



**Conseil des Arts du Canada
Financement aux artistes
et organismes artistiques
en Nouvelle-Écosse, 2008-2009**



Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

Pour obtenir plus de précisions ou d'autres exemplaires de ce document, veuillez vous adresser au :



Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

Bureau de la recherche
350 rue Albert
Case postale 1047
Ottawa (Ontario) Canada K1P 5V8
613-566-4414 / 1-800-263-5588 poste 4526
recherche@conseildesarts.ca
Télec. 613-566-4428
www.conseildesarts.ca

Également disponible sur Internet à l'adresse
http://www.conseildesarts.ca/publications_f

Ce document est une publication complémentaire au Rapport annuel du Conseil des Arts du Canada de 2008-2009.

www.conseildesarts.ca/rapportsannuels

Publication is also available in English

Table des matières

1.0	Survol des fonds accordés à la Nouvelle-Écosse par le Conseil des Arts du Canada en 2008-2009	1
2.0	L'essentiel des données statistiques concernant les arts en Nouvelle-Écosse	2
3.0	Faits saillants des subventions du Conseil des Arts du Canada aux artistes et organismes artistiques de la Nouvelle-Écosse	3
4.0	Financement global des arts et de la culture en Nouvelle-Écosse par les trois ordres de gouvernement	8
5.0	Tableaux détaillés des fonds accordés à la Nouvelle-Écosse par le Conseil des Arts du Canada	11

Table des tableaux

Tableau 1 : Dépenses publiques au chapitre de la culture, en Nouvelle-Écosse, 2006-2007.....	9
Tableau 2 : Dépenses publiques au chapitre de la culture, total des provinces et des territoires, 2006-2007.....	9
Tableau 3 : Dépenses publiques au chapitre de la culture en \$ par habitant par province et territoire, 2006-2007	10
Tableau 4 : Subventions du Conseil des Arts du Canada à la Nouvelle-Écosse et total des subventions du Conseil des Arts du Canada, de 1999-2000 à 2008-2009.....	11
Tableau 5 : Financement au chapitre des arts par discipline, Nouvelle-Écosse, 2008-2009.....	12
Tableau 6 : Demandes de subvention de la Nouvelle-Écosse présentées au Conseil des Arts du Canada et total des demandes de subvention au Conseil des Arts du Canada, de 1999-2000 à 2008-2009	13
Tableau 7 : Nouvelle-Écosse – Diverses comparaisons avec d'autres provinces, 2008-2009.....	14
Tableau 8 : Financement par collectivité, Nouvelle-Écosse, 2008-2009	15
Tableau 9 : Liste détaillée des subventions aux artistes individuels en Nouvelle-Écosse, 2008-2009	16
Tableau 10 : Liste détaillée des subventions aux organismes artistiques en Nouvelle-Écosse, 2008-2009	18

1.0 Survol des fonds accordés à la Nouvelle-Écosse par le Conseil des Arts du Canada en 2008-2009

- En 2008-2009, le Conseil des Arts du Canada a accordé presque 3,9 millions de dollars aux arts de la Nouvelle-Écosse.
- De plus, la somme de 253 646 \$ a été remise à 606 écrivains et écrivaines de la Nouvelle-Écosse dans le cadre du Programme du droit de prêt public,¹ sans compter 1 000 \$ en fonds spéciaux, ce qui porte à plus de 4,2 millions de dollars l'aide attribuée à la Nouvelle-Écosse en 2008-2009.
- Le Conseil des Arts du Canada a accordé 525 970 \$ en subventions à 49 artistes ainsi que presque 3,4 millions de dollars à 77 organismes de la Nouvelle-Écosse en 2008-2009.
- L'aide du Conseil des Arts du Canada a touché toutes les disciplines - danse, musique, théâtre, arts visuels, arts médiatiques, lettres et édition et arts interdisciplinaires et de performance. En 2008-2009, le plus gros montant de l'aide est allé à la musique (968 699 \$), puis au théâtre (917 650 \$) et aux arts visuels (677 750 \$).
- 466 demandes d'appui ont été soumises au Conseil des Arts du Canada par des artistes et des organismes artistiques de la Nouvelle-Écosse en 2008-2009, ce qui représente 3,0 % du total des demandes reçues.
- Des subventions de 2,8 millions de dollars ont été accordées aux artistes et organismes artistiques de Halifax, ce qui représente 72,3 % de l'aide à la province. La ville de Windsor a reçu 155 600 \$, soit 4,0 %, et la ville de Dartmouth a reçu 139 344 \$, soit 3,6 %. 33 autres collectivités de la Nouvelle-Écosse ont reçu au total 786 136 \$ (20,2 % du total).
- En 2008-2009, les artistes de la Nouvelle-Écosse ont reçu 2,3 % des subventions du Conseil des Arts du Canada décernées aux artistes, et les organismes artistiques de la Nouvelle-Écosse ont reçu 2,8 % des subventions du Conseil des Arts du Canada accordées aux organismes artistiques. Au total, les artistes et organismes artistiques de la Nouvelle-Écosse ont reçu 2,7 % des subventions du Conseil des Arts du Canada. La province représente 2,8 % de la population totale du Canada,² et 2,7 % des artistes canadiens.³
- 50 artistes et professionnels des arts de la Nouvelle-Écosse ont été engagés comme membres de jurys, en 2008-2009, ce qui représente 6,2 % de tous les membres de jurys auxquels le Conseil des Arts du Canada fait appel.

¹ Le Programme du droit de prêt public accorde des paiements aux auteurs dont les livres font partie des collections d'un échantillon de bibliothèques publiques canadiennes.

² Statistique Canada, Organisme Statistique National du Canada. « Population par année, par province et territoire », juillet 2008, <<http://www40.statcan.gc.ca/l02/cst01/demo02a-fra.htm>>.

³ Hill Stratégies Recherche Inc. « Les artistes dans les provinces et territoires du Canada, basé sur le recensement de 2006 », *Regards statistiques sur les arts*, vol. 7 no 5, mars 2009, <http://www.hillstrategies.com/docs/Artistes_provinces2006.pdf>.

2.0 L'essentiel des données statistiques concernant les arts en Nouvelle-Écosse⁴

- En 2006, on dénombre 3 700 artistes en Nouvelle-Écosse. Les artistes représentent 0,73% de la population active totale de la province.
- Le nombre d'artistes en Nouvelle-Écosse a augmenté trois fois plus rapidement que la population active totale de la province entre 1991 et 2006 (27 % contre 9 %). Cependant, la croissance du nombre d'artistes s'est ralentie avec le temps, étant beaucoup plus élevée entre 1991 et 2001 (19 %) qu'entre 2001 et 2006 (6%).
- Le revenu médian des artistes s'élève à 9 500 \$ en 2006. Ce chiffre montre qu'un artiste typique en Nouvelle-Écosse gagne moins de la moitié du revenu typique de tous les travailleurs de la Nouvelle-Écosse (22 600 \$).
- Les musiciens et chanteurs constituent le plus important des neuf groupes des professions artistiques (avec 1 000 personnes signalant un revenu) en 2006, suivis par les auteurs et écrivains (600), les artisans (600), les artistes des arts visuels (500), puis les producteurs, réalisateurs, chorégraphes et personnel assimilé (500).
- Les habitants de la Nouvelle-Écosse ont dépensé 670 millions de dollars pour des produits et services culturels en 2005, ce qui représente 3,3 % des dépenses totales de consommation dans cette province. Les 670 millions en dépenses de consommation au chapitre de la culture sont plus de trois fois supérieurs aux 210 millions de dollars consacrés à la culture en Nouvelle-Écosse par tous les paliers de gouvernement en 2003-2004. Les dépenses reliées à la culture en Nouvelle-Écosse représentent 758 \$ par habitant, ce qui classe la province au sixième rang au niveau national.
- En 2005, les trois activités culturelles et patrimoniales les plus recherchées en Nouvelle-Écosse étaient : la lecture de journaux (88 % de la population de 15 ans et plus); l'écoute de la musique sur disque compact, cassette, disque audio DVD, disque, etc. (82 %) et le visionnement de vidéos (louées ou achetées, format VHS ou DVD) (78 %).
- En 2005, 37 % de la population de la Nouvelle-Écosse de 15 ans et plus (280 000 personnes) a assisté à un concert ou à un spectacle d'artistes professionnels de musique, de danse, de théâtre ou d'opéra (excluant les festivals culturels), ce qui est inférieur au taux canadien de 41 %.

⁴ Sources :

Hill Stratégies Recherche Inc. « Les artistes dans les provinces et territoires du Canada, basé sur le recensement de 2006 », *Regards statistiques sur les arts*, vol. 7 no 5, mars 2009, <http://www.hillstrategies.com/docs/Artistes_provinces2006.pdf>.

Hill Stratégies Recherche Inc. « Les dépenses de consommation au chapitre de la culture en 2005 pour le Canada, les provinces et 15 régions métropolitaines », *Regards statistiques sur les arts*, vol. 5, n° 3, février 2007, <<http://www.hillstrategies.com/docs/Consommateurs2005.pdf>>.

Hill Stratégies Recherche Inc. « Profils provinciaux des activités culturelles et des visites du patrimoine en 2005 », *Regards statistiques sur les arts*, vol. 6, n° 1 et 2, octobre 2007, <http://www.hillstrategies.com/docs/Activites_culturelles_provinces2005.pdf>

3.0 Faits saillants des subventions du Conseil des Arts du Canada aux artistes et organismes artistiques de la Nouvelle-Écosse

Prix et bourses de recherche

Le Conseil des Arts du Canada administre plus de 70 prix et bourses de recherche attribués à des artistes et chercheurs canadiens pour leur contribution aux arts, aux sciences humaines et aux sciences au Canada. Parmi les personnes de la Nouvelle-Écosse ayant remporté des prix en 2008-2009, mentionnons :

Prix	Lauréat	Collectivité
Prix du Gouverneur général en arts visuels et en arts médiatiques	Greer, John	LA HAVE
Prix du Gouverneur général en arts visuels et en arts médiatiques	McKeough, Rita	LAKE CHARLOTTE
Prix Étoiles Galaxie Pour Les Choeurs Amateurs	Halifax Camerata Singers	HALIFAX
Prix littéraires du Gouverneur général - Prix	Banks, Catherine	SAMBRO
Prix littéraires Radio-Canada	Goyette, Susan	HALIFAX

Organismes artistiques

Le Conseil des Arts du Canada appuie le travail des organismes artistiques. En 2008-2009, au nombre des organismes artistiques de la Nouvelle-Écosse ayant reçu des fonds, mentionnons :

Organisme	Collectivité	Financement
Art Gallery of Nova Scotia	HALIFAX	160 000 \$
Centre for Art Tapes	HALIFAX	145 080 \$
Dalhousie Art Gallery	HALIFAX	100 000 \$
Debut Atlantic Society	HALIFAX	130 000 \$
Eastern Front Theatre	DARTMOUTH	92 000 \$
Gaspereau Press	KENTVILLE	91 825 \$
Mermaid Theatre of Nova Scotia	WINDSOR	155 600 \$
Mulgrave Road Theatre	GUYSBOROUGH	99 850 \$
Neptune Theatre Foundation	HALIFAX	266 500 \$
Ship's Company Theatre	PARRSBORO	55 000 \$
Symphony Nova Scotia	HALIFAX	683 400 \$
The Atlantic Filmmakers' Cooperative Ltd.	HALIFAX	107 800 \$

Organismes artistiques autochtones

Le Conseil des Arts du Canada soutient le travail des organismes artistiques autochtones. En 2008-2009, l'un de ces organismes de la Nouvelle-Écosse a reçu une subvention :

Organisme	Collectivité	Financement
Membertou 55 - Plus Society	SYDNEY	20 000 \$

Exemples du financement du Conseil des Arts du Canada en Nouvelle-Écosse⁵

Le Conseil des Arts du Canada appuie les activités d'artistes et d'organismes artistiques professionnels par l'entremise de ses programmes. Le texte qui suit illustre bien la diversité des activités appuyées par le Conseil des Arts du Canada en Nouvelle-Écosse.

En 2008, **Susan Goyette**, de Halifax, a reçu **6 000 \$** et remporté la première place dans la catégorie **poésie** des **Prix littéraires Radio-Canada** pour son œuvre intitulée **Outskirts**. Le poème transporte les lecteurs dans une série de points de vue radicalement changeants, alors que **Mme Goyette** entreprend une médiation étonnamment originale sur l'interaction entre les activités quotidiennes et l'immensité de l'univers. Les lecteurs sont poussés à l'extrême limite de leurs suppositions, c'est-à-dire là où ils sont capables de voir le monde d'un œil nouveau. Le succès d'**Outskirts** reflète la vraie nature de l'œuvre de **Mme Goyette**, l'auteure ayant reçu de nombreuses distinctions littéraires depuis le début de sa carrière. De nos jours, elle œuvre activement au sein de sa communauté, enseigne la création littéraire à l'Université Dalhousie et anime des ateliers de rédaction littéraire à l'intention des adolescents.

Ayant demandé et obtenu sa première subvention, **Laura MacLean** a reçu **2 500 \$** pour participer au **Festival d'artistes en résidence de Goshogawara**, à Kanayama, au Japon, dans le cadre du programme **Subventions de voyage aux professionnels des arts visuels**. Du 1^{er} au 31 juillet 2008, cette artiste originaire de Head of Chezzetcook, en Nouvelle-Écosse, s'est jointe à un groupe de 14 céramistes d'art différents au Japon pour examiner de nouvelles façons de penser et de nouvelles perspectives mondiales en créant trois fours japonais uniques : le Johngama, le Hai Kaburi et le Olsen à brûleurs transversaux. Les résidents de Kanayama ont également eu la chance d'approfondir leurs connaissances de l'art de la céramique. Quant à **Mme MacLean**, cette expérience a fait jaillir de nouvelles idées de réflexion visuelle et l'a aidée à établir des liens internationaux.

Une subvention de **19 000 \$** a été accordée à la **Chedabucto Bay Folk Society** dans le cadre du programme de **Subventions de projet pour la programmation des festivals de musique** afin de présenter **Canadian Steel: Showcasing Diverse Masters and Styles**, un volet du Stan Rogers Folk Festival, à Canso en Nouvelle-Écosse, en juillet 2008. Dans le but de revitaliser la pratique de la guitare sur table (steel guitar), ce projet tient compte de la diversité musicale de la forme artistique et tente de faire connaître aux publics l'importance historique de la guitare sur table au Canada et partout dans le monde. Grâce à des ateliers et à des prestations en soirée, les artistes canadiens et internationaux ont présenté une musique traditionnelle inspirée du country, du swing, du jazz et du blues, avec une touche hawaïenne, indienne et des Premières nations. Finalement, les artistes internationaux qui ont participé au projet **Canadian Steel** ont renforcé la place qu'occupe le festival dans la tournée du festival folk national pour en faire un événement international.

En 2008, le **Conseil Communautaire du Grand Havre (CCGH)**, un organisme sans but lucratif de Dartmouth, en Nouvelle-Écosse, a reçu une subvention de **4 000 \$** dans le cadre du **Programme d'aide aux projets collectifs d'écrivains et d'éditeurs** pour présenter la 13^e édition de **Fureur de lire**, une célébration de la littérature francophone au Canada et à l'étranger. Chaque année, le **CCGH** offre divers programmes qui appuient la communauté francophone dans le monde. Des auteurs de la Nouvelle-Écosse, du Nouveau-Brunswick, du Québec et de la France étaient invités à animer des ateliers, à proposer des lectures publiques et à présenter des exposés dans le but de promouvoir les échanges entre les auteurs et leurs lecteurs. Par le biais de cet événement, le **CCGH** s'efforce de rester la principale voix de la communauté francophone des provinces de l'Atlantique.

⁵ Sauf indication contraire, les descriptions et les citations sont extraites des documents contenus dans la demande de subvention.

À l'aide d'une subvention de **2 500 \$** reçue dans le cadre du programme **Subventions de voyage pour le perfectionnement professionnel d'artistes de diverses cultures**, **Shahin Sayadi**, de Halifax, s'est rendu à Abadan (Iran), pour participer au **Cultural and Artistic Festival for Students from War Regions** (*Festival artistique et cultures pour les étudiants des régions en guerre*), en avril 2008. Axé sur les activités pédagogiques, le festival a initié des jeunes du milieu rural à diverses formes d'art locales et nationales dont la musique, le théâtre, la poésie et les arts visuels. Au cours de sa visite, **M. Sayadi** a assisté à des panels de discussion, a aidé à documenter des événements importants, grâce à des photographies et des enregistrements sonores numériques, et a organisé un atelier de travail en théâtre qui explorait des adaptations de romans contemporains iraniens. Pour **M. Sayadi**, cette activité a été l'occasion de faire des échanges artistiques poussés avec des artistes iraniens qui serviront sans aucun doute à tisser des liens entre le Canada et l'Iran.

Le **Halifax Theatre for Young People (Halifax YP)** a reçu **12 000 \$** du programme **Subventions de projets de production en théâtre pour artistes établis** pour produire l'adaptation d'une nouvelle de Sheree Fitch, **The Gravesavers**, laquelle a été présentée en mai 2009 au Bella Rose Arts Centre. Le **Halifax YP** souhaite créer un théâtre qui soit stimulant et excitant, et qui célèbre le talent illimité des jeunes. **The Gravesavers** est l'histoire d'une jeune fille qui visite un village au bord de la mer en Nouvelle-Écosse et qui est par la suite capturée par un mystère fantomatique vieux de plus d'un siècle. Pour la compagnie de théâtre, cette production est un projet d'une richesse indéniable qui transcende l'âge et le temps.

Ayant obtenu une subvention de **1 000 \$** dans le cadre du programme **Subventions de voyage aux professionnels des arts médiatiques**, **Siloën Daley**, de Halifax, s'est rendue à Toronto pour présenter un programme de courts métrages intitulé **Vegan Delights from Halifax, Nova Scotia**, à la Toronto Animated Image Society en juin 2009. **Mme Daley** voulait créer un nouveau programme de courts métrages expressionnistes portant sur ses propres œuvres, ainsi que des films produits par des cinéastes indépendantes de Halifax. **Vegan Delights** est essentiellement constitué de films expérimentaux et animés, et a déjà été vu partout au Canada et aux États-Unis. Présenter un programme lors d'un événement d'envergure internationale permettra à **Mme Daley** d'élaborer de nouveaux projets de collaboration et d'élargir les possibilités de création.

Une subvention totale de **5 000 \$** a été accordée à **Mocean Dance**, de Halifax, dans le cadre du programme **Aide à la tournée en danse** pour lui permettre d'effectuer une tournée dans plusieurs villes, notamment à Sackville et Moncton (Nouveau-Brunswick), à Liverpool (Nouvelle-Écosse) et à Charlottetown (Île-du-Prince-Édouard). **Mocean Dance** souhaite créer et présenter une danse contemporaine vibrante pour enrichir et inspirer les communautés de danse du Canada atlantique. De novembre 2008 à avril 2009, les chorégraphes et les danseurs de la compagnie ont parcouru la région dans l'espoir d'améliorer les programmes de sensibilisation artistique et d'élargir leur public, tout en établissant de nouveaux partenariats en vue de collaborations nationales et internationales éventuelles. Pendant la tournée, les danseurs de la compagnie ont participé à des résidences dans des écoles et à des ateliers éducatifs, et ont donné des représentations pleines durées en soirée.

La **Membertou 55-plus Society** a reçu **20 000 \$** dans le cadre du **Programme Transmission de l'héritage des Aînés aux jeunes : aide aux pratiques artistiques des Peuples autochtones** pour donner un atelier de vannerie pour des jeunes de 15 à 25 ans, à Membertou (Nouvelle-Écosse). Voulant « faire ressortir l'ancien », la Société souhaitait utiliser l'art de la vannerie pour enseigner aux jeunes de Membertou la culture traditionnelle mik'kmaque. Deux Aînés Membertou ont été invités à enseigner, de septembre 2008 à janvier 2009, l'histoire de la vannerie, les façons d'obtenir les matériaux bruts et les outils utiliser pour créer des paniers. Les organisateurs de la **Membertou Society** ont remarqué l'impact positif sur la communauté, puisque des gens de tous les âges se sont réunis par curiosité et ont manifesté leur intérêt pour la survie de cette forme d'art.

Dans le cadre du **Programme d'aide aux arts intégrés pour organismes : Subventions de projets en création/production**, la compagnie **secret/theatre** a reçu **15 000 \$** pour créer *(We) Are Here*, projet interdisciplinaire qui s'est déroulé de juillet à octobre 2009 et qui explore le concept de la migration et des relations émotionnelles des gens avec les paysages familiers. Composé d'artistes en début de carrière, **secret/theatre**, groupe d'artistes de la performance établi à Halifax, s'efforce de créer de nouvelles productions contemporaines audacieuses en discutant de mythologies sociales, urbaines et historiques de la vie moderne. Le projet *(We) Are Here* entend ainsi devenir un événement artistique en direct où la vidéo, l'animation, la musique et le récit oral se sont combinés dans le but d'explorer les idées de dérivation et remettre en question le concept de l'intimité entre l'artiste de la performance et le spectateur.

Susan McEachern, de Dartmouth en Nouvelle-Écosse, a reçu **14 300 \$** dans le cadre du programme **Aide aux artistes des arts visuels : Subventions de projets** pour lui permettre d'étudier l'incidence des chevaux sur l'existence de l'homme au moyen d'une série de représentations photographiques. Reconnaissant le lien historique entre les chevaux et la survie de l'être humain, **Mme McEachern** vise, en réalisant ce projet, à comprendre l'influence du comportement de l'animal sur la vie de l'être humain et l'évolution de cette relation au fil du temps. Elle projette de se rendre en Angleterre, en France et en Pologne pour saisir une variété d'images qu'elle inclura dans une installation à multiples facettes intitulée *Equine Studies* à la galerie Patrick Mikhail, à Ottawa, en octobre et novembre 2009. **Mme McEachern** espère que cette œuvre l'aidera à faire progresser sa carrière en tant qu'artiste professionnelle.

En 2008-2009, une **subvention d'aide aux projets de diffusion en arts médiatiques** de **10 000 \$** a été accordée à la **Atlantic Filmmakers Cooperative** de Halifax pour lui permettre de lancer une initiative intitulée **One-Minute Film Program (OMF)**, initiative qui a permis à 15 cinéastes de produire leur premier film. Organisme de sensibilisation, l'**Atlantic Filmmakers Cooperative** s'emploie à éliminer les obstacles culturels et économiques que rencontre la cinématographie en offrant ses services aux artistes des collectivités mal desservies. Des mentors expérimentés ont travaillé avec de jeunes cinéastes dans le cadre d'une série d'ateliers, afin de leur permettre d'acquérir les compétences techniques de base nécessaires pour produire des films. À la fin des ateliers, les participants ont filmé et réalisé leurs films, lesquels ont été présentés lors d'un gala intitulé **One-Minute Film Program** en avril 2009. Pour les cinéastes, ce projet s'est révélé une chance unique d'acquérir de l'expérience et de la formation pratiques, et de faire progresser leur perfectionnement artistique.

Une **Subvention de projet pour la programmation des festivals de musique** de **15 000 \$** a été octroyée à la **JazzEast Rising Association**, l'organisme présentant le Festival de Jazz de l'Atlantique, pour un nouveau projet intitulé ***Upstream Jazz Composers Stage (UJCS)*** en juillet 2008. Sous la direction du saxophoniste et compositeur Paul Cram, le **UJCS** est une série de cinq soirées mettant en vedette des musiciens créatifs de partout au Canada et des États-Unis, ainsi que de la communauté musicale locale vivante de Halifax et des environs. Bien que l'organisme soit dédié au jazz, **JazzEast** a de plus en plus participé à la présentation des musiques du monde, roots et nouvelle. Il continue de soutenir la musique par le truchement de prestations, d'ateliers, de manifestations artistiques et d'activités éducatives, afin de fournir au public l'occasion d'améliorer ses connaissances et sa compréhension de la musique. La réaction de la communauté quant au projet de 2008 a dépassé les attentes et s'est avérée très positive dans l'ensemble.

4.0 Financement global des arts et de la culture en Nouvelle-Écosse par les trois ordres de gouvernement⁶

- En Nouvelle-Écosse, le financement des arts et de la culture par les trois ordres de gouvernement s'est élevé à 219,9 millions de dollars en 2006-2007 (la dernière année de données globales de Statistique Canada).
- Le financement fédéral représentait la part la plus importante avec 49 % (107,9 millions de dollars), alors que 34 % (75,1 millions de dollars) provenaient de sources provinciales, et 17 % (36,8 millions de dollars), de sources municipales.
- En Nouvelle-Écosse, le financement au chapitre de la culture par le gouvernement fédéral, qui s'établit à 107,9 millions de dollars, est principalement concentré (83 %) dans deux domaines : les ressources du patrimoine (parcs/sites historiques et parcs naturels/provinciaux) et la diffusion. Le reste des fonds, soit 17 %, est octroyé à des domaines tels que les films et les vidéos (8,5 millions de dollars), les arts de la scène (5,5 millions de dollars), les arts multidisciplinaires (1,7 million de dollars) et les lettres et l'édition (1,4 million de dollars). Au cours de la même année (2006-2007), le financement du Conseil des Arts du Canada a représenté 1 % de toutes les dépenses fédérales en matière de culture en Nouvelle-Écosse.
- Entre 2002-2003 et 2006-2007, les dépenses fédérales en matière de culture en Nouvelle-Écosse ont diminué, passant de 118,2 millions de dollars en 2002-2003 à 107,9 millions de dollars en 2006-2007 (une diminution de 8,7 %). Au cours de la même période, le financement du Conseil des Arts du Canada à la Nouvelle-Écosse s'est maintenu à 3,9 millions de dollars.
- La plus importante part du financement provincial est concentrée dans deux domaines : les ressources du patrimoine et les bibliothèques (76 % ou 56,8 millions de dollars). Le gouvernement provincial finance aussi l'enseignement des arts (5,6 millions de dollars), les films et les vidéos (4,0 millions de dollars), les arts de la scène (3,6 million de dollars) et la multidisciplinarité (3,2 millions de dollars).

⁶ Source :

Statistique Canada, Organisme Statistique National du Canada. « Dépenses publiques au titre de la culture : tableaux de données, 2006-2007 », juillet 2009, <<http://www.statcan.gc.ca/pub/87f0001x/87f0001x2009001-fra.htm>>.

**Tableau 1 : Dépenses publiques au chapitre de la culture,
en Nouvelle-Écosse, 2006-2007¹**

(en milliers de dollars)

	Fédéral	Provincial	Municipal	Total
Bibliothèques	0 \$	26 403 \$	34 339 \$	60 742 \$
Ressources du patrimoine	48 465 \$	30 400 \$	451 \$	79 316 \$
Enseignement des arts	0 \$	5 619 \$	0 \$	5 619 \$
Lettres et édition	1 388 \$	420 \$	0 \$	1 808 \$
Arts de la scène	5 522 \$	3 628 \$	270 \$	9 420 \$
Arts visuels et artisanat	870 \$	1 046 \$	0 \$	1 916 \$
Films et vidéos	8 461 \$	4 034 \$	0 \$	12 495 \$
Diffusion	41 479 \$	13 \$	0 \$	41 492 \$
Enregistrement sonore	0 \$	102 \$	0 \$	102 \$
Multiculturalisme	80 \$	294 \$	0 \$	374 \$
Multidisciplinaires et autres activités ²	1 676 \$	3 213 \$	1 711 \$	6 600 \$
Total	107 941 \$	75 174 \$	36 771 \$	219 886 \$

¹Par suite des changements dans la méthodologie, les données de 2006-2007 ne doivent pas être comparées aux données qui ont été publiées avant celles révisées de 2003-2004.

²Comprend le financement octroyé aux installations culturelles, centres, festivals, municipalités, programmes d'échanges culturels et autres activités.

**Tableau 2 : Dépenses publiques au chapitre de la culture,
total des provinces et des territoires, 2006-2007¹**

(en milliers de dollars)

	Fédéral	Provincial	Municipal ²	Total
Bibliothèques	40 287 \$	948 277 \$	1 706 431 \$	2 694 995 \$
Ressources du patrimoine	958 861 \$	687 014 \$	105 691 \$	1 751 566 \$
Enseignement des arts	19 344 \$	127 648 \$	0 \$	146 992 \$
Lettres et édition	135 259 \$	22 335 \$	0 \$	157 594 \$
Arts de la scène	226 502 \$	211 762 \$	40 332 \$	478 596 \$
Arts visuels et artisanat	22 294 \$	49 475 \$	0 \$	71 769 \$
Films et vidéos	351 103 \$	119 513 \$	0 \$	470 616 \$
Diffusion	1 758 860 \$	174 898 \$	0 \$	1 933 758 \$
Enregistrements sonores	24 421 \$	6 043 \$	0 \$	30 464 \$
Multiculturalisme	16 743 \$	18 141 \$	0 \$	34 884 \$
Multidisciplinaires et autres activités	158 599 \$	192 293 \$	532 873 \$	883 765 \$
Total³	3 712 273 \$	2 557 398 \$	2 385 327 \$	8 654 998 \$

¹Par suite des changements dans la méthodologie, les données de 2006-2007 ne doivent pas être comparées aux données qui ont été publiées avant celles révisées de 2003-2004.

²Les dépenses municipales sont calculées pour l'année de calendrier.

³Comprend des transferts entre administrations publiques de l'ordre de 429 \$ millions.

**Tableau 3 : Dépenses publiques au chapitre de la culture
en \$ par habitant par province et territoire, 2006-2007¹**

	Fédéral	Provincial	Municipal	Total
Canada	113 \$	78 \$	72 \$	263 \$
Terre-Neuve-et-Labrador	93 \$	107 \$	26 \$	226 \$
Île-du-Prince-Édouard	141 \$	101 \$	30 \$	272 \$
Nouvelle-Écosse	115 \$	80 \$	39 \$	235 \$
Nouveau-Brunswick	92 \$	82 \$	37 \$	210 \$
Québec	163 \$	104 \$	66 \$	333 \$
Ontario	106 \$	55 \$	81 \$	242 \$
Manitoba	72 \$	110 \$	47 \$	229 \$
Saskatchewan	48 \$	117 \$	90 \$	255 \$
Alberta	56 \$	93 \$	65 \$	213 \$
Colombie-Britannique	45 \$	58 \$	88 \$	191 \$
Yukon	593 \$	526 \$	25 \$	1 144 \$
Territoires du Nord-Ouest	720 \$	231 \$	45 \$	997 \$
Nunavut	308 \$	203 \$	41 \$	552 \$

¹Les chiffres par habitant ont été calculés à l'aide de données fournies par Statistique Canada : Tableau 1 : Dépenses publiques au titre de la culture, selon la province ou le territoire et le palier de gouvernement, 2006-2007 (juillet 2009) et Population par année, par province et territoire (juillet 2007).

Note: Par suite des changements dans la méthodologie, les données de 2006-2007 ne doivent pas être comparées aux données qui ont été publiées avant celles révisées de 2003-2004.

Comprend le financement aux bibliothèques, aux ressources du patrimoine (musées, parcs et sites historiques, parcs provinciaux et naturels), à l'enseignement des arts, aux lettres et à l'édition, aux arts de la scène, aux arts visuels et à l'artisanat, aux films et vidéos, à la diffusion, à l'enregistrement sonore, aux arts multidisciplinaires et à d'autres activités.

5.0 Tableaux détaillés des fonds accordés à la Nouvelle-Écosse par le Conseil des Arts du Canada

Financement du Conseil des Arts du Canada à la Nouvelle-Écosse

- Le financement du Conseil des Arts du Canada à la Nouvelle-Écosse a augmenté, passant de 3,6 millions de dollars en 1999-2000 à 3,9 millions de dollars en 2008-2009, soit une hausse de 7,48 %.
- La part des subventions totales du Conseil des Arts du Canada qui est allée à la Nouvelle-Écosse a diminué au cours des dix dernières années, passant de 3,52 % en 1999-2000 à 2,68 % en 2008-2009.

Tableau 4 : Subventions du Conseil des Arts du Canada à la Nouvelle-Écosse et total des subventions du Conseil des Arts du Canada, de 1999-2000 à 2008-2009

Exercice	Subventions à la Nouvelle-Écosse	Total des subventions du Conseil des Arts du Canada	Nouvelle-Écosse, en % du total
1999-2000	3 629 317 \$	103 008 149 \$	3,52 %
2000-2001	3 454 734 \$	105 051 989 \$	3,29 %
2001-2002	3 729 590 \$	123 777 539 \$	3,01 %
2002-2003	3 872 507 \$	129 467 062 \$	2,99 %
2003-2004	4 163 511 \$	125 957 452 \$	3,31 %
2004-2005	3 480 234 \$	121 455 742 \$	2,87 %
2005-2006	3 410 153 \$	120 519 422 \$	2,83 %
2006-2007	3 855 514 \$	140 838 547 \$	2,74 %
2007-2008	4 289 679 \$	152 803 607 \$	2,81 %
2008-2009	3 900 798 \$	145 639 343 \$	2,68 %
Changement en %	7,48 %	41,39 %	

**Tableau 5 : Financement au chapitre des arts par discipline,
Nouvelle-Écosse, 2008-2009**

Discipline	Artistes	Organismes artistiques	Total
50e Anniversaire	0 \$	0 \$	0 \$
Arts autochtones	0 \$	20 000 \$	20 000 \$
Arts médiatiques	69 500 \$	272 880 \$	342 380 \$
Arts visuels	158 450 \$	519 300 \$	677 750 \$
Danse	39 600 \$	147 300 \$	186 900 \$
Directeur	0 \$	0 \$	0 \$
Directeur de la Division des arts	0 \$	0 \$	0 \$
Équité	2 500 \$	35 320 \$	37 820 \$
Inter-arts	1 500 \$	15 000 \$	16 500 \$
Lettres et édition	95 500 \$	531 850 \$	627 350 \$
Musique	54 920 \$	913 779 \$	968 699 \$
Prix et dotations	81 000 \$	2 000 \$	83 000 \$
Promotion de la diffusion	0 \$	22 749 \$	22 749 \$
Théâtre	23 000 \$	894 650 \$	917 650 \$
Total - Nouvelle-Écosse	525 970 \$	3 374 828 \$	3 900 798 \$
Total - Canada	23 300 742 \$	122 338 601 \$	145 639 343 \$
Subventions à la Nouvelle-Écosse en % du total du financement du Conseil des Arts du Canada	2,26 %	2,76 %	2,68 %

Demandses de subvention de la Nouvelle-Écosse

- Au cours des dix dernières années, la part totale des demandes de subvention provenant d'artistes et d'organismes artistiques de la Nouvelle-Écosse a diminué de 6,61 %, alors que le Conseil des Arts du Canada connaissait dans l'ensemble une augmentation de 2,45 % du nombre de demandes de subvention. En 2008-2009, la part des demandes de subvention de la Nouvelle-Écosse représente 3,04 % des demandes totales de subvention au Conseil des Arts du Canada, une part supérieure à sa part de la population (2,82 %) et à sa part des artistes (2,67 %) – voir le Tableau 7.

Tableau 6 : Demandses de subvention de la Nouvelle-Écosse présentées au Conseil des Arts du Canada et total des demandes de subvention au Conseil des Arts du Canada, de 1999-2000 à 2008-2009

Exercice	Demandses de subvention de la Nouvelle-Écosse	Total des demandes de subvention au Conseil des Arts du Canada	Nouvelle-Écosse, en % du total
1999-2000	499	14 939	3,34 %
2000-2001	425	13 526	3,14 %
2001-2002	431	14 586	2,95 %
2002-2003	473	15 592	3,03 %
2003-2004	467	16 085	2,90 %
2004-2005	501	16 572	3,02 %
2005-2006	484	15 831	3,06 %
2006-2007	464	15 663	2,96 %
2007-2008	433	14 768	2,93 %
2008-2009	466	15 305	3,04 %

Changement en %

-6,61 %

2,45%

Inclut les demandes non évaluées, jugées inadmissibles ou transférées à un autre programme.

Nouvelle-Écosse – Diverses comparaisons avec d'autres provinces⁷

- La Nouvelle-Écosse se classe au septième rang au chapitre du financement du Conseil des Arts du Canada par habitant par province, avec 4,16 \$. Sa part du financement est inférieure à sa part des demandes de subvention et légèrement inférieure à sa part de la population, mais quelque peu supérieure à sa part des artistes.

Tableau 7 : Nouvelle-Écosse – Diverses comparaisons avec d'autres provinces, 2008-2009					
Province ou Territoire	Subvention du Conseil des Arts du Canada par habitant	Part en % du financement	Part en % des demandes de subventions au Conseil des Arts du Canada	Part en % de la population	Part en % des artistes
Terre-Neuve-et-Labrador	3,21 \$	1,12 %	1,28 %	1,52 %	0,86 %
Île-du-Prince-Édouard	2,18 \$	0,21 %	0,30 %	0,42 %	0,34 %
Nouvelle-Écosse	4,16 \$	2,68 %	3,04 %	2,82 %	2,67 %
Nouveau-Brunswick	2,88 \$	1,47 %	1,52 %	2,24 %	1,36 %
Québec	5,90 \$	31,37 %	32,04 %	23,27 %	21,54 %
Ontario	3,73 \$	33,13 %	29,86 %	38,81 %	40,60 %
Manitoba	5,24 \$	4,35 %	2,62 %	3,63 %	2,80 %
Saskatchewan	3,47 \$	2,42 %	1,84 %	3,05 %	2,17 %
Alberta	2,87 \$	7,07 %	7,34 %	10,76 %	8,68 %
Colombie-Britannique	4,87 \$	14,65 %	15,99 %	13,15 %	18,49 %
Yukon	15,45 \$	0,35 %	0,42 %	0,10 %	0,15 %
Territoires du Nord-Ouest	4,71 \$	0,14 %	0,18 %	0,13 %	0,13 %
Nunavut	7,53 \$	0,16 %	0,16 %	0,09 %	0,18 %
Autres	...	0,89 %	3,40 %
Total	(Moyenne 4,37 \$)	100,00 %	100,00 %	100,00 %	100,00 %

⁷ Sources :

Statistique Canada, Organisme Statistique National du Canada. « Population par année, par province et territoire », juillet 2008, <http://www40.statcan.ca/l02/cst01/demo02a_f.htm>.

Hill Stratégies Recherche Inc. « Les artistes dans les provinces et territoires du Canada, basé sur le recensement de 2006 », *Regards statistiques sur les arts*, vol. 7 no 5, mars 2009, <http://www.hillstrategies.com/docs/Artistes_provinces2006.pdf>.

**Tableau 8 : Financement par collectivité,
Nouvelle-Écosse, 2008-2009**

Collectivité	Montant
AMHERST	1 000 \$
ANNAPOLIS ROYAL	22 000 \$
ANTIGONISH	83 550 \$
BEDFORD	2 500 \$
BLACK POINT	52 000 \$
BRIDGETOWN	5 070 \$
BRIDGEWATER	6 115 \$
CANNING	63 000 \$
CANSO	19 000 \$
CHESTER	611 \$
CROSS ROADS COUNTRY HARBOUR	1 065 \$
DARTMOUTH	139 344 \$
EAST LAWRENCETOWN	36 300 \$
GUYSBOROUGH	99 850 \$
HALIFAX	2 819 718 \$
HEAD OF CHEZZETCOOK	2 800 \$
HUBLEY	8 000 \$
INVERNESS	10 000 \$
KENTVILLE	92 325 \$
LA HAVE	25 000 \$
LAKE CHARLOTTE	25 000 \$
LITTLE HARBOUR	9 000 \$
MULGRAVE	1 265 \$
NEW GLASGOW	7 800 \$
PARRSBORO	55 000 \$
PICTOU	1 500 \$
PICTOU ISLAND	25 000 \$
PLEASANTVILLE	14 900 \$
PORT WILLIAMS	8 000 \$
RIVER JOHN	2 375 \$
SAMBRO	25 000 \$
SHELBURNE	1 900 \$
SYDNEY	46 410 \$
TRURO	12 000 \$
WINDSOR	155 600 \$
WRECK COVE	20 800 \$
Total – Nouvelle-Écosse	3 900 798 \$
Total – Canada	145 639 343 \$
Subventions à la Nouvelle-Écosse en % du total du financement du Conseil des Arts du Canada	2,68 %

**Tableau 9 : Liste détaillée des subventions aux artistes individuels
en Nouvelle-Écosse, 2008-2009⁸**

Nom	Collectivité	Montant
Arts médiatiques		
Bowles, Cory	HALIFAX	24 000 \$
Daley, Siloën	HALIFAX	1 000 \$
McPhail, Brian	HALIFAX	30 000 \$
Peacock, Jan(et)	HALIFAX	1 500 \$
Tilley, Jennifer	TRURO	12 000 \$
Varga, Darrell	DARTMOUTH	1 000 \$
Arts visuels		
Chan, Lucie-Clair	HALIFAX	750 \$
Dykhuis, Peter	BEDFORD	2 500 \$
Eddy, Michael	HALIFAX	1 500 \$
Higgins, Steven	HALIFAX	6 000 \$
Jannasch, Emanuel	HALIFAX	1 500 \$
Kennedy, Garry	HALIFAX	40 000 \$
Kennedy, Garry	HALIFAX	2 500 \$
Maclean, Laura	HEAD OF CHEZZETCOOK	2 500 \$
Maestro, Lani	HALIFAX	40 000 \$
Maestro, Lani	HALIFAX	2 500 \$
Maloney, Sarah	HALIFAX	20 000 \$
McEachern, Susan	DARTMOUTH	14 300 \$
Pentz, Louise	PLEASANTVILLE	14 900 \$
Son, Kye-Yeon	HUBLEY	8 000 \$
Wilson, Sheilah	PICTOU	1 500 \$
Danse		
Cook, Susan	HEAD OF CHEZZETCOOK	300 \$
MacKenzie, Veronique	HALIFAX	300 \$
MacKenzie, Véronique	HALIFAX	5 000 \$
Osende Olea, Maria	DARTMOUTH	4 000 \$
Phinney, Lisa	HALIFAX	30 000 \$
Équité		
Sayadi, Shahin	HALIFAX	2 500 \$
Inter-arts		
Caines, Suzanne	HALIFAX	1 500 \$
Lettres et édition		
Grant, Shauntay	HALIFAX	2 500 \$
Grant, Shauntay	HALIFAX	10 000 \$
Hull, Maureen	PICTOU ISLAND	25 000 \$
Langille, Carole	BLACK POINT	18 000 \$
Lynes, Jeanette	ANTIGONISH	1 500 \$
Rhyno, Darcy	LITTLE HARBOUR	9 000 \$
Rose, Jacob	PORT WILLIAMS	8 000 \$
Simpson, Anne	ANTIGONISH	20 000 \$
Smith, Douglas	ANTIGONISH	1 500 \$
Musique		
Charke, Derek	KENTVILLE	500 \$
Cram, Paul	DARTMOUTH	8 000 \$

⁸ Les artistes peuvent figurer plus d'une fois sur cette liste. Par exemple, au cours d'une même année, un artiste peut recevoir une subvention d'aide à la tournée et une subvention de projet.

Nom	Collectivité	Montant
Crofts, Tim	HALIFAX	2 000 \$
Gandy, Bruce	DARTMOUTH	1 500 \$
Myles, David	HALIFAX	6 000 \$
Naylor, Steven	HALIFAX	9 000 \$
Pearse, Lukas	HALIFAX	6 000 \$
Reilly, Jeffrey	HALIFAX	3 000 \$
Reilly, Jeffrey	HALIFAX	11 900 \$
Reilly, Jeffrey	HALIFAX	7 020 \$
Prix et dotations		
Banks, Catherine	SAMBRO	25 000 \$
Goyette, Susan	HALIFAX	6 000 \$
Greer, John	LA HAVE	25 000 \$
McKeough, Rita	LAKE CHARLOTTE	25 000 \$
Théâtre		
Macdonald, Joshua	DARTMOUTH	1 000 \$
MacLean, Mary Ellen	CANNING	10 000 \$
Melski, Michael	HALIFAX	11 000 \$
Williams, Garry	HALIFAX	1 000 \$
Subventions aux artistes individuels, 2008-2009		525 970 \$

Tableau 10 : Liste détaillée des subventions aux organismes artistiques en Nouvelle-Écosse, 2008-2009⁹

Nom	Collectivité	Montant
Arts autochtones		
Membertou 55 - Plus Society	SYDNEY	20 000 \$
Arts médiatiques		
Centre for Art Tapes	HALIFAX	2 000 \$
Centre for Art Tapes	HALIFAX	51 700 \$
Centre for Art Tapes	HALIFAX	76 380 \$
Centre for Art Tapes	HALIFAX	15 000 \$
Off-Centre Collective	HALIFAX	20 000 \$
The Atlantic Filmmakers' Cooperative Ltd.	HALIFAX	12 000 \$
The Atlantic Filmmakers' Cooperative Ltd.	HALIFAX	10 000 \$
The Atlantic Filmmakers' Cooperative Ltd.	HALIFAX	62 700 \$
The Atlantic Filmmakers' Cooperative Ltd.	HALIFAX	17 500 \$
The Atlantic Filmmakers' Cooperative Ltd.	HALIFAX	5 600 \$
Arts visuels		
Anna Leonowens Gallery	HALIFAX	3 000 \$
Annapolis Regional Community Arts Council	ANNAPOLIS ROYAL	22 000 \$
Art Gallery of Nova Scotia	HALIFAX	160 000 \$
Dalhousie Art Gallery	HALIFAX	100 000 \$
Eye Level Gallery Society	HALIFAX	35 000 \$
Inverness County Council of the Arts	INVERNESS	10 000 \$
Khyber Arts Society	HALIFAX	44 000 \$
Khyber Arts Society	HALIFAX	8 000 \$
Mount Saint Vincent University Art Gallery	HALIFAX	75 000 \$
Saint Mary's University Art Gallery	HALIFAX	48 000 \$
The Press of the Nova Scotia College of Art and Design	HALIFAX	10 000 \$
Tuns Press	HALIFAX	4 300 \$
Danse		
Gwen Noah Dance	HALIFAX	6 050 \$
Kinetic Studio Society	HALIFAX	13 500 \$
Kinetic Studio Society	HALIFAX	10 000 \$
Live Art Productions Society	HALIFAX	17 000 \$
Live Art Productions Society	HALIFAX	11 000 \$
Mocean Dance	HALIFAX	35 000 \$
Mocean Dance	HALIFAX	5 000 \$
Mocean Dance	HALIFAX	9 750 \$
Strategic Arts Management	HALIFAX	40 000 \$
Équité		
Onelight Theatre Society	HALIFAX	30 000 \$
Onelight Theatre Society	HALIFAX	1 570 \$
Onelight Theatre Society	HALIFAX	1 000 \$
Onelight Theatre Society	HALIFAX	1 000 \$
Onelight Theatre Society	HALIFAX	750 \$
Onelight Theatre Society	HALIFAX	1 000 \$
Inter-arts		
Secret Theatre	HALIFAX	15 000 \$

⁹ Les organismes artistiques peuvent figurer plus d'une fois sur cette liste. Par exemple, au cours d'une même année, un organisme artistique peut recevoir une subvention d'aide à la tournée et une subvention au fonctionnement.

Nom	Collectivité	Montant
Lettres et édition		
Annapolis Valley Regional Library	BRIDGETOWN	3 345 \$
Annapolis Valley Regional Library	BRIDGETOWN	1 725 \$
Atlantic Publishers Marketing Association	HALIFAX	16 000 \$
Atlantic Publishers Marketing Association	HALIFAX	16 000 \$
Atlantic Publishers Marketing Association	HALIFAX	34 000 \$
Breton Books	WRECK COVE	20 800 \$
Cape Breton Regional Library	SYDNEY	1 210 \$
Cape Breton University Press	SYDNEY	25 200 \$
Conseil communautaire du Grand-Havre	DARTMOUTH	4 000 \$
Cumberland Regional Library	AMHERST	1 000 \$
Dalhousie University, Department of English	HALIFAX	5 000 \$
Eastern Counties Regional Library	MULGRAVE	1 265 \$
Fernwood Publishing Co. Ltd.	BLACK POINT	34 000 \$
Formac Publishing Company Limited	HALIFAX	39 200 \$
Formac Publishing Company Limited	HALIFAX	500 \$
Formac Publishing Company Limited	HALIFAX	500 \$
Formac Publishing Company Limited	HALIFAX	600 \$
Gaspereau Press	KENTVILLE	87 300 \$
Gaspereau Press	KENTVILLE	4 525 \$
Hackmatack Children's Choice Book Award & Society	HALIFAX	18 000 \$
Halifax Public Libraries	DARTMOUTH	1 675 \$
Halifax Public Libraries	DARTMOUTH	2 490 \$
Invisible Publishing	HALIFAX	10 000 \$
Invisible Publishing	HALIFAX	1 000 \$
Nimbus Publishing Ltd.	HALIFAX	64 100 \$
Nimbus Publishing Ltd.	HALIFAX	2 675 \$
Osprey Arts Centre	SHELBURNE	1 900 \$
Pictou-Antigonish Regional Library	NEW GLASGOW	600 \$
Pictou-Antigonish Regional Library	NEW GLASGOW	1 200 \$
Pictou-Antigonish Regional Library	NEW GLASGOW	6 000 \$
Pottersfield Press Ltd.	EAST LAWRENCETOWN	36 300 \$
Read by the Sea Committee	RIVER JOHN	2 375 \$
Saint Mary's University, Department of English	HALIFAX	3 450 \$
South Shore Regional Library	BRIDGEWATER	1 000 \$
South Shore Regional Library	BRIDGEWATER	1 615 \$
South Shore Regional Library	BRIDGEWATER	3 500 \$
Spoken Word Canada (SpoCan)	HALIFAX	10 000 \$
The Antigonish Review	ANTIGONISH	15 800 \$
Word Iz Bond Spoken Word Artists' Collective	HALIFAX	8 000 \$
Word on the Street - Halifax	HALIFAX	11 000 \$
Writers' Federation of Nova Scotia, (WFNS)	HALIFAX	10 000 \$
Writers' Federation of Nova Scotia, (WFNS)	HALIFAX	17 000 \$
Writers' Federation of Nova Scotia, (WFNS)	HALIFAX	6 000 \$
Musique		
Chedabucto Bay Folk Society	CANSO	19 000 \$
Debut Atlantic Society	HALIFAX	130 000 \$
Folk Alliance Canada	DARTMOUTH	9 379 \$
Halifax Camerata Singers	HALIFAX	9 000 \$
Jazz East Rising Association	HALIFAX	15 000 \$
Scotia Festival of Music	HALIFAX	9 000 \$
Suddenly Listen Music Association	HALIFAX	10 000 \$
Symphony Nova Scotia	HALIFAX	20 000 \$
Symphony Nova Scotia	HALIFAX	663 400 \$
Upstream Music Association	HALIFAX	21 000 \$
Vocalypse Productions	HALIFAX	8 000 \$
Prix et dotations		
Halifax Camerata Singers	HALIFAX	2 000 \$
Promotion de la diffusion		

Nom	Collectivité	Montant
2B Theatre Company	HALIFAX	5 000 \$
Chester Playhouse	CHESTER	611 \$
Gypsophilia Music	HALIFAX	2 692 \$
In Good Company Theatre Society	HALIFAX	681 \$
Live Art Productions Society	HALIFAX	3 200 \$
Live Art Productions Society	HALIFAX	1 000 \$
Onelight Theatre Society	HALIFAX	8 500 \$
Sinc Ink	CROSS ROADS COUNTRY HARBOUR	1 065 \$
Théâtre		
2B Theatre Company	HALIFAX	25 000 \$
2B Theatre Company	HALIFAX	6 450 \$
Eastern Front Theatre	DARTMOUTH	73 000 \$
Eastern Front Theatre	DARTMOUTH	18 000 \$
Eastern Front Theatre	DARTMOUTH	1 000 \$
Festival Antigonish	ANTIGONISH	44 000 \$
Festival Antigonish	ANTIGONISH	750 \$
Forerunner Playwrights Co-op	HALIFAX	7 500 \$
Frankie Productions	HALIFAX	4 000 \$
Halifax Theatre for the Young	HALIFAX	12 000 \$
Mermaid Theatre of Nova Scotia	WINDSOR	152 000 \$
Mermaid Theatre of Nova Scotia	WINDSOR	3 600 \$
Mulgrave Road Theatre	GUYSBOROUGH	94 500 \$
Mulgrave Road Theatre	GUYSBOROUGH	750 \$
Mulgrave Road Theatre	GUYSBOROUGH	4 600 \$
Neptune Theatre Foundation	HALIFAX	266 500 \$
OneLight Theatre Society	HALIFAX	25 000 \$
Onelight Theatre Society	HALIFAX	500 \$
OneLight Theatre Society	HALIFAX	3 500 \$
Playwrights Atlantic Resource Centre	HALIFAX	1 000 \$
Ship's Company Theatre	PARRSBORO	55 000 \$
Steal Away Home Project	HALIFAX	13 000 \$
Two Planks and a Passion Theatre Association	CANNING	53 000 \$
Zuppa Circus Theatre Company	HALIFAX	25 000 \$
Zuppa Circus Theatre Company	HALIFAX	5 000 \$
Subventions aux organismes artistiques, 2008-2009		3 374 828 \$
Subventions aux artistes individuels et aux organismes artistiques, 2008-2009		3 900 798 \$