



**Conseil des Arts du Canada
Financement aux artistes
et organismes artistiques
au Yukon, 2009-2010**



**Conseil des Arts
du Canada**

**Canada Council
for the Arts**

Pour obtenir plus de précisions ou d'autres exemplaires de ce document, veuillez vous adresser au :



**Conseil des Arts
du Canada** **Canada Council
for the Arts**

Service de la recherche et de l'évaluation
350 rue Albert
Case postale 1047
Ottawa (Ontario) Canada K1P 5V8
613-566-4414 / 1-800-263-5588 poste 4526
recherche@conseildesarts.ca
Télec. 613-566-4428
www.conseildesarts.ca

Également disponible sur Internet à l'adresse www.conseildesarts.ca/publications_f.

Ce document est une publication complémentaire au Rapport annuel du Conseil des Arts du Canada de 2009-2010 (www.conseildesarts.ca/rapportsannuels).

Publication is also available in English

Table des matières

1.0	Survol des fonds accordés au Yukon par le Conseil des Arts du Canada en 2009-2010	1
2.0	L'essentiel des données statistiques concernant les arts au Yukon	2
3.0	Faits saillants des subventions du Conseil des Arts du Canada aux artistes et organismes artistiques du Yukon	3
4.0	Financement global des arts et de la culture au Yukon par les trois ordres de gouvernement	7
5.0	Tableaux détaillés des fonds accordés au Yukon par le Conseil des Arts du Canada	10

Table des tableaux

Tableau 1 : Dépenses publiques au chapitre de la culture au Yukon, 2007-2008.....	8
Tableau 2 : Dépenses publiques au chapitre de la culture, total des provinces et des territoires, 2007-2008	8
Tableau 3 : Dépenses publiques au chapitre de la culture en \$ par habitant par province et territoire, 2007-2008	9
Tableau 4 : Subventions du Conseil des Arts du Canada au Yukon et total des subventions du Conseil des Arts du Canada, de 1999-2000 à 2009-2010	10
Tableau 5 : Financement au chapitre des arts par discipline, Yukon, 2009-2010	11
Tableau 6 : Demandes de subvention du Yukon présentées au Conseil des Arts du Canada et total des demandes de subvention au Conseil des Arts du Canada de 1999-2000 à 2009-2010	12
Tableau 7 : Yukon – Diverses comparaisons avec d'autres provinces, 2009-2010	13
Tableau 8 : Financement par collectivité, Yukon, 2009-2010	14

Nota : Ces dernières années, la liste des subventions aux artistes (à titre individuel) et aux organismes artistiques par province ou territoire était incluse à la fin de chaque section. Depuis 2008-2009, ces listes sont disponibles par l'entremise de la Liste interrogeable des subventions, affichée sur le site web du Conseil (<http://conseildesarts.ca/subventions/recipients-fr/ol127245536828281250.htm>).

1.0 Survol des fonds accordés au Yukon par le Conseil des Arts du Canada en 2009-2010

- En 2009-2010, le Conseil des Arts du Canada a accordé 524 510 \$ aux arts du Yukon.
- Un montant de 8 719 \$ a en outre été payé à 28 écrivains et écrivaines du Yukon dans le cadre du Programme du droit de prêt public,¹ sans compter le 9 200 \$ en fonds spéciaux, ce qui porte à 542 429 \$ l'aide attribuée au Yukon en 2009-2010.
- Le Conseil des Arts du Canada a accordé 126 900 \$ en paiements à 9 artistes, ainsi que 397 610 \$ à 16 organismes artistiques de ce territoire en 2009-2010.
- L'aide du Conseil des Arts du Canada a touché les disciplines de la danse, des arts interdisciplinaires, des arts médiatiques, de la musique, du théâtre, des arts visuels, et des lettres et de l'édition. Plusieurs subventions ont aussi été octroyées par le biais du Secrétariat des arts autochtones. Le plus gros montant de l'aide est allé aux arts médiatiques (173 220 \$), puis au théâtre (112 500 \$) et aux arts visuels (62 200 \$).
- 75 demandes d'appui ont été soumises au Conseil des Arts du Canada par des artistes et des organismes artistiques du Yukon en 2009-2010, ce qui représente 0,5 % des demandes reçues.
- En 2009-2010, des artistes et organismes artistiques de Dawson, Teslin, Haines Junction et Whitehorse ont reçu un soutien financier. Whitehorse a reçu 87,8 % de ces fonds.
- En 2009-2010, les artistes du Yukon ont reçu 0,6 % des subventions du Conseil des Arts du Canada décernées aux artistes, et les organismes artistiques du Yukon ont reçu 0,3 % des subventions du Conseil des Arts du Canada accordées aux organismes artistiques. Au total, les artistes et organismes artistiques du Yukon ont reçu 0,4 % des subventions du Conseil des Arts du Canada. La province représente 0,2 % des artistes² et compte 0,1 % de la population totale du Canada.³
- Cinq artistes du Yukon ont fait partie de comités d'évaluation par les pairs en 2009-2010, représentant 0,7 % de l'ensemble des pairs évaluateurs.

¹ Le Programme du droit de prêt public accorde des paiements aux auteurs dont les livres font partie des collections d'un échantillon de bibliothèques publiques canadiennes.

²Hill Stratégies Recherche Inc. « Les artistes dans les provinces et territoires du Canada, basé sur le recensement de 2006 », *Regards statistiques sur les arts*, vol. 7 no 5, mars 2009, <http://www.hillstrategies.com/docs/Artistes_provinces2006.pdf>.

³ Statistique Canada, Organisme Statistique National du Canada, « Population par année, par province et territoire », juillet 2009, <<http://www40.statcan.gc.ca/l02/cst01/demo02a-fra.htm>>.

2.0 L'essentiel des données statistiques concernant les arts au Yukon⁴

- En 2006, on dénombre 210 artistes au Yukon. Les artistes représentent 1,04 % de la population active totale de ce territoire.
- En 2006, le revenu médian des artistes s'élève à 12 000 \$. Ce chiffre démontre qu'un artiste typique du Yukon gagnet tout juste un tiers du revenu typique de tous les travailleurs du Yukon (31 200 \$).
- Plus de 37 millions de dollars ont été consacrés à la culture dans ce territoire par tous les paliers de gouvernement en 2007-2008. Les dépenses du gouvernement fédéral par personne au chapitre de la culture placent le Yukon au second rang des provinces/territoires avec 589 \$. Le Yukon se place au premier rang au niveau des dépenses des gouvernements provinciaux/territoriaux avec 514 \$ par personne.

⁴ Sources

Hill Stratégies Recherche Inc. « Les artistes dans les provinces et territoires du Canada, basé sur le recensement de 2006 », *Regards statistiques sur les arts*, vol. 7 no 5, mars 2009, <http://www.hillstrategies.com/docs/Artistes_provinces2006.pdf>.

Statistique Canada, Organisme Statistique National du Canada. « Dépenses publiques au titre de la culture : tableaux de données, 2007-2008 », avril 2010, <<http://www.statcan.gc.ca/pub/87f0001x/2010001/part-partie4-fra.htm>>.

3.0 Faits saillants des subventions du Conseil des Arts du Canada aux artistes et organismes artistiques du Yukon

Organismes artistiques

Le Conseil des Arts appuie le travail des organismes artistiques. En 2009-2010, au nombre des organismes artistiques du Yukon ayant reçu des fonds, mentionnons :

Organisme	Collectivité	Financement
Dawson City Arts Society – The ODD Gallery	DAWSON	32 700 \$
Friends of the Gallery	WHITEHORSE	5 000 \$
Longest Night Society	WHITEHORSE	7 000 \$
Magnum Opus Management	WHITEHORSE	25 710 \$
Nakai Theatre Ensemble	WHITEHORSE	74 000 \$
Yukon Arts Centre Public Art Gallery	WHITEHORSE	39 000 \$
Yukon Film Society	WHITEHORSE	48 720 \$
Yukon International Storytelling Festival	WHITEHORSE	21 000 \$
Yukon Public Libraries, Dept. of Community Services, Gov't of Yukon	WHITEHORSE	8 200 \$

Organismes artistiques autochtones

Le Conseil des Arts du Canada soutient le travail des organismes artistiques autochtones. En 2009-2010, parmi ces organismes du Yukon ayant reçu des fonds, mentionnons :

Organisme	Collectivité	Financement
Council for Yukon First Nations	WHITEHORSE	27 000 \$
Gwaandak Theatre Society	WHITEHORSE	61 500 \$
Northern Cultural Expressions Society	WHITEHORSE	40 000 \$

Exemples du financement du Conseil des Arts du Canada au Yukon⁵

Le Conseil des Arts du Canada appuie les activités d'artistes et d'organismes artistiques professionnels par l'entremise de ses programmes. Le texte qui suit illustre bien la diversité des activités appuyées par le Conseil des Arts du Canada au Yukon.

Le **Gwaandak Theatre**, de Whitehorse, a reçu **500 \$** du programme **Aide aux déplacements des directeurs artistiques, des directeurs administratifs et des diffuseurs de théâtre** pour lui permettre d'assister à des productions du PuSh Festival, à Vancouver, en janvier 2010. Grâce au soutien de cette subvention, Patti Flather, codirectrice artistique du Gwaandak Theatre, a assisté à plusieurs spectacles du Canada et d'ailleurs, en plus d'établir ou de prolonger des liens avec d'autres artistes du théâtre canadien. En particulier, Mme Flather a mentionné l'importance de voir la nouvelle œuvre de Marie Clements, une artiste métisse, compte tenu de sa forte influence sur le théâtre autochtone et canadien en général. Le Gwaandak Theatre s'emploie présentement à produire de nouvelles pièces d'auteurs des Premières nations ou du Nord et à établir ou à consolider des liens avec des artistes de théâtre provenant d'autres régions.

⁵ Sauf indication contraire, les descriptions et les citations sont extraites des documents contenus dans la demande de subvention.

Né à Montréal, mais installé à Whitehorse, **Marten Berkman** a reçu **14 000 \$** pour réaliser un projet d'installation vidéo haute définition stéréoscopique (3-D) et photographique intitulé ***Piles of Trees***. Le projet de M. Berkman, qui a été financé au moyen d'une subvention du programme **Subventions aux artistes des nouveaux médias et de l'audio : Subventions de recherche et de réalisation**, occupera l'espace intérieur d'une galerie et sera constitué d'un rideau de photos illustrant des arbres trouvés dans le paysage boréal. Le projet inclura aussi une installation vidéo en trois dimensions du cycle de vie de ces arbres, depuis la forêt mature, à la coupe à blanc industrielle et au brûlage hivernal. Le mouvement du spectateur déterminera le contenu de la vidéo; ce mouvement déclenchera une rustine qui déterminera la boucle vidéo devant être projetée. La vidéo inclura aussi des espaces qui sont séparés de la forêt, mais qui s'y rapportent néanmoins. La danseuse Andrameda Hunter reliera les deux espaces et les interprétera au moyen du mouvement. Cette subvention a grandement facilité la recherche puis la production de cette pièce que M. Berkman espère avoir terminé au plus tard en juillet 2011.

Ayant demandé et reçu sa première subvention, **Frances Oles** a reçu **5 000 \$** du programme **Aide aux formes d'arts visuels traditionnels autochtones pour les artistes individuels** pour créer une couverture au motif de sabot d'original au moyen de matériaux indigènes et de techniques traditionnelles. Établie à Haines Junction, M^{me} Oles descend des Tutchones du Sud et travaille avec divers médias, dont l'acrylique, les huiles, le marbre, le bois et l'aquarelle, pour créer des œuvres qui reflètent ses origines. Comme on connaît généralement très peu de choses sur les couvertures à motif de sabot d'original, une bonne partie de cette subvention servira à chercher des histoires, à parler avec des aînés et à trouver des couvertures portant des motifs semblables. Vouée à la préservation et au rétablissement de la culture des Tutchones du Sud, elle utilise des outils et des méthodes traditionnels pour la préparation, la conception et la confection de la couverture. Elle espère l'avoir terminée en septembre 2010 et elle documentera le projet au moyen des archives des Premières nations de Champagne et d'Aishihik, pour que la collectivité y ait accès.

La **Dawson City Arts Society (DCAS)** a reçu **19 500 \$** du programme **Aide aux projets d'arts médiatiques** pour le **11^e Dawson City International Short Film Festival**. Fondé par la DCAS, ce festival annuel s'est déroulé en avril 2010 et comportait 116 œuvres de 11 pays. On y a présenté des films de tous genres de partout dans le monde, mais on a accordé une place spéciale au Yukon. Ce festival comportait aussi des événements spéciaux tels que des discussions en groupe, des séances d'accueil, des ateliers et des cérémonies de remise de prix. Ces événements ont réuni des artistes professionnels et des artistes émergents et ont constitué de merveilleuses occasions de réseautage et de marketing pour les cinéastes. La DCAS offre un large éventail de programmes, notamment des cours communautaires sur les arts visuels et les arts de la scène, un festival annuel des arts, le festival du film, un camp pour enfants consacré aux arts, ainsi qu'un centre géré par les artistes.

Née à Montréal mais poursuivant sa carrière au Yukon, la compositrice **Kim Beggs** a reçu **7 000 \$** du programme **Subventions de tournées de musique** pour effectuer une tournée en Colombie-Britannique, en Ontario, au Québec, en Saskatchewan et en Alberta en avril et mai 2010. Cette subvention avait pour objet de l'aider à faire connaître ses nouveaux enregistrements au public, à attirer de nouveaux publics, à prolonger la durée de vie de ses compositions, à obtenir une couverture médiatique et à mieux connaître personnellement ses admirateurs partout au pays. Puisant son inspiration dans la musique de ses ancêtres et la musique bluegrass, elle allie de délicieux arrangements acoustiques aux chants et à la musique country qui, à l'évidence, sont influencés par la vaste étendue et la désolation du Grand Nord. Un article du *Toronto Star* affirmait : « M^{me} Beggs nous présente sa deuxième collection de chansons brillantes, pensives et personnelles, dont certaines sont empreintes du caractère fantaisiste et de la bonne humeur des habitants du Yukon, tandis que d'autres parlent d'un esseulement indicible et d'une tristesse à peine dissimulée ».

La poétesse de Whitehorse **Clea Roberts** a reçu une subvention de **8 200 \$** par l'intermédiaire du programme **Subventions aux écrivains professionnels : création littéraire** pour produire un second recueil de poésie. M^{me} Roberts souhaite se pencher davantage sur les questions soulevées dans son recueil de poèmes *Here Is Where We Disembark*, qui sera publié à l'automne 2010. Elle voulait créer une série de poèmes agissant comme une méditation sur la fragilité, le milieu naturel et l'évolution de la relation parent-enfant. Clea Roberts a entrepris un processus intensif d'écriture et de révision durant quatre mois et a achevé la majeure partie de son nouveau manuscrit. Elle estime que sa poésie tente d'honorer le milieu naturel et le silence inhérent qui s'y trouve comme lieu d'origine. Elle travaille avec les imperfections du langage humain afin de décrire ce qui n'est pas fabriqué de la main de l'homme et considère le langage comme un point de départ vers une meilleure compréhension du monde que nous habitons.

Ayant demandé et obtenu sa première subvention, le **Council of Yukon First Nations** a reçu **27 000 \$** du programme **Subventions de projets de production en danse aux Peuples autochtones** pour la cérémonie **Our Journey**, qui s'est déroulée aux Jeux olympiques de Vancouver de 2010. Il s'agissait d'un spectacle multidisciplinaire fondé sur des thèmes traditionnels et contemporains vus sous l'angle des quatre saisons. *Our Journey* mettait en vedette des danseurs traditionnels et contemporains du Yukon et entrelaçait des numéros de danse, de musique, de chant, de tambour et de narration de contes sur fonds d'images historiques et contemporaines du paysage du Yukon. Cette collaboration mettait en vedette 42 artistes, dont 27 danseurs, représentant les diverses traditions linguistiques et culturelles des Premières nations du Yukon, et deux conteurs qui ont exécuté des numéros de mouvements chorégraphiés pour unifier les éléments thématiques saisonniers et culturels. Ce spectacle a permis aux spectateurs du monde entier de vivre de puissantes expériences visuelles et sonores aux Jeux olympiques de Vancouver de 2010.

La **Northern Cultural Expressions Society** a reçu une subvention de **40 000 \$** pour le **Paddling Home – Dugout Canoe Project** du programme **Échanges coopératifs entre artistes des Peuples autochtones : Subventions de projets internationaux**. Le projet avait pour objet d'enseigner la construction de canots traditionnels des Premiers peuples, lesquels sont creusés à même les troncs d'arbre, à de jeunes artistes et de consolider les conditions propices aux bénéfices à long terme du développement artistique, culturel, social et professionnel. La Northern Cultural Expressions Society est établie à Whitehorse; cependant, le projet s'est déroulé près des rives du lac Lebarge. Pendant une période de dix semaines, 19 sculpteurs du Yukon ont créé un canot en cèdre rouge d'une longueur de 30 pieds. Le canot a été baptisé *Awakening Spirits*, et sa proue représente le visage et les mains d'un homme et d'une femme. Une fois terminé, en septembre 2009, le canot a été donné à la Kwanlin Dun First Nation lors d'une cérémonie publique tenue dans le secteur riverain de Whitehorse et à laquelle ont assisté environ 200 membres de la collectivité. Le succès du programme a suscité l'intérêt pour la création de vidéos éducationnels qui seront utilisés dans les écoles publiques. La Northern Cultural Expressions Society travaille maintenant à l'organisation de futurs rassemblements de canots au Yukon et dans le Lower Mainland de la Colombie-Britannique.

La **Friends of the Gallery Society**, de Whitehorse, a reçu **5 000 \$** du programme **Aide aux acquisitions pour les musées et les galeries d'art à but non lucratif** pour faire l'acquisition de ***Landscape With Horse*** de Veronica Verkley. La Society fait l'acquisition d'œuvres pour la Yukon Permanent Art Collection, qui est exposée dans les édifices du gouvernement du Yukon à Whitehorse et à Ottawa, ainsi que dans des lieux publics tels que le secteur riverain et l'aéroport de Whitehorse. La politique d'acquisition de la Friends of the Gallery Society est large et englobe des artistes du Yukon, du Canada et d'ailleurs dans le monde. *Landscape With Horse* de M^{me} Verkley est un paysage sculptural figuratif, constitué de couches d'objets – depuis le métal au cuir, aux os et aux roches de rivière – rappelant de façon troublante la forme d'un cheval. L'œuvre reflète le Yukon tant par son concept que par ses matériaux. Cette sculpture de grande taille, réalisée au moyen de techniques mixtes, est entièrement constituée de reliques, d'artefacts et d'objets naturels récupérés dans des sites d'enfouissement locaux, et de références à l'importance des chevaux dans le paysage historique du Yukon.

Candidat pour la première fois à une subvention, le **Done Gone Stringband** a reçu un montant de **2 400 \$** du programme **Subventions de voyage liées au développement des publics et des marchés** pour payer une partie des dépenses connexes à un déplacement à Fort Benton, au Montana, en janvier 2010. Durant son séjour à Fort Benton, le Done Gone Stringband a offert une prestation au Montana Performing Arts Consortium (MPAC), un consortium qui encourage le développement de diffuseurs dans les communautés rurales et favorise la communication entre les artistes et les diffuseurs. Établi à Whitehorse, le groupe a pu présenter sa musique à un important groupe de diffuseurs, boucler une série d'activités de diffusion et de spectacles, faire connaître sa musique à de nouveaux publics, et échanger avec des diffuseurs et des professionnels de l'industrie. Le Done Gone Stringband interprète des airs anciens et *roots*, et s'inspire de la tradition nord-américaine des orchestres à cordes. Selon Mark Prins du *Whitehorse Star*, les membres de la troupe travaillent ensemble afin d'offrir de très belles harmonies.

Dan Sokolowski, un réalisateur indépendant de Dawson City, a reçu une subvention de **2 000 \$** pour se rendre à Toronto en octobre 2009. Pendant son séjour dans la ville reine, il a présenté son film ***From the Ashes*** (2009) au Planet in Focus International Environmental Film & Video Festival. *From the Ashes* est un court-métrage documentaire constitué de prises en direct et d'animation sur la vie qui renaît des cendres laissées par les feux de forêt le long de l'autoroute Klondike, au Yukon, et qui allie des photos croquées sur le vif d'incendies de forêt depuis 1953 et des animations abstraites du feu. *From the Ashes* a été présenté en première mondiale lors du festival et a permis d'accroître le degré de sensibilisation et de promouvoir la discussion et l'action sociale et écologique. M. Sokolowski a obtenu sa subvention du programme **Subventions de voyage aux professionnels des arts médiatiques** et il a déclaré que le fait d'avoir assisté au festival lui a procuré de nombreuses occasions de stimuler le dialogue entre les organisateurs du festival et d'obtenir les points de vue d'autres artistes qui partagent les mêmes opinions.

4.0 Financement global des arts et de la culture au Yukon par les trois ordres de gouvernement⁶

- Au Yukon, le financement des arts et de la culture par les trois ordres de gouvernement s'est élevé à 37 millions de dollars en 2007-2008 (la dernière année de données globales de Statistique Canada).
- Le financement fédéral au Yukon représentait la part la plus importante avec 53 % (19,6 millions de dollars), suivi du financement provincial avec 46 % (17,1 millions de dollars), et du financement de sources municipales avec 1 % (418 000 \$).
- Au Yukon, le financement au chapitre de la culture par le gouvernement fédéral, qui s'établit à 19,6 millions de dollars, est principalement concentré (94 %) dans deux domaines : les ressources du patrimoine (parcs/sites historiques et parcs naturels/provinciaux) et la diffusion. Le reste des fonds, soit 6 % (1,2 million de dollars), est octroyé à des domaines tels que les arts de la scène (459 000 \$), les arts multidisciplinaires (449 000 \$), les films et les vidéos (133 000 \$) et les lettres et l'édition (74 000 \$). Au cours de la même année (2007-2008), le financement du Conseil des Arts du Canada a représenté 2 % de toutes les dépenses fédérales en matière de culture au Yukon.
- Entre 2003-2004 et 2007-2008, les dépenses fédérales en matière de culture au Yukon ont augmenté, passant de 16,5 millions de dollars en 2003-2004 à 19,6 millions de dollars en 2007-2008 (une augmentation de 18 %). Au cours de la même période, le financement du Conseil des Arts du Canada au Yukon a augmenté, passant de 421 400 \$ à 453 555 \$.
- La plus importante part du financement du gouvernement provincial est concentrée dans trois domaines : les ressources du patrimoine, les bibliothèques, et les arts multidisciplinaires (90 % ou 15,4 millions de dollars). Cependant, le gouvernement provincial finance aussi les films et les vidéos (629 000 \$), l'enseignement des arts (524 000 \$), le multiculturalisme (220 000 \$) et les arts de la scène (169 000 \$).

⁶ Source :

Statistique Canada, Organisme Statistique National du Canada. « Dépenses publiques au titre de la culture : tableaux de données, 2007-2008 », avril 2010, <<http://www.statcan.gc.ca/pub/87f0001x/2010001/part-partie4-fra.htm>>.

**Tableau 1 : Dépenses publiques au chapitre de la culture,
au Yukon, 2007-2008¹**

(en milliers de dollars)

	Fédéral	Provincial	Municipal	Total
Bibliothèques	0 \$	2 684 \$	41 \$	2 725 \$
Ressources du patrimoine	12 534 \$	9 939 \$	0 \$	22 473 \$
Enseignement des arts	0 \$	524 \$	0 \$	524 \$
Lettres et édition	74 \$	0 \$	0 \$	74 \$
Arts de la scène	459 \$	169 \$	240 \$	868 \$
Arts visuels et artisanat	97 \$	58 \$	0 \$	155 \$
Films et vidéos	133 \$	629 \$	0 \$	762 \$
Diffusion	5 806 \$	0 \$	0 \$	5 806 \$
Enregistrement sonore	0 \$	83 \$	0 \$	83 \$
Multiculturalisme	0 \$	220 \$	0 \$	220 \$
Multidisciplinaires et autres activités ²	449 \$	2 774 \$	137 \$	3 360 \$
Total	19 552 \$	17 078 \$	418 \$	37 048 \$

¹Par suite des changements dans la méthodologie, les données de 2007-2008 ne doivent pas être comparées aux données qui ont été publiées avant celles révisées de 2003-2004.

²Comprend le financement octroyé aux installations culturelles, centres, festivals, municipalités, programmes d'échanges culturels et autres activités.

**Tableau 2 : Dépenses publiques au chapitre de la culture,
total des provinces et des territoires, 2007-2008¹**

(en milliers de dollars)

	Fédéral	Provincial	Municipal ²	Total
Bibliothèques	41 336 \$	972 043 \$	1 782 454 \$	2 795 833 \$
Ressources du patrimoine	1 017 230 \$	848 307 \$	119 242 \$	1 984 779 \$
Enseignement des arts	21 939 \$	124 828 \$	0 \$	146 767 \$
Lettres et édition	133 579 \$	24 409 \$	0 \$	157 988 \$
Arts de la scène	240 698 \$	221 485 \$	47 354 \$	509 537 \$
Arts visuels et artisanat	24 606 \$	74 083 \$	0 \$	98 689 \$
Films et vidéos	330 457 \$	116 327 \$	0 \$	446 784 \$
Diffusion	1 727 738 \$	201 427 \$	0 \$	1 929 165 \$
Enregistrements sonores	27 060 \$	5 328 \$	0 \$	32 388 \$
Multiculturalisme	19 440 \$	22 858 \$	0 \$	42 298 \$
Multidisciplinaires et autres activités	152 609 \$	219 705 \$	662 219 \$	1 034 533 \$
Total³	3 736 693 \$	2 830 800 \$	2 611 269 \$	9 178 762 \$

¹Par suite des changements dans la méthodologie, les données de 2007-2008 ne doivent pas être comparées aux données qui ont été publiées avant celles révisées de 2003-2004.

²Les dépenses municipales sont calculées pour l'année de calendrier.

³Comprend des transferts entre administrations publiques de l'ordre de 443 \$ millions.

**Tableau 3 : Dépenses publiques au chapitre de la culture
en \$ par habitant par province et territoire, 2007-2008¹**

	Fédéral	Provincial	Municipal	Total
Canada	112 \$	85 \$	78 \$	275 \$
Terre-Neuve-et-Labrador	88 \$	124 \$	28 \$	240 \$
Île-du-Prince-Édouard	156 \$	115 \$	29 \$	301 \$
Nouvelle-Écosse	109 \$	88 \$	44 \$	241 \$
Nouveau-Brunswick	74 \$	86 \$	37 \$	197 \$
Québec	165 \$	117 \$	76 \$	358 \$
Ontario	105 \$	54 \$	85 \$	244 \$
Manitoba	67 \$	143 \$	53 \$	263 \$
Saskatchewan	49 \$	137 \$	91 \$	277 \$
Alberta	55 \$	91 \$	80 \$	225 \$
Colombie-Britannique	47 \$	75 \$	88 \$	210 \$
Yukon	589 \$	514 \$	13 \$	1 116 \$
Territoires du Nord-Ouest	766 \$	233 \$	57 \$	1 056 \$
Nunavut	387 \$	170 \$	13 \$	570 \$

¹Les chiffres par habitant ont été calculés à l'aide de données fournies par Statistique Canada : Tableau 1 : Dépenses publiques au titre de la culture, selon la province ou le territoire et le palier de gouvernement, 2007-2008 (avril 2010) et Population par année, par province et territoire (juillet 2008).

Note: Par suite des changements dans la méthodologie, les données de 2007-2008 ne doivent pas être comparées aux données qui ont été publiées avant celles révisées de 2003-2004.

Comprend le financement aux bibliothèques, aux ressources du patrimoine (musées, parcs et sites historiques, parcs provinciaux et naturels), à l'enseignement des arts, aux lettres et à l'édition, aux arts de la scène, aux arts visuels et à l'artisanat, aux films et vidéos, à la diffusion, à l'enregistrement sonore, aux arts multidisciplinaires et à d'autres activités.

5.0 Tableaux détaillés des fonds accordés au Yukon par le Conseil des Arts du Canada

Financement du Conseil des Arts du Canada au Yukon

- Depuis 1999-2000, le financement du Conseil des Arts du Canada au Yukon a augmenté de 44,96 %, passant de 361 843 \$ en 1999-2000 à 524 510 \$ en 2009-2010.
- La part des subventions totales du Conseil des Arts du Canada qui est allée au Yukon a été très stable au cours des dix derniers exercices, allant de 0,28 % à 0,41 %. En 2009-2010, elle se situe à 0,36 %.

Tableau 4 : Subventions du Conseil des Arts du Canada au Yukon et total des subventions du Conseil des Arts du Canada, de 1999-2000 à 2009-2010

Exercice	Subventions au Yukon	Total des subventions du Conseil des Arts du Canada	Yukon, en % du total
1999-2000	361 843 \$	103 008 149 \$	0,35 %
2000-2001	342 909 \$	105 051 989 \$	0,33 %
2001-2002	407 925 \$	123 777 539 \$	0,33 %
2002-2003	481 456 \$	129 467 062 \$	0,37 %
2003-2004	421 400 \$	125 957 452 \$	0,33 %
2004-2005	345 915 \$	121 455 742 \$	0,28 %
2005-2006	504 800 \$	120 519 422 \$	0,42 %
2006-2007	582 225 \$	140 838 547 \$	0,41 %
2007-2008	453 555 \$	152 803 607 \$	0,30 %
2008-2009	511 427 \$	145 639 343 \$	0,35 %
2009-2010	524 510 \$	146 136 164 \$	0,36 %
Changement en %	44,96 %	41,87 %	

**Tableau 5 : Financement au chapitre des arts par discipline,
Yukon, 2009-2010**

Discipline	Artistes	Organismes artistiques	Total
Arts autochtones	0 \$	63 000 \$	63 000 \$
Arts médiatiques	105 000 \$	68 220 \$	173 220 \$
Arts visuels	5 000 \$	57 200 \$	62 200 \$
Danse	0 \$	27 000 \$	27 000 \$
Développement des publics et marchés	0 \$	33 490 \$	33 490 \$
Directeur	0 \$	0 \$	0 \$
Directeur de la Division des disciplines artistiques	0 \$	0 \$	0 \$
Équité	0 \$	0 \$	0 \$
Inter-arts	0 \$	0 \$	0 \$
Lettres et édition	8 200 \$	29 200 \$	37 400 \$
Musique	8 700 \$	7 000 \$	15 700 \$
Prix et dotations	0 \$	0 \$	0 \$
Théâtre	0 \$	112 500 \$	112 500 \$
Total - Yukon	126 900 \$	397 610 \$	524 510 \$
Total - Canada	23 255 765 \$	122 880 399 \$	146 136 164 \$
Subventions au Yukon en % du total des subventions du Conseil des Arts du Canada	0,55 %	0,32 %	0,36 %

Demands de subvention du Yukon

- Depuis 1999-2000, le nombre total de demandes de subvention provenant d'artistes et d'organismes artistiques du Yukon a augmenté, passant de 62 en 1999-2000 à 75 en 2009-2010, soit une augmentation de 20,97 %. En 2009-2010, la part des demandes de subvention du Yukon (0,46 %) est trois fois supérieure à sa part des artistes et plus de quatre fois supérieure à sa part de la population – voir le Tableau 7.

**Tableau 6 : Demands de subvention du Yukon présentées
au Conseil des Arts du Canada et total des demandes de subvention
au Conseil des Arts du Canada, de 1999-2000 à 2009-2010**

Exercice	Demands de subvention du Territoire du Yukon	Total des demandes de subvention au Conseil des Arts du Canada	Territoire du Yukon, en % du total
1999-2000	62	14 939	0,42 %
2000-2001	52	13 526	0,38 %
2001-2002	61	14 586	0,42 %
2002-2003	75	15 592	0,48 %
2003-2004	72	16 085	0,45 %
2004-2005	69	16 572	0,42 %
2005-2006	106	15 831	0,67 %
2006-2007	86	15 663	0,55 %
2007-2008	58	14 768	0,39 %
2008-2009	64	15 305	0,42 %
2009-2010	75	16 139	0,46 %
Changement en %	20,97 %	8,03 %	

Inclut les demandes non évaluées, jugées inadmissibles ou transférées à un autre programme.

Yukon – Diverses comparaisons avec d'autres provinces⁷

- Le Yukon se place au premier rang au chapitre du financement du Conseil des Arts du Canada par habitant par province, avec 15,56 \$, en raison de sa faible population (33 700 habitants). La part du financement du Yukon est largement supérieure à sa part de la population et à sa part des artistes.

Tableau 7 : Yukon – Diverses comparaisons avec d'autres provinces, 2009-2010					
Province ou territoire	Subvention du Conseil des Arts du Canada par habitant	Part en % du financement	Part en % des demandes de subventions au Conseil des Arts du Canada	Part en % de la population	Part en % des artistes
Terre-Neuve-et-Labrador	3,27 \$	1,14 %	1,11 %	1,51 %	0,86 %
Île-du-Prince-Édouard	2,69 \$	0,26 %	0,29 %	0,42 %	0,34 %
Nouvelle-Écosse	4,59 \$	2,95 %	2,73 %	2,78 %	2,67 %
Nouveau-Brunswick	2,69 \$	1,38 %	1,34 %	2,22 %	1,36 %
Québec	5,91 \$	31,65 %	32,34 %	23,20 %	21,54 %
Ontario	3,66 \$	32,69 %	30,50 %	38,74 %	40,60 %
Manitoba	5,38 \$	4,49 %	2,66 %	3,62 %	2,80 %
Saskatchewan	3,43 \$	2,42 %	1,73 %	3,05 %	2,17 %
Alberta	2,84 \$	7,16 %	7,57 %	10,93 %	8,68 %
Colombie-Britannique	4,65 \$	14,17 %	15,56 %	13,20 %	18,49 %
Yukon	15,56 \$	0,36 %	0,46 %	0,10 %	0,15 %
Territoires du Nord-Ouest	4,55 \$	0,14 %	0,21 %	0,13 %	0,13 %
Nunavut	14,21 \$	0,31 %	0,20 %	0,10 %	0,18 %
Autres	...	0,87 %	3,30 %
Total	(Moyenne 4,33 \$)	100,00 %	100,00 %	100,00 %	100,00 %

⁷ Source :

Statistique Canada, Organisme Statistique National du Canada. « Population par année, par province et territoire », juillet 2009, <http://www40.statcan.ca/102/cst01/demo02a_f.htm>.

Hill Stratégies Recherche Inc. « Les artistes dans les provinces et territoires du Canada, basé sur le recensement de 2006 », *Regards statistiques sur les arts*, vol. 7 no 5, mars 2009, <http://www.hillstrategies.com/docs/Artistes_provinces2006.pdf>.

**Tableau 8 : Financement par collectivité,
Yukon, 2009-2010**

Collectivité	Montant
DAWSON	38 500 \$
HAINES JUNCTION	5 000 \$
TESLIN	20 500 \$
WHITEHORSE	460 510 \$
Total - Yukon	524 510 \$
Total - Canada	146 136 164 \$
Subventions au Yukon en % du total du financement du Conseil des Arts du Canada	0,36 %

Nota : Ces dernières années, la liste des subventions aux artistes (à titre individuel) et aux organismes artistiques par province ou territoire était incluse à la fin de chaque section. Depuis 2008-2009, ces listes sont disponibles par l'entremise de la Liste interrogeable des subventions, affichée sur le site web du Conseil (<http://conseildesarts.ca/subventions/recipients-fr/ol127245536828281250.htm>).