



**Conseil des Arts du Canada
Financement aux artistes
et organismes artistiques
au Yukon, 2010-2011**



**Conseil des Arts
du Canada**

**Canada Council
for the Arts**

Pour obtenir plus de précisions ou d'autres exemplaires de ce document, veuillez vous adresser au :



**Conseil des Arts
du Canada** **Canada Council
for the Arts**

Service de la recherche et de l'évaluation
350 rue Albert
Case postale 1047
Ottawa (Ontario) Canada K1P 5V8
613-566-4414 / 1-800-263-5588 poste 4526
recherche@conseildesarts.ca
Télec. 613-566-4428
www.conseildesarts.ca

Également disponible sur Internet à l'adresse www.conseildesarts.ca/publications_f.

Ce document est une publication complémentaire au Rapport annuel du Conseil des Arts du Canada de 2010-2011 (www.conseildesarts.ca/rapportsannuels).

Publication is also available in English

Table des matières

1.0	Survol des fonds accordés au Yukon par le Conseil des Arts du Canada en 2010-2011	1
2.0	L'essentiel des données statistiques concernant les arts au Yukon	2
3.0	Faits saillants des subventions du Conseil des Arts du Canada aux artistes et organismes artistiques du Yukon	3
4.0	Financement global des arts et de la culture au Yukon par les trois ordres de gouvernement	7
5.0	Tableaux détaillés des fonds accordés au Yukon par le Conseil des Arts du Canada	10

Table des tableaux

Tableau 1 :	Dépenses publiques au chapitre de la culture au Yukon, 2008-2009.....	8
Tableau 2 :	Dépenses publiques au chapitre de la culture, total des provinces et des territoires, 2008-2009	8
Tableau 3 :	Dépenses publiques au chapitre de la culture en \$ par habitant par province et territoire, 2008-2009	9
Tableau 4 :	Subventions du Conseil des Arts du Canada au Yukon et total des subventions du Conseil des Arts du Canada, de 2001-2002 à 2010-2011	10
Tableau 5 :	Financement au chapitre des arts par discipline, Yukon, 2010-2011	11
Tableau 6 :	Demandes de subvention du Yukon présentées au Conseil des Arts du Canada et total des demandes de subvention au Conseil des Arts du Canada de 2001-2002 à 2010-2011	12
Tableau 7 :	Yukon – Diverses comparaisons avec d'autres provinces, 2010-2011	13
Tableau 8 :	Financement par collectivité, Yukon, 2010-2011	14

Note : La liste complète des subventions accordées aux artistes (à titre individuel) et aux organismes artistiques en 2010-2011 est disponible par l'entremise de la Liste interrogeables des subventions, affichée sur le site web du Conseil. <http://caadacouncil.ca/subventions/recipients-fr/ol127245536828281250.htm>

1.0 Survol des fonds accordés au Yukon par le Conseil des Arts du Canada en 2010-2011

- En 2010-2011, le Conseil des Arts du Canada a accordé 399 280 \$ aux arts du Yukon.
- Un montant de 9 140 \$ a en outre été payé à 30 écrivains et écrivaines du Yukon dans le cadre du Programme du droit de prêt public,¹ ce qui porte à 408 420 \$ l'aide attribuée au Yukon en 2010-2011.
- Le Conseil des Arts du Canada a accordé 49 000 \$ en paiements à sept artistes, ainsi que 350 280 \$ à 17 organismes artistiques de ce territoire en 2010-2011.
- L'aide du Conseil des Arts du Canada a touché les disciplines de la danse, des arts interdisciplinaires, des arts médiatiques, de la musique, du théâtre, des arts visuels, et des lettres et de l'édition. Plusieurs subventions ont aussi été octroyées par le biais du Secrétariat des arts autochtones. Le plus gros montant de l'aide est allé au théâtre (101 250 \$), puis aux arts visuels (71 500 \$) et aux arts médiatiques (68 220 \$).
- 77 demandes d'appui ont été soumises au Conseil des Arts du Canada par des artistes et des organismes artistiques du Yukon en 2010-2011, ce qui représente 0,5 % des demandes reçues.
- En 2010-2011, des artistes et organismes artistiques de Dawson, Burwash Landing et Whitehorse ont reçu un soutien financier. Whitehorse a reçu 80,3 % (320 680 \$) de ces fonds.
- En 2010-2011, les artistes du Yukon ont reçu 0,22 % des subventions du Conseil des Arts du Canada décernées aux artistes, et les organismes artistiques du Yukon ont reçu 0,29 % des subventions du Conseil des Arts du Canada accordées aux organismes artistiques. Au total, les artistes et organismes artistiques du Yukon ont reçu 0,28 % des subventions du Conseil des Arts du Canada. La province représente 0,15 % des artistes² et compte 0,10 % de la population totale du Canada.³
- Sept artistes du Yukon ont fait partie de comités d'évaluation par les pairs en 2010-2011, représentant 1,0 % de l'ensemble des pairs évaluateurs.

¹ Le Programme du droit de prêt public accorde des paiements aux auteurs dont les livres font partie des collections d'un échantillon de bibliothèques publiques canadiennes.

²Hill Stratégies Recherche Inc. « Les artistes dans les provinces et territoires du Canada, basé sur le recensement de 2006 », *Regards statistiques sur les arts*, vol. 7 no 5, mars 2009, <http://www.hillstrategies.com/docs/Artistes_provinces2006.pdf>.

³ Statistique Canada, Organisme Statistique National du Canada, « Population par année, par province et territoire », septembre 2010, <<http://www40.statcan.gc.ca/l02/cst01/demo02a-fra.htm>>.

2.0 L'essentiel des données statistiques concernant les arts au Yukon⁴

- Plus de 38 millions de dollars ont été consacrés à la culture dans ce territoire par tous les paliers de gouvernement en 2008-2009. Les dépenses du gouvernement fédéral par personne au chapitre de la culture placent le Yukon au second rang des provinces/territoires avec 576 \$. Le Yukon se place au premier rang au niveau des dépenses des gouvernements provinciaux/territoriaux avec 539 \$ par personne.
- En 2006, on dénombre 210 artistes au Yukon. Les artistes représentent 1,04 % de la population active totale de ce territoire.
- En 2006, le revenu médian des artistes s'élève à 12 000 \$. Ce chiffre démontre qu'un artiste typique du Yukon gagne tout juste un tiers du revenu typique de tous les travailleurs du Yukon (31 200 \$).

⁴ Sources

Hill Stratégies Recherche Inc. « Les artistes dans les provinces et territoires du Canada, basé sur le recensement de 2006 », *Regards statistiques sur les arts*, vol. 7 no 5, mars 2009, <http://www.hillstrategies.com/docs/Artistes_provinces2006.pdf>.

Statistique Canada, Organisme Statistique National du Canada. « Dépenses publiques au titre de la culture : tableaux de données, 2008-2009 », mai 2011, <<http://www.statcan.gc.ca/pub/87f0001x/2011001/part-partie4-fra.htm>>.

3.0 Faits saillants des subventions du Conseil des Arts du Canada aux artistes et organismes artistiques du Yukon

Organismes artistiques

Le Conseil des Arts appuie le travail des organismes artistiques. En 2010-2011, au nombre des organismes artistiques du Yukon ayant reçu des fonds, mentionnons :

Organisme	Collectivité	Financement
Dawson City Arts Society--The ODD Gallery	DAWSON	34 500 \$
Frostbite Music Society	WHITEHORSE	12 000 \$
Magnum Opus Management	WHITEHORSE	23 455 \$
Nakai Theatre Ensemble	WHITEHORSE	68 000 \$
Yukon Arts Centre Public Art Gallery	WHITEHORSE	40 000 \$
Yukon Film Society	WHITEHORSE	48 720 \$
Yukon International Storytelling Festival	WHITEHORSE	18 900 \$

Organismes artistiques autochtones

Le Conseil des Arts du Canada soutient le travail des organismes artistiques autochtones. En 2010-2011, parmi ces organismes du Yukon ayant reçu des fonds, mentionnons :

Organisme	Collectivité	Financement
Council for Yukon First Nations	WHITEHORSE	16 000 \$
Gwaandak Theatre Society	WHITEHORSE	48 950 \$

Exemples du financement du Conseil des Arts du Canada au Yukon⁵

Le Conseil des Arts du Canada appuie les activités d'artistes et d'organismes artistiques professionnels par l'entremise de ses programmes. Le texte qui suit illustre certaines des activités appuyées par le Conseil des Arts du Canada au Yukon.

L'auteure-compositrice-interprète **Diyet**, de Burwash, a présenté sa première chanson *The Breaking Point* aux *Canadian Aboriginal Music Awards* en 2010 à Hamilton, en Ontario. Cette occasion de jouer avec le groupe maison, composé de musiciens primés et du batteur et auteur-compositeur Robert van Lieshout, a permis à Diyet de rencontrer d'autres artistes canadiens et américains et de créer des liens précieux. Seule artiste du Yukon à jouer aux *Canadian Aboriginal Music Awards*, Diyet a eu l'occasion d'atteindre de nouveaux admirateurs puisque l'événement était diffusé à la télévision publique et par Internet. Lors de son séjour en Ontario, elle a également joué devant des spectateurs canadiens et américains qui assistaient au Festival autochtone du Canada. Diyet a reçu une subvention de 2 100 \$ du programme Subventions de voyage aux peuples autochtones.

⁵ Sauf indication contraire, les descriptions et les citations sont extraites des documents contenus dans la demande de subvention.

En septembre 2010, **Jane Isakson** s'est rendue à Skidegate, en Colombie-Britannique, pour y présenter son œuvre et en débattre, lors du vernissage de sa première exposition individuelle à l'extérieur du Territoire du Yukon, au *Haida Gwaii Museum*. Sa présence lui a donné confiance et a permis à son auditoire, incluant des conservateurs, de mieux comprendre et apprécier son œuvre. L'exposition *From the Outer Edges* présentait des tableaux de paysages créés à l'occasion de visites dans trois parcs nationaux : Gros Morne à Terre-Neuve, Ivvavik au Yukon et Gwaii Haanas en Colombie-Britannique. Ses grands tableaux en acrylique reflètent les aspects particuliers de ces paysages des régions situées aux extrémités est, ouest et nord, ainsi que l'histoire culturelle et naturelle qui les lie les uns aux autres. M^{me} Isakson a reçu une aide de 1 500 \$ dans le cadre des Subventions de voyage aux artistes professionnels – Arts visuels.

Le **Council of Yukon First Nations** a organisé le *Lineage & Linkages Dance Program*, pour offrir de la formation aux cinq troupes de danse traditionnelle suivantes, provenant de quatre localités du Yukon et de la Colombie-Britannique : les *TH Han Singers* de Dawson City, les *First People's Performances/Dakhká Khwáan Dancers* et les *Ta'an Kwäch'än Dancers* de Whitehorse, les *Dakwäkáda Dancers* de Haines Junction et les *Taku Kwaan Dancers* d'Atlin. Les aînés et les jeunes de ces collectivités ont travaillé de concert avec l'artiste chevronné Alejandro Ronceria à la création de spectacles permettant d'intégrer aux nouvelles techniques d'art scénique les récits, les chants, les percussions et les danses de chacune des collectivités. Par le truchement de ce programme, le Conseil des Arts cherche à favoriser l'appui à la préservation globale des pratiques et connaissances anciennes en harmonie avec l'innovation créative contemporaine. L'organisme a reçu une subvention de 16 000 \$ dans le cadre du programme Transmission du savoir des aînés aux jeunes – Aide aux pratiques artistiques des Peuples autochtones (programme pilote).

À l'été 2011, l'**Open Pit Theatre** a employé cinq artistes du Yukon dans le cadre de la première phase de développement du Devised Yukon Project, une production théâtrale contemporaine ayant recours à la méthode de création en collaboration. Cette phase du projet proposera un atelier avec artiste invité (l'acteur et metteur en scène Ker Wells) sur le thème du théâtre physique, une période d'exploration prévoyant la cueillette d'histoires, de bandes audio et de photos axées sur le thème de l'« extérieur », ainsi qu'une présentation publique visant à recueillir les commentaires sur le travail effectué à ce jour. Le Devised Yukon Project sera élaboré plus en profondeur sur une période subséquente de trois ans à l'issue de laquelle une production théâtrale sera créée et présentée à l'échelle nationale. L'Open Pit Theatre, un collectif ad hoc formé du directeur artistique Sam Bergmann-Good et de la productrice Jessica Hickman, s'est vu accorder une subvention de 7 000 \$ par l'entremise du programme de Subventions de projets de production en théâtre pour les artistes en début de carrière.

Michael Mason se rendra à Valdez, à Fairbanks et à Tok, en Alaska, pour apprendre les légendes de ses aïeux et découvrir les matériaux et les méthodes de sculpture traditionnelles qu'ils utilisent. M. Mason profitera de son séjour en Alaska pour se procurer de matériaux afin de pouvoir créer de nouvelles sculptures en s'inspirant des récits de l'époque où ses ancêtres vivaient des produits de la terre. Les œuvres de M. Mason s'inspirent de son respect de la terre et des enseignements des Aînés de la collectivité Tr'ondëk Hwëch'in, ainsi que des membres de sa famille habitant à Dawson et dans les environs. Il a mis au point un style linéaire unique qu'il décrit comme une ligne continue qui commence et ne finit jamais, faite d'une multitude de récits sans fin, nés de rêves où se révèle le passé de ses ancêtres. M. Mason a obtenu une subvention personnelle de 15 000 \$ dans le cadre du programme Aide aux formes traditionnelles des arts visuels autochtones.

Hungry Hill, un groupe de bluegrass contemporain de Whitehorse, a participé au GrevenGrass Bluegrass Festival, en Allemagne, au printemps 2010. La subvention de 7 500 \$ du Programme de subventions de voyage liées au développement des publics et des marchés a permis aux cinq membres du groupe de se rendre au festival et de présenter leur musique à de nouveaux publics internationaux. GrevenGrass fait partie de la série de festivals de l'European World of Bluegrass Festival et attire des diffuseurs et des promoteurs de partout en Europe. Le groupe a discuté avec des diffuseurs de festivals internationaux des possibilités de tournées futures qui élargiraient le rayonnement international de leur musique. Hungry Hill a su attirer l'attention au festival puisque la photo du groupe a été publiée en page couverture de *Strictly Country Magazine*, une source de visibilité « extrêmement importante pour continuer à bâtir et à développer des publics en Allemagne et en Europe ».

Les **bibliothèques publiques du Yukon** ont organisé des lectures données par Richard Van Camp et Adwoa Badoe dans 12 bibliothèques du Territoire, y compris à Mayo, à Beaver Creek et à Haines Junction. En avril 2011, Richard Van Camp, conteur renommé et auteur populaire de Vancouver, a effectué une lecture dans le cadre du Yukon Writers' Festival à Whitehorse avant d'entreprendre une tournée dans des communautés plus éloignées. Adwoa Badoe, auteur, conteur, éducateur et professeur de danse africaine de Guelph, a été invité pour célébrer le Mois des bibliothèques au Canada et la Semaine des bibliothèques du Yukon en donnant plusieurs séances de lecture dans différentes communautés en octobre. Les bibliothèques publiques du Yukon ont reçu une subvention de 5 650 \$ du Programme d'aide aux rencontres littéraires et aux résidences d'écrivains.

Jessica Hickman a pris part à *Way Out West (WOW)*, un programme intensif d'été de la *Mascall Dance Society* proposant une formation de huit heures par jour et comprenant une variété de cours, dont la danse contemporaine, le théâtre-action et l'improvisation contact. Ces cours de danse non traditionnelle ont permis à la danseuse professionnelle de Whitehorse de travailler hors des limites de son répertoire habituel et d'essayer de nouvelles techniques, telles que l'improvisation avec d'autres artistes professionnels. Jessica Hickman est une nouvelle candidate au programme Subventions de voyage aux professionnels de la danse. Elle a reçu 500 \$ pour se rendre à Vancouver et y vivre une expérience qui, selon elle, a été une grande source d'inspiration et d'impulsions créatrices. Elle a par la suite reçu une subvention du programme *Culture Quest* du gouvernement du Yukon pour créer une nouvelle œuvre en utilisant les techniques qu'elle a apprises. Elle est également récipiendaire d'une bourse du *Leaping Feats Creative Dance Works* pour enseigner les techniques apprises à ses étudiants au Yukon.

David Skelton, directeur artistique du **Nakai Theatre Ensemble**, a travaillé de concert avec Brian Quirt, directeur artistique du Nightswimming Theatre, afin d'assurer la recherche et la planification de nouvelles stratégies en matière de productions et de commandes d'œuvres pour sa compagnie. Quirt a acquis une grande expertise dans ce domaine grâce à son travail en tant que dramaturge et à son expérience dans la commande de nouvelles œuvres pour le Nightswimming. Situé à Whitehorse, le théâtre Nakai cherche à aller au-delà de la simple production pour concevoir également de nouvelles œuvres et créer des occasions de collaborer avec des artistes et des compagnies de l'extérieur du Yukon. À la suite de ses consultations avec M. Quirt, David Skelton mettra à profit ses connaissances pour rédiger le plan sur trois ans de Nakai et établir le budget qui l'accompagne, en vue de les présenter au conseil. Le Nakai Theatre Ensemble de Whitehorse s'est vu accorder 4 000 \$ par la Brigade volante, un programme d'aide organisationnelle en théâtre.

En 2011, les publics de différents festivals en Saskatchewan, en Ontario et en Nouvelle-Écosse pourront assister à des représentations du groupe **Annie Lou** de Whitehorse grâce au succès de ses spectacles de promotion au Ontario Council of Folk Festivals Conference (OCFF), à Ottawa. Les quatre membres du groupe de musique ancienne (Kim Barlow, Anne Louise Genest, Lindy Jones et Meredith Bates) ont impressionné de nombreux directeurs et diffuseurs de festivals ainsi que des professionnels de l'industrie qui les ont approchés pour discuter des possibilités de spectacles à venir. Le groupe Annie Lou a écrit que sa participation au congrès lui a permis d'acquérir une précieuse expérience en spectacles de promotion, de présenter sa musique à un vaste groupe de diffuseurs et de faire du réseautage avec d'autres groupes. Les frais de déplacement du groupe ont été payés par une subvention de 3 070 \$ octroyée dans le cadre du Programme de subventions de voyage liées au développement des publics et des marchés.

Le **Yukon International Storytelling Festival** à Whitehorse a présenté des artistes nationaux et internationaux d'Alaska, d'Arizona et du Pays de Galles en juin 2011. Le festival dure trois jours et offre une programmation de jour destinée aux écoliers, aux familles et aux aînés, ainsi que des prestations le soir pour un public de tous les âges. Des rencontres mensuelles destinées à la lecture de contes sont organisées pendant l'année pour promouvoir le festival, encourager la narration de contes et découvrir de nouveaux talents. Grâce à une subvention de 18 900 \$ accordée par le Programme d'aide à la littérature orale (création parlée et conte), les organisateurs du festival pourront continuer de préserver l'héritage culturel créé dans le cadre du festival, lequel comprend des enregistrements sonores et un annuaire de conteurs.

Lance Blomgren travaille actuellement à la création d'une œuvre multidisciplinaire, *Operation Northern Shield (ONS)*, un projet de recherche empirique qui suppose l'établissement de nouvelles agglomérations urbaines dans le Nord canadien. À l'aide d'écrits, de photos, de sons, de sculptures, de cartes et d'autres formes, Blomgren entend créer une exposition inspirée de la souveraineté du Canada dans le Grand Nord en utilisant des affiches, des montages, des émissions et une publication. *ONS* permettra d'explorer les motivations sociales et historiques derrière nos notions de frontière, d'établissement et de communauté. Résidant actuellement à Dawson City, Blomgren est à la fois écrivain, artiste et conservateur. Le Programme d'aide aux arts intégrés et aux arts du cirque contemporains à l'intention des artistes : Subventions recherche/création, de production et perfectionnement professionnel lui a permis de toucher une subvention de 18 600 \$.

Le projet annuel permanent de l'**ODD Gallery**, *The Natural & The Manufactured*, met à contribution des artistes interdisciplinaires, des arts visuels et des arts médiatiques, ainsi que des conservateurs, des historiens de l'art, des écrivains et des théoriciens culturels, au moyen de résidences, d'expositions, de conférences, d'essais et d'ateliers. En 2011, le projet comprendra deux expositions et résidences de création de sept semaines, une installation extérieure de la coopérative d'artistes *SIMPARCH* et une installation en galerie du sculpteur torontois Bill Burns. Ken Gregory, de Winnipeg, sera de passage à Dawson City pendant une semaine, en août 2011, afin de préparer et de mettre sur pied une installation sonore publique pour laquelle il a déjà fait des recherches sur place en 2010. L'*ODD Gallery* de la *Dawson City Arts Society* a reçu la somme de 12 000 \$ pour appuyer le projet dans le cadre des Subventions de projets aux organismes des arts visuels.

4.0 Financement global des arts et de la culture au Yukon par les trois ordres de gouvernement⁶

- Au Yukon, le financement des arts et de la culture par les trois ordres de gouvernement s'est élevé à 38,3 millions de dollars en 2008-2009 (la dernière année de données globales de Statistique Canada).
- Le financement fédéral au Yukon représentait la part la plus importante avec 51 % (19,4 millions de dollars), suivi du financement provincial avec 47 % (18,2 millions de dollars), et du financement de sources municipales avec 2 % (774 000 \$).
- Au Yukon, le financement au chapitre de la culture par le gouvernement fédéral, qui s'établit à 19,4 millions de dollars, est principalement concentré (92 %) dans deux domaines : les ressources du patrimoine (parcs/sites historiques et parcs naturels/provinciaux) et la diffusion. Le reste des fonds, soit 8 % (1,2 million de dollars), est octroyé à des domaines tels que les arts de la scène (568 000 \$), les arts multidisciplinaires (533 000 \$), et les films et les vidéos (322 000 \$). Au cours de la même année (2008-2009), le financement du Conseil des Arts du Canada a représenté 2 % de toutes les dépenses fédérales en matière de culture au Yukon.
- Entre 2004-2005 et 2008-2009, les dépenses fédérales en matière de culture au Yukon ont augmenté, passant de 17,9 millions de dollars en 2004-2005 à 19,4 millions de dollars en 2008-2009 (une augmentation de 9 %). Au cours de la même période, le financement du Conseil des Arts du Canada au Yukon a augmenté, passant de 345 915 \$ à 511 427 \$.
- La plus importante part du financement du gouvernement provincial est concentrée dans trois domaines : les ressources du patrimoine, les bibliothèques, et les arts multidisciplinaires (89 % ou 16,1 millions de dollars). Cependant, le gouvernement provincial finance aussi les films et les vidéos (705 000 \$), les arts visuels et artisanat (550 000 \$) et l'industrie de disque (293 000 \$).

⁶ Source :

Statistique Canada, Organisme Statistique National du Canada. « Dépenses publiques au titre de la culture : tableaux de données, 2008-2009 », mai 2011, <<http://www.statcan.gc.ca/pub/87f0001x/2011001/part-partie4-fra.htm>>.

**Tableau 1 : Dépenses publiques au chapitre de la culture,
au Yukon, 2008-2009¹**

(en milliers de dollars)

	Fédéral	Provincial	Municipal	Total
Bibliothèques ²	0 \$	3 008 \$	0 \$	3 008 \$
Ressources du patrimoine ³	11 357 \$	9 834 \$	497 \$	21 688 \$
Enseignement des arts	0 \$	24 \$	0 \$	24 \$
Lettres et édition	57 \$	75 \$	0 \$	132 \$
Arts de la scène	568 \$	103 \$	138 \$	809 \$
Arts visuels et artisanat	75 \$	550 \$	0 \$	625 \$
Films et vidéos	322 \$	705 \$	0 \$	1 027 \$
Diffusion	6 471 \$	0 \$	0 \$	6 471 \$
Enregistrement sonore	12 \$	293 \$	0 \$	305 \$
Multiculturalisme	0 \$	277 \$	0 \$	277 \$
Multidisciplinaires et autres activités ⁴	533 \$	3 297 \$	109 \$	3 939 \$
Total	19 395 \$	18 165 \$	744 \$	38 304 \$

¹Par suite des changements dans la méthodologie, les données de 2008-2009 ne doivent pas être comparées aux données qui ont été publiées avant celles révisées de 2003-2004.

²Les dépenses fédérales pour les bibliothèques nationales sont comprises dans les ressources du patrimoine.

³Les dépenses fédérales pour les ressources du patrimoine comprend aussi les bibliothèques nationales.

⁴Comprend le financement octroyé aux installations culturelles, centres, festivals, municipalités, programmes d'échanges culturels et autres activités.

**Tableau 2 : Dépenses publiques au chapitre de la culture,
total des provinces et des territoires, 2008-2009¹**

(en milliers de dollars)

	Fédéral	Provincial	Municipal ²	Total
Bibliothèques ³	0 \$	1 036 462 \$	1 867 382 \$	2 903 844 \$
Ressources du patrimoine ⁴	1 138 178 \$	890 285 \$	108 437 \$	2 136 900 \$
Enseignement des arts	23 459 \$	121 612 \$	0 \$	145 071 \$
Lettres et édition	136 864 \$	28 312 \$	0 \$	165 176 \$
Arts de la scène	248 936 \$	242 802 \$	76 049 \$	567 787 \$
Arts visuels et artisanat	23 830 \$	72 309 \$	0 \$	96 139 \$
Films et vidéos	329 509 \$	122 443 \$	0 \$	451 952 \$
Diffusion	1 899 341 \$	220 983 \$	0 \$	2 120 324 \$
Enregistrements sonores	25 889 \$	5 681 \$	0 \$	31 570 \$
Multiculturalisme	13 100 \$	27 550 \$	0 \$	40 650 \$
Multidisciplinaires et autres activités	167 190 \$	272 778 \$	649 067 \$	1 089 035 \$
Total⁵	4 006 297 \$	3 041 216 \$	2 700 935 \$	9 748 448 \$

¹Par suite des changements dans la méthodologie, les données de 2008-2009 ne doivent pas être comparées aux données qui ont été publiées avant celles révisées de 2003-2004.

²Les dépenses municipales sont calculées pour l'année de calendrier.

³Les dépenses fédérales pour les bibliothèques nationales sont comprises dans les ressources du patrimoine.

⁴Les dépenses fédérales pour les ressources du patrimoine comprend aussi les bibliothèques nationales.

⁵Comprend des transferts entre administrations publiques de l'ordre de 489 \$ millions.

Tableau 3 : Dépenses publiques au chapitre de la culture en \$ par habitant par province et territoire, 2008-2009¹

	Fédéral	Provincial	Municipal	Total
Canada	119 \$	90 \$	80 \$	289 \$
Terre-Neuve-et-Labrador	94 \$	139 \$	30 \$	262 \$
Île-du-Prince-Édouard	148 \$	121 \$	33 \$	303 \$
Nouvelle-Écosse	117 \$	98 \$	47 \$	261 \$
Nouveau-Brunswick	84 \$	106 \$	31 \$	220 \$
Québec	178 \$	120 \$	72 \$	370 \$
Ontario	111 \$	68 \$	89 \$	268 \$
Manitoba	74 \$	115 \$	50 \$	239 \$
Saskatchewan	56 \$	130 \$	90 \$	276 \$
Alberta	58 \$	102 \$	82 \$	243 \$
Colombie-Britannique	50 \$	61 \$	96 \$	208 \$
Yukon	576 \$	539 \$	22 \$	1 137 \$
Territoires du Nord-Ouest	821 \$	199 \$	54 \$	1 075 \$
Nunavut	356 \$	237 \$	12 \$	605 \$

¹Les chiffres par habitant ont été calculés à l'aide de données fournies par Statistique Canada : Tableau 1 : Dépenses publiques au titre de la culture, selon la province ou le territoire et le palier de gouvernement, 2008-2009 (mai 2011) et Population par année, par province et territoire (juillet 2009).

Note: Par suite des changements dans la méthodologie, les données de 2008-2009 ne doivent pas être comparées aux données qui ont été publiées avant celles révisées de 2003-2004.

Comprend le financement aux bibliothèques, aux ressources du patrimoine (musées, parcs et sites historiques, parcs provinciaux et naturels), à l'enseignement des arts, aux lettres et à l'édition, aux arts de la scène, aux arts visuels et à l'artisanat, aux films et vidéos, à la diffusion, à l'enregistrement sonore, aux arts multidisciplinaires et à d'autres activités.

5.0 Tableaux détaillés des fonds accordés au Yukon par le Conseil des Arts du Canada

Financement du Conseil des Arts du Canada au Yukon

- Depuis 2001-2002, le financement du Conseil des Arts du Canada au Yukon a diminué de 2,12 %, passant de 407 925 \$ en 2001-2002 à 399 280 \$ en 2010-2011.
- La part des subventions totales du Conseil des Arts du Canada qui est allée au Yukon a été très stable au cours des dix derniers exercices, allant de 0,28 % à 0,42 %. En 2010-2011, elle se situe à 0,28 %.

Tableau 4 : Subventions du Conseil des Arts du Canada au Yukon et total des subventions du Conseil des Arts du Canada, de 2001-2002 à 2010-2011

Exercice	Subventions au Yukon	Total des subventions du Conseil des Arts du Canada	Yukon, en % du total
2001-2002	407 925 \$	123 777 539 \$	0,33 %
2002-2003	481 456 \$	129 467 062 \$	0,37 %
2003-2004	421 400 \$	125 957 452 \$	0,33 %
2004-2005	345 915 \$	121 455 742 \$	0,28 %
2005-2006	504 800 \$	120 519 422 \$	0,42 %
2006-2007	582 225 \$	140 838 547 \$	0,41 %
2007-2008	453 555 \$	152 803 607 \$	0,30 %
2008-2009	511 427 \$	145 639 343 \$	0,35 %
2009-2010	524 510 \$	146 136 164 \$	0,36 %
2010-2011	399 280 \$	142 324 085 \$	0,28 %
Changement en %	-2,12 %	14,98 %	

**Tableau 5 : Financement au chapitre des arts par discipline,
Yukon, 2010-2011**

Discipline	Artistes	Organismes artistiques	Total
Arts médiatiques	0 \$	68 220 \$	68 220 \$
Arts visuels	16 500 \$	55 000 \$	71 500 \$
Bureau de l'équité	0 \$	0 \$	0 \$
Bureau des arts autochtones	3 000 \$	39 200 \$	42 200 \$
Bureau Inter-arts	18 600 \$	0 \$	18 600 \$
Danse	500 \$	0 \$	500 \$
Dévelop. des publics & marchés	6 800 \$	36 360 \$	43 160 \$
Directeur disciplines arts	0 \$	0 \$	0 \$
Lettres et édition	0 \$	32 850 \$	32 850 \$
Musique	3 600 \$	17 400 \$	21 000 \$
Prix et dotations	0 \$	0 \$	0 \$
Théâtre	0 \$	101 250 \$	101 250 \$
Total - Yukon	49 000 \$	350 280 \$	399 280 \$
Total - Canada	22 066 385 \$	120 257 700 \$	142 324 085 \$
Subventions au Yukon en % du total des subventions du Conseil des Arts du Canada	0,22 %	0,29 %	0,28 %

Demands de subvention du Yukon

- Depuis 2001-2002, le nombre total de demandes de subvention provenant d'artistes et d'organismes artistiques du Yukon a augmenté, passant de 61 en 2001-2002 à 77 en 2010-2011, soit une augmentation de 26,23 %. En 2010-2011, la part des demandes de subvention du Yukon (0,50 %) est plus de trois fois supérieure à sa part des artistes et cinq fois supérieure à sa part de la population – voir le Tableau 7.

**Tableau 6 : Demands de subvention du Yukon présentées
au Conseil des Arts du Canada et total des demandes de subvention
au Conseil des Arts du Canada, de 2001-2002 à 2010-2011**

Exercice	Demands de subvention du Territoire du Yukon	Total des demandes de subvention au Conseil des Arts du Canada	Territoire du Yukon, en % du total
2001-2002	61	14 586	0,42 %
2002-2003	75	15 592	0,48 %
2003-2004	72	16 085	0,45 %
2004-2005	69	16 572	0,42 %
2005-2006	106	15 831	0,67 %
2006-2007	86	15 663	0,55 %
2007-2008	58	14 768	0,39 %
2008-2009	64	15 305	0,42 %
2009-2010	75	16 139	0,46 %
2010-2011	77	15 443	0,50 %
Changement en %	26,23 %	5,88 %	

Inclut les demandes non évaluées, jugées inadmissibles ou transférées à un autre programme.

Yukon – Diverses comparaisons avec d'autres provinces⁷

- Le Yukon se place au premier rang au chapitre du financement du Conseil des Arts du Canada par habitant par province, avec 11,57 \$, en raison de sa faible population (34 500 habitants). La part du financement du Yukon est largement supérieure à sa part de la population et à sa part des artistes.

Tableau 7 : Yukon – Diverses comparaisons avec d'autres provinces, 2010-2011					
Province ou territoire	Subvention du Conseil des Arts du Canada par habitant	Part en % du financement	Part en % des demandes de subventions au Conseil des Arts du Canada	Part en % de la population	Part en % des artistes
Terre-Neuve-et-Labrador	2,78 \$	1,00 %	1,10 %	1,49 %	0,86 %
Île-du-Prince-Édouard	2,49 \$	0,25 %	0,36 %	0,42 %	0,34 %
Nouvelle-Écosse	4,40 \$	2,91 %	2,82 %	2,76 %	2,67 %
Nouveau-Brunswick	2,62 \$	1,38 %	1,33 %	2,20 %	1,36 %
Québec	5,64 \$	31,34 %	31,89 %	23,18 %	21,54 %
Ontario	3,64 \$	33,74 %	31,42 %	38,73 %	40,60 %
Manitoba	5,12 \$	4,44 %	2,66 %	3,62 %	2,80 %
Saskatchewan	3,38 \$	2,48 %	1,81 %	3,07 %	2,17 %
Alberta	2,55 \$	6,67 %	7,79 %	10,91 %	8,68 %
Colombie-Britannique	4,52 \$	14,37 %	14,69 %	13,28 %	18,49 %
Yukon	11,57 \$	0,28 %	0,50 %	0,10 %	0,15 %
Territoires du Nord-Ouest	5,23 \$	0,16 %	0,22 %	0,13 %	0,13 %
Nunavut	8,48 \$	0,20 %	0,15 %	0,10 %	0,18 %
Autres	...	0,78 %	3,26 %
Total	(Moyenne 4,17 \$)	100,00 %	100,00 %	100,00 %	100,00 %

⁷ Source :

Statistique Canada, Organisme Statistique National du Canada. « Population par année, par province et territoire », septembre 2010, <http://www40.statcan.ca/102/cst01/demo02a_f.htm>.

Hill Stratégies Recherche Inc. « Les artistes dans les provinces et territoires du Canada, basé sur le recensement de 2006 », *Regards statistiques sur les arts*, vol. 7 no 5, mars 2009, <http://www.hillstrategies.com/docs/Artistes_provinces2006.pdf>.

**Tableau 8 : Financement par collectivité,
Yukon, 2010-2011**

Collectivité	Montant
BURWASH LANDING	5 100 \$
DAWSON	73 500 \$
WHITEHORSE	320 680 \$
Total - Yukon	399 280 \$
Total - Canada	142 324 085 \$
Subventions au Yukon en % du total du financement du Conseil des Arts du Canada	0,28 %