



**Conseil des Arts du Canada  
Financement aux artistes  
et organismes artistiques  
en Saskatchewan, 2009-2010**



**Conseil des Arts  
du Canada**

**Canada Council  
for the Arts**

Pour obtenir plus de précisions ou d'autres exemplaires de ce document, veuillez vous adresser au :



**Conseil des Arts  
du Canada**      **Canada Council  
for the Arts**

Service de la recherche et de l'évaluation  
350 rue Albert  
Case postale 1047  
Ottawa (Ontario) Canada K1P 5V8  
613-566-4414 / 1-800-263-5588 poste 4526  
[recherche@conseildesarts.ca](mailto:recherche@conseildesarts.ca)  
Télec. 613-566-4428  
[www.conseildesarts.ca](http://www.conseildesarts.ca)

Également disponible sur Internet à l'adresse [www.conseildesarts.ca/publications\\_f](http://www.conseildesarts.ca/publications_f).

Ce document est une publication complémentaire au Rapport annuel du Conseil des Arts du Canada de 2009-2010 ([www.conseildesarts.ca/rapportsannuels](http://www.conseildesarts.ca/rapportsannuels)).

**Publication is also available in English**

## Table des matières

1.0	Survol des fonds accordés à la Saskatchewan par le Conseil des Arts du Canada en 2009-2010 .....	1
2.0	L'essentiel des données statistiques concernant les arts en Saskatchewan .....	2
3.0	Faits saillants des subventions du Conseil des Arts du Canada aux artistes et organismes artistiques de la Saskatchewan .....	3
4.0	Financement global des arts et de la culture en Saskatchewan par les trois ordres de gouvernement .....	7
5.0	Tableaux détaillés des fonds accordés à la Saskatchewan par le Conseil des Arts du Canada .....	10

## Table des tableaux

Tableau 1 : Dépenses publiques au chapitre de la culture, en Saskatchewan, 2007-2008 .....	8
Tableau 2 : Dépenses publiques au chapitre de la culture, total des provinces et des territoires, 2007-2008 .....	8
Tableau 3 : Dépenses publiques au chapitre de la culture en \$ par habitant par province et territoire, 2007-2008 .....	9
Tableau 4 : Subventions du Conseil des Arts du Canada à la Saskatchewan et total des subventions du Conseil des Arts du Canada, de 1999-2000 à 2009-2010 .....	10
Tableau 5 : Financement au chapitre des arts par discipline, Saskatchewan, 2009-2010 .....	11
Tableau 6 : Demandes de subvention de la Saskatchewan présentées au Conseil des Arts du Canada et total des demandes de subvention au Conseil des Arts du Canada, de 1999-2000 à 2009-2010 .....	12
Tableau 7 : Saskatchewan – Diverses comparaisons avec d'autres provinces, 2009-2010 .....	13
Tableau 8 : Financement par collectivité, Saskatchewan, 2009-2010 .....	14

*Nota : Ces dernières années, la liste des subventions aux artistes (à titre individuel) et aux organismes artistiques par province ou territoire était incluse à la fin de chaque section. Depuis 2008-2009, ces listes sont disponibles par l'entremise de la Liste interrogeable des subventions, affichée sur le site web du Conseil (<http://conseildesarts.ca/subventions/recipients-fr/ol127245536828281250.htm>).*



## 1.0 Survol des fonds accordés à la Saskatchewan par le Conseil des Arts du Canada en 2009-2010

- En 2009-2010, le Conseil des Arts du Canada a accordé des subventions d'une valeur totale de presque 3,5 millions de dollars aux arts de la Saskatchewan.
- Un montant de 167 631 \$ a en outre été payé à 314 écrivains et écrivaines de la Saskatchewan dans le cadre du Programme du droit de prêt public en 2009-2010,<sup>1</sup> sans compter le 40 500 \$ million de dollars en fonds spéciaux. Ceci équivaut à un montant total de subventions de 3,7 millions de dollars pour la Saskatchewan.
- Le Conseil des Arts du Canada a accordé 274 055 \$ en subventions à 30 artistes, ainsi que plus de 3,2 millions de dollars à 50 organismes artistiques de cette province en 2009-2010.
- L'aide du Conseil des Arts du Canada a touché les disciplines de la danse, de la musique, du théâtre, des arts visuels, des arts médiatiques, des lettres et de l'édition, et des arts interdisciplinaires. Le plus gros montant de l'aide est allé aux arts visuels (1,2 million de dollars), suivis du théâtre (757 070 \$) et des lettres et de l'édition (499 396 \$).
- 280 demandes ont été soumises au Conseil des Arts du Canada par des artistes et des organismes artistiques de la Saskatchewan en 2009-2010, ce qui représente 1,7 % du total des demandes reçues.
- Des subventions de 1,7 million de dollars ont été accordées aux artistes et organismes artistiques de Regina, ce qui représente 47,6 % de l'aide à la province. La ville de Regina a reçu 1,5 million de dollars, ce qui représente 43,3 % de l'aide financière totale, alors que la communauté de Moose Jaw a reçu 90 000 \$, soit 2,5 % du total des fonds. 12 autres collectivités de la Saskatchewan ont reçu au total 228 810 \$ (6,5 %).
- En 2009-2010, les artistes de la Saskatchewan ont reçu 1,2 % des subventions du Conseil des Arts du Canada décernées aux artistes, et les organismes artistiques de la Saskatchewan ont reçu 2,7 % des subventions du Conseil des Arts du Canada accordées aux organismes artistiques. Au total, les artistes et organismes artistiques de la Saskatchewan ont reçu 2,4 % des subventions du Conseil des Arts du Canada. La province représente 2,2 % des artistes<sup>2</sup> et compte 3,0 % de la population totale du Canada.<sup>3</sup>
- 30 artistes et professionnels des arts de la Saskatchewan ont été engagés comme membres de jurys, en 2009-2010, ce qui représente 4,0 % de tous les membres de jurys auxquels le Conseil des Arts du Canada fait appel.

<sup>1</sup> Le Programme du droit de prêt public accorde des paiements aux auteurs dont les livres font partie des collections d'un échantillon de bibliothèques publiques canadiennes.

<sup>2</sup>Hill Stratégies Recherche Inc. « Les artistes dans les provinces et territoires du Canada, basé sur le recensement de 2006 », *Regards statistiques sur les arts*, vol. 7 no 5, mars 2009, <[http://www.hillstrategies.com/docs/Artistes\\_provinces2006.pdf](http://www.hillstrategies.com/docs/Artistes_provinces2006.pdf)>.

<sup>3</sup> Statistique Canada, Organisme Statistique National du Canada., " Population par année, par province et territoire », juillet 2009, <<http://www40.statcan.gc.ca/l02/cst01/demo02a-fra.htm>>.

## 2.0 L'essentiel des données statistiques concernant les arts en Saskatchewan<sup>4</sup>

- Les habitants de la Saskatchewan ont le plus tendance à faire du bénévolat culturel (4,1 % d'entre eux en ont fait en 2007), suivis des gens de la Nouvelle-Écosse (4,0 %), du Manitoba (3,5 %) et du Nouveau-Brunswick (3,3 %). Le taux de bénévolat culturel au Québec et en Alberta est identique à la moyenne canadienne (2,6 %).
- En 2006, on dénombre 3 000 artistes en Saskatchewan. Les artistes représentent 0,55% de la population active totale de la population.
- Le nombre d'artistes en Saskatchewan a diminué de 2 % entre 1991 et 2006, tandis que la population active totale augmentait de 7%. Le nombre d'artistes a diminué de 5 % entre 1991 et 2001 mais a augmenté de 3 % entre 2001 et 2006.
- En 2006, le revenu médian des artistes s'élève à seulement 8 800 \$. Cela veut dire qu'un artiste typique en Saskatchewan gagne tout juste un tiers du revenu typique de tous les travailleurs de la Saskatchewan (23 000 \$).
- En 2006, les musiciens et chanteurs constituent le plus important des neuf groupes de professions artistiques (avec 1 000 personnes déclarant un revenu). Ce groupe est suivi par les artisans (500), les auteurs et écrivains (400), les producteurs, réalisateurs, chorégraphes et personnel assimilé (400), puis les artistes des arts visuels (300).
- Les habitants de la Saskatchewan ont dépensé 740 millions de dollars pour des produits et services culturels en 2005, ce qui représente 3,5% des dépenses totales de consommation dans cette province. Ces 740 millions consacrés par les consommateurs à la culture représentent plus du triple des 210 millions dépensés dans ce domaine en Saskatchewan par tous les paliers de gouvernement en 2003-2004. Les dépenses liées à la culture en Saskatchewan représentent 837 \$ par habitant, ce qui classe la province au quatrième rang au niveau national.
- En 2005, les trois activités culturelles et patrimoniales les plus recherchées en Saskatchewan étaient : la lecture de journaux (88 % de la population de 15 ans et plus); l'écoute de la musique sur disque compact, cassette, disque audio DVD, disque, etc. (80 %); et la lecture de revues (79 %).
- En 2005, 35 % de la population de la Saskatchewan de 15 ans et plus (270 000 personnes) a assisté à un concert ou à un spectacle d'artistes professionnels de musique, de danse, de théâtre ou d'opéra (excluant les festivals culturels), ce qui est inférieur au taux canadien de 41 %.

---

<sup>4</sup> Sources :

Hill Stratégies Recherche Inc. « Le bénévolat dans les organismes artistiques et culturels au Canada en 2007 », *Regards statistiques sur les arts*, vol. 8, no 4, mars 2010, <<http://hillstrategies.com/docs/Benevolat2007.pdf>>.

Hill Stratégies Recherche Inc. « Les artistes dans les provinces et territoires du Canada, basé sur le recensement de 2006 », *Regards statistiques sur les arts*, vol. 7 no 5, mars 2009, <[http://www.hillstrategies.com/docs/Artistes\\_provinces2006.pdf](http://www.hillstrategies.com/docs/Artistes_provinces2006.pdf)>.

Hill Stratégies Recherche Inc. « Les dépenses de consommation au chapitre de la culture en 2005 pour le Canada, les provinces et 15 régions métropolitaines », *Regards statistiques sur les arts*, vol. 5, n° 3, février 2007, <<http://www.hillstrategies.com/docs/Consommateurs2005.pdf>>.

Hill Stratégies Recherche Inc. « Profils provinciaux des activités culturelles et des visites du patrimoine en 2005 », *Regards statistiques sur les arts*, vol. 6, n° 1 et 2, octobre 2007, <[http://www.hillstrategies.com/docs/Activites\\_culturelles\\_provinces2005.pdf](http://www.hillstrategies.com/docs/Activites_culturelles_provinces2005.pdf)>.

### 3.0 Faits saillants des subventions du Conseil des Arts du Canada aux artistes et organismes artistiques de la Saskatchewan

#### *Prix et bourses de recherche*

Le Conseil des Arts du Canada administre plus de 70 prix et bourses de recherche attribués à des artistes et chercheurs canadiens pour leur contribution aux arts, aux sciences humaines et aux sciences au Canada. Parmi les lauréats de la Saskatchewan en 2009-2010, mentionnons :

Prix	Lauréat	Collectivité
Prix littéraires Radio-Canada	Ward, Donald	SASKATOON

#### *Organismes artistiques*

Le Conseil des Arts du Canada appuie le travail des organismes artistiques. En 2009-2010, au nombre des organismes artistiques de la Saskatchewan ayant reçu des fonds, mentionnons :

Organisme	Collectivité	Financement
Common Weal Community Arts Inc.	REGINA	80 000 \$
Coteau Books	REGINA	88 630 \$
Dunlop Art Gallery	REGINA	103 200 \$
Globe Theatre	REGINA	297 000 \$
La Troupe du Jour	SASKATOON	64 570 \$
MacKenzie Art Gallery	REGINA	243 000 \$
Paved Arts + New Media	SASKATOON	154 200 \$
Persephone Theatre	SASKATOON	204 500 \$
Regina Symphony Orchestra	REGINA	158 000 \$
Saskatchewan Filmpool Cooperative	REGINA	98 080 \$
Saskatoon Symphony Orchestra	SASKATOON	134 000 \$
Thistledown Press	SASKATOON	75 100 \$

#### *Organismes artistiques autochtones*

Le Conseil des Arts du Canada soutient le travail des organismes artistiques autochtones. En 2009-2010, parmi ces organismes de la Saskatchewan ayant reçu des fonds, mentionnons :

Organisme	Collectivité	Financement
John Arcand Fiddle Fest Inc.	SASKATOON	105 000 \$
P.A. Women of the Earth Inc.	PRINCE ALBERT	4 000 \$
Sâkêwêwak First Nations Artists' Collective Inc.	REGINA	110 000 \$
Saskatchewan Native Theatre Company Inc.	SASKATOON	81 000 \$
Tribe, A Centre for Evolving Aboriginal Media, Visual & Performing Inc	SASKATOON	120 000 \$

### *Exemples du financement du Conseil des Arts du Canada en Saskatchewan<sup>5</sup>*

Le Conseil des Arts du Canada appuie les activités d'artistes et d'organismes artistiques professionnels par l'entremise de ses programmes. Le texte qui suit illustre bien la diversité des activités appuyées par le Conseil des Arts du Canada en Saskatchewan.

Le **département des arts et de l'histoire de l'art de l'Université de la Saskatchewan** a reçu **6 900 \$** du programme **Subventions de projets aux organismes des arts visuels** pour le **Visiting Artist Program 2009-2010**. Cette subvention a aidé le département à présenter des conférences publiques avec 16 artistes de différents milieux culturels, régionaux et artistiques. Le département a mentionné que ces conférences constituaient une amélioration précieuse des objectifs du programme, à savoir sensibiliser le public à l'art contemporain et l'amener à l'apprécier, donner de la visibilité aux artistes, rehausser l'expérience éducative des étudiants par l'exposition directe à l'art et aux artistes, ainsi que présenter un éventail équitable et diversifié d'artistes sur les plans de la pratique artistique, du sexe et des antécédents culturels, en particulier les artistes et les publics autochtones.

Le **Indigenous Peoples Arts Centre de Prince Albert (IPAC)** a reçu une subvention de **30 000 \$** pour **Two Story Café**, un événement artistique multidisciplinaire tenu en octobre 2009. En collaboration avec des partenaires de la communauté et des artistes participants, l'IPAC a présenté Two Story Café, qui a permis d'amener à Prince Albert des artistes des arts visuels et des artistes de la scène de premier plan. L'événement de trois jours s'est déroulé dans le décor intime d'un café et mettait en vedette diverses disciplines, comme la performance, les arts visuels, l'installation, le cinéma, les nouveaux médias, le théâtre et la musique. L'IPAC espère que le succès de cet événement aidera au développement de publics pour les arts autochtones dans la grande communauté de Prince Albert et dans la région, et favorisera la mise en place d'une programmation autochtone dans le milieu artistique de la ville. Cette subvention provenait du **Programme d'aide aux arts intégrés à l'intention des organismes – Subventions de programmation annuelle pour la diffusion, le soutien et le développement**.

Ayant demandé et obtenu sa première subvention, **Alexander Dyck** a reçu **500 \$** dans le cadre du programme **Subventions de voyage aux musiciens professionnels** pour poursuivre sa formation musicale avec l'Orchestre national des jeunes du Canada, à London, en Ontario, de juin à août 2009. Installé à Regina, Alexander Dyck est un joueur soliste de claviers qui tente de se spécialiser dans la collaboration et l'interprétation orchestrale. Pendant son séjour auprès de l'Orchestre national des jeunes du Canada, il a travaillé individuellement et avec l'orchestre de 100 musiciens, et il s'est produit lors de la tournée de concerts de l'orchestre. Estimant avoir vécu une expérience extrêmement motivante et affirmant que ce fut la meilleure manière d'utiliser son temps entre l'obtention de son diplôme et le début de sa carrière, M. Dyck a joué avec l'orchestre un peu partout en Ontario et au Québec, notamment lors d'un concert à Toronto enregistré par la CBC Radio que l'on peut écouter en ligne. Afin d'aider à promouvoir le programme, il a également été invité à présenter des œuvres de répertoire solo et a participé à plusieurs interviews avec les médias, notamment avec Tom Allen de CBC Radio 2.

<sup>5</sup> Sauf indication contraire, les descriptions et les citations sont extraites des documents contenus dans la demande de subvention.



**Le Conseil culturel fransaskois** a reçu une subvention de **29 600 \$** provenant du **Programme d'aide aux arts intégrés : Collaboration entre les artistes et la communauté** afin de présenter **Le Silo à Souvenirs** en juillet 2010 à Zenon Park. Afin de célébrer le 100<sup>e</sup> anniversaire de cette communauté fransaskoise, le Conseil a projeté les œuvres d'artistes appartenant à diverses disciplines, comme la danse, la musique et la vidéo, sur le silo à grain du village. Les artistes ont combiné leurs efforts afin de réaliser une création collective inspirée du patrimoine distinctif de Zenon Park, et qui aborde des thèmes comme la famille, l'histoire, la religion, l'identité et la communauté. Le projet a également permis d'inviter des artistes à participer à l'œuvre, et l'on a notamment intégré les dessins d'élèves de l'endroit illustrant l'histoire de la communauté.

Artiste peintre abstraite de Saskatoon, **Marie Lannoo** a reçu **20 000 \$** du programme **Aide aux artistes des arts visuels : Subventions de projets** pour créer une œuvre qui repousse les limites entre la peinture et la sculpture par l'expansion des dimensions de la couleur. Elle a exposé aux échelles locale, nationale et internationale, et ses œuvres figurent dans diverses collections privées et publiques partout dans le monde. Grâce à cette subvention, elle utilisera un réseau de diffraction, un outil qui augmente les capacités dimensionnelles de la couleur réfléchie, pour créer une sculpture autonome en trois dimensions entièrement prismatique. Cette sculpture, suffisamment grande pour que les visiteurs puissent marcher à l'intérieur, changera de couleur en alternance, grâce à la combinaison de couches de peinture différentes qui réagissent à la lumière pour produire la couleur de manières tout à fait différentes. En portant une attention méticuleuse à la couleur, elle espère que cette sculpture remettra en question les limites traditionnelles entre la peinture et la sculpture. Le projet sera terminé au début de 2011.

Le **John Arcand Fiddle Fest** a reçu une subvention de **15 000 \$** dans le cadre du **Programme de musique des Peuples autochtones** pour son 12<sup>e</sup> festival annuel à Saskatoon. Ce festival vise à promouvoir et à préserver la musique de violoneux et les danses qui s'y rattachent, et à fournir une tribune pour mettre en évidence les jeunes, le talent et la culture. Le festival encourage tout particulièrement le transfert important et vital du savoir sur les Métis et autres cultures, en procurant un lieu d'échange pratique et intergénérationnel et de rapprochement familial et communautaire, ainsi que d'excellentes performances. Cette subvention a servi principalement à offrir des ateliers gratuits en rassemblant des violoneux et des danseurs de renommée mondiale pour enseigner aux jeunes musiciens et danseurs et pour les encadrer. Le festival de 2009 s'est révélé un excellent lieu de réseautage pour les musiciens et, pendant quatre jours, il a procuré au public comme aux artistes des occasions d'apprendre, de se produire, de participer à des concours, de collaborer et de créer.

Ayant demandé et obtenu sa première subvention, **Leeann Minogue**, de Griffin, en Saskatchewan, a reçu **500 \$** du programme de **Subventions de voyage aux artistes du théâtre** pour se rendre à London, en Ontario, et assister à la présentation de sa pièce **The Dry Streak** au Grand Theatre. Même si la pièce a été mise en scène professionnellement en Saskatchewan, sa production en Ontario constitue la première performance en dehors de la province. L'histoire de cette première pièce de Mme Minogue se déroule en région rurale en Saskatchewan et comporte des blagues au sujet des antécédents politiques et agricoles de la province. La dramaturge a avoué craindre initialement que sa pièce ne puisse pas être adaptée facilement à un public ontarien; mais que cependant, elle a été impressionnée par la réaction positive que celle-ci a suscitée. Selon Mme Minogue, le fait de voir la présentation de sa pièce dans un théâtre de calibre international lui a donné la confiance nécessaire pour persévérer dans l'écriture de même qu'une plus grande détermination à promouvoir la présentation de ses pièces sur scène.

L'artiste interdisciplinaire **Adrian Stimson**, de Saskatoon, a reçu **20 000 \$** du programme **Aide aux artistes des arts visuels : Subventions de projets** pour créer de nouvelles œuvres en vue de deux expositions solos, l'une à la Mendel Art Gallery, à Saskatoon, et l'autre à Neutral Ground, à Regina. *Beyond Redemption* est une exposition fondée sur la forme élégiaque, l'histoire et l'esprit du bison qui explore l'importance du bison, tant comme icône que comme source d'aliments. Elle porte sur la notion voulant que le monde tire à sa fin et que cet événement sera analogue au premier contact entre l'Amérique indigène et la civilisation occidentale. *Beyond Redemption* se composera de *Bison Fission* – quatre toiles de grandes dimensions illustrant le bison dans un paysage de destruction nucléaire – et de *Beyond Redemption* – une installation de 28 peaux de bison entourant un bison empaillé qui a été réduit par son emballage en pellicule plastique. Les expositions seront importantes pour la diffusion de l'œuvre d'Adrian Stimson et la progression de sa carrière.

**Sâkêwêwak First Nations Artists' Collective Inc.** a reçu **4 000 \$** du programme **L'Envol de l'aigle** pour incorporer les concepts autochtones de l'organisation et du leadership dans la structure de gestion. Sâkêwêwak a entrepris cette initiative d'accroissement de sa capacité avec Wanda Nanibush, une consultante des Premiers peuples, et l'ainé Danny Musqua, en tant que programme pilote en gestion et en gouvernance des arts. Lorsque le projet sera terminé, Sâkêwêwak en partagera les fruits avec d'autres organismes artistiques autochtones, ainsi qu'avec des organismes de soutien aux arts et des organismes de service aux arts qui desservent les collectivités autochtones. Sâkêwêwak est un organisme artistique multidisciplinaire de Regina. Son mandat consiste à veiller à ce que les artistes autochtones aient constamment un espace et un environnement leur permettant de perfectionner leurs pratiques artistiques de manière autonome, au moyen d'échanges critiques avec des pairs, des publics, des critiques et des conservateurs.

**Douglas Cuthand**, scénariste primé et réalisateur producteur indépendant, a obtenu une subvention de **19 000 \$** pour effectuer des recherches et créer un scénario dramatique pour le film intitulé ***The Rock Who Fell From the Sky***. M. Cuthand, de Saskatoon, a utilisé cette subvention pour rédiger un scénario pour un documentaire dramatisé sur le météorite Manitou Stone et sur son impact sur l'histoire des Premières nations de la Région des grandes plaines. Son histoire a été racontée du point de vue du météorite que les Premières nations des plaines du Nord considéraient traditionnellement comme un objet sacré. Afin de capter le climat et la texture de la région, M. Cuthand a utilisé cette subvention du programme **Subventions aux artistes autochtones des arts médiatiques** pour se rendre dans l'est de l'Alberta, sur le site original du Manitou Stone. Il s'est également rendu à Victoria en Alberta, à l'endroit où le révérend John McDougall a habité et où il a pris le Manitou Stone, pour comprendre les conditions qu'ont dû affronter les premiers colons.

**Neutral Ground**, un centre d'artistes autogéré de Regina, a obtenu une subvention de **8 000 \$** dans le cadre du **Programme d'aide à la musique nouvelle** pour son projet ***New Music Concert Series III***. Ce projet visait à présenter de la musique nouvelle à de nouveaux publics dans une galerie d'art, afin de relever le profil de l'art audio en Saskatchewan, particulièrement à Regina. La série de concerts, qui s'est déroulée entre août 2009 et avril 2010, a été transmise en temps réel sur le site Web du centre. Si l'on en croit la communauté artistique de Regina, le programme a « fait un tabac » et a permis d'accroître le public et le nombre de membres de Neutral Ground. Il a aussi permis d'attirer de nouveaux publics jeunesse au centre et a élargi la portée de la pratique des artistes des nouveaux médias. Le projet s'inscrit dans le mandat du centre Neutral Ground, à savoir continuellement chercher des œuvres et des thèmes stimulants et complexes de manière à trouver des moyens de comprendre et d'apprécier la musique nouvelle.

#### 4.0 Financement global des arts et de la culture en Saskatchewan par les trois ordres de gouvernement<sup>6</sup>

- En Saskatchewan, le financement des arts et de la culture par les trois ordres de gouvernement s'est élevé à 280,7 millions de dollars en 2007-2008 (la dernière année de données globales de Statistique Canada).
- Le financement provincial représentait la part la plus importante avec 50 % (139,1 millions de dollars), suivi du financement de sources municipales avec 33 % (91,8 millions de dollars), et du financement fédéral avec 18 % (49,8 millions de dollars).
- En Saskatchewan, le financement au chapitre de la culture par le gouvernement fédéral, qui s'établit à 49,8 millions de dollars, est principalement concentré (87 %) dans deux domaines : la diffusion et les ressources du patrimoine (parcs/sites historiques et parcs naturels/provinciaux). Le reste des fonds, soit 13 % (6,4 millions de dollars), est octroyé à des domaines tels que, les arts de la scène (2,1 millions de dollars), les arts multidisciplinaires (1,5 million de dollars), et les arts visuels et les métiers d'art (1 million de dollars). Au cours de la même année (2007-2008), le financement du Conseil des Arts du Canada a représenté environ 6 % de toutes les dépenses fédérales en matière de culture en Saskatchewan.
- Entre 2003-2004 et 2007-2008, les dépenses fédérales en matière de culture en Saskatchewan ont augmenté, passant de 44,5 millions de dollars à 49,8 millions de dollars (une augmentation de 12 %). Au cours de la même période, le financement du Conseil des Arts du Canada à la Saskatchewan a augmenté, passant de 3,1 millions de dollars à 3,2 millions de dollars.
- La plus importante part du financement du gouvernement provincial est concentrée dans quatre domaines : les ressources du patrimoine, les bibliothèques, les films et les vidéos, et les arts multidisciplinaires (85 % ou 118,1 millions de dollars). Le gouvernement provincial finance aussi la diffusion (9 millions de dollars), les arts visuels et les artisanat (4,7 millions de dollars), les arts de la scène (3,2 millions de dollars), les lettres et l'édition (1,6 million de dollars), et le multiculturalisme (1,5 million de dollars).

---

<sup>6</sup> Source :

Statistique Canada, Organisme Statistique National du Canada. « Dépenses publiques au titre de la culture : tableaux de données, 2006-2007 », juillet 2009, <<http://www.statcan.gc.ca/pub/87f0001x/87f0001x2009001-fra.htm>>.

**Tableau 1 : Dépenses publiques au chapitre de la culture,  
en Saskatchewan, 2007-2008<sup>1</sup>**

(en milliers de dollars)

	Fédéral	Provincial	Municipal	Total
Bibliothèques	0 \$	37 881 \$	70 915 \$	108 796 \$
Ressources du patrimoine	16 372 \$	44 788 \$	13 360 \$	74 520 \$
Enseignement des arts	90 \$	773 \$	0 \$	863 \$
Lettres et édition	984 \$	1 633 \$	0 \$	2 617 \$
Arts de la scène	2 075 \$	3 155 \$	1 892 \$	7 122 \$
Arts visuels et artisanat	1 008 \$	4 684 \$	0 \$	5 692 \$
Films et vidéos	664 \$	22 045 \$	0 \$	22 709 \$
Diffusion	27 047 \$	9 032 \$	0 \$	36 079 \$
Enregistrement sonore	24 \$	237 \$	0 \$	261 \$
Multiculturalisme	40 \$	1 457 \$	0 \$	1 497 \$
Multidisciplinaires et autres activités <sup>2</sup>	1 490 \$	13 417 \$	5 632 \$	20 539 \$
<b>Total</b>	<b>49 794 \$</b>	<b>139 101 \$</b>	<b>91 799 \$</b>	<b>280 694 \$</b>

<sup>1</sup>Par suite des changements dans la méthodologie, les données de 2007-2008 ne doivent pas être comparées aux données qui ont été publiées avant celles révisées de 2003-2004.

<sup>2</sup>Comprend le financement octroyé aux installations culturelles, centres, festivals, municipalités, programmes d'échanges culturels et autres activités.

**Tableau 2 : Dépenses publiques au chapitre de la culture,  
total des provinces et des territoires, 2007-2008<sup>1</sup>**

(en milliers de dollars)

	Fédéral	Provincial	Municipal <sup>2</sup>	Total
Bibliothèques	41 336 \$	972 043 \$	1 782 454 \$	2 795 833 \$
Ressources du patrimoine	1 017 230 \$	848 307 \$	119 242 \$	1 984 779 \$
Enseignement des arts	21 939 \$	124 828 \$	0 \$	146 767 \$
Lettres et édition	133 579 \$	24 409 \$	0 \$	157 988 \$
Arts de la scène	240 698 \$	221 485 \$	47 354 \$	509 537 \$
Arts visuels et artisanat	24 606 \$	74 083 \$	0 \$	98 689 \$
Films et vidéos	330 457 \$	116 327 \$	0 \$	446 784 \$
Diffusion	1 727 738 \$	201 427 \$	0 \$	1 929 165 \$
Enregistrements sonores	27 060 \$	5 328 \$	0 \$	32 388 \$
Multiculturalisme	19 440 \$	22 858 \$	0 \$	42 298 \$
Multidisciplinaires et autres activités	152 609 \$	219 705 \$	662 219 \$	1 034 533 \$
<b>Total<sup>3</sup></b>	<b>3 736 693 \$</b>	<b>2 830 800 \$</b>	<b>2 611 269 \$</b>	<b>9 178 762 \$</b>

<sup>1</sup>Par suite des changements dans la méthodologie, les données de 2007-2008 ne doivent pas être comparées aux données qui ont été publiées avant celles révisées de 2003-2004.

<sup>2</sup>Les dépenses municipales sont calculées pour l'année de calendrier.

<sup>3</sup>Comprend des transferts entre administrations publiques de l'ordre de 443 \$ millions.

**Tableau 3 : Dépenses publiques au chapitre de la culture  
en \$ par habitant par province et territoire, 2007-2008<sup>1</sup>**

	Fédéral	Provincial	Municipal	Total
Canada	112 \$	85 \$	78 \$	275 \$
Terre-Neuve-et-Labrador	88 \$	124 \$	28 \$	240 \$
Île-du-Prince-Édouard	156 \$	115 \$	29 \$	301 \$
Nouvelle-Écosse	109 \$	88 \$	44 \$	241 \$
Nouveau-Brunswick	74 \$	86 \$	37 \$	197 \$
Québec	165 \$	117 \$	76 \$	358 \$
Ontario	105 \$	54 \$	85 \$	244 \$
Manitoba	67 \$	143 \$	53 \$	263 \$
<b>Saskatchewan</b>	<b>49 \$</b>	<b>137 \$</b>	<b>91 \$</b>	<b>277 \$</b>
Alberta	55 \$	91 \$	80 \$	225 \$
Colombie-Britannique	47 \$	75 \$	88 \$	210 \$
Yukon	589 \$	514 \$	13 \$	1 116 \$
Territoires du Nord-Ouest	766 \$	233 \$	57 \$	1 056 \$
Nunavut	387 \$	170 \$	13 \$	570 \$

<sup>1</sup>Les chiffres par habitant ont été calculés à l'aide de données fournies par Statistique Canada : Tableau 1 : Dépenses publiques au titre de la culture, selon la province ou le territoire et le palier de gouvernement, 2007-2008 (avril 2010) et Population par année, par province et territoire (juillet 2008).

Note: Par suite des changements dans la méthodologie, les données de 2007-2008 ne doivent pas être comparées aux données qui ont été publiées avant celles révisées de 2003-2004.

Comprend le financement aux bibliothèques, aux ressources du patrimoine (musées, parcs et sites historiques, parcs provinciaux et naturels), à l'enseignement des arts, aux lettres et à l'édition, aux arts de la scène, aux arts visuels et à l'artisanat, aux films et vidéos, à la diffusion, à l'enregistrement sonore, aux arts multidisciplinaires et à d'autres activités.

## 5.0 Tableaux détaillés des fonds accordés à la Saskatchewan par le Conseil des Arts du Canada

### *Financement du Conseil des Arts du Canada à la Saskatchewan*

- Depuis 1999-2000, le financement du Conseil des Arts du Canada à la Saskatchewan a augmenté, passant de 2,5 millions de dollars en 1999-2000 à 3,5 millions de dollars en 2009-2010, soit une hausse de 39,1 %.
- Au cours des 11 dernières années, la part des subventions du Conseil des Arts du Canada versée à la Saskatchewan a fluctué entre 2,08 % et 2,79 %. La part de la Saskatchewan en 2009-2010 a augmenté, passant à 2,42 %.

**Tableau 4 : Subventions du Conseil des Arts du Canada à la Saskatchewan et total des subventions du Conseil des Arts du Canada, de 1999-2000 à 2009-2010**

Exercice	Subventions à Saskatchewan	Total des subventions du Conseil des Arts du Canada	Saskatchewan, en % du total
1999-2000	2 542 605 \$	103 008 149 \$	2,47 %
2000-2001	2 789 281 \$	105 051 989 \$	2,66 %
2001-2002	3 026 542 \$	123 777 539 \$	2,45 %
2002-2003	3 614 151 \$	129 467 062 \$	2,79 %
2003-2004	3 071 446 \$	125 957 452 \$	2,44 %
2004-2005	2 898 890 \$	121 455 742 \$	2,39 %
2005-2006	3 144 825 \$	120 519 422 \$	2,61 %
2006-2007	3 265 057 \$	140 838 547 \$	2,32 %
2007-2008	3 182 852 \$	152 803 607 \$	2,08 %
2008-2009	3 526 524 \$	145 639 343 \$	2,42 %
<b>2009-2010</b>	<b>3 536 871 \$</b>	<b>146 136 164 \$</b>	<b>2,42 %</b>
<b>Changement en %</b>	<b>39,10 %</b>	<b>41,87 %</b>	

**Tableau 5 : Financement au chapitre des arts par discipline,  
Saskatchewan, 2009-2010**

Discipline	Artistes	Organismes artistiques	Total
Arts autochtones	0 \$	128 000 \$	128 000 \$
Arts médiatiques	52 500 \$	310 780 \$	363 280 \$
Arts visuels	108 000 \$	1 064 600 \$	1 172 600 \$
Danse	0 \$	0 \$	0 \$
Développement des publics et marchés	10 305 \$	420 \$	10 725 \$
Directeur	0 \$	0 \$	0 \$
Directeur de la Division des disciplines artistiques	0 \$	0 \$	0 \$
Équité	0 \$	0 \$	0 \$
Inter-arts	25 000 \$	169 600 \$	194 600 \$
Lettres et édition	31 500 \$	467 896 \$	499 396 \$
Musique	36 000 \$	368 200 \$	404 200 \$
Prix et dotations	7 000 \$	0 \$	7 000 \$
Théâtre	3 750 \$	753 320 \$	757 070 \$
<b>Total - Yukon</b>	<b>274 055 \$</b>	<b>3 262 816 \$</b>	<b>3 536 871 \$</b>
<b>Total - Canada</b>	<b>23 255 765 \$</b>	<b>122 880 399 \$</b>	<b>146 136 164 \$</b>
<b>Subventions au Yukon en % du total des subventions du Conseil des Arts du Canada</b>	<b>1,18 %</b>	<b>2,66 %</b>	<b>2,42 %</b>

**Demandses de subvention de la Saskatchewan**

- Depuis 1999-2000, la part totale des demandes de subvention provenant d'artistes et d'organismes artistiques de la Saskatchewan a varié entre 1,73 % et 2,18 %. Le nombre de demandes de subvention de la Saskatchewan a diminué, passant de 314 en 1999-2000 à 280 en 2009-2010, soit une diminution de 10,83 %. La part des demandes de subvention accordées à la Saskatchewan était de 1,73 % en 2009-2010, ce qui est légèrement inférieure à sa part des artistes (2,17 %) et substantiellement inférieure à sa part de la population (3,05 %) – voir le Tableau 7.

**Tableau 6 : Demandses de subvention de la Saskatchewan présentées  
au Conseil des Arts du Canada et total des demandes de subvention  
au Conseil des Arts du Canada, de 1999-2000 à 2009-2010**

Exercice	Demandses de subvention de la Saskatchewan	Total des demandes de subvention au Conseil des Arts du Canada	Saskatchewan, en % du total
1999-2000	314	14 939	2,10 %
2000-2001	240	13 526	1,77 %
2001-2002	309	14 586	2,12 %
2002-2003	330	15 592	2,12 %
2003-2004	350	16 085	2,18 %
2004-2005	323	16 572	1,95 %
2005-2006	345	15 831	2,18 %
2006-2007	310	15 663	1,98 %
2007-2008	271	14 768	1,84 %
2008-2009	281	15 305	1,84 %
<b>2009-2010</b>	<b>280</b>	<b>16 139</b>	<b>1,73 %</b>

<b>Changement en %</b>	<b>-10,83 %</b>	<b>8,03%</b>
------------------------	-----------------	--------------

Inclut les demandes non évaluées, jugées inadmissibles ou transférées à un autre programme.



**Saskatchewan – Diverses comparaisons avec d'autres provinces<sup>7</sup>**

- La Saskatchewan se classe neuvième au chapitre du financement du Conseil des Arts du Canada par habitant par province, avec 3,43 \$. Sa part du financement est supérieure à sa part des demandes de subvention et à sa part des artistes, mais inférieure à sa part de la population.

<b>Tableau 7 : Saskatchewan – Diverses comparaisons avec d'autres provinces, 2009-2010</b>					
<b>Province ou territoire</b>	<b>Subvention du Conseil des Arts du Canada par habitant</b>	<b>Part en % du financement</b>	<b>Part en % des demandes de subventions au Conseil des Arts du Canada</b>	<b>Part en % de la population</b>	<b>Part en % des artistes</b>
Terre-Neuve-et-Labrador	3,27 \$	1,14 %	1,11 %	1,51 %	0,86 %
Île-du-Prince-Édouard	2,69 \$	0,26 %	0,29 %	0,42 %	0,34 %
Nouvelle-Écosse	4,59 \$	2,95 %	2,73 %	2,78 %	2,67 %
Nouveau-Brunswick	2,69 \$	1,38 %	1,34 %	2,22 %	1,36 %
Québec	5,91 \$	31,65 %	32,34 %	23,20 %	21,54 %
Ontario	3,66 \$	32,69 %	30,50 %	38,74 %	40,60 %
Manitoba	5,38 \$	4,49 %	2,66 %	3,62 %	2,80 %
<b>Saskatchewan</b>	<b>3,43 \$</b>	<b>2,42 %</b>	<b>1,73 %</b>	<b>3,05 %</b>	<b>2,17 %</b>
Alberta	2,84 \$	7,16 %	7,57 %	10,93 %	8,68 %
Colombie-Britannique	4,65 \$	14,17 %	15,56 %	13,20 %	18,49 %
Yukon	15,56 \$	0,36 %	0,46 %	0,10 %	0,15 %
Territoires du Nord-Ouest	4,55 \$	0,14 %	0,21 %	0,13 %	0,13 %
Nunavut	14,21 \$	0,31 %	0,20 %	0,10 %	0,18 %
Autres	...	0,87 %	3,30 %	...	...
<b>Total</b>	<b>(Moyenne 4,33 \$)</b>	<b>100,00 %</b>	<b>100,00 %</b>	<b>100,00 %</b>	<b>100,00 %</b>

<sup>7</sup> Sources :

Statistique Canada, Organisme Statistique National du Canada. « Population par année, par province et territoire », juillet 2009, <[http://www40.statcan.ca/l02/cst01/demo02a\\_f.htm](http://www40.statcan.ca/l02/cst01/demo02a_f.htm)>.

Hill Stratégies Recherche Inc. « Les artistes dans les provinces et territoires du Canada, basé sur le recensement de 2006 », *Regards statistiques sur les arts*, vol. 7 no 5, mars 2009, <[http://www.hillstrategies.com/docs/Artistes\\_provinces2006.pdf](http://www.hillstrategies.com/docs/Artistes_provinces2006.pdf)>.

**Tableau 8 : Financement par collectivité,  
Saskatchewan, 2009-2010**

<b>Collectivité</b>	<b>Montant</b>
BIGGAR	7 000 \$
CABRI	15 000 \$
EASTEND	24 000 \$
FORT QU'APPELLE	20 000 \$
GRIFFIN	500 \$
HUMBOLDT	2 500 \$
MEACHAM	51 000 \$
MOOSE JAW	90 000 \$
MUENSTER	3 400 \$
PRINCE ALBERT	89 000 \$
REGINA	1 532 966 \$
ROSTHERN	12 000 \$
SASKATOON	1 685 095 \$
SWIFT CURRENT	1 750 \$
YORKTON	2 660 \$
<b>Total - Saskatchewan</b>	<b>3 536 871 \$</b>
<b>Total - Canada</b>	<b>146 136 164 \$</b>
<b>Subventions à la Saskatchewan en % du total du financement du Conseil des Arts du Canada</b>	<b>2,42 %</b>

*Nota : Ces dernières années, la liste des subventions aux artistes (à titre individuel) et aux organismes artistiques par province ou territoire était incluse à la fin de chaque section. Depuis 2008-2009, ces listes sont disponibles par l'entremise de la Liste interrogeable des subventions, affichée sur le site web du Conseil (<http://conseildesarts.ca/subventions/recipientes-fr/ol127245536828281250.htm>).*