$	1 115 730 \$	1 884 057 \$	2 999 787 \$
Ressources du patrimoine ⁴	1 226 398 \$	768 872 \$	150 499 \$	2 145 769 \$
Enseignement des arts	22 001 \$	134 413 \$	0 \$	156 414 \$
Littérature	147 015 \$	30 951 \$	0 \$	177 966 \$
Arts d'interprétation	254 481 \$	226 533 \$	111 455 \$	592 469 \$
Arts visuels et artisanat	23 463 \$	54 997 \$	0 \$	78 460 \$
Cinéma et vidéo	334 063 \$	117 117 \$	0 \$	451 180 \$
Radiodiffusion et télévision	1 943 733 \$	212 999 \$	0 \$	2 156 732 \$
Industrie du disque	26 668 \$	6 278 \$	0 \$	32 946 \$
Multiculturalisme	13 016 \$	26 255 \$	0 \$	39 271 \$
Multidisciplinaires et autres activités	173 183 \$	329 304 \$	802 576 \$	1 305 063 \$
Total⁵	4 164 022 \$	3 023 449 \$	2 948 587 \$	10 136 058 \$

¹Par suite des changements dans la méthodologie, les données de 2009-2010 ne doivent pas être comparées aux données qui ont été publiées avant celles révisées de 2003-2004.

²Les dépenses municipales sont calculées pour l'année de calendrier.

³Les dépenses fédérales pour les bibliothèques nationales sont comprises dans les ressources du patrimoine.

⁴Les dépenses fédérales pour les ressources du patrimoine comprend aussi les bibliothèques nationales.

⁵Comprend des transferts entre administrations publiques de l'ordre de 542 \$ millions.

Tableau 3 : Dépenses publiques au chapitre de la culture en \$ par habitant par province et territoire, 2009-2010¹

	Fédéral	Provincial	Municipal	Total
Canada	122 \$	89 \$	87 \$	301 \$
Terre-Neuve-et-Labrador	121 \$	155 \$	31 \$	308 \$
Île-du-Prince-Édouard	188 \$	127 \$	32 \$	352 \$
Nouvelle-Écosse	136 \$	101 \$	58 \$	296 \$
Nouveau-Brunswick	118 \$	107 \$	37 \$	264 \$
Québec	186 \$	124 \$	76 \$	389 \$
Ontario	108 \$	62 \$	97 \$	269 \$
Manitoba	88 \$	116 \$	53 \$	260 \$
Saskatchewan	61 \$	147 \$	103 \$	315 \$
Alberta	71 \$	100 \$	99 \$	272 \$
Colombie-Britannique	52 \$	53 \$	100 \$	206 \$
Yukon	537 \$	612 \$	13 \$	1 194 \$
Territoires du Nord-Ouest	884 \$	227 \$	66 \$	1 179 \$
Nunavut	489 \$	274 \$	10 \$	787 \$

¹Les chiffres par habitant ont été calculés à l'aide de données fournies par Statistique Canada : Tableau 1 : Dépenses publiques au titre de la culture, selon la province ou le territoire et le palier de gouvernement, 2009-2010 (avril 2012) et Population par année, par province et territoire (juillet 2010).

Note: Par suite des changements dans la méthodologie, les données de 2009-2010 ne doivent pas être comparées aux données qui ont été publiées avant celles révisées de 2003-2004.

Comprend le financement aux bibliothèques, aux ressources du patrimoine (musées, parcs et sites historiques, parcs provinciaux et naturels), à l'enseignement des arts, aux lettres et à l'édition, aux arts de la scène, aux arts visuels et à l'artisanat, aux films et vidéos, à la diffusion, à l'enregistrement sonore, aux arts multidisciplinaires et à d'autres activités.

Les dépenses municipales sont calculées pour l'année civile.

Comprend des transferts entre administrations publiques de l'ordre de 542 \$ millions.

5.0 Tableaux détaillés des fonds accordés à l'Île-du-Prince-Édouard par le Conseil des arts du Canada

Financement du Conseil des arts du Canada à l'Île-du-Prince-Édouard

- Depuis 2002-2003, le financement du Conseil des arts du Canada à l'Île-du-Prince-Édouard a fluctué d'un minimum de 258 689 \$ en 2005-2006 à un maximum de 423 933 \$ en 2007-2008. Le financement en 2011-2012 (382 940 \$) est plus haut (3,85 %) que celui de 2002-2003.
- La part des subventions totales du Conseil des arts du Canada qui est allée à l'Île-du-Prince-Édouard est demeurée relativement stable au cours des 10 derniers exercices financiers. En 2011-2012, elle se situe à 0,26 %.

Tableau 4 : Subventions du Conseil des arts du Canada à l'Île-du-Prince-Édouard et total des subventions du Conseil des arts du Canada, de 2002-2003 à 2011-2012

Exercice	Subventions à l'Île-du-Prince-Édouard	Total des subventions du Conseil des arts du Canada	Île-du-Prince-Édouard, en % du total
2002-2003	368 755 \$	129 467 062 \$	0,28 %
2003-2004	363 232 \$	125 957 452 \$	0,29 %
2004-2005	334 602 \$	121 455 742 \$	0,28 %
2005-2006	258 689 \$	120 519 422 \$	0,21 %
2006-2007	290 200 \$	140 838 547 \$	0,21 %
2007-2008	423 933 \$	152 803 607 \$	0,28 %
2008-2009	305 375 \$	145 639 343 \$	0,21 %
2009-2010	379 245 \$	146 136 164 \$	0,26 %
2010-2011	353 890 \$	142 324 085 \$	0,25 %
2011-2012	382 940 \$	145 148 810 \$	0,26 %
Changement en %	3,85 %	12,11 %	

Tableau 5 : Subventions du Conseil des arts du Canada par discipline, Île-du-Prince-Édouard, 2011-2012

(en dollars)

Discipline	Artistes	Organismes artistiques	Total
Arts médiatiques	0 \$	98 480 \$	98 480 \$
Arts visuels	0 \$	165 000 \$	165 000 \$
Bureau de l'équité	0 \$	0 \$	0 \$
Bureau des arts autochtones	0 \$	0 \$	0 \$
Bureau Inter-arts	0 \$	0 \$	0 \$
Danse	0 \$	0 \$	0 \$
Développement des publics et des marchés	2 760 \$	0 \$	2 760 \$
Directeur disciplines arts	0 \$	0 \$	0 \$
Lettres et édition	13 500 \$	39 800 \$	53 300 \$
Musique	45 150 \$	17 000 \$	62 150 \$
Prix et dotations	0 \$	0 \$	0 \$
Théâtre	1 250 \$	0 \$	1 250 \$
Total - Île-du-Prince-Édouard	62 660 \$	320 280 \$	382 940 \$
Total - Canada	22 566 394 \$	122 582 416 \$	145 148 810 \$
Subventions à l'Île-du-Prince-Édouard en % du total du financement du Conseil des arts du Canada	0,28 %	0,26 %	0,26 %

Île-du-Prince-Édouard – Diverses comparaisons avec d'autres provinces⁷

- L'Île-du-Prince-Édouard arrive au douzième rang au chapitre du financement du Conseil des arts du Canada par habitant par province, avec 2,73 \$. La part du financement de l'Île-du-Prince-Édouard est inférieure au pourcentage de ses demandes de subvention, de sa population et de ses artistes.

Tableau 7 : Île-du-Prince-Édouard – Diverses comparaisons avec d'autres provinces, 2011-2012					
Province ou territoire	Subvention du Conseil des arts du Canada par habitant	Part en % du financement	Part en % des demandes de subventions au Conseil des arts du Canada	Part en % de la population	Part en % des artistes
Terre-Neuve-et-Labrador	3,25 \$	1,15 %	1,04 %	1,54 %	0,86 %
Île-du-Prince-Édouard	2,73 \$	0,26 %	0,32 %	0,42 %	0,34 %
Nouvelle-Écosse	4,65 \$	2,95 %	2,81 %	2,75 %	2,67 %
Nouveau-Brunswick	3,03 \$	1,57 %	1,39 %	2,24 %	1,36 %
Québec	5,97 \$	32,53 %	32,29 %	23,61 %	21,54 %
Ontario	3,66 \$	32,42 %	30,32 %	38,39 %	40,60 %
Manitoba	5,59 \$	4,66 %	2,76 %	3,61 %	2,80 %
Saskatchewan	3,23 \$	2,30 %	1,73 %	3,09 %	2,17 %
Alberta	2,64 \$	6,64 %	7,37 %	10,89 %	8,68 %
Colombie-Britannique	4,49 \$	13,62 %	15,78 %	13,14 %	18,49 %
Yukon	14,14 \$	0,33 %	0,42 %	0,10 %	0,15 %
Territoires du Nord-Ouest	7,32 \$	0,21 %	0,17 %	0,12 %	0,13 %
Nunavut	12,66 \$	0,28 %	0,24 %	0,10 %	0,18 %
Autres	...	1,09 %	3,35 %
Total	(Moyenne 4,34 \$)	100,00 %	100,00 %	100,00 %	100,00 %

⁷ Sources :

Statistique Canada, Organisme Statistique National du Canada. « Chiffres de population et des logements, Canada, provinces et territoires, recensements de 2011 et 2006 », avril 2012, <<http://www12.statcan.gc.ca/census-recensement/2011/dp-pd/hlt-fst/pd-pl/Table-Tableau.cfm?LANG=Fra&T=101&S=50&O=A>>.

Hill Stratégies Recherche Inc. « Les artistes dans les provinces et territoires du Canada, basé sur le recensement de 2006 », *Regards statistiques sur les arts*, vol. 7 no 5, mars 2009, <http://www.hillstrategies.com/docs/Artistes_provinces2006.pdf>.

Tableau 8 : Financement par collectivité, Île-du-Prince-Édouard, 2011-2012

Collectivité	Montant
BELFAST	22 000 \$
BREADALBANE	2 700
CHARLOTTETOWN	319 080
CORNWALL	750
CRAPAUD	3 500
ELLERSLIE	12 500
KENSINGTON	2 760
POWNAL	750
STRATFORD	4 200
SUMMERSIDE	2 700
WELLINGTON STATION	12 000
Total - Île-du-Prince-Édouard	382 940 \$
Total - Canada	145 148 810 \$
Subventions à l'Île-du-Prince-Édouard en % du total du financement du Conseil des arts du Canada	0,26 %

