



**Conseil des Arts du Canada
Financement aux artistes
et organismes artistiques
à l'Île-du-Prince-Édouard,
2009-2010**



**Conseil des Arts
du Canada**

**Canada Council
for the Arts**

Pour obtenir plus de précisions ou d'autres exemplaires de ce document, veuillez vous adresser au :



**Conseil des Arts
du Canada** **Canada Council
for the Arts**

Service de la recherche et de l'évaluation
350 rue Albert
Case postale 1047
Ottawa (Ontario) Canada K1P 5V8
613-566-4414 / 1-800-263-5588 poste 4526
recherche@conseildesarts.ca
Télec. 613-566-4428
www.conseildesarts.ca

Également disponible sur Internet à l'adresse www.conseildesarts.ca/publications_f.

Ce document est une publication complémentaire au Rapport annuel du Conseil des Arts du Canada de 2009-2010 (www.conseildesarts.ca/rapportsannuels).

Publication is also available in English

Table des matières

1.0	Survol des fonds accordés à l'Île-du-Prince-Édouard par le Conseil des Arts du Canada en 2009-2010	1
2.0	L'essentiel des données statistiques concernant les arts à l'Île-du-Prince-Édouard	2
3.0	Faits saillants des subventions du Conseil des Arts du Canada aux artistes et organismes artistiques de l'Île-du-Prince-Édouard	3
4.0	Financement global des arts et de la culture à l'Île-du-Prince-Édouard par les trois ordres de gouvernement	6
5.0	Tableaux détaillés des fonds accordés à l'Île-du-Prince-Édouard par le Conseil des Arts du Canada	9

Table des tableaux

Tableau 1 : Dépenses publiques au chapitre de la culture, à l'Île-du-Prince-Édouard, 2007-2008	7
Tableau 2 : Dépenses publiques au chapitre de la culture, total des provinces et des territoires, 2007-2008	7
Tableau 3 : Dépenses publiques au chapitre de la culture en \$ par habitant par province et, territoire, 2007-2008	8
Tableau 4 : Subventions du Conseil des Arts du Canada à l'Île-du-Prince-Édouard et total des subventions du Conseil des Arts du Canada, de 1999-2000 à 2009-2010	9
Tableau 5 : Financement au chapitre des arts par discipline, Île-du-Prince-Édouard, 2009-2010	10
Tableau 6 : Demandes de subvention de l'Île-du-Prince-Édouard présentées au Conseil des Arts du Canada et total des demandes de subvention au Conseil des Arts du Canada, de 1999-2000 à 2009-2010	11
Tableau 7 : Île-du-Prince-Édouard – Diverses comparaisons avec d'autres provinces, 2009-2010	12
Tableau 8 : Financement par collectivité, Île-du-Prince-Édouard, 2009-2010	13

Nota : Ces dernières années, la liste des subventions aux artistes (à titre individuel) et aux organismes artistiques par province ou territoire était incluse à la fin de chaque section. Depuis 2008-2009, ces listes sont disponibles par l'entremise de la Liste interrogeable des subventions, affichée sur le site web du Conseil (<http://conseildesarts.ca/subventions/recipients-fr/ol127245536828281250.htm>).

1.0 Survol des fonds accordés à l'Île-du-Prince-Édouard par le Conseil des Arts du Canada en 2009-2010

- En 2009-2010, le Conseil des Arts du Canada a accordé 379 245 \$ aux arts de l'Île-du-Prince-Édouard.
- En outre, un montant de 35 274 \$ a été payé à 67 écrivains et écrivaines de l'Île-du-Prince-Édouard dans le cadre du Programme du droit de prêt public,¹ sans compter le 10 000 \$ en fonds spéciaux en 2009-2010, ce qui porte le montant total des subventions à 424 519 \$.
- Le Conseil des Arts du Canada a accordé 8 750 \$ en subventions à quatre artistes ainsi que 370 495 \$ à 11 organismes artistiques de l'Île-du-Prince-Édouard en 2009-2010.
- L'aide du Conseil des Arts du Canada a touché les disciplines de la musique, la danse, les arts visuels et médiatiques, les lettres et l'édition et le théâtre. En 2009-2010, le plus gros montant de l'aide est allé aux arts visuels (162 100 \$), suivi de la musique (86 000 \$) puis des arts médiatiques (77 400 \$).
- 46 demandes d'appui ont été soumises au Conseil des Arts du Canada par des artistes et des organismes artistiques de l'Île-du-Prince-Édouard en 2009-2010, ce qui représente 0,3 % du total des demandes reçues.
- Un montant total de 306 350 \$ a été accordée aux artistes et organismes artistiques de Charlottetown, ce qui représente 80,8 % de l'aide totale versée à la province. La collectivité de Wellington Station a reçu 53 395 \$, soit 14,1 % du financement total, en 2009-2010. Quatre autres collectivités de l'Île-du-Prince-Édouard ont reçu au total 19 500 \$ soit 5,1 % du financement total.
- En 2009-2010, les artistes de l'Île-du-Prince-Édouard ont reçu moins de 0,1 % des subventions du Conseil des Arts du Canada décernées aux artistes, et les organismes artistiques de l'Île-du-Prince-Édouard ont reçu 0,3 % des subventions du Conseil des Arts du Canada accordées aux organismes artistiques. Au total, les artistes et organismes artistiques de l'Île-du-Prince-Édouard ont reçu 0,3 % des subventions du Conseil des Arts du Canada. La province représente 0,4 % de la population totale du Canada,² et 0,3 % des artistes canadiens.³
- Un artiste de l'Île-du-Prince-Édouard a fait partie de comités d'évaluation par les pairs en 2009-2010, représentant 0,1 % de l'ensemble des pairs évaluateurs.

¹ Le Programme du droit de prêt public accorde des paiements aux auteurs dont les livres font partie des collections d'un échantillon de bibliothèques publiques canadiennes.

² Statistique Canada, Organisme Statistique National du Canada. « Population par année, par province et territoire », juillet 2009, <<http://www40.statcan.gc.ca/l02/cst01/demo02a-fra.htm>>.

³ Hill Stratégies Recherche Inc. « Les artistes dans les provinces et territoires du Canada, basé sur le recensement de 2006 », *Regards statistiques sur les arts*, vol. 7 no 5, mars 2009, <http://www.hillstrategies.com/docs/Artistes_provinces2006.pdf>.

2.0 L'essentiel des données statistiques concernant les arts à l'Île-du-Prince-Édouard⁴

- En 2006, on dénombre 470 artistes à l'Île-du-Prince-Édouard. Les artistes représentent 0,58 % de la population active totale de la province.
- Le nombre d'artistes à l'Île-du-Prince-Édouard a augmenté de 18 % entre 1991 et 2006, soit un peu plus que la croissance de la population active totale de la province (14 %). Le nombre d'artistes a augmenté de 27 % entre 1991 et 2001 mais a diminué de 7 % entre 2001 et 2006.
- Le revenu moyen des artistes est de 8 800 \$, contre un revenu moyen de 19 500 \$ pour tous les travailleurs de l'Île-du-Prince-Édouard en 2006.
- En 2006, le secteur culturel dans son ensemble compte environ 2 000 travailleurs. À l'Île-du-Prince-Édouard, une personne sur 41 occupe une profession culturelle.
- Les gens de l'Île-du-Prince-Édouard ont dépensé 94 millions de dollars pour des produits et services culturels en 2005, ce qui représente 3,4 % des dépenses totales de consommation dans cette province. Ces 94 millions de dollars au chapitre de la culture sont trois fois plus élevés que les 30 millions consacrés à la culture par les divers paliers de gouvernement de cette province en 2003-2004. Les dépenses liées à la culture à l'Île-du-Prince-Édouard se chiffrent à 712 \$ par personne, ce qui classe la province au septième rang au niveau national.
- En 2005, les trois activités culturelles et patrimoniales les plus recherchées à l'Île-du-Prince-Édouard étaient : la lecture de journaux (92 % de la population de 15 ans et plus); l'écoute de la musique sur disque compact, cassette, disque audio DVD, disque, etc. (80 %); et la lecture de revues (77 %).
- En 2005, 36 % des résidents de l'Île-du-Prince-Édouard de 15 ans et plus (40 000 personnes) ont assisté à un concert ou à un spectacle d'artistes professionnels de musique, de danse, de théâtre ou d'opéra (excluant les festivals culturels), ce qui est légèrement inférieur au taux national de 41 %.

⁴ Sources :

Hill Stratégies Recherche Inc. « Les artistes dans les provinces et territoires du Canada, basé sur le recensement de 2006 », *Regards statistiques sur les arts*, vol. 7 no 5, mars 2009, <http://www.hillstrategies.com/docs/Artistes_provinces2006.pdf>.

Hill Stratégies Recherche Inc. « Les dépenses de consommation au chapitre de la culture en 2005 pour le Canada, les provinces et 15 régions métropolitaines », *Regards statistiques sur les arts*, vol. 5, n° 3, février 2007, <<http://www.hillstrategies.com/docs/Consommateurs2005.pdf>>.

Hill Stratégies Recherche Inc. « Profils provinciaux des activités culturelles et des visites du patrimoine en 2005 », *Regards statistiques sur les arts*, vol. 6, n° 1 et 2, octobre 2007, <http://www.hillstrategies.com/docs/Activites_culturelles_provinces2005.pdf>

3.0 Faits saillants des subventions du Conseil des Arts du Canada aux artistes et organismes artistiques de l'Île-du-Prince-Édouard

Organismes artistiques

Le Conseil des Arts du Canada appuie le travail des organismes artistiques. Parmi les organismes artistiques de l'Île-du-Prince-Édouard ayant reçu des fonds en 2009-2010, mentionnons :

Organisme	Collectivité	Financement
Acorn Press	CHARLOTTETOWN	26 300 \$
Confederation Centre Art Gallery	CHARLOTTETOWN	162 100 \$
Groupe Chuck et Albert	CHARLOTTETOWN	11 500 \$
Island Media Arts Cooperative	CHARLOTTETOWN	57 400 \$
Nudie and the Turks	CHARLOTTETOWN	4 200 \$
Prince Edward Island Symphony Society	CHARLOTTETOWN	17 000 \$
The Montgomery Theatre	NORTH RUSTICO	9 000 \$
University of Prince Edward Island, Department of English	CHARLOTTETOWN	1 600 \$
Vishten	WELLINGTON STATION	53 395 \$

Exemples du financement du Conseil des Arts du Canada à l'Île-du-Prince-Édouard⁵

Le Conseil des Arts du Canada appuie les activités d'artistes et d'organismes artistiques professionnels par l'entremise de ses programmes. Le texte qui suit illustre bien la diversité des activités appuyées par le Conseil des Arts du Canada à l'Île-du-Prince-Édouard.

Le **Montgomery Theatre**, l'un des deux seuls théâtres sans but lucratif entièrement professionnel de l'Île-du-Prince-Édouard, a reçu sa première subvention de **9 000 \$** du programme de **Subventions de projets de production en théâtre pour artistes établis**. Cette subvention a permis au Montgomery Theatre d'organiser un atelier de perfectionnement intensif de deux semaines pour étudier la mise en scène et la représentation visuelle de trois contes de H.C. Anderson en janvier 2010. Cet atelier a poussé plus loin le processus créatif déjà établi dans l'adaptation d'un trio de contes de H.C. Andersen intitulé *Onceuponnia*. Ces trois contes ont été choisis parce qu'ils allient des éléments sombres, drôles et fantastiques à des émotions et des thèmes humains. Visant la réalisation d'une production complète dès l'été 2010, *Onceuponnia* inclura trois artistes de la scène et une importante distribution de marionnettes. Le Montgomery Theatre a été créé en 2008 dans le but de faire ressortir la profondeur et l'ampleur de l'influence de L. M. Montgomery sur la littérature, la culture et l'art partout dans le monde.

⁵ Sauf indication contraire, les descriptions et les citations sont extraites des documents contenus dans la demande de subvention.

La maison d'édition de Charlottetown **Acorn Press** a entrepris une tournée de promotion des auteurs entre décembre 2008 et novembre 2009 grâce à une subvention de **1 000 \$** provenant du programme **Aide à l'édition de livres – Tournées de promotion pour auteurs**. Acorn Press a pour mandat de publier des livres sur l'Île-du-Prince-Édouard écrits par des habitants de l'île. La maison d'édition a utilisé cette subvention pour aider trois auteurs à faire la promotion de leurs livres et à offrir des séances de lecture dans les Maritimes. Georges Arsenault, de l'Île-du-Prince-Édouard, auteur de *Acadian Mi-Carême: Masks + Merrymaking* (2009), a assisté au lancement de son livre à l'Université de Moncton et a offert une séance de lecture de son ouvrage à l'ouverture du Centre de la Mi-carême de Cheticamp. L'auteur Lorne Elliott a présenté son livre *The Fixer-Upper* (2009), qui entraîne les lecteurs à la baie Savage sur la rive sud de l'Île-du-Prince-Édouard, au festival Word on the Street de Halifax et dans différents événements à Dartmouth. L'auteur insulaire Brent MacLaine a présenté son livre, *Shades of Green* (2008) dans deux universités des Maritimes.

Considérée comme le monument commémoratif national du Canada dédié aux Pères de la Confédération, la **Confederation Centre Art Gallery** a reçu **12 100 \$** du programme **Aide aux acquisitions pour les musées et les galeries d'art à but non lucratif** pour faire l'acquisition de *Tread Lightly* de Judith Scherer, *Plot Against Time (Flurry #2)* de David Rokeby, *Nelson Smith, New Glasgow* de Becka Viau, ainsi que *Blobs No. 2* de Hans Wendt. Établie à Charlottetown, la Confederation Centre Art Gallery est un organisme artistique multidisciplinaire qui utilise des œuvres d'art comme moyens de refléter et d'interpréter l'identité culturelle canadienne. Toutes les œuvres acquises représentent de différentes manières le paysage culturel canadien. L'œuvre de Mme Viau documente les environnements dans lesquels évoluent les jeunes agriculteurs de l'Île-du-Prince-Édouard. L'œuvre de M. Wendt utilise les formes abstraites, tandis que celles de Mme Scherer et de M. Rokeby capturent le mouvement au moyen de la technologie vidéo.

L'Indian River Festival Association a reçu **5 000 \$** du programme **Subventions de projets pour la programmation des festivals de musique** pour **Fiddleheads!**: un week-end de célébrations du violon à l'Indian River Festival en juillet 2009. Pendant Fiddleheads!, la polyvalence du violon, dans le contexte de la musique classique et traditionnelle, a été mise en évidence et cet instrument a fait l'objet de quatre concerts, de deux ateliers et de démonstrations de fabrication de violons. En jumelant la musique classique et la musique traditionnelle, Fiddleheads! a attiré un nouveau public et l'a encouragé à essayer quelque chose de nouveau. L'Indian River Festival est un festival de musique qui se déroule à l'Île-du-Prince-Édouard tous les étés et qui présente des spectacles de musique classique, de jazz, de musique des Maritimes et des musiques du monde. Par le truchement de Fiddleheads!, les organisateurs du festival se sont employés à créer de nombreuses occasions de faciliter l'accès au public, en offrant des concerts gratuits et un volet éducatif sous forme de répétitions, de démonstrations de musique et d'ateliers ouverts au public.

Installé à Charlottetown, le **Groupe Chuck & Albert** a reçu **11 000 \$** dans le cadre du programme **Subventions de tournée de musique** pour présenter en tournée ses nouvelles compositions à 21 endroits en Saskatchewan, en novembre 2009 et mars 2010. Ce duo est réputé pour son sens inégalé du spectacle et ses talents d'animateur, et il présente un spectacle des plus divertissants dans les deux langues officielles du Canada – et dans les deux langues non officielles du Canada : la musique et le rire. Cette première tournée en Saskatchewan a coïncidé avec la présentation de son nouveau CD **Énergie** aux publics de l'Ouest du Canada. Ce nouvel ensemble d'œuvres, que le groupe a rassemblées spécifiquement pour cette tournée, est constitué de sketches originaux, d'arrangements uniques d'airs et de chansons traditionnelles, de nouvelles chorégraphies, de chansons originales et de nouvelles pièces de musique de violoneux. Les deux membres du groupe, qui espèrent effectuer des tournées régulières dans l'Ouest du Canada, ont réussi à susciter de l'intérêt pour des spectacles à venir, notamment au Saskatoon Children's Festival et au Roots and Folk Festival à Regina.

Le poète primé **Richard Lemm** a reçu une subvention de **2 500 \$** par l'intermédiaire du programme **Subventions de voyage aux écrivains professionnels** pour se rendre de Charlottetown à Hobart, en Tasmanie, en août 2009. À titre d'écrivain en résidence du Tasmanian Writers' Centre, M. Lemm a vécu dans le chalet historique de Hobart, où il a travaillé sur trois projets. Il a notamment terminé la révision de son livre de poésie *Burning House*, qui a été publié au printemps 2010. Au moyen d'images vivantes et d'une forte résonance émotionnelle, Richard Lemm explore dans cet ouvrage l'histoire guerrière de l'Amérique et ses propres choix antiguerre durant l'époque de la guerre du Vietnam. M. Lemm a déclaré que ses nombreuses conversations avec des poètes, des auteurs de fiction, des historiens et des écologistes tasmaniens avaient été d'une importance inestimable pour son écriture et avaient intensifié son désir de donner à ses poèmes un contexte plus historique et plus fouillé.

En 2009, le groupe de musique acadienne traditionnelle **Vishtèn** a obtenu une subvention de **18 000 \$** du programme **Aide à la tournée internationale en musique (projet pilote)** pour lui permettre d'effectuer une tournée en France et en Belgique, en octobre 2009. Vishtèn a déclaré que la tournée avait été un succès, car elle lui a permis de faire connaître sa musique à de nouveaux publics, et qu'il est important de maintenir ses traditions vivantes. Lors de sa prestation pendant Le Festival des Cousins d'Amérique, à Loudun, en France, le groupe a observé que de nombreux spectateurs étaient très émus et que la musique faisait ressortir les liens directs avec leur patrimoine. Le groupe a aussi reçu **18 000 \$** dans le cadre du programme **Subventions de tournée de musique** pour se produire lors de festivals de musique dans les provinces de l'Ouest du Canada. Comme ce groupe avait précédemment concentré ses efforts sur les marchés européens et de l'Est du Canada, cette tournée s'est avérée une occasion d'exploiter un nouveau marché. Vishtèn a été accueilli avec beaucoup d'enthousiasme, a établi de nombreux contacts et a accordé plusieurs interviews aux médias locaux.

4.0 Financement global des arts et de la culture à l'Île-du-Prince-Édouard par les trois ordres de gouvernement⁶

- À l'Île-du-Prince-Édouard, le financement des arts et de la culture par les trois ordres de gouvernement s'est élevé à 21,8 millions de dollars en 2007-2008 (la dernière année de données globales de Statistique Canada).
- Le financement fédéral représentait la part la plus importante avec environ 52 % (21,8 millions de dollars), suivi du financement provincial avec 38 % (16,1 millions de dollars), et du financement de sources municipales avec 10 % (4,1 millions de dollars).
- À l'Île-du-Prince-Édouard, le financement au chapitre de la culture par le gouvernement fédéral, qui s'établit à 21,8 millions de dollars, est principalement concentré (98 %) dans quatre domaines : les ressources du patrimoine (parcs/sites historiques et parcs naturels/provinciaux), la diffusion et les arts de la scène et les arts multidisciplinaires. Le reste des fonds, soit 2 % (468 000 \$), est octroyé à des domaines tels que les films et les vidéos (176 000 \$) et les arts visuels et les métiers d'art (171 000 \$). Au cours de la même année (2007-2008), le financement du Conseil des Arts du Canada a représenté 2 % de toutes les dépenses fédérales en matière de culture à l'Île-du-Prince-Édouard.
- Entre 2003-2004 et 2007-2008, les dépenses fédérales en matière de culture à l'Île-du-Prince-Édouard ont augmenté, passant de 18,8 millions de dollars à 21,8 millions de dollars (une augmentation de 16 %). Au cours de la même période, le financement du Conseil des Arts du Canada à l'Île-du-Prince-Édouard a diminué, passant de 363 232 \$ to 423 933 \$.
- La plus importante part du financement du gouvernement provincial est concentrée dans quatre domaines : les bibliothèques, les ressources du patrimoine, les films et les vidéos, et les arts multidisciplinaires (94 % ou 15,2 millions de dollars). Le gouvernement provincial finance aussi les arts de la scène (410 000 \$) et le multiculturalisme (161 000 \$).

⁶ Source :

Statistique Canada, Organisme Statistique National du Canada. « Dépenses publiques au titre de la culture : tableaux de données, 2006-2007 », juillet 2009, <<http://www.statcan.gc.ca/pub/87f0001x/87f0001x2009001-fra.htm>>.

**Tableau 1 : Dépenses publiques au chapitre de la culture,
à l'Île-du-Prince-Édouard, 2007-2008¹***(en milliers de dollars)*

	Fédéral	Provincial	Municipal	Total
Bibliothèques	0 \$	6 783 \$	2 900 \$	9 683 \$
Ressources du patrimoine	12 225 \$	5 708 \$	651 \$	18 584 \$
Enseignement des arts	0 \$	65 \$	0 \$	65 \$
Lettres et édition	100 \$	85 \$	0 \$	185 \$
Arts de la scène	2 861 \$	410 \$	77 \$	3 348 \$
Arts visuels et artisanat	171 \$	65 \$	0 \$	236 \$
Films et vidéos	176 \$	1 420 \$	0 \$	1 596 \$
Diffusion	4 688 \$	0 \$	0 \$	4 688 \$
Enregistrement sonore	0 \$	130 \$	0 \$	130 \$
Multiculturalisme	21 \$	161 \$	0 \$	182 \$
Multidisciplinaires et autres activités ²	1 538 \$	1 264 \$	487 \$	3 289 \$
Total	21 780 \$	16 090 \$	4 115 \$	41 985 \$

¹Par suite des changements dans la méthodologie, les données de 2007-2008 ne doivent pas être comparées aux données qui ont été publiées avant celles révisées de 2003-2004.

²Comprend le financement octroyé aux installations culturelles, centres, festivals, municipalités, programmes d'échanges culturels et autres activités.

**Tableau 2 : Dépenses publiques au chapitre de la culture,
total des provinces et des territoires, 2007-2008¹***(en milliers de dollars)*

	Fédéral	Provincial	Municipal ²	Total
Bibliothèques	41 336 \$	972 043 \$	1 782 454 \$	2 795 833 \$
Ressources du patrimoine	1 017 230 \$	848 307 \$	119 242 \$	1 984 779 \$
Enseignement des arts	21 939 \$	124 828 \$	0 \$	146 767 \$
Lettres et édition	133 579 \$	24 409 \$	0 \$	157 988 \$
Arts de la scène	240 698 \$	221 485 \$	47 354 \$	509 537 \$
Arts visuels et artisanat	24 606 \$	74 083 \$	0 \$	98 689 \$
Films et vidéos	330 457 \$	116 327 \$	0 \$	446 784 \$
Diffusion	1 727 738 \$	201 427 \$	0 \$	1 929 165 \$
Enregistrements sonores	27 060 \$	5 328 \$	0 \$	32 388 \$
Multiculturalisme	19 440 \$	22 858 \$	0 \$	42 298 \$
Multidisciplinaires et autres activités	152 609 \$	219 705 \$	662 219 \$	1 034 533 \$
Total³	3 736 693 \$	2 830 800 \$	2 611 269 \$	9 178 762 \$

¹Par suite des changements dans la méthodologie, les données de 2007-2008 ne doivent pas être comparées aux données qui ont été publiées avant celles révisées de 2003-2004.

²Les dépenses municipales sont calculées pour l'année de calendrier.

³Comprend des transferts entre administrations publiques de l'ordre de 443 \$ millions.

**Tableau 3 : Dépenses publiques au chapitre de la culture
en \$ par habitant par province et territoire, 2007-2008¹**

	Fédéral	Provincial	Municipal	Total
Canada	112 \$	85 \$	78 \$	275 \$
Terre-Neuve-et-Labrador	88 \$	124 \$	28 \$	240 \$
Île-du-Prince-Édouard	156 \$	115 \$	29 \$	301 \$
Nouvelle-Écosse	109 \$	88 \$	44 \$	241 \$
Nouveau-Brunswick	74 \$	86 \$	37 \$	197 \$
Québec	165 \$	117 \$	76 \$	358 \$
Ontario	105 \$	54 \$	85 \$	244 \$
Manitoba	67 \$	143 \$	53 \$	263 \$
Saskatchewan	49 \$	137 \$	91 \$	277 \$
Alberta	55 \$	91 \$	80 \$	225 \$
Colombie-Britannique	47 \$	75 \$	88 \$	210 \$
Yukon	589 \$	514 \$	13 \$	1 116 \$
Territoires du Nord-Ouest	766 \$	233 \$	57 \$	1 056 \$
Nunavut	387 \$	170 \$	13 \$	570 \$

¹Les chiffres par habitant ont été calculés à l'aide de données fournies par Statistique Canada : Tableau 1 : Dépenses publiques au titre de la culture, selon la province ou le territoire et le palier de gouvernement, 2007-2008 (avril 2010) et Population par année, par province et territoire (juillet 2008).

Note: Par suite des changements dans la méthodologie, les données de 2007-2008 ne doivent pas être comparées aux données qui ont été publiées avant celles révisées de 2003-2004.

Comprend le financement aux bibliothèques, aux ressources du patrimoine (musées, parcs et sites historiques, parcs provinciaux et naturels), à l'enseignement des arts, aux lettres et à l'édition, aux arts de la scène, aux arts visuels et à l'artisanat, aux films et vidéos, à la diffusion, à l'enregistrement sonore, aux arts multidisciplinaires et à d'autres activités.

5.0 Tableaux détaillés des fonds accordés à l'Île-du-Prince-Édouard par le Conseil des Arts du Canada

Financement du Conseil des Arts du Canada à l'Île-du-Prince-Édouard

- Depuis 1999-2000, le financement du Conseil des Arts du Canada à l'Île-du-Prince-Édouard a fluctué d'un minimum de 258 689 \$ en 2005-2006 à un maximum de 423 933 \$ en 2007-2008. Le financement en 2009-2010 (379 245 \$) est légèrement plus haut (0,42 %) que celui de 1999-2000.
- La part des subventions totales du Conseil des Arts du Canada qui est allée à l'Île-du-Prince-Édouard a diminué au cours des 11 derniers exercices financiers, passant de 0,37 % en 1999-2000 à 0,26 % en 2009-2010.

Tableau 4 : Subventions du Conseil des Arts du Canada à l'Île-du-Prince-Édouard et total des subventions du Conseil des Arts du Canada, de 1999-2000 à 2009-2010

Exercice	Subventions à l'Île-du-Prince-Édouard	Total des subventions du Conseil des Arts du Canada	Île-du-Prince-Édouard, en % du total
1999-2000	377 668 \$	103 008 149 \$	0,37 %
2000-2001	371 400 \$	105 051 989 \$	0,35 %
2001-2002	287 600 \$	123 777 539 \$	0,23 %
2002-2003	368 755 \$	129 467 062 \$	0,28 %
2003-2004	363 232 \$	125 957 452 \$	0,29 %
2004-2005	334 602 \$	121 455 742 \$	0,28 %
2005-2006	258 689 \$	120 519 422 \$	0,21 %
2006-2007	290 200 \$	140 838 547 \$	0,21 %
2007-2008	423 933 \$	152 803 607 \$	0,28 %
2008-2009	305 375 \$	145 639 343 \$	0,21 %
2009-2010	379 245 \$	146 136 164 \$	0,26 %
Changement en %	0,42 %	41,87 %	

**Tableau 5 : Financement au chapitre des arts par discipline,
Île-du-Prince-Édouard, 2009-2010**

Discipline	Artistes	Organismes artistiques	Total
Arts autochtones	0 \$	0 \$	0 \$
Arts médiatiques	0 \$	77 400 \$	77 400 \$
Arts visuels	0 \$	162 100 \$	162 100 \$
Danse	1 250 \$	0 \$	1 250 \$
Développement des publics et marchés	0 \$	7 595 \$	7 595 \$
Directeur	0 \$	0 \$	0 \$
Directeur de la Division des disciplines artistiques	0 \$	0 \$	0 \$
Équité	0 \$	0 \$	0 \$
Inter-arts	0 \$	0 \$	0 \$
Lettres et édition	5 000 \$	30 900 \$	35 900 \$
Musique	2 500 \$	83 500 \$	86 000 \$
Prix et dotations	0 \$	0 \$	0 \$
Théâtre	0 \$	9 000 \$	9 000 \$
Total - Île-du-Prince-Édouard	8 750 \$	370 495 \$	379 245 \$
Total - Canada	23 255 765 \$	122 880 399 \$	146 136 164 \$
Subventions à l'Île-du-Prince-Édouard en % du total des subventions du Conseil des Arts du Canada	0,04 %	0,30 %	0,26 %

Demandes de subvention de l'Île-du-Prince-Édouard

- Au cours des 11 derniers exercices financiers, le nombre total de demandes de subvention provenant d'artistes et d'organismes artistiques de l'Île-du-Prince-Édouard a fluctué d'un minimum de 38 en 2000-2001 à un maximum de 86 en 2003-2004. En 2009-2010, le Conseil des Arts du Canada a reçu 46 demandes de subvention de l'Île-du-Prince-Édouard représentant 0,29 % du total des demandes de subvention au Conseil des Arts du Canada.
- En 2009-2010, la part des demandes de subvention adressées au Conseil des Arts du Canada par l'Île-du-Prince-Édouard (0,29 %) est inférieure à sa part de la population (0,42 %) et à sa part des artistes (0,34 %) – voir le tableau 7.

Tableau 6 : Demandes de subvention de l'Île-du-Prince-Édouard présentées au Conseil des Arts du Canada et total des demandes de subvention au Conseil des Arts du Canada, de 1999-2000 à 2009-2010

Exercice	Demandes de subvention de l'Île-du-Prince-Édouard	Total des demandes de subvention au Conseil des Arts du Canada	Île-du-Prince-Édouard, en % du total
1999-2000	62	14 939	0,42 %
2000-2001	38	13 526	0,28 %
2001-2002	56	14 586	0,38 %
2002-2003	64	15 592	0,41 %
2003-2004	86	16 085	0,53 %
2004-2005	56	16 572	0,34 %
2005-2006	48	15 831	0,30 %
2006-2007	42	15 663	0,27 %
2007-2008	47	14 768	0,32 %
2008-2009	46	15 305	0,30 %
2009-2010	46	16 139	0,29 %
Changement en %	-25,81 %	8,03 %	

Inclut les demandes non évaluées, jugées inadmissibles ou transférées à un autre programme.

Île-du-Prince-Édouard – Diverses comparaisons avec d'autres provinces⁷

- L'Île-du-Prince-Édouard arrive au dernier rang au chapitre du financement du Conseil des Arts du Canada par habitant par province, avec 2,69 \$. La part du financement de l'Île-du-Prince-Édouard est inférieure au pourcentage de ses demandes de subvention, de sa population et de ses artistes.

Tableau 7 : Île-du-Prince-Édouard – Diverses comparaisons avec d'autres provinces, 2009-2010					
Province ou territoire	Subvention du Conseil des Arts du Canada par habitant	Part en % du financement	Part en % des demandes de subventions au Conseil des Arts du Canada	Part en % de la population	Part en % des artistes
Terre-Neuve-et-Labrador	3,27 \$	1,14 %	1,11 %	1,51 %	0,86 %
Île-du-Prince-Édouard	2,69 \$	0,26 %	0,29 %	0,42 %	0,34 %
Nouvelle-Écosse	4,59 \$	2,95 %	2,73 %	2,78 %	2,67 %
Nouveau-Brunswick	2,69 \$	1,38 %	1,34 %	2,22 %	1,36 %
Québec	5,91 \$	31,65 %	32,34 %	23,20 %	21,54 %
Ontario	3,66 \$	32,69 %	30,50 %	38,74 %	40,60 %
Manitoba	5,38 \$	4,49 %	2,66 %	3,62 %	2,80 %
Saskatchewan	3,43 \$	2,42 %	1,73 %	3,05 %	2,17 %
Alberta	2,84 \$	7,16 %	7,57 %	10,93 %	8,68 %
Colombie-Britannique	4,65 \$	14,17 %	15,56 %	13,20 %	18,49 %
Yukon	15,56 \$	0,36 %	0,46 %	0,10 %	0,15 %
Territoires du Nord-Ouest	4,55 \$	0,14 %	0,21 %	0,13 %	0,13 %
Nunavut	14,21 \$	0,31 %	0,20 %	0,10 %	0,18 %
Autres	...	0,87 %	3,30 %
Total	(Moyenne 4,33 \$)	100,00 %	100,00 %	100,00 %	100,00 %

⁷ Sources :

Statistique Canada, Organisme Statistique National du Canada. « Population par année, par province et territoire », juillet 2009, <http://www40.statcan.ca/102/cst01/demo02a_f.htm>.

Hill Stratégies Recherche Inc. « Les artistes dans les provinces et territoires du Canada, basé sur le recensement de 2006 », *Regards statistiques sur les arts*, vol. 7 no 5, mars 2009, <http://www.hillstrategies.com/docs/Artistes_provinces2006.pdf>.

**Tableau 8 : Financement par collectivité,
Île-du-Prince-Édouard, 2009-2010**

Collectivité	Montant
CHARLOTTETOWN	306 350 \$
CRAPAUD	2 500 \$
KENSINGTON	5 000 \$
NORTH RUSTICO	9 000 \$
SUMMERSIDE	3 000 \$
WELLINGTON STATION	53 395 \$
Total - Île-du-Prince-Édouard	379 245 \$
Total - Canada	146 136 164 \$
Subventions à l'Île-du-Prince-Édouard en % du total du financement du Conseil des Arts du Canada	0,26 %

Nota : Ces dernières années, la liste des subventions aux artistes (à titre individuel) et aux organismes artistiques par province ou territoire était incluse à la fin de chaque section. Depuis 2008-2009, ces listes sont disponibles par l'entremise de la Liste interrogeable des subventions, affichée sur le site web du Conseil (<http://conseildesarts.ca/subventions/recipients-fr/ol127245536828281250.htm>).