



**Conseil des Arts du Canada
Financement aux artistes
et organismes artistiques
à l'Île-du-Prince-Édouard,
2008-2009**



**Conseil des Arts
du Canada**

**Canada Council
for the Arts**

Pour obtenir plus de précisions ou d'autres exemplaires de ce document, veuillez vous adresser au :



Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

Bureau de la recherche
350 rue Albert
Case postale 1047
Ottawa (Ontario) Canada K1P 5V8
613-566-4414 / 1-800-263-5588 poste 4526
recherche@conseildesarts.ca
Télec. 613-566-4428
www.conseildesarts.ca

Également disponible sur Internet à l'adresse
http://www.conseildesarts.ca/publications_f

Ce document est une publication complémentaire au Rapport annuel du Conseil des Arts du Canada de 2008-2009.

www.conseildesarts.ca/rapportsannuels

Publication is also available in English

Table des matières

1.0	Survol des fonds accordés à l'Île-du-Prince-Édouard par le Conseil des Arts du Canada en 2008-2009	1
2.0	L'essentiel des données statistiques concernant les arts à l'Île-du-Prince-Édouard	2
3.0	Faits saillants des subventions du Conseil des Arts du Canada aux artistes et organismes artistiques de l'Île-du-Prince-Édouard	3
4.0	Financement global des arts et de la culture à l'Île-du-Prince-Édouard par les trois ordres de gouvernement	7
5.0	Tableaux détaillés des fonds accordés à l'Île-du-Prince-Édouard par le Conseil des Arts du Canada	10

Table des tableaux

Tableau 1 : Dépenses publiques au chapitre de la culture, à l'Île-du-Prince-Édouard, 2006-2007	8
Tableau 2 : Dépenses publiques au chapitre de la culture, total des provinces et des territoires, 2006-2007	8
Tableau 3 : Dépenses publiques au chapitre de la culture en \$ par habitant par province et, territoire, 2006-2007	9
Tableau 4 : Subventions du Conseil des Arts du Canada à l'Île-du-Prince-Édouard et total des subventions du Conseil des Arts du Canada, de 1999-2000 à 2008-2009	10
Tableau 5 : Financement au chapitre des arts par discipline, Île-du-Prince-Édouard, 2008-2009	11
Tableau 6 : Demandes de subvention de l'Île-du-Prince-Édouard présentées au Conseil des Arts du Canada et total des demandes de subvention au Conseil des Arts du Canada, de 1999-2000 à 2008-2009	12
Tableau 7 : Île-du-Prince-Édouard – Diverses comparaisons avec d'autres provinces, 2008-2009	13
Tableau 8 : Financement par collectivité, Île-du-Prince-Édouard, 2008-2009	14
Tableau 9 : Liste détaillée des subventions aux artistes individuels à l'Île-du-Prince-Édouard, 2008-2009	15
Tableau 10 : Liste détaillée des subventions aux organismes artistiques à l'Île-du-Prince-Édouard, 2008-2009	16

1.0 Survol des fonds accordés à l'Île-du-Prince-Édouard par le Conseil des Arts du Canada en 2008-2009

- En 2008-2009, le Conseil des Arts du Canada a accordé 305 375 \$ aux arts de l'Île-du-Prince-Édouard.
- En outre, un montant de 37 368 \$ a été payé à 63 écrivains et écrivaines de l'Île-du-Prince-Édouard dans le cadre du Programme du droit de prêt public,¹ ce qui porte le montant total des subventions à 342 743 \$.
- Le Conseil des Arts du Canada a accordé 11 000 \$ en subventions à deux artistes ainsi que 294 375 \$ à dix organismes artistiques de l'Île-du-Prince-Édouard en 2008-2009.
- L'aide du Conseil des Arts du Canada a touché les disciplines de la musique, les arts visuels et médiatiques, les lettres et l'édition et le théâtre. En 2008-2009, le plus gros montant de l'aide est allé aux arts visuels (155 400\$), suivi des arts médiatiques (57 400 \$) puis de la musique (49 000 \$).
- 46 demandes d'appui ont été soumises au Conseil des Arts du Canada par des artistes et des organismes artistiques de l'Île-du-Prince-Édouard en 2008-2009, ce qui représente 0,3 % du total des demandes reçues.
- Un montant total de 277 625 \$ a été accordée aux artistes et organismes artistiques de Charlottetown, ce qui représente 90,9 % de l'aide totale versée à la province. La collectivité de Wellington Station a reçu 23 000 \$, soit 7,5 % du financement total, en 2008-2009. Trois autres collectivités de l'Île-du-Prince-Édouard ont reçu au total 4 750 \$ soit 1,6 % du financement total.
- En 2008-2009, les artistes de l'Île-du-Prince-Édouard ont reçu 0,1 % des subventions du Conseil des Arts du Canada décernées aux artistes, et les organismes artistiques de l'Île-du-Prince-Édouard ont reçu 0,2 % des subventions du Conseil des Arts du Canada accordées aux organismes artistiques. Au total, les artistes et organismes artistiques de l'Île-du-Prince-Édouard ont reçu 0,2 % des subventions du Conseil des Arts du Canada. La province représente 0,4 % de la population totale du Canada,² et 0,3 % des artistes canadiens.³
- Quatre artistes de l'Île-du-Prince-Édouard ont fait partie de comités d'évaluation par les pairs en 2008-2009, représentant 0,5 % de l'ensemble des pairs évaluateurs.

¹ Le Programme du droit de prêt public accorde des paiements aux auteurs dont les livres font partie des collections d'un échantillon de bibliothèques publiques canadiennes.

² Statistique Canada, Organisme Statistique National du Canada. « Population par année, par province et territoire », juillet 2008, <<http://www40.statcan.gc.ca/l02/cst01/demo02a-fra.htm>>.

³ Hill Stratégies Recherche Inc. « Les artistes dans les provinces et territoires du Canada, basé sur le recensement de 2006 », *Regards statistiques sur les arts*, vol. 7 no 5, mars 2009, <http://www.hillstrategies.com/docs/Artistes_provinces2006.pdf>.

2.0 L'essentiel des données statistiques concernant les arts à l'Île-du-Prince-Édouard⁴

- En 2006, on dénombre 470 artistes à l'Île-du-Prince-Édouard. Les artistes représentent 0,58 % de la population active totale de la province.
- Le nombre d'artistes à l'Île-du-Prince-Édouard a augmenté de 18 % entre 1991 et 2006, soit un peu plus que la croissance de la population active totale de la province (14 %). Le nombre d'artistes a augmenté de 27 % entre 1991 et 2001 mais a diminué de 7 % entre 2001 et 2006.
- Le revenu moyen des artistes est de 8 800 \$, contre un revenu moyen de 19 500 \$ pour tous les travailleurs de l'Île-du-Prince-Édouard en 2006.
- En 2006, le secteur culturel dans son ensemble compte environ 2 000 travailleurs. À l'Île-du-Prince-Édouard, une personne sur 41 occupe une profession culturelle.
- Les gens de l'Île-du-Prince-Édouard ont dépensé 94 millions de dollars pour des produits et services culturels en 2005, ce qui représente 3,4 % des dépenses totales de consommation dans cette province. Ces 94 millions de dollars au chapitre de la culture sont trois fois plus élevés que les 30 millions consacrés à la culture par les divers paliers de gouvernement de cette province en 2003-2004. Les dépenses liées à la culture à l'Île-du-Prince-Édouard se chiffrent à 712 \$ par personne, ce qui classe la province au septième rang au niveau national.
- En 2005, les trois activités culturelles et patrimoniales les plus recherchées à l'Île-du-Prince-Édouard étaient : la lecture de journaux (92 % de la population de 15 ans et plus); l'écoute de la musique sur disque compact, cassette, disque audio DVD, disque, etc. (80 %); et la lecture de revues (77 %).
- En 2005, 36 % des résidents de l'Île-du-Prince-Édouard de 15 ans et plus (40 000 personnes) ont assisté à un concert ou à un spectacle d'artistes professionnels de musique, de danse, de théâtre ou d'opéra (excluant les festivals culturels), ce qui est légèrement inférieur au taux national de 41 %.

⁴ Sources :

Hill Stratégies Recherche Inc. « Les artistes dans les provinces et territoires du Canada, basé sur le recensement de 2006 », *Regards statistiques sur les arts*, vol. 7 no 5, mars 2009, <http://www.hillstrategies.com/docs/Artistes_provinces2006.pdf>.

Hill Stratégies Recherche Inc. « Les dépenses de consommation au chapitre de la culture en 2005 pour le Canada, les provinces et 15 régions métropolitaines », *Regards statistiques sur les arts*, vol. 5, n° 3, février 2007, <<http://www.hillstrategies.com/docs/Consommateurs2005.pdf>>.

Hill Stratégies Recherche Inc. « Profils provinciaux des activités culturelles et des visites du patrimoine en 2005 », *Regards statistiques sur les arts*, vol. 6, n° 1 et 2, octobre 2007, <http://www.hillstrategies.com/docs/Activites_culturelles_provinces2005.pdf>

3.0 Faits saillants des subventions du Conseil des Arts du Canada aux artistes et organismes artistiques de l'Île-du-Prince-Édouard

Organismes artistiques

Le Conseil des Arts du Canada appuie le travail des organismes artistiques. Parmi les organismes artistiques de l'Île-du-Prince-Édouard ayant reçu des fonds en 2008-2009, mentionnons :

Organisme	Collectivité	Financement
Acorn Press	CHARLOTTETOWN	34 400 \$
Confederation Centre Art Gallery	CHARLOTTETOWN	154 400 \$
Gadelle	WELLINGTON STATION	13 000 \$
Island Media Arts Cooperative	CHARLOTTETOWN	57 400 \$
Prince Edward Island Symphony Society	CHARLOTTETOWN	17 000 \$
Service des bibliothèques publiques de l'Île-du-Prince-Édouard	SUMMERSIDE	3 000 \$
Vishten	CHARLOTTETOWN	9 000 \$

Exemples du financement du Conseil des Arts du Canada à l'Île-du-Prince-Édouard⁵

Le Conseil des Arts du Canada appuie les activités d'artistes et d'organismes artistiques professionnels par l'entremise de ses programmes. Le texte qui suit illustre bien la diversité des activités appuyées par le Conseil des Arts du Canada à l'Île-du-Prince-Édouard.

Une subvention de **10 000 \$** a été octroyée à **Pascal Miousse** de Wellington Station, à l'Île-du-Prince-Édouard, dans le cadre des **Subventions aux musiciens professionnels, à titre individuel : musique non classique** pour créer et composer de nouveaux arrangements musicaux. Au cours d'une période de huit mois, **M. Miousse** utilisera des instruments traditionnels tels que le violon, la mandoline, le banjo et la guitare pour créer de nouvelles mélodies inspirées du rock, du folk, du jazz et du blues. Tout en basant son œuvre sur des styles plus traditionnels, le musicien espère que ses techniques originales d'écriture produiront des arrangements uniques et créatifs. **M. Miousse** espère accroître ses possibilités en tant qu'artiste solo, et apporter un nouvel enthousiasme envers la musique de son groupe Vishten.

En 2008-2009, **Acorn Press**, de Charlottetown, à l'Île-du-Prince-Édouard, a reçu **5 300 \$** dans le cadre du programme **Aide à l'édition de livres : subventions à la traduction** pour la traduction du livre de Georges Arsenault, **La Mi-Carême en Acadie** (*Acadian Mi-Careme: Masks and Merrymaking*). Pendant des siècles, les Acadiens ont célébré la Mi-Carême, en arborant des masques et des costumes, en distribuant des sucreries aux enfants sages et en menaçant de kidnapper ceux qui avaient été désobéissants. Historien et folkloriste acadien de renom, M. Arsenault a rédigé cet ouvrage pour rendre hommage à cette célébration en retraçant son évolution, en présentant les festivités modernes et en considérant son rôle dans la culture acadienne. Ce livre a été traduit par **Sally Roos**, afin de mieux faire comprendre la culture et la tradition de l'Acadie.

⁵ Sauf indication contraire, les descriptions et les citations sont extraites des documents contenus dans la demande de subvention.

Grâce au volet **international** du programme **Subventions de voyage liées au développement des publics et des marchés**, le groupe folk **Nudie and the Turks**, de Charlottetown, a reçu **2 600 \$** pour se produire à la **Folk Alliance International Conference**, à Memphis (Tennessee), en février 2009. L'invitation a fourni au groupe une excellente occasion de contacter des diffuseurs et agents d'artistes de partout au Canada et dans le Nord-Est des États-Unis, tout en communiquant avec leurs pairs et en obtenant une meilleure perspective de l'industrie de la musique. Le groupe a reçu cinq offres de spectacle, ainsi qu'une invitation à se produire à l'Americana Music Conference, à Nashville. Par suite de sa participation à l'événement, le groupe **Nudie and the Turks** s'est lancé sur la scène folk/roots nord américaine et, depuis, a rehaussé son profil professionnel, prouvant à tous que « la pêche n'est pas la seule bonne chose de la côte Est ».

Le **Musée d'art du Centre de la Confédération (MACC)** de Charlottetown a reçu une subvention de **4 400 \$** dans le cadre du programme **Aide aux acquisitions pour les musées et les galeries d'art à but non lucratif** pour lui permettre de faire l'acquisition de **Untitled: subjective affinities3** de Jayce Salloum. Cette œuvre est constituée d'une série de 16 photographies prises par l'artiste dans le cadre de ses déplacements quotidiens autour de Vancouver. Ces photographies font ressortir les réalités sociales et politiques d'individus et de collectivités d'un point de vue local comme d'une perspective économique et politique mondiale. Étant donné que le **MACC** se veut la mémoire vivante du Canada, en matière de rêves de la Confédération, l'acquisition de l'œuvre de M. Salloum reconnaît les pluralités et les diversités de la « mosaïque » sociale et culturelle canadienne et élargit l'envergure de l'œuvre photographique de la collection.

En 2008-2009, le **Service des bibliothèques publiques de l'Île-du-Prince-Édouard**, division francophone du P.E.I.'s Public Library Service, à Summerside, a reçu une subvention de **3 000 \$** dans le cadre du programme **Rencontres et festivals littéraires** pour soutenir les tournées de rencontres littéraires mettant en vedette des auteurs canadiens qui se spécialisent dans la littérature pour enfants de langue française. Pendant plusieurs mois, des auteurs invités se sont déplacés dans l'île pour visiter des bibliothèques et des écoles francophones afin de diffuser le savoir et de stimuler l'intérêt pour la littérature de langue française. Pour l'organisme, cette initiative s'est révélée une excellente occasion d'attirer l'attention sur l'importance de maintenir et de promouvoir les services en français, surtout au sein des collectivités francophones minoritaires.

Gadelle, un nouveau groupe de musique traditionnelle acadienne de Wellington Station, à l'Île-du-Prince-Édouard, a obtenu **13 000 \$** dans le cadre du programme de **Subventions à l'enregistrement sonore de musique spécialisée** pour enregistrer son premier album éponyme. Louise Arsenault et Hélène Bergeron, les fondatrices du groupe et chevronnées de la scène musicale acadienne, se sont jointes à Caroline Bernard et Samantha Gallant pour former le groupe. L'objectif artistique de l'album est de définir et de récupérer un son acadien traditionnel enraciné dans l'expérience des Acadiens de l'Île-du-Prince-Édouard. Par conséquent, le groupe espère appuyer la musique acadienne et présenter à la nouvelle génération de musiciens une tradition vivante. À la suite des commentaires positifs reçus lors des prestations précédentes, **Gadelle** espère pouvoir étudier la possibilité d'une tournée internationale.

La **Island Media Arts Cooperative (IMAC)**, de Charlottetown, a reçu deux subventions pluriannuelles pour lui permettre d'étendre son rôle de rassembleur des artistes des arts médiatiques indépendants de l'Île-du-Prince-Édouard, soit une subvention du programme **Aide pour l'acquisition d'équipement aux organismes de production en arts médiatiques (45 000 \$)** et une autre du programme **Aide annuelle aux organismes de production en arts médiatiques (127 200 \$)**. **L'IMAC** se concentre sur les événements culturels, les programmes éducatifs et les présentations publiques. En 2008-2009, l'organisme a accueilli deux festivals de films et le *Remote Control Symposium*, un événement majeur qui a donné aux artistes des arts médiatiques la possibilité d'explorer le lien entre leurs œuvres et leur public. **L'IMAC** a aussi organisé plusieurs ateliers qui ont connu beaucoup de succès au cours de l'année, chacun mettant en évidence le flair collectif et l'esprit de coopération qui caractérisent l'organisme.

Dans le cadre du programme **Rencontres et festivals littéraires**, la **Faculté d'anglais de l'Université de l'Île-du-Prince-Édouard (UPEI)**, située à Charlottetown, a reçu **2 825 \$** pour présenter la 17^e édition de la **Winter's Tales Author Series**, laquelle s'est déroulée de septembre 2008 à mars 2009. Au cours de cet événement qui a été proposé en collaboration avec trois autres universités des provinces de l'Atlantique, les auteurs Guy Gavriel Kay, Anne Simpson, Libby Creelman, Ian Colford, David Hickey et Brian Bartlett ont présenté leurs œuvres et fait la promotion de leurs livres devant des publics enthousiastes. Seul hôte d'une série littéraire annuelle de l'Île-du-Prince-Édouard, la **Faculté d'anglais de l'UPEI** est fidèle à sa vocation de célébrer le travail d'auteurs canadiens et s'efforce de coordonner les tournées de rencontres avec d'autres associations afin de diffuser les connaissances littéraires à l'ensemble de la région de l'Atlantique.

Au total, **750 \$** ont été accordés à **Erskine Smith**, directeur artistique du **Victoria Playhouse**, de Victoria, dans l'Île-du-Prince-Édouard, dans le cadre du programme **Aide aux déplacements des directeurs artistiques, des directeurs administratifs et des diffuseurs de théâtre** pour assister au festival **Suitcase Showcase**, à Toronto, en novembre 2008. Au cours de ce festival de trois jours, M. **Smith** a assisté à la présentation de six pièces itinérantes, chacune présentant des histoires touchantes et un brin d'humour. Le festival a procuré au petit théâtre la possibilité de présenter au public de l'Île-du-Prince-Édouard des pièces novatrices et différentes sur le plan culturel, ce qui, en retour, a aidé à intégrer le **Victoria Playhouse** dans la ligne du courant dominant des diffuseurs de théâtre. Comme l'a mentionné M. **Smith**, sa participation à cet événement a contribué à combler l'écart entre le **Playhouse** et ses pairs dans les grands centres urbains.

Dans le cadre du programme **Subventions de voyage aux professionnels des arts visuels**, **Gerald Beaulieu**, de Montague sur l'Île-du-Prince-Édouard, a obtenu une subvention de **1 000 \$** pour assister à la présentation publique de son œuvre à l'exposition internationale **Global Warming at the Icebox**, de Philadelphie en Pennsylvanie. Constituée d'œuvres interactives, d'installations multimédias et de sculptures constituées d'objets, l'exposition amène le public à chercher des moyens créatifs de comprendre les problèmes liés au changement climatique. **M. Beaulieu**, qui est l'un des quatre artistes canadiens participants, a reconnu qu'en comparant son œuvre à celle d'autres artistes qui se penchent sur des thèmes semblables, il a pu mesurer la capacité critique et esthétique de la sienne.

En 2008-09, la **Prince Edward Island Symphony Society** a obtenu une subvention de trois ans totalisant **51 000 \$** dans le cadre du **Programme d'aide aux orchestres professionnels**. Depuis sa fondation, la **Symphony** s'est toujours engagée à présenter la musique d'orchestre à diverses communautés de l'Île-du-Prince-Édouard, ainsi qu'à offrir une expérience de prestation et une formation pratique aux professionnels, aux amateurs et aux étudiants de Charlottetown et des environs. La **Symphony** a l'intention d'utiliser la subvention pour poursuivre son engagement à l'égard de la qualité artistique en élargissant ses partenariats avec les enseignants et en renforçant ses relations avec d'autres organisations des Maritimes. Grâce à ces initiatives, la **Symphony** espère élargir le bassin de musiciens qualifiés à l'Î.-P.-É., ce qui lui offrirait de plus grandes possibilités de voyager et de faire des présentations partout dans la province.

4.0 Financement global des arts et de la culture à l'Île-du-Prince-Édouard par les trois ordres de gouvernement⁶

- À l'Île-du-Prince-Édouard, le financement des arts et de la culture par les trois ordres de gouvernement s'est élevé à 37,5 millions de dollars en 2006-2007 (la dernière année de données globales de Statistique Canada).
- Le financement fédéral représentait la part la plus importante avec environ 52 % (19,5 millions de dollars), suivi du financement provincial avec 37 % (13,9 millions de dollars), et du financement de sources municipales avec 11 % (4,1 millions de dollars).
- À l'Île-du-Prince-Édouard, le financement au chapitre de la culture par le gouvernement fédéral, qui s'établit à 19,5 millions de dollars, est principalement concentré (93 %) dans trois domaines : les ressources du patrimoine (parcs/sites historiques et parcs naturels/provinciaux), la diffusion et les arts de la scène. Le reste des fonds, soit 7 % (1,3 million de dollars), est octroyé à des domaines tels que les arts multidisciplinaires (870 000 \$), les films et les vidéos (122 000 \$), et les arts visuels et les métiers d'art (141 000 \$). Au cours de la même année (2006-2007), le financement du Conseil des Arts du Canada a représenté 1 % de toutes les dépenses fédérales en matière de culture à l'Île-du-Prince-Édouard.
- Entre 2002-2003 et 2006-2007, les dépenses fédérales en matière de culture à l'Île-du-Prince-Édouard ont augmenté, passant de 18,8 millions de dollars à 19,5 millions de dollars (une augmentation de 3,9 %). Au cours de la même période, le financement du Conseil des Arts du Canada à l'Île-du-Prince-Édouard a diminué, passant de 368 755 \$ à 290 200 \$.
- La plus importante part du financement du gouvernement provincial est concentrée dans trois domaines : les bibliothèques, les ressources du patrimoine, et les arts multidisciplinaires (90 % ou 12,5 millions de dollars). Le gouvernement provincial finance aussi les films et les vidéos (562 000 \$), les arts visuels et les métiers d'art (504 000 \$), et les arts de la scène (261 000 \$).

⁶ Source :

Statistique Canada, Organisme Statistique National du Canada. « Dépenses publiques au titre de la culture : tableaux de données, 2006-2007 », juillet 2009, <<http://www.statcan.gc.ca/pub/87f0001x/87f0001x2009001-fra.htm>>.

**Tableau 1 : Dépenses publiques au chapitre de la culture,
à l'Île-du-Prince-Édouard, 2006-2007¹**

(en milliers de dollars)

	Fédéral	Provincial	Municipal	Total
Bibliothèques	0 \$	6 641 \$	2 945 \$	9 586 \$
Ressources du patrimoine	10 570 \$	4 534 \$	54 \$	15 158 \$
Enseignement des arts	0 \$	65 \$	0 \$	65 \$
Lettres et édition	93 \$	7 \$	0 \$	100 \$
Arts de la scène	3 208 \$	261 \$	0 \$	3 469 \$
Arts visuels et artisanat	141 \$	504 \$	0 \$	645 \$
Films et vidéos	122 \$	562 \$	0 \$	684 \$
Diffusion	4 439 \$	0 \$	0 \$	4 439 \$
Enregistrement sonore	0 \$	23 \$	0 \$	23 \$
Multiculturalisme	54 \$	6 \$	0 \$	60 \$
Multidisciplinaires et autres activités ²	870 \$	1 296 \$	1 111 \$	3 277 \$
Total	19 497 \$	13 898 \$	4 110 \$	37 505 \$

¹Par suite des changements dans la méthodologie, les données de 2006-2007 ne doivent pas être comparées aux données qui ont été publiées avant celles révisées de 2003-2004.

²Comprend le financement octroyé aux installations culturelles, centres, festivals, municipalités, programmes d'échanges culturels et autres activités.

**Tableau 2 : Dépenses publiques au chapitre de la culture,
total des provinces et des territoires, 2006-2007¹**

(en milliers de dollars)

	Fédéral	Provincial	Municipal ²	Total
Bibliothèques	40 287 \$	948 277 \$	1 706 431 \$	2 694 995 \$
Ressources du patrimoine	958 861 \$	687 014 \$	105 691 \$	1 751 566 \$
Enseignement des arts	19 344 \$	127 648 \$	0 \$	146 992 \$
Lettres et édition	135 259 \$	22 335 \$	0 \$	157 594 \$
Arts de la scène	226 502 \$	211 762 \$	40 332 \$	478 596 \$
Arts visuels et artisanat	22 294 \$	49 475 \$	0 \$	71 769 \$
Films et vidéos	351 103 \$	119 513 \$	0 \$	470 616 \$
Diffusion	1 758 860 \$	174 898 \$	0 \$	1 933 758 \$
Enregistrements sonores	24 421 \$	6 043 \$	0 \$	30 464 \$
Multiculturalisme	16 743 \$	18 141 \$	0 \$	34 884 \$
Multidisciplinaires et autres activités	158 599 \$	192 293 \$	532 873 \$	883 765 \$
Total³	3 712 273 \$	2 557 398 \$	2 385 327 \$	8 654 998 \$

¹Par suite des changements dans la méthodologie, les données de 2006-2007 ne doivent pas être comparées aux données qui ont été publiées avant celles révisées de 2003-2004.

²Les dépenses municipales sont calculées pour l'année de calendrier.

³Comprend des transferts entre administrations publiques de l'ordre de 429 \$ millions.

**Tableau 3 : Dépenses publiques au chapitre de la culture
en \$ par habitant par province et territoire, 2006-2007¹**

	Fédéral	Provincial	Municipal	Total
Canada	113 \$	78 \$	72 \$	263 \$
Terre-Neuve-et-Labrador	93 \$	107 \$	26 \$	226 \$
Île-du-Prince-Édouard	141 \$	101 \$	30 \$	272 \$
Nouvelle-Écosse	115 \$	80 \$	39 \$	235 \$
Nouveau-Brunswick	92 \$	82 \$	37 \$	210 \$
Québec	163 \$	104 \$	66 \$	333 \$
Ontario	106 \$	55 \$	81 \$	242 \$
Manitoba	72 \$	110 \$	47 \$	229 \$
Saskatchewan	48 \$	117 \$	90 \$	255 \$
Alberta	56 \$	93 \$	65 \$	213 \$
Colombie-Britannique	45 \$	58 \$	88 \$	191 \$
Yukon	593 \$	526 \$	25 \$	1 144 \$
Territoires du Nord-Ouest	720 \$	231 \$	45 \$	997 \$
Nunavut	308 \$	203 \$	41 \$	552 \$

¹Les chiffres par habitant ont été calculés à l'aide de données fournies par Statistique Canada : Tableau 1 : Dépenses publiques au titre de la culture, selon la province ou le territoire et le palier de gouvernement, 2006-2007 (juillet 2009) et Population par année, par province et territoire (juillet 2007).

Note: Par suite des changements dans la méthodologie, les données de 2006-2007 ne doivent pas être comparées aux données qui ont été publiées avant celles révisées de 2003-2004.

Comprend le financement aux bibliothèques, aux ressources du patrimoine (musées, parcs et sites historiques, parcs provinciaux et naturels), à l'enseignement des arts, aux lettres et à l'édition, aux arts de la scène, aux arts visuels et à l'artisanat, aux films et vidéos, à la diffusion, à l'enregistrement sonore, aux arts multidisciplinaires et à d'autres activités.

5.0 Tableaux détaillés des fonds accordés à l'Île-du-Prince-Édouard par le Conseil des Arts du Canada

Financement du Conseil des Arts du Canada à l'Île-du-Prince-Édouard

- Depuis 1999-2000, le financement du Conseil des Arts du Canada à l'Île-du-Prince-Édouard a fluctué d'un minimum de 258 689 \$ en 2005-2006 à un maximum de 423 933 \$ en 2007-2008. Le financement en 2008-2009 (305 375 \$) est plus bas (19,14 %) que celui de 1999-2000.
- La part des subventions totales du Conseil des Arts du Canada qui est allée à l'Île-du-Prince-Édouard a diminué au cours des dix derniers exercices financiers, passant de 0,37 % en 1999-2000 à 0,21 % en 2008-2009.

Tableau 4 : Subventions du Conseil des Arts du Canada à l'Île-du-Prince-Édouard et total des subventions du Conseil des Arts du Canada, de 1999-2000 à 2008-2009

Exercice	Subventions à l'Île-du-Prince-Édouard	Total des subventions du Conseil des Arts du Canada	Île-du-Prince-Édouard, en % du total
1999-2000	377 668 \$	103 008 149 \$	0,37 %
2000-2001	371 400 \$	105 051 989 \$	0,35 %
2001-2002	287 600 \$	123 777 539 \$	0,23 %
2002-2003	368 755 \$	129 467 062 \$	0,28 %
2003-2004	363 232 \$	125 957 452 \$	0,29 %
2004-2005	334 602 \$	121 455 742 \$	0,28 %
2005-2006	258 689 \$	120 519 422 \$	0,21 %
2006-2007	290 200 \$	140 838 547 \$	0,21 %
2007-2008	423 933 \$	152 803 607 \$	0,28 %
2008-2009	305 375 \$	145 639 343 \$	0,21 %
Changement en %	-19,14 %	41,39 %	

**Tableau 5 : Financement au chapitre des arts par discipline,
Île-du-Prince-Édouard, 2008-2009**

Discipline	Artistes	Organismes artistiques	Total
50e Anniversaire	0 \$	0 \$	0 \$
Arts autochtones	0 \$	0 \$	0 \$
Arts médiatiques	0 \$	57 400 \$	57 400 \$
Arts visuels	1 000 \$	154 400 \$	155 400 \$
Danse	0 \$	0 \$	0 \$
Directeur	0 \$	0 \$	0 \$
Directeur de la Division des arts	0 \$	0 \$	0 \$
Équité	0 \$	0 \$	0 \$
Inter-arts	0 \$	0 \$	0 \$
Lettres et édition	0 \$	40 225 \$	40 225 \$
Musique	10 000 \$	39 000 \$	49 000 \$
Prix et dotations	0 \$	0 \$	0 \$
Promotion de la diffusion	0 \$	2 600 \$	2 600 \$
Théâtre	0 \$	750 \$	750 \$
Total - Île-du-Prince-Édouard	11 000 \$	294 375 \$	305 375 \$
Total - Canada	23 300 742 \$	122 338 601 \$	145 639 343 \$
Subventions à l'Île-du-Prince-Édouard en % du total des subventions du Conseil des Arts du Canada	0,05 %	0,24 %	0,21 %

Demandes de subvention de l'Île-du-Prince-Édouard

- Au cours des dix derniers exercices financiers, le nombre total de demandes de subvention provenant d'artistes et d'organismes artistiques de l'Île-du-Prince-Édouard a fluctué d'un minimum de 38 en 2000-2001 à un maximum de 86 en 2003-2004. En 2008-2009, le Conseil des Arts du Canada a reçu 46 demandes de subvention de l'Île-du-Prince-Édouard représentant 0,30 % du total des demandes de subvention au Conseil des Arts du Canada.
- En 2008-2009, la part des demandes de subvention adressées au Conseil des Arts du Canada par l'Île-du-Prince-Édouard (0,30 %) est inférieure à sa part de la population (0,42 %) et à sa part des artistes (0,34 %) – voir le tableau 7.

Tableau 6 : Demandes de subvention de l'Île-du-Prince-Édouard présentées au Conseil des Arts du Canada et total des demandes de subvention au Conseil des Arts du Canada, de 1999-2000 à 2008-2009

Exercice	Demandes de subvention de l'Île-du-Prince-Édouard	Total des demandes de subvention au Conseil des Arts du Canada	Île-du-Prince-Édouard, en % du total
1999-2000	62	14 939	0,42 %
2000-2001	38	13 526	0,28 %
2001-2002	56	14 586	0,38 %
2002-2003	64	15 592	0,41 %
2003-2004	86	16 085	0,53 %
2004-2005	56	16 572	0,34 %
2005-2006	48	15 831	0,30 %
2006-2007	42	15 663	0,27 %
2007-2008	47	14 768	0,32 %
2008-2009	46	15 305	0,30 %
Changement en %	-25,81 %	2,45%	

Inclut les demandes non évaluées, jugées inadmissibles ou transférées à un autre programme.

Île-du-Prince-Édouard – Diverses comparaisons avec d'autres provinces⁷

- L'Île-du-Prince-Édouard arrive au dernier rang au chapitre du financement du Conseil des Arts du Canada par habitant par province, avec 2,18 \$. La part du financement de l'Île-du-Prince-Édouard est inférieure au pourcentage de ses demandes de subvention, de sa population et de ses artistes.

Tableau 7 : Île-du-Prince-Édouard – Diverses comparaisons avec d'autres provinces, 2008-2009					
Province ou Territoire	Subvention du Conseil des Arts du Canada par habitant	Part en % du financement	Part en % des demandes de subventions au Conseil des Arts du Canada	Part en % de la population	Part en % des artistes
Terre-Neuve-et-Labrador	3,21 \$	1,12 %	1,28 %	1,52 %	0,86 %
Île-du-Prince-Édouard	2,18 \$	0,21 %	0,30 %	0,42 %	0,34 %
Nouvelle-Écosse	4,16 \$	2,68 %	3,04 %	2,82 %	2,67 %
Nouveau-Brunswick	2,88 \$	1,47 %	1,52 %	2,24 %	1,36 %
Québec	5,90 \$	31,37 %	32,04 %	23,27 %	21,54 %
Ontario	3,73 \$	33,13 %	29,86 %	38,81 %	40,60 %
Manitoba	5,24 \$	4,35 %	2,62 %	3,63 %	2,80 %
Saskatchewan	3,47 \$	2,42 %	1,84 %	3,05 %	2,17 %
Alberta	2,87 \$	7,07 %	7,34 %	10,76 %	8,68 %
Colombie-Britannique	4,87 \$	14,65 %	15,99 %	13,15 %	18,49 %
Yukon	15,45 \$	0,35 %	0,42 %	0,10 %	0,15 %
Territoires du Nord-Ouest	4,71 \$	0,14 %	0,18 %	0,13 %	0,13 %
Nunavut	7,53 \$	0,16 %	0,16 %	0,09 %	0,18 %
Autres	...	0,89 %	3,40 %
Total	(Moyenne 4,37 \$)	100,00 %	100,00 %	100,00 %	100,00 %

⁷ Sources :

Statistique Canada, Organisme Statistique National du Canada. « Population par année, par province et territoire », juillet 2008, <http://www40.statcan.ca/102/cst01/demo02a_f.htm>.

Hill Stratégies Recherche Inc. « Les artistes dans les provinces et territoires du Canada, basé sur le recensement de 2006 », *Regards statistiques sur les arts*, vol. 7 no 5, mars 2009, <http://www.hillstrategies.com/docs/Artistes_provinces2006.pdf>.

**Tableau 8 : Financement par collectivité,
Île-du-Prince-Édouard, 2008-2009**

Collectivité	Montant
CHARLOTTETOWN	277 625 \$
MONTAGUE	1 000 \$
SUMMERSIDE	3 000 \$
VICTORIA	750 \$
WELLINGTON STATION	23 000 \$
Total - Île-du-Prince-Édouard	305 375 \$
Total - Canada	145 639 343 \$
Subventions à l'Île-du-Prince-Édouard en % du total du financement du Conseil des Arts du Canada	0,21 %

**Tableau 9 : Liste détaillée des subventions aux artistes individuels
à l'Île-du-Prince-Édouard, 2008-2009⁸**

Nom	Collectivité	Montant
Arts visuels		
Beaulieu, Gerald	MONTAGUE	1 000 \$
Musique		
Miousse, Pascal	WELLINGTON STATION	10 000 \$
Subventions aux artistes individuels, 2008-2009		11 000 \$

⁸ Les artistes peuvent figurer plus d'une fois sur cette liste. Par exemple, au cours d'une même année, un artiste peut recevoir une subvention d'aide à la tournée et une subvention de projet.

**Tableau 10 : Liste détaillée des subventions aux organismes artistiques
à l'Île-du-Prince-Édouard, 2008-2009⁹**

Nom	Collectivité	Montant
Arts médiatiques		
Island Media Arts Cooperative	CHARLOTTETOWN	42 400 \$
Island Media Arts Cooperative	CHARLOTTETOWN	15 000 \$
Arts visuels		
Confederation Centre Art Gallery	CHARLOTTETOWN	150 000 \$
Confederation Centre Art Gallery	CHARLOTTETOWN	4 400 \$
Lettres et édition		
Acorn Press	CHARLOTTETOWN	28 100 \$
Acorn Press	CHARLOTTETOWN	5 300 \$
Acorn Press	CHARLOTTETOWN	1 000 \$
Service des bibliothèques publiques de l'Île-du-Prince-Édouard	SUMMERSIDE	3 000 \$
University of Prince Edward Island, Department of English	CHARLOTTETOWN	2 825 \$
Musique		
Gadelle	WELLINGTON STATION	13 000 \$
Prince Edward Island Symphony Society	CHARLOTTETOWN	17 000 \$
Vishten	CHARLOTTETOWN	9 000 \$
Promotion de la diffusion		
Nudie and the Turks	CHARLOTTETOWN	2 600 \$
Théâtre		
Victoria Playhouse Inc.	VICTORIA	750 \$
Subventions aux organismes artistiques, 2008-2009		294 375 \$
Subventions aux artistes individuels et aux organismes artistiques, 2008-2009		305 375 \$

⁹ Les organismes artistiques peuvent figurer plus d'une fois sur cette liste. Par exemple, au cours d'une même année, un organisme artistique peut recevoir une subvention d'aide à la tournée et une subvention au fonctionnement.