



**Conseil des arts du Canada  
Financement aux artistes  
et organismes artistiques  
au Nunavut, 2011-2012**



Conseil des arts  
du Canada

Canada Council  
for the Arts

Pour obtenir plus de précisions ou d'autres exemplaires de ce document, veuillez vous adresser au :



Conseil des arts Canada Council  
du Canada for the Arts

Service de la recherche et de l'évaluation  
350 rue Albert  
Case postale 1047  
Ottawa (Ontario) Canada K1P 5V8  
613-566-4414 / 1-800-263-5588 poste 4526  
[recherche@conseildesarts.ca](mailto:recherche@conseildesarts.ca)  
Télec. 613-566-4428  
[www.conseildesarts.ca](http://www.conseildesarts.ca)

Également disponible sur Internet à l'adresse [www.conseildesarts.ca/publications\\_f](http://www.conseildesarts.ca/publications_f).

Ce document est une publication complémentaire au Rapport annuel du Conseil des arts du Canada de 2011-2012 ([www.conseildesarts.ca/rapportsannuels](http://www.conseildesarts.ca/rapportsannuels)).

**Publication is also available in English**

## Table des matières

1.0	Survol des fonds accordés au Nunavut par le Conseil des arts du Canada en 2011-2012 .....	1
2.0	L'essentiel des données statistiques concernant les arts au Nunavut .....	2
3.0	Faits saillants des subventions du Conseil des arts du Canada aux artistes et organismes artistiques du Nunavut .....	4
4.0	Financement global des arts et de la culture au Nunavut par les trois ordres de gouvernement .....	6
5.0	Tableaux détaillés des fonds accordés au Nunavut par le Conseil des arts du Canada .....	10

## Table des tableaux

Tableau 1 : Dépenses publiques au chapitre de la culture, au Nunavut, 2009-2010 .....	7
Tableau 2 : Dépenses publiques au chapitre de la culture, total des provinces et des territoires, 2009-2010.....	7
Tableau 3 : Dépenses publiques au chapitre de la culture en \$ par habitant par province et, territoire, 2009-2010 .....	8
Tableau 4: Subventions du Conseil des arts du Canada au Nunavut et total des subventions, du Conseil des arts du Canada, de 2002-2003 à 2011-2012 .....	9
Tableau 5 : Subventions du Conseil des arts du Canada par discipline, Nunavut, 2011-2012 .....	10
Tableau 6 : Demandes de subvention du Nunavut présentées au Conseil des arts du Canada et total des demandes de subvention au Conseil des arts du Canada, de 2002-2003 à 2011-2012 .....	11
Tableau 7 : Nunavut – Diverses comparaisons avec d'autres provinces, 2011-2012 .....	12
Tableau 8 : Financement par collectivité, Nunavut, 2011-2012 .....	13

*Note : La liste complète des subventions accordées aux artistes (à titre individuel) et aux organismes artistiques en 2011-2012 est disponible par l'entremise de la Liste interrogeables des subventions, affichée sur le site web du Conseil. <http://canadacouncil.ca/subventions/recipients-fr/ol127245536828281250.htm>*

---



## 1.0 Survol des fonds accordés au Nunavut par le Conseil des arts du Canada en 2011-2012

- En 2011-2012, le Conseil des arts du Canada a accordé des subventions d'une valeur totale de 403 930 \$ aux arts du Nunavut.
- Un montant de 232 \$ a en outre été payé à deux écrivains et écrivaines du Nunavut dans le cadre du Programme du droit de prêt public, sans compter 1 000 \$ de la Programme d'acquisition de la Banque d'œuvres d'art,<sup>1</sup> ce qui porte à 405 162 \$ le montant total de l'aide du Conseil au Nunavut.
- Le Conseil des arts du Canada a accordé 31 000 \$ en subventions à 14 artistes, ainsi que 372 930 \$ à huit organismes artistiques du Nunavut.
- L'aide du Conseil des arts du Canada a touché les disciplines des arts médiatiques, lettres et de l'édition, arts visuels et arts interdisciplinaires. Plusieurs subventions ont aussi été octroyées par le biais du Secrétariat des arts autochtones. Le plus gros montant de l'aide est allé à aux lettres et de l'édition (94 980 \$), puis aux arts interdisciplinaires (67 000 \$).
- 37 demandes d'appui ont été soumises au Conseil des arts du Canada par des artistes et des organismes artistiques du Nunavut en 2011-2012, ce qui représente 0,24 % du total des demandes reçues.
- Des subventions de 180 980 \$ ont été accordées aux artistes et organismes artistiques de Iqaluit, ce qui représente plus de 44,8 % de l'aide au territoire. Igloolik a reçu 168 200 \$, ce qui représente 41,6 % de l'aide financière totale. Trois autres collectivités ont reçu au total 54 750 \$ soit 13,5 % du financement total.
- En 2011-2012, les artistes du Nunavut ont reçu 0,14 % des subventions du Conseil des arts du Canada décernées aux artistes, et les organismes artistiques du Nunavut ont reçu 0,30 % des subventions du Conseil des arts du Canada accordées aux organismes artistiques. Au total, les artistes et organismes artistiques du Nunavut ont reçu 0,28 % des subventions du Conseil des arts du Canada. Le territoire représente 0,10 % de la population totale du Canada,<sup>2</sup> et comprendre 0,18 % des artistes Canadiens.<sup>3</sup>
- Deux artistes/professionnels des arts du Nunavut ont fait partie de comités d'évaluation par les pairs en 2011-2012, représentant 0,3 % de l'ensemble des pairs évaluateurs.

<sup>1</sup> Le Programme du droit de prêt public accorde des paiements aux auteurs dont les livres font partie des collections d'un échantillon de bibliothèques publiques canadiennes.

<sup>2</sup> Statistique Canada, Organisme Statistique National du Canada. « Chiffres de population et des logements, Canada, provinces et territoires, recensements de 2011 et 2006 », avril 2012, <<http://www12.statcan.gc.ca/census-recensement/2011/dp-pd/hlt-fst/pd-pl/Table-Tableau.cfm?LANG=Fra&T=101&S=50&O=A>>.

<sup>3</sup> Hill Stratégies Recherche Inc. « Les artistes dans les provinces et territoires du Canada, basé sur le recensement de 2006 », *Regards statistiques sur les arts*, vol. 7 no 5, mars 2009, <[http://www.hillstrategies.com/docs/Artistes\\_provinces2006.pdf](http://www.hillstrategies.com/docs/Artistes_provinces2006.pdf)>.

## 2.0 L'essentiel des données statistiques concernant les arts au Nunavut<sup>4</sup>

Les diverses sources et définitions peuvent procurer des renseignements fort différents sur les artistes. Les sondages d'ordre général, par exemple le recensement, comportent des définitions restreintes et le nombre d'artistes qu'ils indiquent est nettement inférieur à celui des sondages plus détaillés.

- Plus de 19 millions de dollars ont été consacrés à la culture dans ce territoire par tous les paliers de gouvernement en 2009-2010. Les dépenses du gouvernement fédéral par personne au chapitre de la culture placent le Nunavut au troisième rang des provinces/territoires avec 356 \$. Nunavut figurent au deuxième rang des dépenses des gouvernements provinciaux/territoriaux avec 233 \$ par personne.

### **Selon l'étude *Economic Impact Study: Nunavut Arts and Crafts* (étude de l'incidence économique des arts et de l'artisanat sur le Nunavut) commandée par le ministère du Développement économique et des Transports du Nunavut :**

- Le Nunavut compte entre 3 000 et 6 500 artistes. Par artiste, on entend : « Tout résident du Nunavut de plus de 15 ans capable de produire des œuvres d'art et d'artisanat en vue de la revente ». Vu le caractère très général de l'évaluation, il est possible que plus de 6 000 résidents du Nunavut produisent dans une certaine mesure des œuvres d'art et d'artisanat, même si ces œuvres sont destinées uniquement à leur usage personnel, sont offertes en cadeau ou servent à générer un revenu extrêmement modeste. Toutefois, lorsqu'on tient compte de l'ensemble du contexte de ce territoire et qu'on prend en considération les montants des ventes et autres statistiques sur l'emploi, le nombre d'artistes au Nunavut pouvant tirer un revenu moyen ou même un supplément de revenu de la vente d'œuvres d'art et d'artisanat se situe sans doute davantage entre 2 500 et 3 500.
- Au Nunavut, la pratique occasionnelle des arts et de l'artisanat est très courante. Cela inclut les nombreux Nunavummiuts qui produisent des œuvres d'art et d'artisanat uniquement pour leur usage personnel ou pour l'usage de leur famille, tant parce que les possibilités de distribution sur le marché local sont limitées que parce que de nombreuses œuvres d'art et d'artisanat du Nunavut – par exemple les vêtements – jouent aussi un rôle fonctionnel. Même si l'incidence sur le secteur économique des artistes qui créent des œuvres à des fins personnelles se limite généralement à l'achat de matériaux et d'outils, ils n'en sont pas moins des membres de la communauté artistique du fait de leur capacité à produire des œuvres d'art et d'artisanat. Le nombre élevé d'artistes qui exercent leur art de façon occasionnelle et d'artistes qui produisent des œuvres à des fins personnelles fait également ressortir le potentiel du secteur; ces artistes pourraient contribuer davantage à l'économie si les circonstances le permettaient.

### **Selon les données du recensement de 2006 :**

<sup>4</sup> Source :

Gouvernement du Nunavut – le ministère du Développement économique et des Transports du Nunavut. « Economic Impact Study: Nunavut Arts and Crafts », soumis par Le Groupe Nordicité Ltée et Uqsiq Communications, juin 2010.

Statistique Canada, Organisme Statistique National du Canada. « Dépenses publiques au titre de la culture : tableaux de données, 2009-2010 », avril 2012, <<http://www.statcan.gc.ca/pub/87f0001x/2012001/part-partie4-fra.htm>>.

Hill Stratégies Recherche Inc. « Les artistes dans les provinces et territoires du Canada, basé sur le recensement de 2006 », *Regards statistiques sur les arts*, vol. 7 no 5, mars 2009, <[http://www.hillstrategies.com/docs/Artistes\\_provinces2006.pdf](http://www.hillstrategies.com/docs/Artistes_provinces2006.pdf)>.

Hill Stratégies Recherche Inc. « Les artistes dans les petites villes et les municipalités rurales du Canada, basé sur le recensement de 2006 », *Regards statistiques sur les arts*, vol. 8, no 2, janvier 2010 <[http://hillstrategies.com/docs/Artistes\\_petites\\_villes2006.pdf](http://hillstrategies.com/docs/Artistes_petites_villes2006.pdf)>.

- Il y a 250 artistes au Nunavut qui ont consacré plus de temps à leur art qu'à toute autre profession en mai 2006. Les artistes représentent 1,86 % de la population active totale de ce territoire.
- En 2006, le revenu médian des artistes est de 10 000 \$, contre un revenu médian de 26 800 \$ pour tous les travailleurs du Nunavut.
- Le secteur culturel dans son ensemble compte environ 700 travailleurs, qui représentent 5,0 % de la population active totale. Au Nunavut, une personne sur 20 occupe une profession culturelle.
- En termes des 10 municipalités petites et rurales les plus artistiques au Canada, Cape Dorset, Nunavut, arrive au deuxième rang (9,47 % de sa population active dans des professions artistiques). Selon le site Web de Cape Dorset, la sculpture et la gravure d'art figurent parmi les principales activités économiques de cette collectivité qui se décrit comme la « capitale de l'art inuit au Canada ». Kenojuak Ashevak (récipiendaire de l'Ordre du Canada, ses oeuvres les plus connus sont des gravures et des dessins) et le sculpteur Ohito Ashoona (récipiendaire d'un Prix national d'excellence décerné aux Autochtones en 2002 pour les arts et la culture) sont deux artistes visuels bien connus de Cape Dorset.

### 3.0 Faits saillants des subventions du Conseil des arts du Canada aux artistes et organismes artistiques du Nunavut

#### *Organismes artistiques*

Le Conseil des arts du Canada appuie le travail des organismes artistiques. En 2011-2012, au nombre des organismes artistiques du Nunavut ayant reçu des fonds, mentionnons :

Organisme	Collectivité	Financement
Alianait Entertainment Group	IQALUIT	20,000 \$
Arnait Media Productions	IGLOOLIK	20,000 \$
Artcirq	IGLOOLIK	93,700 \$
Inhabit Media Inc.	IQALUIT	74,980 \$
Kitikmeot Heritage Society	CAMBRIDGE BAY	50,250 \$
Nunavut Arts & Crafts Association	IQALUIT	34,000 \$

#### *Exemples du financement du Conseil des arts du Canada au Nunavut<sup>5</sup>*

Le Conseil des arts du Canada appuie les activités d'artistes et d'organismes artistiques professionnels par l'entremise de ses programmes. Le texte qui suit illustre certaines des activités appuyées par le Conseil des arts du Canada au Nunavut.

*Février 2012* – Forme d'art des femmes inuites habituellement exécutée en duo, Katajjak (chants gutturaux) imite les sons de l'environnement, comme le vent, la mer et les oiseaux. **Kiah Hachey** a appris l'art de ses pairs et des aînés et l'a transmis à des jeunes à Baker Lake. **Karen Flaherty** a appris à interpréter des chants gutturaux dans le cadre du programme de formation Nunavut Sivuniksavut. Ensemble et individuellement, les deux jeunes artistes inuks ont donné des représentations au Canada et au Groenland, en Islande, en Mongolie et en Suisse, où elles ont chanté lors des cérémonies de clôture de l'Année polaire internationale. Grâce à une aide de 1 500 \$ du Programme de musique des Peuples autochtones — leur première subvention du Conseil des arts du Canada – elles se sont produites au pavillon des arts et de la culture du salon commercial *Aurores boréales 2012*, à Ottawa. Le duo a alors chanté devant un public diversifié et a tissé des liens avec des organisateurs d'événements professionnels. Activité organisée tous les deux ans, *Auréoles boréales* est une vitrine commerciale et culturelle pour le Nunavut, le Nunavik, le Labrador et le Nunatsiavut.

<sup>5</sup> Sauf indication contraire, les descriptions et les citations sont extraites des documents contenus dans la demande de subvention.



*Mai 2012* – Le corbeau de l'Arctique est mi-homme, mi-oiseau : un filou, un personnage qui épouse diverses formes, un chasseur, un voleur, un amant, un père et le créateur du monde. **Tulugak** est le titre provisoire d'une collaboration multilingue internationale entre des artistes interprètes du Nunavut, du Nunavik et du Groenland qui, par le théâtre, la danse, la musique, les arts du cirque et la parole vivante, explorent les récits et les thèmes se rattachant au corbeau. L'œuvre encourage l'interaction et le partage du savoir-faire, tout en faisant la promotion des traditions et de la culture de la côte Est de l'Arctique, ainsi que des langues Inuktitut et Kalaallisut (groenlandais). Parmi les artistes canadiens associés au projet, mentionnons la metteuse en scène et productrice, Sylvia Clouthier, les chanteurs et paroliers, Beatrice Deer et Charlie Keelan, ainsi que les membres de la troupe de cirque Artcirq, Jacky Qrunnut, Joey Ammaq et Terry Uyarak. Grâce à une subvention de 30 000 \$ du Programme d'échanges coopératifs entre artistes des Peuples autochtones – internationaux, les artistes ont travaillé en atelier et ont donné une représentation de la pièce, en collaborant avec des artistes à Montréal et puis au Centre culturel Katuaq, à Nuuk, au Groenland, de janvier à mai 2012. Le groupe prévoit partir en tournée au Canada, au Groenland, en Europe et dans d'autres pays nordiques en 2012-2013 pour présenter *Tulugak*.

*Octobre 2011* – La persistance des courses de traîneaux à chiens comme pratique culturelle est le sujet de *Queen of the Quest*, documentaire dirigé par **Carol Kunnuk** et filmé en 2010 en inuktitut avec sous-titres anglais. La course de traîneaux Nunavut Quest, où les participants sont appelés à parcourir un terrain difficile et dangereux entre Pond Inlet et Clyde River, a été lancée en 1990 pour souligner la formation du Nunavut. Le film raconte la vie d'une jeune femme Inuk qui participe à des courses de traîneaux à chiens depuis l'âge de 14 ans. Les publics intéressés se sont rassemblés ce mois-ci pour entendre Mme Kunnuk, cinéaste indépendante, parler dans le cadre des projections lors de l'ImagineNATIVE Film + Media Arts Festival à Toronto. Mme Kunnuk a également utilisé sa Subvention de voyage aux professionnels des arts médiatiques de 2 500 \$ du Conseil des arts pour réseauter avec d'autres artistes, et elle souhaite échanger avec des artistes et des jeunes du Nunavut au sujet de son expérience et les encourager à faire connaître leur travail.

*Février 2012* – Le joaillier **Mathew Nuqingaq** et la fabricante de poupées **Lizzie Angootealuk** faisaient partie d'une délégation de huit artistes du Nunavut dont les œuvres ont été présentées à Auréoles boréales 2012. Cette foire commerciale à Ottawa répond aux besoins particuliers des artistes des collectivités isolées du Nord qui doivent composer avec des possibilités de commercialisation limitées et des coûts de déplacement élevés lorsqu'ils essaient de vendre leurs œuvres, de réseauter avec les acheteurs et de percer de nouveaux marchés. M. Nuqingaq et Mme Angootealuk sont déjà en voie de se tailler une réputation sur la scène internationale. Dans l'exposition de 2011 à la Guilde canadienne des métiers d'art de Montréal, *Réflexions contemporaines : Métal, Papier, Pierre*, les créations de M. Nuqingaq ont été décrites comme étant « innovatrices et uniques ». Mme Angootealuk, qui représente les activités inuites traditionnelles par ses poupées, s'est rendue à Cambridge, au Royaume-Uni en mai 2011 où elle était l'une des artistes qui exposaient ses œuvres à l'exposition *Sewing Our Traditions: Dolls of Canada's North*. Chacun des huit artistes du Nunavut dans la délégation à Auréoles boréales a reçu 2 500 \$ afin de régler ses dépenses par le biais du programme Subventions de voyage aux professionnels des arts visuels du Conseil des arts du Canada.

#### 4.0 Financement global des arts et de la culture au Nunavut par les trois ordres de gouvernement<sup>6</sup>

- Au Nunavut, le financement des arts et de la culture par les trois ordres de gouvernement s'est élevé à 25,4 millions de dollars en 2009-2010 (la dernière année de données globales de Statistique Canada).
- Le financement fédéral représentait la part la plus importante avec 63 % (16,0 millions de dollars), suivi du financement territorial avec 35 % (9,0 millions de dollars) et du financement de sources municipales avec 1 % (338 000 \$).
- Au Nunavut, le financement au chapitre de la culture par le gouvernement fédéral, qui s'établit à 16,0 millions de dollars, est principalement concentré (92 %) dans les ressources du patrimoine (parcs/sites historiques et parcs naturels/provinciaux) et la radiodiffusion et télévision. Le reste des fonds, soit 8 % (1,3 million de dollars), est octroyé à des domaines tels que les arts multidisciplinaires (767 000 \$), le cinéma et vidéo (258 000 \$), et les arts d'interprétation (113 000 \$). Au cours de la même année (2009-2010), le financement du Conseil des arts du Canada a représenté 3 % de toutes les dépenses fédérales en matière de culture au Nunavut.
- Entre 2005-2006 et 2009-2010, les dépenses fédérales en matière de culture au Nunavut ont augmenté, passant de 8 millions de dollars à 16 millions de dollars (une augmentation de 100 %). Au cours de la même période, le financement du Conseil des arts du Canada au Nunavut a augmenté, passant de 376 400 \$ à 457 500 \$.
- La plus importante part du financement territorial (95 % ou 8,6 millions de dollars) est concentrée dans trois domaines : les bibliothèques, les ressources du patrimoine et les arts multidisciplinaire. Le gouvernement territorial finance aussi les arts d'interprétation (275 000 \$) et la radiodiffusion et télévision (150 000 \$).

---

<sup>6</sup> Source :

Statistique Canada, Organisme Statistique National du Canada. « Dépenses publiques au titre de la culture : tableaux de données, 2009-2010 », avril 2012, <<http://www.statcan.gc.ca/pub/87f0001x/2012001/part-partie4-fra.htm>>.

**Tableau 1 : Dépenses publiques au chapitre de la culture,  
au Nunavut, 2009-2010<sup>1</sup>**

(en milliers de dollars)

	Fédéral	Provincial	Municipal	Total
Bibliothèques <sup>2</sup>	0 \$	1,875 \$	91 \$	1,966 \$
Ressources du patrimoine <sup>3</sup>	9,154 \$	2,168 \$	247 \$	11,569 \$
Enseignement des arts	45 \$	0 \$	0 \$	45 \$
Littérature	23 \$	0 \$	0 \$	23 \$
Arts d'interprétation	113 \$	275 \$	0 \$	388 \$
Arts visuels et artisanat	45 \$	0 \$	0 \$	45 \$
Cinéma et vidéo	258 \$	0 \$	0 \$	258 \$
Radiodiffusion et télévision	5,617 \$	150 \$	0 \$	5,767 \$
Industrie du disque	10 \$	0 \$	0 \$	10 \$
Multiculturalisme	0 \$	0 \$	0 \$	0 \$
Multidisciplinaires et autres activités <sup>4</sup>	767 \$	4,514 \$	0 \$	5,281 \$
<b>Total</b>	<b>16,033 \$</b>	<b>8,982 \$</b>	<b>338 \$</b>	<b>25,353 \$</b>

<sup>1</sup>Par suite des changements dans la méthodologie, les données de 2009-2010 ne doivent pas être comparées aux données qui ont été publiées avant celles révisées de 2003-2004.

<sup>2</sup>Les dépenses fédérales pour les bibliothèques nationales sont comprises dans les ressources du patrimoine.

<sup>3</sup>Les dépenses fédérales pour les ressources du patrimoine comprend aussi les bibliothèques nationales.

<sup>4</sup>Comprend le financement octroyé aux installations culturelles, centres, festivals, municipalités, programmes d'échanges culturels et autres activités.

**Tableau 2 : Dépenses publiques au chapitre de la culture,  
total des provinces et des territoires, 2009-2010<sup>1</sup>**

(en milliers de dollars)

	Fédéral	Provincial	Municipal <sup>2</sup>	Total
Bibliothèques <sup>3</sup>	\$	1 115 730 \$	1 884 057 \$	2 999 787 \$
Ressources du patrimoine <sup>4</sup>	1 226 398 \$	768 872 \$	150 499 \$	2 145 769 \$
Enseignement des arts	22 001 \$	134 413 \$	\$	156 414 \$
Littérature	147 015 \$	30 951 \$	\$	177 966 \$
Arts d'interprétation	254 481 \$	226 533 \$	111 455 \$	592 469 \$
Arts visuels et artisanat	23 463 \$	54 997 \$	\$	78 460 \$
Cinéma et vidéo	334 063 \$	117 117 \$	\$	451 180 \$
Radiodiffusion et télévision	1 943 733 \$	212 999 \$	\$	2 156 732 \$
Industrie du disque	26 668 \$	6 278 \$	\$	32 946 \$
Multiculturalisme	13 016 \$	26 255 \$	\$	39 271 \$
Multidisciplinaires et autres activités	173 183 \$	329 304 \$	802 576 \$	1 305 063 \$
<b>Total<sup>5</sup></b>	<b>4 164 022 \$</b>	<b>3 023 449 \$</b>	<b>2 948 587 \$</b>	<b>10 136 058 \$</b>

<sup>1</sup>Par suite des changements dans la méthodologie, les données de 2009-2010 ne doivent pas être comparées aux données qui ont été publiées avant celles révisées de 2003-2004.

<sup>2</sup>Les dépenses municipales sont calculées pour l'année de calendrier.

<sup>3</sup>Les dépenses fédérales pour les bibliothèques nationales sont comprises dans les ressources du patrimoine.

<sup>4</sup>Les dépenses fédérales pour les ressources du patrimoine comprend aussi les bibliothèques nationales.

<sup>5</sup>Comprend des transferts entre administrations publiques de l'ordre de 542 \$ millions.

**Tableau 3 : Dépenses publiques au chapitre de la culture en \$ par habitant par province et territoire, 2009-2010<sup>1</sup>**

	Fédéral	Provincial	Municipal	Total
Canada	122 \$	89 \$	87 \$	301 \$
Terre-Neuve-et-Labrador	121 \$	155 \$	31 \$	308 \$
Île-du-Prince-Édouard	188 \$	127 \$	32 \$	352 \$
Nouvelle-Écosse	136 \$	101 \$	58 \$	296 \$
Nouveau-Brunswick	118 \$	107 \$	37 \$	264 \$
Québec	186 \$	124 \$	76 \$	389 \$
Ontario	108 \$	62 \$	97 \$	269 \$
Manitoba	88 \$	116 \$	53 \$	260 \$
Saskatchewan	61 \$	147 \$	103 \$	315 \$
Alberta	71 \$	100 \$	99 \$	272 \$
Colombie-Britannique	52 \$	53 \$	100 \$	206 \$
Yukon	537 \$	612 \$	13 \$	1,194 \$
Territoires du Nord-Ouest	884 \$	227 \$	66 \$	1,179 \$
<b>Nunavut</b>	<b>489 \$</b>	<b>274 \$</b>	<b>10 \$</b>	<b>787 \$</b>

<sup>1</sup>Les chiffres par habitant ont été calculés à l'aide de données fournies par Statistique Canada : Tableau 1 : Dépenses publiques au titre de la culture, selon la province ou le territoire et le palier de gouvernement, 2009-2010 (avril 2012) et Population par année, par province et territoire (juillet 2010).

Note: Par suite des changements dans la méthodologie, les données de 2009-2010 ne doivent pas être comparées aux données qui ont été publiées avant celles révisées de 2003-2004.

Comprend le financement aux bibliothèques, aux ressources du patrimoine (musées, parcs et sites historiques, parcs provinciaux et naturels), à l'enseignement des arts, aux lettres et à l'édition, aux arts de la scène, aux arts visuels et à l'artisanat, aux films et vidéos, à la diffusion, à l'enregistrement sonore, aux arts multidisciplinaires et à d'autres activités.

Les dépenses municipales sont calculées pour l'année civile.

Comprend des transferts entre administrations publiques de l'ordre de 542 \$ millions.

## 5.0 Tableaux détaillés des fonds accordés au Nunavut par le Conseil des arts du Canada

### Financement du Conseil des arts du Canada au Nunavut

- Depuis 2002-2003, le financement du Conseil des arts du Canada au Nunavut a augmenté, passant de 275 165 \$ à 403 930 \$ en 2011-2012, une hausse significative de 46,80 %.
- La part des subventions totales du Conseil des arts du Canada qui est allée au Nunavut a augmenté légèrement, passant de 0,21 % en 2002-2003 à 0,28 % en 2011-2012.

<b>Tableau 4 : Subventions du Conseil des arts du Canada au Nunavut et total des subventions du Conseil des arts du Canada, de 2002-2003 à 2011-2012</b>			
<b>Exercice</b>	<b>Subventions au Territoire du Nunavut</b>	<b>Total des subventions du Conseil des arts du Canada</b>	<b>Territoire du Nunavut, en % du total</b>
2002-2003	275,165 \$	129,467,062 \$	0.21 %
2003-2004	311,095 \$	125,957,452 \$	0.25 %
2004-2005	472,350 \$	121,455,742 \$	0.39 %
2005-2006	376,400 \$	120,519,422 \$	0.31 %
2006-2007	421,600 \$	140,838,547 \$	0.30 %
2007-2008	506,898 \$	152,803,607 \$	0.33 %
2008-2009	236,470 \$	145,639,343 \$	0.16 %
2009-2010	457,500 \$	146,136,164 \$	0.31 %
2010-2011	281,500 \$	142,324,085 \$	0.20 %
<b>2011-2012</b>	<b>403 930 \$</b>	<b>145,148,810 \$</b>	<b>0.28 %</b>
<b>Changement en %</b>	<b>46.80 %</b>	<b>12.11 %</b>	

**Tableau 5 : Subventions du Conseil des arts du Canada par discipline,  
Nunavut, 2011-2012**

Discipline	Artistes	Organismes artistiques	Total
Arts médiatiques	2,500 \$	50,000 \$	52,500 \$
Arts visuels	20,000 \$	0 \$	20,000 \$
Bureau de l'équité	0 \$	0 \$	0 \$
Bureau des arts autochtones	0 \$	148,700 \$	148,700 \$
Bureau Inter-arts	2,000 \$	65,000 \$	67,000 \$
Danse	0 \$	0 \$	0 \$
Développement des publics et des marchés	0 \$	0 \$	0 \$
Directeur disciplines arts	0 \$	0 \$	0 \$
Lettres et édition	0 \$	94,980 \$	94,980 \$
Musique	4,500 \$	14,250 \$	18,750 \$
Prix et dotations	0 \$	0 \$	0 \$
Théâtre	2,000 \$	0 \$	2,000 \$
<b>Total - Territoire du Nunavut</b>	<b>31,000 \$</b>	<b>372,930 \$</b>	<b>403,930 \$</b>
<b>Total - Canada</b>	<b>22,566,394 \$</b>	<b>122,582,416 \$</b>	<b>145,148,810 \$</b>
<b>Subventions au Territoire du Nunavut en % du total des subventions du Conseil des arts du Canada</b>	<b>0.14 %</b>	<b>0.30 %</b>	<b>0.28 %</b>

**Demands de subvention du Nunavut**

- Le nombre total de demandes de subvention provenant d'artistes et d'organismes artistiques du Nunavut a beaucoup varié entre 2002-2003 et 2011-2012 (de 23 à 72). Le nombre moyen de demandes de subvention durant ces années s'établit à 38,9 demandes. En 2011-2012, le nombre total de demandes du Nunavut a été inférieur à cette moyenne.
- La part du Nunavut en 2011-2012 est de 0,24 %, une augmentation de par rapport à sa part de 2010-2011 (0,15 %). En 2011-2012, la part des demandes de subvention de Nunavut au Conseil des arts du Canada a été supérieur à leur part des artistes et à leur part de la population – voir le Tableau 7.

**Tableau 6 : Demands de subvention du Nunavut présentées  
au Conseil des arts du Canada et total des demandes de subvention  
au Conseil des arts du Canada, de 2002-2003 à 2011-2012**

Exercice	Demands de subvention du Territoire du Nunavut	Total des demandes de subvention au Conseil des arts du Canada	Territoire du Nunavut, en % du total
2002-2003	24	15,592	0.15 %
2003-2004	44	16,085	0.27 %
2004-2005	72	16,572	0.43 %
2005-2006	65	15,831	0.41 %
2006-2007	33	15,663	0.21 %
2007-2008	34	14,768	0.23 %
2008-2009	25	15,305	0.16 %
2009-2010	32	16,139	0.20 %
2010-2011	23	15,443	0.15 %
<b>2011-2012</b>	<b>37</b>	<b>15 694</b>	<b>0.24 %</b>
<b>Changement en %</b>	<b>54.17 %</b>	<b>0.65 %</b>	

Inclut les demandes non évaluées, jugées inadmissibles ou transférées à un autre programme.

**Nunavut – Diverses comparaisons avec d'autres provinces<sup>7</sup>**

- Le Nunavut se place au deuxième au chapitre du financement du Conseil des arts du Canada par habitant par province, soit 12,66 \$. La part du financement du Nunavut est supérieure à sa part des demandes de subvention, de la population et des artistes.

<b>Tableau 7: Nunavut – Diverses comparaisons avec d'autres provinces, 2011-2012</b>						
<b>Province ou territoire</b>	<b>Subvention du Conseil des arts du Canada par habitant</b>	<b>Part en % du financement</b>	<b>Part en % des demandes de subvention au Conseil des arts du Canada</b>	<b>Part en % de la population</b>	<b>Part en % des artistes</b>	
Terre-Neuve-et-Labrador	3.25 \$	1.15 %	1.04 %	1.54 %	0.86 %	
Île-du-Prince-Édouard	2.73 \$	0.26 %	0.32 %	0.42 %	0.34 %	
Nouvelle-Écosse	4.65 \$	2.95 %	2.81 %	2.75 %	2.67 %	
Nouveau-Brunswick	3.03 \$	1.57 %	1.39 %	2.24 %	1.36 %	
Québec	5.97 \$	32.53 %	32.29 %	23.61 %	21.54 %	
Ontario	3.66 \$	32.42 %	30.32 %	38.39 %	40.60 %	
Manitoba	5.59 \$	4.66 %	2.76 %	3.61 %	2.80 %	
Saskatchewan	3.23 \$	2.30 %	1.73 %	3.09 %	2.17 %	
Alberta	2.64 \$	6.64 %	7.37 %	10.89 %	8.68 %	
Colombie-Britannique	4.49 \$	13.62 %	15.78 %	13.14 %	18.49 %	
Yukon	14.14 \$	0.33 %	0.42 %	0.10 %	0.15 %	
Territoires du Nord-Ouest	7.32 \$	0.21 %	0.17 %	0.12 %	0.13 %	
<b>Nunavut</b>	<b>12.66 \$</b>	<b>0.28 %</b>	<b>0.24 %</b>	<b>0.10 %</b>	<b>0.18 %</b>	
Autres	...	1.09 %	3.35 %	...	...	
<b>Total</b>	<b>(Moyenne 4,34 \$)</b>	<b>100.00 %</b>	<b>100.00 %</b>	<b>100.00 %</b>	<b>100.00 %</b>	

<sup>7</sup> Sources :

Statistique Canada, Organisme Statistique National du Canada. « Chiffres de population et des logements, Canada, provinces et territoires, recensements de 2011 et 2006 », avril 2012, <<http://www12.statcan.gc.ca/census-recensement/2011/dp-pd/hlt-fst/pd-pl/Table-Tableau.cfm?LANG=Fra&T=101&S=50&O=A>>.

Hill Stratégies Recherche Inc. « Les artistes dans les provinces et territoires du Canada, basé sur le recensement de 2006 », *Regards statistiques sur les arts*, vol. 7 no 5, mars 2009, <[http://www.hillstrategies.com/docs/Artistes\\_provinces2006.pdf](http://www.hillstrategies.com/docs/Artistes_provinces2006.pdf)>.



Tableau 8 : Financement par collectivité, Nunavut, 2011-2012

Collectivité	Montant
CAMBRIDGE BAY	50 250 \$
CORAL HARBOUR	2 500
IGLOOLIK	168 200
IQALUIT	180 980
PANGNIRTUNG	2 000
<b>Total - Nunavut</b>	<b>403 930 \$</b>
<b>Total - Canada</b>	<b>145 148 810 \$</b>
<b>Subventions au Nunavut en % du total du financement du Conseil des arts du Canada</b>	<b>0,28 %</b>

