



**Conseil des Arts du Canada
Financement aux artistes
et organismes artistiques
au Nunavut, 2008-2009**



**Conseil des Arts
du Canada**

**Canada Council
for the Arts**

Pour obtenir plus de précisions ou d'autres exemplaires de ce document, veuillez vous adresser au :



Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

Bureau de la recherche
350 rue Albert
Case postale 1047
Ottawa (Ontario) Canada K1P 5V8
613-566-4414 / 1-800-263-5588 poste 4526
recherche@conseildesarts.ca
Télééc. 613-566-4428
www.conseildesarts.ca

Également disponible sur Internet à l'adresse
http://www.conseildesarts.ca/publications_f

Ce document est une publication complémentaire au Rapport annuel du Conseil des Arts du Canada de 2008-2009.

www.conseildesarts.ca/rapportsannuels

Publication is also available in English

Table des matières

1.0	Survol des fonds accordés au Nunavut par le Conseil des Arts du Canada en 2008-2009	1
2.0	L'essentiel des données statistiques concernant les arts au Nunavut	2
3.0	Faits saillants des subventions du Conseil des Arts du Canada aux artistes et organismes artistiques du Nunavut	3
4.0	Financement global des arts et de la culture au Nunavut par les trois ordres de gouvernement	6
5.0	Tableaux détaillés des fonds accordés au Nunavut par le Conseil des Arts du Canada	9

Table des tableaux

Tableau 1 :	Dépenses publiques au chapitre de la culture, au Nunavut, 2006-2007	7
Tableau 2 :	Dépenses publiques au chapitre de la culture, total des provinces et des territoires, 2006-2007	7
Tableau 3 :	Dépenses publiques au chapitre de la culture en \$ par habitant par province et, territoire, 2006-2007	8
Tableau 4 :	Subventions du Conseil des Arts du Canada au Nunavut et total des subventions, du Conseil des Arts du Canada, de 1999-2000 à 2008-2009	9
Tableau 5 :	Financement au chapitre des arts par discipline, Nunavut, 2008-2009	10
Tableau 6 :	Demandes de subvention du Nunavut présentées au Conseil des Arts du Canada et total des demandes de subvention au Conseil des Arts du Canada, de 1999-2000 à 2008-2009	11
Tableau 7 :	Nunavut – Diverses comparaisons avec d'autres provinces, 2008-2009	12
Tableau 8 :	Financement par collectivité, Nunavut, 2008-2009	13
Tableau 9 :	Liste détaillée des subventions aux artistes individuels au Nunavut, 2008-2009	14
Tableau 10 :	Liste détaillée des subventions aux organismes artistiques au Nunavut, 2008-2009	15

1.0 Survol des fonds accordés au Nunavut par le Conseil des Arts du Canada en 2008-2009

- En 2008-2009, le Conseil des Arts du Canada a accordé des subventions d'une valeur totale de 236 470 \$ aux arts du Nunavut.
- Un montant de 1 802 \$ a en outre été payé à cinq écrivains et écrivaines du Nunavut dans le cadre du Programme du droit de prêt public en 2008-2009,¹ ce qui porte à 238 272 \$ le montant total de l'aide du Conseil au Nunavut.
- Le Conseil des Arts du Canada a accordé 75 590 \$ en subventions à six artistes, ainsi que 160 880 \$ à cinq organismes artistiques du Nunavut.
- L'aide du Conseil des Arts du Canada a touché les disciplines du théâtre, arts médiatiques, et arts visuels. Plusieurs subventions ont aussi été octroyées par le biais du Secrétariat des arts autochtones. Le plus gros montant de l'aide est allé aux arts médiatiques (132 400 \$), puis au théâtre (20 000 \$) et aux arts visuels (65 000 \$).
- 25 demandes d'appui ont été soumises au Conseil des Arts du Canada par des artistes et des organismes artistiques du Nunavut en 2008-2009, ce qui représente 0,2 % du total des demandes reçues.
- Des subventions de 191 680 \$ ont été accordées aux artistes et organismes artistiques de Igloolik, ce qui représente plus de 81,1 % de l'aide au territoire. Cette proportion élevée d'aide financière accordée à Igloolik résulte de l'augmentation de l'activité des arts médiatiques dans la région depuis la dernière décennie. Iqaluit a reçu 18 400 \$, ce qui représente 7,8 % de l'aide financière totale, alors que la communauté de Pangnirtung a reçu 13 200 \$, soit 5,6 % du total des fonds. Quatre autres collectivités du Nunavut ont reçu au total 13 190 \$ (5,6 %).
- En 2008-2009, les artistes du Nunavut ont reçu 0,3 % des subventions du Conseil des Arts du Canada décernées aux artistes, et les organismes artistiques du Nunavut ont reçu 0,2 % des subventions du Conseil des Arts du Canada accordées aux organismes artistiques. Au total, les artistes et organismes artistiques du Nunavut ont reçu 0,2 % des subventions du Conseil des Arts du Canada. Le territoire représente 0,1 % de la population totale du Canada,² et comprend 0,2 % des artistes Canadiens.³
- Trois artistes du Nunavut ont fait partie de comités d'évaluation par les pairs en 2008-2009, représentant 0,4 % de l'ensemble des pairs évaluateurs.

¹ Le Programme du droit de prêt public accorde des paiements aux auteurs dont les livres font partie des collections d'un échantillon de bibliothèques publiques canadiennes.

² Statistique Canada, Organisme Statistique National du Canada. « Population par année, par province et territoire », juillet 2008, <<http://www40.statcan.gc.ca/l02/cst01/demo02a-fra.htm>>.

³ Hill Stratégies Recherche Inc. « Les artistes dans les provinces et territoires du Canada, basé sur le recensement de 2006 », *Regards statistiques sur les arts*, vol. 7 no 5, mars 2009, <http://www.hillstrategies.com/docs/Artistes_provinces2006.pdf>.

2.0 L'essentiel des données statistiques concernant les arts au Nunavut⁴

- En 2006, on dénombre 250 artistes au Nunavut. Les artistes représentent 1,86 % de la population active totale de ce territoire.
- En 2006, le revenu médian des artistes est de 10 000 \$, contre un revenu médian de 26 800 \$ pour tous les travailleurs du Nunavut.
- Le secteur culturel dans son ensemble compte environ 700 travailleurs, qui représentent 5,0 % de la population active totale. Au Nunavut, une personne sur 20 occupe une profession culturelle.
- Plus de 17 millions de dollars ont été consacrés à la culture dans ce territoire par le gouvernement fédéral en 2006-2007. Les dépenses du gouvernement fédéral par personne au chapitre de la culture placent le Nunavut au troisième rang des provinces/territoires avec 308 \$.

⁴ Source :

Statistique Canada, Organisme Statistique National du Canada. « Dépenses publiques au titre de la culture : tableaux de données, 2006-2007 », <<http://www.statcan.gc.ca/pub/87f0001x/87f0001x2009001-fra.htm>>.

Hill Stratégies Recherche Inc. « Les artistes dans les provinces et territoires du Canada, basé sur le recensement de 2006 », *Regards statistiques sur les arts*, vol. 7 no 5, mars 2009, <http://www.hillstrategies.com/docs/Artistes_provinces2006.pdf>.

3.0 Faits saillants des subventions du Conseil des Arts du Canada aux artistes et organismes artistiques du Nunavut

Organismes artistiques

Le Conseil des Arts du Canada appuie le travail des organismes artistiques. En 2008-2009, au nombre des organismes artistiques du Nunavut ayant reçu des fonds, mentionnons :

Organisme	Collectivité	Financement
Aniksak and Uyaupiq	ARVIAT	5 000 \$
Arnait Media Productions	IGLOOLIK	53 680 \$
Arnait Video Productions	IGLOOLIK	4 000 \$
Artcirq	IGLOOLIK	20 000 \$
Nunavut Independent TV Network	IGLOOLIK	65 000 \$
Uqqurmiut Inuit Artists Association	PANGNIRTUNG	13 200 \$

Exemples du financement du Conseil des Arts du Canada au Nunavut⁵

Le Conseil des Arts du Canada appuie les activités d'artistes et d'organismes artistiques professionnels par l'entremise de ses programmes. Le texte qui suit illustre bien la diversité des activités appuyées par le Conseil des Arts du Canada au Nunavut.

Tony Anguhalluq, un graveur de Baker Lake au Nunavut, a reçu **2 500 \$** dans le cadre du programme **Subventions de voyage aux professionnels des arts visuels** pour assister à la **14th Colony of the Naïve and Marginal Art** (14^e colonie de l'art naïf et marginal), à Zlatibor, en Serbie, en juillet et août 2008. Chaque année, la **Colony** réunit des artistes de diverses nationalités, leur donnant ainsi une occasion unique de partager leurs visions créatrices et de produire de nouvelles œuvres originales. Premier Inuit canadien à participer à cet événement d'envergure internationale, **M. Anguhalluq** a présenté son propre patrimoine culturel, sa tradition artistique et ses techniques de dessin à un public international. Sa participation à cet événement lui a permis de multiplier ses possibilités de réseautage et de consolider sa réputation en tant que l'une des jeunes voix artistiques les plus importantes du Nord.

En 2008-2009, l'association **Uqqurmiut Inuit Artists** a reçu **13 200 \$** dans le cadre du volet **national** du programme **Échanges coopératifs entre artistes des peuples autochtones** pour le projet intitulé **Interwave Katujiqatigiit Nuviqsaningmut**. Durant deux semaines, en octobre, des tisserands du Pagnirtung Tapestry Studio (Nunavut) ont interprété les dessins de l'artiste inuite Germaine Arnaktauyok, alors que l'artiste explorait de nouvelles façons de transposer son imagerie personnelle en œuvres de tapisserie. Le projet a donné aux artistes inuits de la tapisserie l'occasion de travailler avec une artiste des arts visuels, afin de faire prendre à leurs œuvres de nouvelles directions, et a entraîné la création de tapisseries uniques qu'ils ont achevées en 2009. Comme le précise *l'Inuit Art Quarterly* du printemps 2009, cette collaboration a témoigné d'un important d'effort visant à attirer des commandes de la part d'une vaste gamme d'artistes.

⁵ Sauf indication contraire, les descriptions et les citations sont extraites des documents contenus dans la demande de subvention.

Une subvention de **20 000 \$** a été accordée au **Artcirq Inuit Performance Collective** dans le cadre du programme **Soutien au développement des organismes autochtones de théâtre** pour prendre en charge les coûts d'un projet de développement créatif et professionnel intensif de trois mois. Depuis décembre 2007, les membres participants du collectif **Artcirq** ont pris part à une série d'activités en vue de continuer à consolider et à développer leurs nouvelles aptitudes pour le théâtre, la performance et les arts du cirque. Les activités porteront essentiellement sur la recherche sur les jeux inuits traditionnels, la création de décors de théâtre pour les musiciens sur place et l'exploration de l'influence du hip-hop et du break dancing. Ce projet a aidé le collectif **Artcirq** à créer un style de performance inuite unique, tout en inspirant des initiatives créatrices à Igloolik, au Nunavut, et en encourageant les programmes de mieux-être et de prévention pour les jeunes à risque.

Alethea Arnaquq-Baril, d'Iqaluit, au Nunavut, a obtenu une subvention de **18 400 \$** dans le cadre du programme **Subventions aux artistes autochtones des arts médiatiques** pour produire un moyen métrage documentaire sur vidéo intitulé **Tunniit: Inuit Tattooing**, lequel devrait être diffusé sur la chaîne Aboriginal Peoples Television Network en 2009. Dans ce documentaire, **Mme Arnaquq-Baril** explorera la signification de l'ancienne tradition inuite du tatouage facial et conclura le documentaire en se faisant tatouer le visage. En travaillant à ce projet, elle espère redécouvrir son sens de la beauté et sa fierté dans ses racines culturelles. **Mme Arnaquq-Baril** nourrit l'espoir que son travail remettra en question les perceptions de la beauté qui ont cours dans le Sud et incitera d'autres jeunes Inuits à connaître leur patrimoine ancestral.

Une subvention de **5 000 \$** a été octroyée au duo **Aniksak and Uyaupiq**, d'Arviat (Nunavut), dans le cadre du volet **international** du programme **Subventions de voyage liées au développement des publics et des marchés**, en 2008-2009. Accompagné d'autres artistes de diverses origines autochtones, le duo de renommée internationale, qui se compose de Lois Uyaupiq Suluk-Locke et de Maria Illungiavok, a présenté des chants de gorge, des œuvres de tambours et des contes traditionnels inuits au **Cumbre Tajin Festival**, à Papantla, (Veracruz, Mexique), en mars 2009. Souhaitant enseigner la tradition inuite partout dans le monde, **Aniksak and Uyaupiq** a fait connaître au peuple Totonaca les riches traditions et culture du Nunavut. Grâce à son constant dévouement envers la transmission de la culture inuite, le duo espère inspirer les générations futures à perpétuer fièrement la tradition des chanteurs de gorge.

L'organisme **Arnait Media Productions**, établi à Igloolik (Nunavut), a reçu une subvention de **33 680 \$** dans le cadre du volet **international** du programme **Échanges coopératifs entre artistes des peuples autochtones** pour participer à des ateliers de vidéographie avec des femmes originaires d'Oaxaca et de Cuetzalan (Mexique), et de Cusco (Pérou), de février à mars 2009. Durant le projet, les participants ont expérimenté les styles traditionnel et contemporain de la narration, dont l'interview, la rédaction de script et le jeu dramatique comme outils d'expression des réalités des femmes autochtones vivant dans des petites communautés. Depuis 1991, l'organisme **Arnait** a réalisé des documentaires vidéo sur la culture des femmes inuites et reconnaît que l'originalité de son travail est liée à l'harmonie qui se dégage du processus de réalisation et de la vie des participantes.

En 2008-2009, le **Nunavut Independent Television Network (NITV)** a reçu une subvention d'un montant de **150 000 \$** sur trois ans dans le cadre du programme **Aide annuelle aux organismes de production en arts médiatiques** au titre d'aide de fonctionnement. Premier centre autogéré d'artistes en arts médiatiques en région éloignée du Canada, le **NITV** d'Igloolik encourage et appuie les productions médiatiques communautaires qui favorisent la conservation des aspects culturels et linguistiques des traditions orales inuites. Cette subvention va permettre au **NITV** de continuer à diffuser des émissions locales en inuktitut, à améliorer ses capacités de diffusion en mode continu et d'autres technologies, en plus d'appuyer et d'encourager les productions par des artistes, qu'ils s'agissent d'ainés, de jeunes ou de femmes. Par le biais de ces initiatives, le **NITV** espère rendre l'art médiatique inuit contemporain plus accessible partout au Canada et à l'étranger.

Dans le cadre du programme **Subventions de voyage aux professionnels des arts visuels**, **Ohito Ashoona**, de Cape Dorset au Nunavut, a obtenu une subvention de **1 500 \$** pour lui permettre de se rendre de Toronto à Bâle, en Suisse, afin d'assister à l'exposition solo de ses œuvres à la **Canadian Arctic Gallery**. **M. Ashoona** descend d'une longue lignée d'artistes inuits de réputation internationale et est considéré comme un sculpteur de classe mondiale. Constituée de sculptures complexes à multiples figures, son œuvre démontre constamment son respect de la nature, de la faune et de l'environnement. Cette exposition solo a donné à **M. Ashoona** la possibilité de vivre une expérience internationale et de mieux faire connaître la culture inuite et ses formes artistiques. Selon les rédacteurs des Prix nationaux d'excellence décernés aux Autochtones, en dépit de la beauté et de l'énergie que révèlent ses œuvres, « les mots ne rendront, au fond, jamais justice à ses sculptures ».

4.0 Financement global des arts et de la culture au Nunavut par les trois ordres de gouvernement⁶

- Au Nunavut, le financement des arts et de la culture par les trois ordres de gouvernement s'est élevé à 17,3 millions de dollars en 2006-2007 (la dernière année de données globales de Statistique Canada).
- Le financement fédéral représentait la part la plus importante avec 56 % (9,6 millions de dollars), suivi du financement territorial avec 37 % (6,4 millions de dollars) et du financement de sources municipales avec 7 % (1,3 million de dollars).
- Au Nunavut, le financement au chapitre de la culture par le gouvernement fédéral, qui s'établit à 9,6 millions de dollars, est principalement concentré (90 %) dans les ressources du patrimoine (parcs/sites historiques et parcs naturels/provinciaux). Le reste des fonds, soit 10% (900 000 \$), est octroyé à des domaines tels que les arts multidisciplinaires (570 000 \$), les films et les vidéos (157 000 \$), et les arts de la scène (157 000 \$). Au cours de la même année (2006-2007), le financement du Conseil des Arts du Canada a représenté 4 % de toutes les dépenses fédérales en matière de culture au Nunavut.
- Entre 2003-2004 et 2006-2007, les dépenses fédérales en matière du culture au Nunavut ont diminué, passant de 9,7 millions de dollars à 9,6 millions de dollars. Au cours de la même période, le financement du Conseil des Arts du Canada au Nunavut a augmenté, passant de 311 095 \$ à 421 600 \$.
- La plus importante part du financement territorial (87% ou 5,5 millions de dollars) est concentrée dans trois domaines : les bibliothèques, les ressources du patrimoine et les arts multidisciplinaires. Le gouvernement territorial finance aussi les arts de la scène (87 000 \$), les arts visuels et artisanat (67 000 \$), et les films et les vidéos (35 000 \$).

⁶ Source :

Statistique Canada, Organisme Statistique National du Canada. « Dépenses publiques au titre de la culture : tableaux de données, 2006-2007 », juillet 2009, <<http://www.statcan.gc.ca/pub/87f0001x/87f0001x2009001-fra.htm>>.

**Tableau 1 : Dépenses publiques au chapitre de la culture,
au Nunavut, 2006-2007¹**

(en milliers de dollars)

	Fédéral	Provincial	Municipal	Total
Bibliothèques	0 \$	2 234 \$	78 \$	2 312 \$
Ressources du patrimoine	8 693 \$	1 474 \$	0 \$	10 167 \$
Enseignement des arts	0 \$	0 \$	0 \$	0 \$
Lettres et édition	22 \$	0 \$	0 \$	22 \$
Arts de la scène	157 \$	87 \$	0 \$	244 \$
Arts visuels et artisanat	8 \$	67 \$	0 \$	75 \$
Films et vidéos	157 \$	35 \$	0 \$	192 \$
Diffusion	21 \$	520 \$	0 \$	541 \$
Enregistrement sonore	10 \$	28 \$	0 \$	38 \$
Multiculturalisme	0 \$	0 \$	0 \$	0 \$
Multidisciplinaires et autres activités ²	570 \$	1 906 \$	1 201 \$	3 677 \$
Total	9 637 \$	6 352 \$	1 279 \$	17 268 \$

¹Par suite des changements dans la méthodologie, les données de 2006-2007 ne doivent pas être comparées aux données qui ont été publiées avant celles révisées de 2003-2004.

²Comprend le financement octroyé aux installations culturelles, centres, festivals, municipalités, programmes d'échanges culturels et autres activités.

**Tableau 2 : Dépenses publiques au chapitre de la culture,
total des provinces et des territoires, 2006-2007¹**

(en milliers de dollars)

	Fédéral	Provincial	Municipal ²	Total
Bibliothèques	40 287 \$	948 277 \$	1 706 431 \$	2 694 995 \$
Ressources du patrimoine	958 861 \$	687 014 \$	105 691 \$	1 751 566 \$
Enseignement des arts	19 344 \$	127 648 \$	0 \$	146 992 \$
Lettres et édition	135 259 \$	22 335 \$	0 \$	157 594 \$
Arts de la scène	226 502 \$	211 762 \$	40 332 \$	478 596 \$
Arts visuels et artisanat	22 294 \$	49 475 \$	0 \$	71 769 \$
Films et vidéos	351 103 \$	119 513 \$	0 \$	470 616 \$
Diffusion	1 758 860 \$	174 898 \$	0 \$	1 933 758 \$
Enregistrements sonores	24 421 \$	6 043 \$	0 \$	30 464 \$
Multiculturalisme	16 743 \$	18 141 \$	0 \$	34 884 \$
Multidisciplinaires et autres activités	158 599 \$	192 293 \$	532 873 \$	883 765 \$
Total³	3 712 273 \$	2 557 398 \$	2 385 327 \$	8 654 998 \$

¹Par suite des changements dans la méthodologie, les données de 2006-2007 ne doivent pas être comparées aux données qui ont été publiées avant celles révisées de 2003-2004.

²Les dépenses municipales sont calculées pour l'année de calendrier.

³Comprend des transferts entre administrations publiques de l'ordre de 429 \$ millions.

**Tableau 3 : Dépenses publiques au chapitre de la culture
en \$ par habitant par province et territoire, 2006-2007¹**

	Fédéral	Provincial	Municipal	Total
Canada	113 \$	78 \$	72 \$	263 \$
Terre-Neuve-et-Labrador	93 \$	107 \$	26 \$	226 \$
Île-du-Prince-Édouard	141 \$	101 \$	30 \$	272 \$
Nouvelle-Écosse	115 \$	80 \$	39 \$	235 \$
Nouveau-Brunswick	92 \$	82 \$	37 \$	210 \$
Québec	163 \$	104 \$	66 \$	333 \$
Ontario	106 \$	55 \$	81 \$	242 \$
Manitoba	72 \$	110 \$	47 \$	229 \$
Saskatchewan	48 \$	117 \$	90 \$	255 \$
Alberta	56 \$	93 \$	65 \$	213 \$
Colombie-Britannique	45 \$	58 \$	88 \$	191 \$
Yukon	593 \$	526 \$	25 \$	1 144 \$
Territoires du Nord-Ouest	720 \$	231 \$	45 \$	997 \$
Nunavut	308 \$	203 \$	41 \$	552 \$

¹Les chiffres par habitant ont été calculés à l'aide de données fournies par Statistique Canada : Tableau 1 : Dépenses publiques au titre de la culture, selon la province ou le territoire et le palier de gouvernement, 2006-2007 (juillet 2009) et Population par année, par province et territoire (juillet 2007).

Note: Par suite des changements dans la méthodologie, les données de 2006-2007 ne doivent pas être comparées aux données qui ont été publiées avant celles révisées de 2003-2004.

Comprend le financement aux bibliothèques, aux ressources du patrimoine (musées, parcs et sites historiques, parcs provinciaux et naturels), à l'enseignement des arts, aux lettres et à l'édition, aux arts de la scène, aux arts visuels et à l'artisanat, aux films et vidéos, à la diffusion, à l'enregistrement sonore, aux arts multidisciplinaires et à d'autres activités.

5.0 Tableaux détaillés des fonds accordés au Nunavut par le Conseil des Arts du Canada

Financement du Conseil des Arts du Canada au Nunavut

- Entre 2000-2001 et 2005-2006, le financement du Conseil des Arts du Canada au Nunavut est demeuré bien inférieur à son niveau de 1999-2000 soit 329 100 \$. En 2004-2005, le financement a fait un bond impressionnant de 44 %, pour atteindre 472 350 \$. En 2005-2006, le financement a connu une diminution de 20 %. Le financement en 2008-2009 (236 470 \$) est significativement plus bas (28,14 %) que celui de 1999-2000.
- La part des subventions totales du Conseil des Arts du Canada qui est allée au Nunavut était de 0,16 % en 2008-2009, soit légèrement plus bas que la part moyenne enregistrée au cours des dix dernières années (0,27 %).

Tableau 4 : Subventions du Conseil des Arts du Canada au Nunavut et total des subventions du Conseil des Arts du Canada, de 1999-2000 à 2008-2009

Exercice	Subventions au Territoire du Nunavut	Total des subventions du Conseil des Arts du Canada	Territoire du Nunavut, en % du total
1999-2000	329 100 \$	103 008 149 \$	0,32 %
2000-2001	218 850 \$	105 051 989 \$	0,21 %
2001-2002	319 100 \$	123 777 539 \$	0,26 %
2002-2003	275 165 \$	129 467 062 \$	0,21 %
2003-2004	311 095 \$	125 957 452 \$	0,25 %
2004-2005	472 350 \$	121 455 742 \$	0,39 %
2005-2006	376 400 \$	120 519 422 \$	0,31 %
2006-2007	421 600 \$	140 838 547 \$	0,30 %
2007-2008	506 898 \$	152 803 607 \$	0,33 %
2008-2009	236 470 \$	145 639 343 \$	0,16 %
Changement en %	-28,15 %	41,39 %	

**Tableau 5: Financement au chapitre des arts par discipline,
Nunavut, 2008-2009**

Discipline	Artistes	Organismes artistiques	Total
50e Anniversaire	0 \$	0 \$	0 \$
Arts autochtones	0 \$	70 880 \$	70 880 \$
Arts médiatiques	67 400 \$	65 000 \$	132 400 \$
Arts visuels	6 500 \$	0 \$	6 500 \$
Équité	0 \$	0 \$	0 \$
Inter-arts	0 \$	0 \$	0 \$
Danse	0 \$	0 \$	0 \$
Directeur	0 \$	0 \$	0 \$
Directeur de la Division des arts	0 \$	0 \$	0 \$
Équité	0 \$	0 \$	0 \$
Inter-arts	0 \$	0 \$	0 \$
Lettres et édition	0 \$	0 \$	0 \$
Musique	0 \$	0 \$	0 \$
Prix et dotations	0 \$	0 \$	0 \$
Promotion de la diffusion	1 690 \$	5 000 \$	6 690 \$
Théâtre	0 \$	20 000 \$	20 000 \$
Total - Territoire du Nunavut	75 590 \$	160 880 \$	236 470 \$
Total - Canada	23 300 742 \$	122 338 601 \$	145 639 343 \$
Subventions au Territoire du Nunavut en % du total des subventions du Conseil des Arts du Canada	0,32 %	0,13 %	0,16 %

Demandses de subvention du Nunavut

- Le nombre total de demandes de subvention provenant d'artistes et d'organismes artistiques du Nunavut a beaucoup varié entre 1999-2000 et 2008-2009 (de 16 à 72). Le nombre moyen de demandes de subvention durant ces années s'établit à 38,5 demandes. En 2008-2009, le nombre total de demandes du Nunavut a été inférieur à cette moyenne de 35,00 %.
- La part des demandes de subvention du Nunavut auprès du Conseil des Arts du Canada a varié entre 0,12 % et 0,43 % au cours des neuf dernières années. La part du Nunavut en 2008-2009 est de 0,16 %, une légère augmentation par rapport à sa part de 2007-2008 (0,23 %). La part des demandes de subvention du Nunavut est presque égale à sa part des artistes et plus que deux fois supérieure à sa part de la population – voir le Tableau 7.

**Tableau 6 : Demandses de subvention du Nunavut présentées
au Conseil des Arts du Canada et total des demandes de subvention
au Conseil des Arts du Canada, de 1999-2000 à 2008-2009**

Exercice	Demandses de subvention du Territoire du Nunavut	Total des demandes de subvention au Conseil des Arts du Canada	Territoire du Nunavut, en % du total
1999-2000	48	14 939	0,32 %
2000-2001	16	13 526	0,12 %
2001-2002	24	14 586	0,16 %
2002-2003	24	15 592	0,15 %
2003-2004	44	16 085	0,27 %
2004-2005	72	16 572	0,43 %
2005-2006	65	15 831	0,41 %
2006-2007	33	15 663	0,21 %
2007-2008	34	14 768	0,23 %
2008-2009	25	15 305	0,16 %
Changement en %	-47,92 %	2,45%	

Inclut les demandes non évaluées, jugées inadmissibles ou transférées à un autre programme.

Nunavut – Diverses comparaisons avec d'autres provinces⁷

- Le Nunavut se place au deuxième au chapitre du financement du Conseil des Arts du Canada par habitant par province, soit 7,53 \$. La part du financement du Nunavut est supérieure à sa part des demandes de subvention, de la population et des artistes.

Tableau 7: Nunavut – Diverses comparaisons avec d'autres provinces, 2008-2009					
Province ou Territoire	Subvention du Conseil des Arts du Canada par habitant	Part en % du financement	Part en % des demandes de subvention au Conseil des Arts du Canada	Part en % de la population	Part en % des artistes
Terre-Neuve-et-Labrador	3,21 \$	1,12 %	1,28 %	1,52 %	0,86 %
Île-du-Prince-Édouard	2,18 \$	0,21 %	0,30 %	0,42 %	0,34 %
Nouvelle-Écosse	4,16 \$	2,68 %	3,04 %	2,82 %	2,67 %
Nouveau-Brunswick	2,88 \$	1,47 %	1,52 %	2,24 %	1,36 %
Québec	5,90 \$	31,37 %	32,04 %	23,27 %	21,54 %
Ontario	3,73 \$	33,13 %	29,86 %	38,81 %	40,60 %
Manitoba	5,24 \$	4,35 %	2,62 %	3,63 %	2,80 %
Saskatchewan	3,47 \$	2,42 %	1,84 %	3,05 %	2,17 %
Alberta	2,87 \$	7,07 %	7,34 %	10,76 %	8,68 %
Colombie-Britannique	4,87 \$	14,65 %	15,99 %	13,15 %	18,49 %
Yukon	15,45 \$	0,35 %	0,42 %	0,10 %	0,15 %
Territoires du Nord-Ouest	4,71 \$	0,14 %	0,18 %	0,13 %	0,13 %
Nunavut	7,53 \$	0,16 %	0,16 %	0,09 %	0,18 %
Autres	...	0,89 %	3,40 %
Total	(Moyenne 4,37 \$)	100,00 %	100,00 %	100,00 %	100,00 %

⁷ Sources :

Statistique Canada, Organisme Statistique National du Canada. « Population par année, par province et territoire », juillet 2008, <http://www40.statcan.ca/102/cst01/demo02a_f.htm>.

Hill Stratégies Recherche Inc. « Les artistes dans les provinces et territoires du Canada, basé sur le recensement de 2006 », *Regards statistiques sur les arts*, vol. 7 no 5, mars 2009, <http://www.hillstrategies.com/docs/Artistes_provinces2006.pdf>.

**Tableau 8 : Financement par collectivité,
Nunavut, 2008-2009**

Collectivité	Montant
ARVIAT	5 000 \$
BAKER LAKE	2 500 \$
CAMBRIDGE BAY	1 690 \$
CAPE DORSET	4 000 \$
IGLOOLIK	191 680 \$
IQALUIT	18 400 \$
PANGNIRTUNG	13 200 \$
Total - Nunavut	236 470 \$
Total - Canada	145 639 343 \$
Subventions au Nunavut en % du total du financement du Conseil des Arts du Canada	0,16 %

**Tableau 9 : Liste détaillée des subventions aux artistes individuels
au Nunavut, 2008-2009⁸**

Nom	Collectivité	Montant
Arts médiatiques		
Arnaquq-Baril, Alethea-Ann	IQUALUIT	18 400 \$
Ivalu, Madeline	IGLOOLIK	49 000 \$
Arts visuels		
Anguhalluq, Tony	BAKER LAKE	2 500 \$
Ashoona, Ohito	CAPE DORSET	1 500 \$
Ashoona, Shuvinai	CAPE DORSET	2 500 \$
Promotion de la diffusion		
Gillis, Tanya	CAMBRIDGE BAY	1 690 \$
Subventions aux artistes individuels, 2008-2009		75 590 \$

⁸ Les artistes peuvent figurer plus d'une fois sur cette liste. Par exemple, au cours d'une même année, un artiste peut recevoir une subvention d'aide à la tournée et une subvention de projet.

**Tableau 10 : Liste détaillée des subventions aux organismes artistiques
au Nunavut, 2008-2009⁹**

Nom	Collectivité	Montant
Arts autochtones		
Arnavit Media Productions	IGLOOLIK	20 000 \$
Arnavit Media Productions	IGLOOLIK	33 680 \$
Arnavit Video Productions	IGLOOLIK	4 000 \$
Uqqurmiut Inuit Artists Association	PANGNIRTUNG	13 200 \$
Arts médiatiques		
Nunavut Independent TV Network	IGLOOLIK	50 000 \$
Nunavut Independent TV Network	IGLOOLIK	15 000 \$
Promotion de la diffusion		
Aniksak and Uyaupiq	ARVIAT	5 000 \$
Théâtre		
Artcirq	IGLOOLIK	20 000 \$
Subventions aux organismes artistiques, 2008-2009		160 880 \$
Subventions aux artistes individuels et aux organismes artistiques, 2008-2009		236 470 \$

⁹ Les organismes artistiques peuvent figurer plus d'une fois sur cette liste. Par exemple, au cours d'une même année, un organisme artistique peut recevoir une subvention d'aide à la tournée et une subvention au fonctionnement.