



**Conseil des Arts du Canada
Financement aux artistes
et organismes artistiques
à l'Île-du-Prince-Édouard,
2010-2011**



**Conseil des Arts
du Canada**

**Canada Council
for the Arts**

Pour obtenir plus de précisions ou d'autres exemplaires de ce document, veuillez vous adresser au :



**Conseil des Arts
du Canada** **Canada Council
for the Arts**

Service de la recherche et de l'évaluation
350 rue Albert
Case postale 1047
Ottawa (Ontario) Canada K1P 5V8
613-566-4414 / 1-800-263-5588 poste 4526
recherche@conseildesarts.ca
Télec. 613-566-4428
www.conseildesarts.ca

Également disponible sur Internet à l'adresse www.conseildesarts.ca/publications_f.

Ce document est une publication complémentaire au Rapport annuel du Conseil des Arts du Canada de 2010-2011 (www.conseildesarts.ca/rapportsannuels).

Publication is also available in English

Table des matières

1.0	Survol des fonds accordés à l'Île-du-Prince-Édouard par le Conseil des Arts du Canada en 2010-2011	1
2.0	L'essentiel des données statistiques concernant les arts à l'Île-du-Prince-Édouard	2
3.0	Faits saillants des subventions du Conseil des Arts du Canada aux artistes et organismes artistiques de l'Île-du-Prince-Édouard	3
4.0	Financement global des arts et de la culture à l'Île-du-Prince-Édouard par les trois ordres de gouvernement	6
5.0	Tableaux détaillés des fonds accordés à l'Île-du-Prince-Édouard par le Conseil des Arts du Canada	9

Table des tableaux

Tableau 1 : Dépenses publiques au chapitre de la culture, à l'Île-du-Prince-Édouard, 2008-2009	7
Tableau 2 : Dépenses publiques au chapitre de la culture, total des provinces et des territoires, 2008-2009	7
Tableau 3 : Dépenses publiques au chapitre de la culture en \$ par habitant par province et, territoire, 2008-2009	8
Tableau 4 : Subventions du Conseil des Arts du Canada à l'Île-du-Prince-Édouard et total des subventions du Conseil des Arts du Canada, de 2001-2002 à 2010-2011	9
Tableau 5 : Financement au chapitre des arts par discipline, Île-du-Prince-Édouard, 2010-2011	10
Tableau 6 : Demandes de subvention de l'Île-du-Prince-Édouard présentées au Conseil des Arts du Canada et total des demandes de subvention au Conseil des Arts du Canada, de 2001-2002 à 2010-2011	11
Tableau 7 : Île-du-Prince-Édouard – Diverses comparaisons avec d'autres provinces, 2010-2011	12
Tableau 8 : Financement par collectivité, Île-du-Prince-Édouard, 2010-2011	13

Note : La liste complète des subventions accordées aux artistes (à titre individuel) et aux organismes artistiques en 2010-2011 est disponible par l'entremise de la Liste interrogeables des subventions, affichée sur le site web du Conseil. <http://canadacouncil.ca/subventions/recipients-fr/ol127245536828281250.htm>

1.0 Survol des fonds accordés à l'Île-du-Prince-Édouard par le Conseil des Arts du Canada en 2010-2011

- En 2010-2011, le Conseil des Arts du Canada a accordé 353 890 \$ aux arts de l'Île-du-Prince-Édouard.
- En outre, un montant de 32 578 \$ a été payé à 64 écrivains et écrivaines de l'Île-du-Prince-Édouard dans le cadre du Programme du droit de prêt public,¹ ce qui porte le montant total des subventions à 386 468 \$.
- Le Conseil des Arts du Canada a accordé 53 600 \$ en subventions à trois artistes ainsi que 300 290 \$ à dix organismes artistiques de l'Île-du-Prince-Édouard en 2010-2011.
- Des subventions ont été accordées dans toutes les disciplines artistiques : la danse, arts interdisciplinaires, les arts médiatiques, la musique, le théâtre, les arts visuels, les lettres et l'édition. En 2010-2011, le plus gros montant de l'aide est allé aux arts visuels (165 100 \$), suivi des arts médiatiques (79 900 \$) puis de la musique (38 700 \$).
- 55 demandes d'appui ont été soumises au Conseil des Arts du Canada par des artistes et des organismes artistiques de l'Île-du-Prince-Édouard en 2010-2011, ce qui représente 0,4 % du total des demandes reçues.
- Un montant total de 288 600 \$ a été accordée aux artistes et organismes artistiques de Charlottetown, ce qui représente 81,6 % de l'aide totale versée à la province. La collectivité de Stratford on a reçu 30 000 \$, soit 8,5 % du financement, alors que la communauté de Montague a reçu 20 000 \$, soit 5,7 % du total des fonds. Cinq autres collectivités de l'Île-du-Prince-Édouard ont reçu au total 15 290 \$ soit 4,3 % du financement total.
- En 2010-2011, les artistes de l'Île-du-Prince-Édouard ont reçu 0,24 % des subventions du Conseil des Arts du Canada décernées aux artistes, et les organismes artistiques de l'Île-du-Prince-Édouard ont reçu 0,25 % des subventions du Conseil des Arts du Canada accordées aux organismes artistiques. Au total, les artistes et organismes artistiques de l'Île-du-Prince-Édouard ont reçu 0,25 % des subventions du Conseil des Arts du Canada. La province représente 0,42 % de la population totale du Canada,² et 0,34 % des artistes canadiens.³
- Quatre artistes de l'Île-du-Prince-Édouard ont fait partie de comités d'évaluation par les pairs en 2010-2011, représentant 0,6 % de l'ensemble des pairs évaluateurs.

¹ Le Programme du droit de prêt public accorde des paiements aux auteurs dont les livres font partie des collections d'un échantillon de bibliothèques publiques canadiennes.

² Statistique Canada, Organisme Statistique National du Canada. "Population par année, par province et territoire", septembre 2010, <<http://www40.statcan.gc.ca/l02/cst01/demo02a-fra.htm>>.

³ Hill Stratégies Recherche Inc. « Les artistes dans les provinces et territoires du Canada, basé sur le recensement de 2006 », *Regards statistiques sur les arts*, vol. 7 no 5, mars 2009, <http://www.hillstrategies.com/docs/Artistes_provinces2006.pdf>.

2.0 L'essentiel des données statistiques concernant les arts à l'Île-du-Prince-Édouard⁴

- Les résidents de l'Île-du-Prince-Édouard ont dépensé un peu plus de 100 millions de dollars pour des biens et services culturels en 2008. Ceci correspond à 3,3 % du total des dépenses de consommation dans cette province, le pourcentage le plus élevé parmi toutes les provinces. Ces 100 millions de dollars sont deux fois et demie plus élevés que les 42 millions de dollars consacrés à la culture par tous les paliers de gouvernement à l'Île-du-Prince-Édouard en 2007-2008. Au niveau des dépenses par personne, les dépenses culturelles des résidents de cette province se classent septièmes parmi toutes les provinces à 767 \$ par résident.
- Si l'on examine les dépenses par personne, les dépenses culturelles des résidents de Charlottetown (856 \$) se classent huitièmes parmi les 12 régions métropolitaines au Canada. Les dépenses culturelles ont totalisé 69 millions de dollars à Charlottetown en 2008.
- En 2008, chaque ménage de l'Île-du-Prince-Édouard a dépensé 28 cents par tranche de 100 \$ de revenu à l'achat de livres et 14 cents à l'achat de revues.
- En 2008, 22 000 ménages de l'Île-du-Prince-Édouard ont rapporté avoir dépensé 5 millions de dollars pour assister à des spectacles, ce qui représente moins de 1 % des dépenses pour les arts de la scène au Canada.
- En 2006, on dénombre 470 artistes à l'Île-du-Prince-Édouard. Les artistes représentent 0,58 % de la population active totale de la province.
- Le nombre d'artistes à l'Île-du-Prince-Édouard a augmenté de 18 % entre 1991 et 2006, soit un peu plus que la croissance de la population active totale de la province (14 %). Le nombre d'artistes a augmenté de 27 % entre 1991 et 2001 mais a diminué de 7 % entre 2001 et 2006.
- Le revenu moyen des artistes est de 8 800 \$, contre un revenu moyen de 19 500 \$ pour tous les travailleurs de l'Île-du-Prince-Édouard en 2006.
- En 2006, le secteur culturel dans son ensemble compte environ 2 000 travailleurs. À l'Île-du-Prince-Édouard, une personne sur 41 occupe une profession culturelle.

⁴ Sources :

Hill Stratégies Recherche Inc. « Profil des acheteurs de livres et de revues au Canada en 2008 », Regards statistiques sur les arts, vol. 9, no 3, mars 2011, <http://www.hillstrategies.com/docs/Livres_revues2008.pdf>.

Hill Stratégies Recherche Inc. « Habitudes de dépenses pour les arts de la scène au Canada en 2008 », Regards statistiques sur les arts, vol. 9, no 2, février 2011, <http://www.hillstrategies.com/docs/Habitudes_depenses_arts_scene2008.pdf>.

Hill Stratégies Recherche Inc. « Les dépenses de consommation au chapitre de la culture en 2008 pour le Canada, les provinces et 12 régions métropolitaines », Regards statistiques sur les arts, vol. 9, no 1, novembre 2010, <http://www.hillstrategies.com/docs/Depenses_culturelles2008.pdf>.

Hill Stratégies Recherche Inc. « Les artistes dans les provinces et territoires du Canada, basé sur le recensement de 2006 », Regards statistiques sur les arts, vol. 7 no 5, mars 2009, <http://www.hillstrategies.com/docs/Artistes_provinces2006.pdf>.

3.0 Faits saillants des subventions du Conseil des Arts du Canada aux artistes et organismes artistiques de l'Île-du-Prince-Édouard

Organismes artistiques

Le Conseil des Arts du Canada appuie le travail des organismes artistiques. Parmi les organismes artistiques de l'Île-du-Prince-Édouard ayant reçu des fonds en 2010-2011, mentionnons :

Organisme	Collectivité	Financement
Acorn Press	CHARLOTTETOWN	28 400 \$
Confederation Centre Art Gallery	CHARLOTTETOWN	145 100 \$
Indian River Festival Association Inc.	KENSINGTON	5 000 \$
Island Media Arts Cooperative	CHARLOTTETOWN	57 400 \$
Island Media Arts Co-operative	CHARLOTTETOWN	22 500 \$
Prince Edward Island Symphony Society	CHARLOTTETOWN	27 000 \$
Service des bibliothèques publiques de l'Île-du-Prince-Édouard	SUMMERSIDE	2 940 \$
The Montgomery Theatre	NORTH RUSTICO	3 500 \$
University of Prince Edward Island, Department of English	CHARLOTTETOWN	4 600 \$
Vishten	WELLINGTON STATION	3 100 \$

Exemples du financement du Conseil des Arts du Canada à l'Île-du-Prince-Édouard⁵

Le Conseil des Arts du Canada appuie les activités d'artistes et d'organismes artistiques professionnels par l'entremise de ses programmes. Le texte qui suit illustre certaines des activités appuyées par le Conseil des Arts du Canada à l'Île-du-Prince-Édouard.

Le compositeur canadien Jim O'Leary sera le premier compositeur en résidence de l'**Orchestre symphonique de l'Île-du-Prince-Édouard** pendant les saisons 2011-2012 et 2012-2013. Pendant sa résidence, M. O'Leary composera deux œuvres, une pour chaque saison, que l'orchestre interprétera. Il effectuera aussi des recherches sur les œuvres de compositeurs contemporains et participera à des activités de sensibilisation telles que des ateliers, des discussions avant les concerts et des présentations. L'Orchestre prévoit que cette résidence de deux ans renforcera son engagement envers la musique contemporaine canadienne et permettra au public de mieux apprécier le répertoire canadien. Originaire de Terre-Neuve, Jim O'Leary a obtenu un baccalauréat en musique à l'Université de l'Île-du-Prince-Édouard et une maîtrise de philosophie en composition musicale à l'Université de Cambridge, en Angleterre. L'Orchestre a reçu une subvention de 10 000 \$ sur deux ans du programme Résidences des compositeurs et des chefs pour cette résidence.

⁵ Sauf indication contraire, les descriptions et les citations sont extraites des documents contenus dans la demande de subvention.

Ronald Zakar s'apprête à travailler pendant huit mois avec des artistes du monde de la musique, de la poésie, de la danse, des arts visuels et du théâtre à une création théâtrale multimédia appelée *Mi'kmaq Legends*. L'œuvre terminée sera présentée au Centre des arts de la Confédération, à Charlottetown, conviant Autochtones et allochtones à la célébration de l'histoire, des coutumes et de la spiritualité des Micmacs. M. Zakar collabore avec l'auteure Julie Lush, qui écrit des poèmes à partir des légendes, avec la troupe *Native Gumbo*, qui compose des musiques originales, et avec la chorégraphe Julia Sauvé, qui rassemblera tous ces éléments pour la représentation sur scène. Le spectacle présentera aussi une pièce écrite par des aînés et des jeunes, soulignant l'importance de l'histoire, de la culture et de la spiritualité des Micmacs pour la jeunesse d'aujourd'hui. M. Zakar a reçu une somme de 30 000 \$ en vertu du Programme d'aide aux arts intégrés et aux arts du cirque contemporains : Collaboration entre les artistes et la communauté.

Cinq œuvres d'art contemporain des artistes canadiens Aganetha et Richard Dyck, KC Adams et Rilla Marshall viendront s'ajouter à la collection permanente de la **Confederation Centre Art Gallery**. La priorité actuelle de la galerie consiste à accroître sa collection d'œuvres contemporaines tout en veillant à présenter un panorama varié du paysage culturel décrit par des artistes canadiens. M^{me} Adams fait appel à la photographie pour traiter des stéréotypes autochtones en créant une race imaginaire appelée « Cyborgs », tandis que M^{me} Marshall transforme des graphiques de statistiques sanitaires des provinces de l'Atlantique en tissages aux motifs géométriques. L'œuvre d'Aganetha Dyck traite de sa « collaboration » avec les abeilles, qui consiste à installer des objets à l'intérieur de ruches où ils sont recouverts de rayons de miel. Son fils, Richard, prend ensuite des photos de la transformation des objets à l'intérieur des ruches. Grâce au programme Aide aux acquisitions pour les musées et les galeries d'art à but non lucratif, la galerie a bénéficié d'une subvention de 5 300 \$ pour faire l'acquisition de ces œuvres.

Acorn Press à Charlottetown a reçu des fonds du Conseil des Arts du Canada pour couvrir une partie des coûts de la publication de six ouvrages écrits par des auteurs canadiens en 2010. Ces ouvrages comprennent le recueil de poèmes *Afternoon Horses* de Deirdre Kessler, le roman *House of Bears* d'Orysia Dawydiak et le livre pour enfants *Butterflies in my Belly* de Jacqueline MacKay. En 2010-2011, Acorn Press a reçu du programme Aide à l'édition de livres 27 100 \$ dans le cadre du volet Subventions globales, et 1 300 \$, dans le cadre du volet Tournées de promotion pour auteurs. Acorn Press a pu envoyer l'auteure Hilary MacLeod en tournée à Montréal, à Halifax, à Saint John et à Fredericton, où elle a lu des extraits de son ouvrage *Revenge of the Lobster Lover*, mystère maritime et tragicomédie sur l'amour, la perte et le droit des homards à la vie. Au cours de ses tournées, Hilary MacLeod a également accordé des entrevues sur son travail à des médias locaux.

L'auteure-compositrice-interprète **Catherine MacLellan** de Charlottetown a eu l'occasion de jouer pour la première fois devant le public de la côte ouest du Canada dans le cadre du *Vancouver Folk Music Festival* en 2010. En plus de présenter son répertoire unique fusionnant musique folk et country, elle a participé à des ateliers destinés aux auteurs-compositeurs-interprètes et établi des ententes pour de futures tournées dans l'Ouest canadien. Lauréate des East Coast Music Awards en 2010 dans les catégories enregistrement solo féminin et enregistrement folklorique de l'année, Catherine MacLellan allie une voix pure et envoûtante à des paroles poétiques dans des chansons magnifiquement ciselées, dont chaque nouvelle écoute révèle des dimensions cachées. Elle a reçu une subvention de 3 600 \$ du programme Aide aux déplacements pour les festivals de musique afin de se rendre à Vancouver avec ses trois musiciens accompagnateurs.

Le directeur artistique du **Victoria Playhouse**, Erskine Smith, a participé au *Theatre Passe Muraille's Suitcase Showcase*, un festival torontois destiné aux producteurs et aux diffuseurs. Alors qu'il assistait au spectacle promotionnel de deux jours, en 2010, Smith a vu six nouvelles pièces canadiennes conçues pour être jouées ailleurs et pouvant potentiellement être ajoutées à la programmation de la saison 2011 du Victoria Playhouse et à son festival annuel. Sa présence au spectacle de promotion lui a permis de faire connaissance avec de nouveaux artistes de partout au pays et d'ajouter la pièce de Maja Ardal *The Cure for Everything* à la programmation de 2011 du Victoria Playhouse, dans le cadre de son plus récent plan stratégique de présentation d'œuvres actuelles et innovatrices à un public plus jeune. C'est grâce à une subvention de 750 \$, accordée dans le cadre du programme d'Aide aux déplacements des directeurs artistiques, des directeurs administratifs et des diffuseurs de théâtre, que M. Smith a pu voyager de Victoria à Toronto.

L'auteure pour enfants Johanne Mercier de la ville de Québec a participé à des rencontres littéraires avec des enfants dans des bibliothèques et des écoles à Deblois, à Abram-Village, à North Rustico, à Summerside, à Souris et à Charlottetown. Auteure de près de quarante livres destinés à de jeunes lecteurs, ses histoires sont connues pour leurs intrigues humoristiques de type « comédie de situation » et leurs personnages aux imperfections charmantes. Sa tournée a été organisée par le département français du **Service des bibliothèques publiques de l'Île-du-Prince-Édouard** grâce à une subvention de 2 940 \$ obtenue dans le cadre du Programme d'aide aux rencontres littéraires et aux résidences d'écrivains. L'auteure a donné six séances de lecture en trois jours en mai 2011 dans le but d'inciter les enfants à lire en français et de leur faire connaître des auteurs francophones issus d'autres régions du Canada.

Les quatre membres de **Vishtèn** ont joué pour la première fois à l'*Huntsville Festival for the Arts* en Ontario, faisant ainsi découvrir la musique acadienne traditionnelle de langue française à de nouveaux publics. Le groupe a déclaré que sa prestation, qui inclut du violon, de la guitare, de l'accordéon, du flageolet, du banjo, de la mandoline, du piano, de la guimbarde et du bodhran, ainsi que des danses à claquettes, a été accueillie avec beaucoup d'enthousiasme. La subvention de 3 100 \$ du programme Aide aux déplacements pour les festivals de musique a permis au groupe de se produire et de créer des liens avec d'autres groupes et diffuseurs afin de discuter de tournées futures en Ontario et aux États-Unis.

Le **Montgomery Theatre** de North Rustico a travaillé de concert avec la Star of the Sea Dramatic Society pour organiser une soirée présentant de courtes pièces de théâtre basées sur des histoires personnelles des participants, tous âgés de 68 ans et plus. Les pièces ont été commandées par des dramaturges professionnels et montées par un metteur en scène professionnel. Le projet a été créé afin de nourrir l'intérêt des participants à l'égard du théâtre et de permettre aux artistes d'entendre les histoires des participants, lesquels se sont inspirés de leur collectivité, un village de pêcheur acadien dont l'histoire remonte à plus de 400 ans. Présenté en mars 2011 au club Lions, ce projet a été appuyé grâce à une subvention de 3 500 \$ accordée dans le cadre du Programme de collaboration entre les artistes et la communauté dans le domaine du théâtre.

4.0 Financement global des arts et de la culture à l'Île-du-Prince-Édouard par les trois ordres de gouvernement⁶

- À l'Île-du-Prince-Édouard, le financement des arts et de la culture par les trois ordres de gouvernement s'est élevé à 42,7 millions de dollars en 2008-2009 (la dernière année de données globales de Statistique Canada).
- Le financement fédéral représentait la part la plus importante avec environ 49 % (20,9 millions de dollars), suivi du financement provincial avec 40 % (17,1 millions de dollars), et du financement de sources municipales avec 11 % (4,7 millions de dollars).
- À l'Île-du-Prince-Édouard, le financement au chapitre de la culture par le gouvernement fédéral, qui s'établit à 20,9 millions de dollars, est principalement concentré (98 %) dans quatre domaines : les ressources du patrimoine (parcs/sites historiques et parcs naturels/provinciaux), la radiodiffusion et télévision, les arts d'interprétation et les arts multidisciplinaires. Le reste des fonds, soit 2 % (359 000 \$), est octroyé à des domaines tels que les arts visuels et artisanat (155 000 \$), le cinéma et vidéo (88 000 \$) et l'industrie du disque (22 000 \$). Au cours de la même année (2008-2009), le financement du Conseil des Arts du Canada a représenté 2 % de toutes les dépenses fédérales en matière de culture à l'Île-du-Prince-Édouard.
- Entre 2004-2005 et 2008-2009, les dépenses fédérales en matière de culture à l'Île-du-Prince-Édouard ont augmenté, passant de 16,2 millions de dollars à 20,9 millions de dollars (une augmentation de 30 %). Au cours de la même période, le financement du Conseil des Arts du Canada à l'Île-du-Prince-Édouard a diminué, passant de 334 602 \$ to 305 375 \$.
- La plus importante part du financement du gouvernement provincial est concentrée dans trois domaines : les bibliothèques, les ressources du patrimoine, et les arts multidisciplinaires (91 % ou 15,7 millions de dollars). Le gouvernement provincial finance aussi les arts d'interprétation (680 000 \$), les arts visuels et artisanat (538 000 \$), et le cinéma et vidéo (197 000 \$).

⁶ Source :

Statistique Canada, Organisme Statistique National du Canada. « Dépenses publiques au titre de la culture : tableaux de données, 2008-2009 », mai 2011, <<http://www.statcan.gc.ca/pub/87f0001x/2011001/part-partie4-fra.htm>>.

**Tableau 1 : Dépenses publiques au chapitre de la culture,
à l'Île-du-Prince-Édouard, 2008-2009¹**

(en milliers de dollars)

	Fédéral	Provincial	Municipal	Total
Bibliothèques ²	0 \$	7 673 \$	3 318 \$	10 991 \$
Ressources du patrimoine ³	9 346 \$	6 389 \$	1 295 \$	17 030 \$
Enseignement des arts	0 \$	46 \$	0 \$	46 \$
Littérature	94 \$	0 \$	0 \$	94 \$
Arts d'interprétation	3 797 \$	680 \$	0 \$	4 477 \$
Arts visuels et artisanat	155 \$	538 \$	0 \$	693 \$
Cinéma et vidéo	88 \$	197 \$	0 \$	285 \$
Radiodiffusion et télévision	5 163 \$	0 \$	0 \$	5 163 \$
Industrie du disque	22 \$	0 \$	0 \$	22 \$
Multiculturalisme	0 \$	0 \$	0 \$	0 \$
Multidisciplinaires et autres activités ⁴	2 269 \$	1 615 \$	51 \$	3 935 \$
Total	20 935 \$	17 139 \$	4 665 \$	42 739 \$

¹Par suite des changements dans la méthodologie, les données de 2008-2009 ne doivent pas être comparées aux données qui ont été publiées avant celles révisées de 2003-2004.

²Les dépenses fédérales pour les bibliothèques nationales sont comprises dans les ressources du patrimoine.

³Les dépenses fédérales pour les ressources du patrimoine comprend aussi les bibliothèques nationales.

⁴Comprend le financement octroyé aux installations culturelles, centres, festivals, municipalités, programmes d'échanges culturels et autres activités.

**Tableau 2 : Dépenses publiques au chapitre de la culture,
total des provinces et des territoires, 2008-2009¹**

(en milliers de dollars)

	Fédéral	Provincial	Municipal ²	Total
Bibliothèques ³	0 \$	1 036 462 \$	1 867 382 \$	2 903 844 \$
Ressources du patrimoine ⁴	1 138 178 \$	890 285 \$	108 437 \$	2 136 900 \$
Enseignement des arts	23 459 \$	121 612 \$	0 \$	145 071 \$
Littérature	136 864 \$	28 312 \$	0 \$	165 176 \$
Arts d'interprétation	248 936 \$	242 802 \$	76 049 \$	567 787 \$
Arts visuels et artisanat	23 830 \$	72 309 \$	0 \$	96 139 \$
Cinéma et vidéo	329 509 \$	122 443 \$	0 \$	451 952 \$
Radiodiffusion et télévision	1 899 341 \$	220 983 \$	0 \$	2 120 324 \$
Industrie du disque	25 889 \$	5 681 \$	0 \$	31 570 \$
Multiculturalisme	13 100 \$	27 550 \$	0 \$	40 650 \$
Multidisciplinaires et autres activités	167 190 \$	272 778 \$	649 067 \$	1 089 035 \$
Total⁵	4 006 297 \$	3 041 216 \$	2 700 935 \$	9 748 448 \$

¹Par suite des changements dans la méthodologie, les données de 2008-2009 ne doivent pas être comparées aux données qui ont été publiées avant celles révisées de 2003-2004.

²Les dépenses municipales sont calculées pour l'année de calendrier.

³Les dépenses fédérales pour les bibliothèques nationales sont comprises dans les ressources du patrimoine.

⁴Les dépenses fédérales pour les ressources du patrimoine comprend aussi les bibliothèques nationales.

⁵Comprend des transferts entre administrations publiques de l'ordre de 489 \$ millions.

Tableau 3 : Dépenses publiques au chapitre de la culture en \$ par habitant par province et territoire, 2008-2009¹

	Fédéral	Provincial	Municipal	Total
Canada	119 \$	90 \$	80 \$	289 \$
Terre-Neuve-et-Labrador	94 \$	139 \$	30 \$	262 \$
Île-du-Prince-Édouard	148 \$	121 \$	33 \$	303 \$
Nouvelle-Écosse	117 \$	98 \$	47 \$	261 \$
Nouveau-Brunswick	84 \$	106 \$	31 \$	220 \$
Québec	178 \$	120 \$	72 \$	370 \$
Ontario	111 \$	68 \$	89 \$	268 \$
Manitoba	74 \$	115 \$	50 \$	239 \$
Saskatchewan	56 \$	130 \$	90 \$	276 \$
Alberta	58 \$	102 \$	82 \$	243 \$
Colombie-Britannique	50 \$	61 \$	96 \$	208 \$
Yukon	576 \$	539 \$	22 \$	1 137 \$
Territoires du Nord-Ouest	821 \$	199 \$	54 \$	1 075 \$
Nunavut	356 \$	237 \$	12 \$	605 \$

¹Les chiffres par habitant ont été calculés à l'aide de données fournies par Statistique Canada : Tableau 1 : Dépenses publiques au titre de la culture, selon la province ou le territoire et le palier de gouvernement, 2008-2009 (mai 2011) et Population par année, par province et territoire (juillet 2009).

Note: Par suite des changements dans la méthodologie, les données de 2008-2009 ne doivent pas être comparées aux données qui ont été publiées avant celles révisées de 2003-2004.

Comprend le financement aux bibliothèques, aux ressources du patrimoine (musées, parcs et sites historiques, parcs provinciaux et naturels), à l'enseignement des arts, aux lettres et à l'édition, aux arts de la scène, aux arts visuels et à l'artisanat, aux films et vidéos, à la diffusion, à l'enregistrement sonore, aux arts multidisciplinaires et à d'autres activités.

5.0 Tableaux détaillés des fonds accordés à l'Île-du-Prince-Édouard par le Conseil des Arts du Canada

Financement du Conseil des Arts du Canada à l'Île-du-Prince-Édouard

- Depuis 2001-2002, le financement du Conseil des Arts du Canada à l'Île-du-Prince-Édouard a fluctué d'un minimum de 258 689 \$ en 2005-2006 à un maximum de 423 933 \$ en 2007-2008. Le financement en 2010-2011 (353 890 \$) est plus haut (23,05 %) que celui de 2001-2002.
- La part des subventions totales du Conseil des Arts du Canada qui est allée à l'Île-du-Prince-Édouard est demeurée relativement stable au cours des 10 derniers exercices financiers, passant de 0,23 % en 2001-2002 à 0,25 % en 2010-2011.

Tableau 4 : Subventions du Conseil des Arts du Canada à l'Île-du-Prince-Édouard et total des subventions du Conseil des Arts du Canada, de 2001-2002 à 2010-2011

Exercice	Subventions à l'Île-du-Prince-Édouard	Total des subventions du Conseil des Arts du Canada	Île-du-Prince-Édouard, en % du total
2001-2002	287 600 \$	123 777 539 \$	0,23 %
2002-2003	368 755 \$	129 467 062 \$	0,28 %
2003-2004	363 232 \$	125 957 452 \$	0,29 %
2004-2005	334 602 \$	121 455 742 \$	0,28 %
2005-2006	258 689 \$	120 519 422 \$	0,21 %
2006-2007	290 200 \$	140 838 547 \$	0,21 %
2007-2008	423 933 \$	152 803 607 \$	0,28 %
2008-2009	305 375 \$	145 639 343 \$	0,21 %
2009-2010	379 245 \$	146 136 164 \$	0,26 %
2010-2011	353 890 \$	142 324 085 \$	0,25 %
Changement en %	23,05 %	14,98 %	

**Tableau 5 : Financement au chapitre des arts par discipline,
Île-du-Prince-Édouard, 2010-2011**

(en dollars)

Discipline	Artistes	Organismes artistiques	Total
Arts médiatiques	0 \$	79 900 \$	79 900 \$
Arts visuels	20 000 \$	145 100 \$	165 100 \$
Bureau de l'équité	0 \$	0 \$	0 \$
Bureau des arts autochtones	0 \$	0 \$	0 \$
Bureau Inter-arts	30 000 \$	0 \$	30 000 \$
Danse	0 \$	0 \$	0 \$
Dévelop. des publics & marchés	0 \$	0 \$	0 \$
Directeur disciplines arts	0 \$	0 \$	0 \$
Lettres et édition	0 \$	35 940 \$	35 940 \$
Musique	3 600 \$	35 100 \$	38 700 \$
Prix et dotations	0 \$	0 \$	0 \$
Théâtre	0 \$	4 250 \$	4 250 \$
Total - Île-du-Prince-Édouard	53 600 \$	300 290 \$	353 890 \$
Total - Canada	22 066 385 \$	120 257 700 \$	142 324 085 \$
Subventions à l'Île-du-Prince-Édouard en % du total du financement du Conseil des Arts du Canada	0,24 %	0,25 %	0,25 %

Demandes de subvention de l'Île-du-Prince-Édouard

- Au cours des dix derniers exercices financiers, le nombre total de demandes de subvention provenant d'artistes et d'organismes artistiques de l'Île-du-Prince-Édouard a fluctué d'un minimum de 42 en 2006-2007 à un maximum de 86 en 2003-2004. En 2010-2011, le Conseil des Arts du Canada a reçu 55 demandes de subvention de l'Île-du-Prince-Édouard représentant 0,36 % du total des demandes de subvention au Conseil des Arts du Canada.
- En 2010-2011, la part des demandes de subvention adressées au Conseil des Arts du Canada par l'Île-du-Prince-Édouard (0,36 %) est inférieure à sa part de la population (0,42 %) et supérieure à sa part des artistes (0,34 %) – voir le tableau 7.

Tableau 6 : Demandes de subvention de l'Île-du-Prince-Édouard présentées au Conseil des Arts du Canada et total des demandes de subvention au Conseil des Arts du Canada, de 2001-2002 à 2010-2011

Exercice	Demandes de subvention de l'Île-du-Prince-Édouard	Total des demandes de subvention au Conseil des Arts du Canada	Île-du-Prince-Édouard, en % du total
2001-2002	56	14 586	0,38 %
2002-2003	64	15 592	0,41 %
2003-2004	86	16 085	0,53 %
2004-2005	56	16 572	0,34 %
2005-2006	48	15 831	0,30 %
2006-2007	42	15 663	0,27 %
2007-2008	47	14 768	0,32 %
2008-2009	46	15 305	0,30 %
2009-2010	46	16 139	0,29 %
2010-2011	55	15 443	0,36 %
Changement en %	-1,79 %	5,88 %	

Inclut les demandes non évaluées, jugées inadmissibles ou transférées à un autre programme.

Île-du-Prince-Édouard – Diverses comparaisons avec d'autres provinces⁷

- L'Île-du-Prince-Édouard arrive au dernier rang au chapitre du financement du Conseil des Arts du Canada par habitant par province, avec 2,49 \$. La part du financement de l'Île-du-Prince-Édouard est inférieure au pourcentage de ses demandes de subvention, de sa population et de ses artistes.

Tableau 7 : Île-du-Prince-Édouard – Diverses comparaisons avec d'autres provinces, 2010-2011					
Province ou territoire	Subvention du Conseil des Arts du Canada par habitant	Part en % du financement	Part en % des demandes de subventions au Conseil des Arts du Canada	Part en % de la population	Part en % des artistes
Terre-Neuve-et-Labrador	2,78 \$	1,00 %	1,10 %	1,49 %	0,86 %
Île-du-Prince-Édouard	2,49 \$	0,25 %	0,36 %	0,42 %	0,34 %
Nouvelle-Écosse	4,40 \$	2,91 %	2,82 %	2,76 %	2,67 %
Nouveau-Brunswick	2,62 \$	1,38 %	1,33 %	2,20 %	1,36 %
Québec	5,64 \$	31,34 %	31,89 %	23,18 %	21,54 %
Ontario	3,64 \$	33,74 %	31,42 %	38,73 %	40,60 %
Manitoba	5,12 \$	4,44 %	2,66 %	3,62 %	2,80 %
Saskatchewan	3,38 \$	2,48 %	1,81 %	3,07 %	2,17 %
Alberta	2,55 \$	6,67 %	7,79 %	10,91 %	8,68 %
Colombie-Britannique	4,52 \$	14,37 %	14,69 %	13,28 %	18,49 %
Yukon	11,57 \$	0,28 %	0,50 %	0,10 %	0,15 %
Territoires du Nord-Ouest	5,23 \$	0,16 %	0,22 %	0,13 %	0,13 %
Nunavut	8,48 \$	0,20 %	0,15 %	0,10 %	0,18 %
Autres	...	0,78 %	3,26 %
Total	(Moyenne 4,17 \$)	100,00 %	100,00 %	100,00 %	100,00 %

⁷ Sources :

Statistique Canada, Organisme Statistique National du Canada. « Population par année, par province et territoire », septembre 2010, <http://www40.statcan.ca/102/cst01/demo02a_f.htm>.

Hill Stratégies Recherche Inc. « Les artistes dans les provinces et territoires du Canada, basé sur le recensement de 2006 », *Regards statistiques sur les arts*, vol. 7 no 5, mars 2009, <http://www.hillstrategies.com/docs/Artistes_provinces2006.pdf>.

**Tableau 8 : Financement par collectivité,
Île-du-Prince-Édouard, 2010-2011**

Collectivité	Montant
CHARLOTTETOWN	288 600 \$
KENSINGTON	5 000 \$
MONTAGUE	20 000 \$
NORTH RUSTICO	3 500 \$
STRATFORD	30 000 \$
SUMMERSIDE	2 940 \$
VICTORIA	750 \$
WELLINGTON STATION	3 100 \$
Total - Île-du-Prince-Édouard	353 890 \$
Total - Canada	142 324 085 \$
Subventions à l'Île-du-Prince-Édouard en % du total du financement du Conseil des Arts du Canada	0,25 %