



**Conseil des Arts du Canada
Financement aux artistes
et organismes artistiques
au Manitoba, 2008-2009**



**Conseil des Arts
du Canada**

**Canada Council
for the Arts**

Pour obtenir plus de précisions ou d'autres exemplaires de ce document, veuillez vous adresser au :



Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

Bureau de la recherche
350 rue Albert
Case postale 1047
Ottawa (Ontario) Canada K1P 5V8
613-566-4414 / 1-800-263-5588 poste 4526
recherche@conseildesarts.ca
Télec. 613-566-4428
www.conseildesarts.ca

Également disponible sur Internet à l'adresse
http://www.conseildesarts.ca/publications_f

Ce document est une publication complémentaire au Rapport annuel du Conseil des Arts du Canada de 2008-2009.

www.conseildesarts.ca/rapportsannuels

Publication is also available in English

Table des matières

| | | |
|-----|---|----|
| 1.0 | Survol des fonds accordés au Manitoba par le Conseil des Arts du Canada en 2008-2009 | 1 |
| 2.0 | L'essentiel des données statistiques concernant les arts au Manitoba | 2 |
| 3.0 | Faits saillants des subventions du Conseil des Arts du Canada aux artistes et organismes artistiques du Manitoba | 3 |
| 4.0 | Financement global des arts et de la culture au Manitoba par les trois ordres de gouvernement | 8 |
| 5.0 | Tableaux détaillés des fonds accordés au Manitoba par le Conseil des Arts du Canada | 11 |

Table des tableaux

| | |
|--|----|
| Tableau 1 : Dépenses publiques au chapitre de la culture, au Manitoba, 2006-2007 | 9 |
| Tableau 2 : Dépenses publiques au chapitre de la culture, total des provinces et des territoires, 2006-2007 | 9 |
| Tableau 3 : Dépenses publiques au chapitre de la culture en \$ par habitant par province et territoire, 2006-2007 | 10 |
| Tableau 4 : Subventions du Conseil des Arts du Canada au Manitoba et total des subventions du Conseil des Arts du Canada, de 1999-2000 à 2008-2009 | 11 |
| Tableau 5 : Financement au chapitre des arts par discipline, au Manitoba, 2008-2009 | 12 |
| Tableau 6 : Demandes de subventions du Manitoba présentées au Conseil des Arts du Canada et total des demandes de subvention au Conseil des Arts du Canada, de 1999-2000 à 2008-2009 | 13 |
| Tableau 7 : Manitoba – Diverses comparaisons avec d'autres provinces, 2008-2009 | 14 |
| Tableau 8 : Financement par collectivité, au Manitoba, 2008-2009 | 15 |
| Tableau 9 : Liste détaillée des subventions aux artistes individuels au Manitoba, 2008-2009 | 16 |
| Tableau 10 : Liste détaillée des subventions aux organismes artistiques au Manitoba, 2008-2009 | 18 |

1.0 Survol des fonds accordés au Manitoba par le Conseil des Arts du Canada en 2008-2009

- En 2008-2009, le Conseil des Arts du Canada a accordé des subventions d'une valeur totale de plus de 6,3 millions de dollars au secteur des arts du Manitoba.
- De plus, 186 279 \$ ont été versés sous forme de paiements à 406 auteurs manitobains par l'entremise du Programme du droit de prêt public,¹ ce qui porte le total des fonds versés par le Conseil des Arts du Canada au Manitoba à presque 6,5 millions de dollars.
- En 2008-2009, le Conseil des Arts du Canada a attribué 590 598 \$ en subventions à 44 artistes du Manitoba, et 5,7 millions de dollars à 74 organismes artistiques de cette province.
- Des subventions ont été accordées dans toutes les disciplines artistiques : la danse, arts interdisciplinaires, les arts médiatiques, la musique, le théâtre, les arts visuels, les lettres et l'édition. En 2009-2009, la plus importante tranche de financement (1,5 million de dollars) a été attribuée à la danse. Viennent ensuite la musique (1,4 million de dollars) et le théâtre (1,0 million de dollars).
- 401 demandes d'appui ont été soumises au Conseil des Arts du Canada par des artistes et des organismes artistiques du Manitoba en 2008-2009, ce qui représente 2,6 % du total des demandes reçues.
- Les artistes et les organismes artistiques de Winnipeg ont reçu 6,0 millions de dollars, soit 95,4 % du montant total que le Conseil des Arts du Canada a versé au Manitoba. Plus de 96 000 \$ ont été versés à Onanole, et 78 300 \$ ont été accordés à Brandon. Au total, sept autres collectivités manitobaines ont reçu 114 000 \$ en 2008-2009 (1,8 % du total).
- En 2008-2009, les artistes du Manitoba ont reçu 2,5 % des subventions que le Conseil des Arts du Canada a décernées aux artistes, et les organismes artistiques du Manitoba ont reçu 4,7 % des subventions que le Conseil des Arts du Canada a accordées aux organismes artistiques. Au total, les artistes et organismes artistiques du Manitoba ont reçu 4,4 % des subventions du Conseil des Arts du Canada. À titre comparatif, le Manitoba compte environ 2,8 % des artistes canadiens,² et 3,6 % de la population du Canada.³
- Au total, 35 artistes et spécialistes du domaine des arts du Manitoba ont fait partie de comités d'évaluation par les pairs en 2008-2009, représentant 4,3 % de l'ensemble des pairs évaluateurs.

¹ Le Programme du droit de prêt public accorde des paiements aux auteurs dont les livres se trouvent dans un échantillon déterminé de bibliothèques publiques canadiennes.

²Hill Stratégies Recherche Inc. « Les artistes dans les provinces et territoires du Canada, basé sur le recensement de 2006 », *Regards statistiques sur les arts*, vol. 7 no 5, mars 2009, <http://www.hillstrategies.com/docs/Artistes_provinces2006.pdf>.

³ Statistique Canada, Organisme Statistique National du Canada. « Population par année, par province et territoire », juillet 2008, <<http://www40.statcan.gc.ca/l02/cst01/demo02a-fra.htm>>.

2.0 L'essentiel des données statistiques concernant les arts au Manitoba⁴

- En 2006, on dénombre 3 900 artistes au Manitoba. Les artistes représentent 0,60 % de la population active totale de la province.
- Le nombre d'artistes au Manitoba a augmenté de 8% entre 1991 et 2006. Le nombre d'artistes a augmenté de 9 % entre 1991 et 2001 mais a diminué de 2 % entre 2001 et 2006.
- En 2006, la revenue médiane des artistes s'élève à 11 300 \$. Ce chiffre démontre qu'un artiste typique au Manitoba gagne moins de la moitié du revenu typique de tous les travailleurs du Manitoba (24 500 \$).
- Les musiciens et chanteurs constituent le plus important des neuf groupes de professions artistiques (avec 1 200 personnes déclarant un revenu). Ce groupe est suivi par les artisans (600), les auteurs et écrivains (500), puis les artistes des arts visuels (500).
- Les Manitobains ont dépensé 850 millions de dollars pour des produits et services culturels en 2005, ce qui représente 3,3 % des dépenses totales de consommation dans cette province. Ces 850 millions représentent plus du triple des 260 millions de dollars consacrés à la culture au Manitoba par tous les ordres de gouvernement en 2003-2004. Les dépenses liées à la culture au Manitoba représentent 809 \$ par habitant, ce qui classe la province au cinquième rang au niveau national.
- En 2005, les trois activités culturelles et patrimoniales les plus recherchées au Manitoba étaient : la lecture de journaux (86 % de la population de 15 ans et plus); l'écoute de la musique sur disque compact, cassette, disque audio DVD, disque, etc. (80 %); et le visionnement de vidéos (louées ou achetées, format VHS ou DVD) (77 %).
- En 2005, 38 % de la population du Manitoba 15 ans et plus (350 000 personnes) ont assisté à un concert ou à un spectacle d'artistes professionnels de musique, de danse, de théâtre ou d'opéra (excluant les festivals culturels), ce qui est légèrement inférieur au taux national de 41 %.

⁴ Sources :

Hill Stratégies Recherche Inc. « Les artistes dans les provinces et territoires du Canada, basé sur le recensement de 2006 », *Regards statistiques sur les arts*, vol. 7 no 5, mars 2009, <http://www.hillstrategies.com/docs/Artistes_provinces2006.pdf>.

Hill Stratégies Recherche Inc. « Les dépenses de consommation au chapitre de la culture en 2005 pour le Canada, les provinces et 15 régions métropolitaines », *Regards statistiques sur les arts*, vol. 5, n° 3, février 2007, <<http://www.hillstrategies.com/docs/Consommateurs2005.pdf>>.

Hill Stratégies Recherche Inc. « Profils provinciaux des activités culturelles et des visites du patrimoine en 2005 », *Regards statistiques sur les arts*, vol. 6, n° 1 et 2, octobre 2007, <http://www.hillstrategies.com/docs/Activites_culturelles_provinces2005.pdf>

3.0 Faits saillants des subventions du Conseil des Arts du Canada aux artistes et organismes artistiques du Manitoba

Prix et bourses de recherche

Le Conseil des Arts du Canada administre plus de 70 prix et bourses de recherche attribués à des artistes et chercheurs canadiens pour leur contribution aux arts, aux sciences humaines et aux sciences au Canada. Parmi les lauréats du Manitoba en 2008-2009, mentionnons :

| Prix | Lauréat | Collectivité |
|------------------------------|--------------|--------------|
| Prix de Rome en architecture | Doran, Kelly | WINNIPEG |

Organismes artistiques

Le Conseil des Arts du Canada appuie le travail des organismes artistiques. Parmi les organismes artistiques du Manitoba ayant reçu des fonds en 2008-2009, mentionnons :

| Organisme | Collectivité | Financement |
|---|--------------|--------------|
| Art Gallery of Southwestern Manitoba Inc. | BRANDON | 65 000 \$ |
| Border Crossings | WINNIPEG | 100 100 \$ |
| Manitoba Opera Association | WINNIPEG | 142 000 \$ |
| Manitoba Theatre Centre | WINNIPEG | 350 650 \$ |
| Manitoba Theatre for Young People | WINNIPEG | 267 750 \$ |
| Plug In Institute of Contemporary Art | WINNIPEG | 125 000 \$ |
| Prairie Début | ONANOLE | 85 000 \$ |
| Prairie Theatre Exchange Inc. | WINNIPEG | 172 000 \$ |
| The Royal Winnipeg Ballet | WINNIPEG | 1 173 000 \$ |
| Winnipeg Contemporary Dancers | WINNIPEG | 114 000 \$ |
| Winnipeg Film Group Inc. | WINNIPEG | 218 023 \$ |
| Winnipeg Symphony Orchestra Inc. | WINNIPEG | 909 310 \$ |

Organismes artistiques autochtones

Le Conseil des Arts du Canada soutient le travail des organismes artistiques autochtones. Parmi de tels organismes du Manitoba ayant reçu des fonds en 2008-2009, mentionnons :

| Organisme | Collectivité | Financement |
|---|--------------|-------------|
| Manitoba Aboriginal Arts council | WINNIPEG | 25 000 \$ |
| National Indigenous Media Arts Coalition | WINNIPEG | 18 000 \$ |
| Pemmican Publications Inc. | WINNIPEG | 42 200 \$ |
| Prairie Début | ONANOLE | 85 000 \$ |
| Winnipeg Aboriginal Film & Video Festival | WINNIPEG | 54 300 \$ |

Organismes artistiques de la diversité culturelle

Le Conseil des Arts du Canada soutient le travail des organismes artistiques de la diversité culturelle. En 2008-2009, l'un de ces organismes du Manitoba a reçu une subvention :

| Organisme | Collectivité | Financement |
|-------------------------------------|--------------|-------------|
| Eritrean Community in Winnipeg Inc. | WINNIPEG | 20 000 \$ |
| NAfro Dance Productions | WINNIPEG | 61 000 \$ |

Exemples du financement du Conseil des Arts du Canada au Manitoba⁵

Le Conseil des Arts du Canada appuie les activités d'artistes et d'organismes artistiques professionnels par l'entremise de ses programmes. Le texte qui suit illustre bien la diversité des activités appuyées par le Conseil des Arts du Canada au Manitoba.

Dans le cadre du programme **Subvention de projets de production en danse, NAfro Dance Productions**, de Winnipeg, s'est vu accorder **30 000 \$** pour créer **Sauti**, production de danse afro contemporaine. **Sauti** (qui signifie « voix » en swahili) a présenté les œuvres de deux chorégraphes : Casimiro Nhussi, de **NAfro Dance**, et Michele Moss, de Calgary. Même si chacun des chorégraphes a créé des mouvements en s'appuyant sur son propre vocabulaire, les deux artistes ont participé à des ateliers communautaires visant à perfectionner et à améliorer leurs styles. Grâce aux ateliers et à la présentation de **Sauti** en octobre 2008 au Gas Station Theatre, à Winnipeg, **NAfro Dance** a réussi à toucher un éventail plus large de publics.

Une subvention de **10 500 \$** a été accordée à **David McMillan**, de Winnipeg, dans le cadre du programme **Aide aux artistes des arts visuels : Subventions de projets** pour lui permettre de retourner dans la zone d'exclusion de Tchernobyl pour photographier Pripyat, une ville de l'ancienne Union soviétique, qu'il avait visitée une première fois en 1994. Depuis la catastrophe nucléaire survenue en 1986, les écoles, terrains de jeu, hôpitaux et résidences de Pripyat n'ont pratiquement pas été touchés par la civilisation. Pour **M. McMillan**, cet endroit à la fois unique et stimulant offre une occasion d'étudier la relation complexe entre la nature et la culture, l'un de ses principaux intérêts photographiques. Il espère que son retour à Tchernobyl saura l'inspirer et stimuler sa créativité pour élaborer de nouvelles techniques photographiques.

Les **Sarasvati Dramatic Theatre Productions and Repertory Inc.** ont obtenu une subvention de **2 000 \$** du **Programme de visites d'artistes étrangers** pour leur permettre d'inviter la dramaturge australienne **Tammy Anderson** à organiser des ateliers de théâtre et à présenter sa propre création, *I Don't Wanna Play House*. Pendant son séjour de deux semaines, cette Koori (collectivité autochtone australienne) de renommée mondiale a animé divers ateliers au *FemFest de Winnipeg*, se concentrant sur les techniques de narration de contes, sur les activités internationales liées aux Autochtones et sur la participation des jeunes. Les activités et les ateliers ont suscité des réactions positives de la part des participants, ce qui confirme la valeur des échanges internationaux. D'une part, la visite de Mme Anderson a procuré aux **Sarasvati Productions** une occasion unique de démontrer que la ville de Winnipeg est un centre culturel vibrant et, d'autre part, elle a confirmé le mandat de l'organisme, à savoir aider les artistes émergents et repousser les limites du théâtre.

⁵ Sauf indication contraire, les descriptions et les citations sont extraites des documents contenus dans la demande de subvention.

Dans le cadre du programme **Subventions aux artistes autochtones des arts médiatiques**, **Craig Charbonneau Fontaine**, de Pine Falls, au Manitoba, a obtenu sa première subvention d'un montant de **11 000 \$**, pour effectuer des recherches et créer un moyen métrage documentaire sur l'incidence des sports autochtones pratiqués dans les pensionnats indiens. Ce projet pour lequel **M. Fontaine** s'est inspiré d'entrevues auprès d'ânés, de films et de photographies d'archives, ainsi que de matériel scolaire portera sur la dynamique du sport dans la formation de l'identité et l'acquisition de la culture, spécialement au sein des collectivités autochtones au Canada. Bien que les formes occidentales de sports puissent être considérées comme des activités non autochtones, **M. Fontaine** espère sensibiliser les publics intéressés à l'incidence positive que les sports ont eue et continuent à avoir sur les cultures autochtones. Ce documentaire sera entièrement tourné dans la langue anishanabe.

En 2008, **Home Routes Inc.**, un organisme sans but lucratif situé à Winnipeg, a obtenu **20 000 \$** dans le cadre du programme de **Subventions de tournées de musique** afin d'appuyer six tournées de concerts folk et roots partout au Canada. Avec cette subvention, **Home Routes** a continué d'effectuer quatre tournées déjà organisées au cours de la saison de tournées de 2007, et a également programmé et effectué deux nouvelles tournées en Alberta et dans le sud de l'Ontario. Katherine Wheatley, Bob King, Cameron Latimer et Joël Fafard faisaient partie des artistes présentant un concert. Ava Kobrinsky, directrice générale de l'organisation, a exprimé sa sincère gratitude envers les présentateurs bénévoles, les publics et les musiciens talentueux qui n'ont jamais cessé d'appuyer les programmes et les concerts de **Home Routes**. Cet appui est demeuré essentiel pour le recrutement de présentateurs bénévoles enthousiastes, ainsi que pour la croissance des publics et de l'organisme.

La compositrice, chanteuse et violoniste **Sierra Noble**, de Winnipeg, s'est rendue à Richmond Hill pour jouer à l'**Ontario Contact Presenters Conference** le 24 octobre 2008, à l'aide d'une subvention de **1 000 \$** qu'elle a reçue dans le cadre du volet **Canada** du programme **Subventions de voyage liées au développement des publics et des marchés**. **Mlle Noble**, qui voyagé partout au Canada et à l'étranger, a interprété tous les styles de musique, incluant la musique celtique, le violon métis, le bluegrass, le jazz et la musique du monde, se gagnant ainsi une réputation internationale. **Mlle Noble** a prouvé que « préserver la culture par la musique et le chant est l'un des moyens les plus puissants pour s'exprimer soi-même ». Pour la jeune artiste, la conférence a constitué une excellente tribune de présentation de ses derniers enregistrements à un réseau de diffuseurs d'activités artistiques, de programmeurs d'œuvres de théâtre et de représentants des médias, comme elle lui a donné une occasion unique de faire progresser sa carrière.

À titre de lauréat 2008 du **Prix de Rome en architecture pour les praticiens en début de carrière**, **Kelly Nelson Doran**, de Winnipeg, a reçu **34 000 \$** pour étudier l'influence des entreprises de développement des ressources sur le paysage, l'infrastructure et l'urbanisme de six collectivités industrielles en Scandinavie. À l'aide de cette bourse, **M. Doran** se rendra en Islande, en Norvège, en Suède et en Finlande pour réaliser une résidence auprès d'une firme d'architecture de renommée internationale où il explorera la structure économique et le développement durable des communautés du Nord, ce qui pourrait améliorer les pratiques régionales au Canada. Grâce aux études de cas réalisées, combinées aux connaissances acquises lors d'une précédente recherche en architecture, **M. Doran** espère mieux comprendre l'impact des climats économiques et climatiques extrêmes sur l'architecture.

Au total, **500 \$** ont été accordés à **Roland Mahé**, directeur artistique de la compagnie de théâtre de Winnipeg (Saint-Boniface) **Le Cercle Molière**, grâce au programme **Aide aux déplacements des directeurs artistiques, des directeurs administratifs et des diffuseurs de théâtre**, pour assister à deux pièces à Edmonton. En effet, en février 2009, M. **Mahé** s'est rendu en Alberta pour voir **Rearview**, un spectacle solo présenté par Gilles Poulin-Denis, et **Lentement la beauté**, de Craig Holzschuh, dans l'espoir de présenter l'une des deux à son théâtre la saison prochaine. Après les performances, M. **Mahé** a déclaré que les deux pièces étaient bien écrites et jouées de façon superbe, ce qui ne lui a pas facilité la tâche au moment d'en choisir une.

À sa première demande, la **Eritrean Community in Winnipeg Inc.** a reçu une subvention de **20 000 \$**, dans le cadre du programme **Aide aux projets d'arts médiatiques : Subventions d'aide aux projets de développement et Programme de collaboration entre les artistes et la communauté** pour produire **Video Art Eritrean Community Project**. Ce projet a pour objet d'inciter les jeunes artistes à exploiter leur créativité par la vidéo en exprimant les expériences vécues pendant leurs années de croissance et lorsqu'ils évoluaient entre la culture érythréenne et la culture canadienne. Organisme ayant pour objectif de promouvoir et d'encourager les Érythréens vivant au Manitoba et de veiller à leur bien-être, la **Community** a lancé le projet dans le but de permettre aux jeunes Érythréens de rehausser leur estime d'eux-mêmes, de les encourager à devenir de bons citoyens et de valider leur expérience au sein de leur collectivité. Cette initiative permet à celles et ceux qui continuent à arriver de ce pays de l'Afrique de l'Est de partager leurs expériences avec un vaste public canadien.

En 2008-2009, la **galerie d'art de Winnipeg (GAW)** a reçu **9 100 \$** dans le cadre du programme **Aide aux acquisitions pour les musées et les galeries d'art à but non lucratif** pour faire l'acquisition de 11 nouvelles œuvres contemporaines. Depuis 1912, conformément à son mandat, la **GAW** a constitué et maintenu une collection d'œuvres contemporaines au moyen d'un large éventail d'expositions, de programmes éducatifs et de publications importantes. Avec sa dernière acquisition d'œuvres d'artistes tels que Maurice Savoie, Ann Mortimer, Keith Campbell, Dominique Rey, Jeff Thomas et Krisjanis Katkins-Gorseline, la **GAW** continue à promouvoir le développement de communautés artistiques régionales, tout en partageant sa collection toujours croissante avec les amateurs d'art canadiens et étrangers.

Une subvention totale de **20 598 \$** a été accordée à **Claire Marchand**, de Winnipeg, dans le cadre du programme **Aide à la tournée en danse** pour lui permettre de se joindre à Javier Conde, prodige espagnol de la guitare flamenco, et à son groupe, lors de leur première tournée au Canada. La tournée a traversé la Colombie-Britannique, l'Alberta, le Manitoba, l'Ontario et le Québec, de septembre à octobre 2008. Danseuse et chorégraphe spécialisée dans le flamenco, **Mme Marchand** a présenté deux genres de danse majeurs, le *soleá* et l'*alegria*, tandis que M. Conde a joué des pièces extraites de son répertoire flamenco original qui couvre une vaste période. **Mme Marchand** a déclaré que la tournée avait connu un vif succès sur le plan de ses objectifs, car elle a permis d'élargir les publics locaux et nationaux de la musique et la danse flamenco, et de favoriser les collaborations créatrices entre des artistes canadiens et étrangers de haut calibre.

Dans le cadre du **Programme d'aide à la littérature orale (création parlée et conte)**, la **Misipawistik Cree Nation Health Authority** a obtenu une subvention de **6 000 \$** pour présenter son premier festival annuel **Singing Waters Storytelling Gathering**, à Grand Rapids, au Manitoba, en septembre 2008. Ce festival a rendu hommage aux traditions orales de la Première nation Crie, tout en faisant partager l'image du monde, la vision, la culture et la langue crie. Pendant deux jours, les participants étaient invités à parler du style et des méthodes artistiques propres au conte, tout en explorant les thèmes du langage, de leurs ancêtres, de la chasse et de la survie. À la fin du premier festival **Gathering**, les organisateurs ont mentionné le succès de l'événement et se sont engagés à poursuivre l'élaboration d'un programme culturel attrayant pour les jeunes publics de Grand Rapids et des environs.

4.0 Financement global des arts et de la culture au Manitoba par les trois ordres de gouvernement⁶

- Au Manitoba, le financement des arts et de la culture par les trois ordres de gouvernement s'est élevé à 273,2 millions de dollars en 2006-2007 (la dernière année de données globales de Statistique Canada).
- Le financement provincial représentait la part la plus importante avec environ 48 % (130,7 millions de dollars), suivi des financement fédéral avec 32 % (86,2 millions de dollars) et municipal avec 20 % (56,4 millions de dollars).
- Au Manitoba, le financement au chapitre de la culture par le gouvernement fédéral, qui s'établit à 86,2 millions de dollars, est principalement concentré (87 %) dans trois domaines : les ressources du patrimoine (parcs/sites historiques et parcs naturels/provinciaux), la diffusion et les arts de la scène. Le reste des fonds, soit 13 %, est octroyé à des domaines tels que les films et les vidéos (3,6 millions de dollars), les lettres et l'édition (1,7 million de dollars), et l'enseignement des arts (1,1 million de dollars). Au cours de la même année (2006-2007), le financement du Conseil des Arts du Canada a représenté 8 % de toutes les dépenses fédérales en matière de culture au Manitoba.
- Entre 2003-2004 et 2006-2007, les dépenses fédérales en matière de culture au Manitoba ont augmenté, passant de 84,4 millions de dollars à 86,2 millions de dollars (une augmentation de 2 %). Au cours de la même période, le financement du Conseil des Arts du Canada au Manitoba a augmenté, passant de 6,1 millions de dollars à 6,5 millions de dollars.
- La plus importante part du financement provincial (94 % ou 122,1 millions de dollars) est concentrée dans quatre domaines : les bibliothèques, les ressources du patrimoine, les arts multidisciplinaires et les arts de la scène. Le gouvernement provincial finance aussi les films et les vidéos (3,3 millions de dollars), les arts visuels et les métiers d'art (1,7 million de dollars) et l'enseignement des arts (1,4 million de dollars).

⁶ Source :

Statistique Canada, Organisme Statistique National du Canada. « Dépenses publiques au titre de la culture : tableaux de données, 2006-2007 », juillet 2009, <<http://www.statcan.gc.ca/pub/87f0001x/87f0001x2009001-fra.htm>>.

**Tableau 1 : Dépenses publiques au chapitre de la culture,
au Manitoba, 2006-2007¹**

(en milliers de dollars)

| | Fédéral | Provincial | Municipal | Total |
|--|------------------|-------------------|------------------|-------------------|
| Bibliothèques | 0 \$ | 53 510 \$ | 40 223 \$ | 93 733 \$ |
| Ressources du patrimoine | 36 110 \$ | 49 552 \$ | 755 \$ | 86 417 \$ |
| Enseignement des arts | 1 121 \$ | 1 382 \$ | 0 \$ | 2 503 \$ |
| Lettres et édition | 1 721 \$ | 864 \$ | 0 \$ | 2 585 \$ |
| Arts de la scène | 6 960 \$ | 7 952 \$ | 122 \$ | 15 034 \$ |
| Arts visuels et artisanat | 742 \$ | 1 748 \$ | 0 \$ | 2 490 \$ |
| Films et vidéos | 3 654 \$ | 3 303 \$ | 0 \$ | 6 957 \$ |
| Diffusion | 32 055 \$ | 38 \$ | 0 \$ | 32 093 \$ |
| Enregistrement sonore | 34 \$ | 768 \$ | 0 \$ | 802 \$ |
| Multiculturalisme | 439 \$ | 378 \$ | 0 \$ | 817 \$ |
| Multidisciplinaires et autres activités ² | 3 363 \$ | 11 204 \$ | 15 256 \$ | 29 823 \$ |
| Total | 86 199 \$ | 130 699 \$ | 56 356 \$ | 273 254 \$ |

¹Par suite des changements dans la méthodologie, les données de 2006-2007 ne doivent pas être comparées aux données qui ont été publiées avant celles révisées de 2003-2004.

²Comprend le financement octroyé aux installations culturelles, centres, festivals, municipalités, programmes d'échanges culturels et autres activités.

**Tableau 2 : Dépenses publiques au chapitre de la culture,
total des provinces et des territoires, 2006-2007¹**

(en milliers de dollars)

| | Fédéral | Provincial | Municipal ² | Total |
|---|---------------------|---------------------|------------------------|---------------------|
| Bibliothèques | 40 287 \$ | 948 277 \$ | 1 706 431 \$ | 2 694 995 \$ |
| Ressources du patrimoine | 958 861 \$ | 687 014 \$ | 105 691 \$ | 1 751 566 \$ |
| Enseignement des arts | 19 344 \$ | 127 648 \$ | 0 \$ | 146 992 \$ |
| Lettres et édition | 135 259 \$ | 22 335 \$ | 0 \$ | 157 594 \$ |
| Arts de la scène | 226 502 \$ | 211 762 \$ | 40 332 \$ | 478 596 \$ |
| Arts visuels et artisanat | 22 294 \$ | 49 475 \$ | 0 \$ | 71 769 \$ |
| Films et vidéos | 351 103 \$ | 119 513 \$ | 0 \$ | 470 616 \$ |
| Diffusion | 1 758 860 \$ | 174 898 \$ | 0 \$ | 1 933 758 \$ |
| Enregistrements sonores | 24 421 \$ | 6 043 \$ | 0 \$ | 30 464 \$ |
| Multiculturalisme | 16 743 \$ | 18 141 \$ | 0 \$ | 34 884 \$ |
| Multidisciplinaires et autres activités | 158 599 \$ | 192 293 \$ | 532 873 \$ | 883 765 \$ |
| Total³ | 3 712 273 \$ | 2 557 398 \$ | 2 385 327 \$ | 8 654 998 \$ |

¹Par suite des changements dans la méthodologie, les données de 2006-2007 ne doivent pas être comparées aux données qui ont été publiées avant celles révisées de 2003-2004.

²Les dépenses municipales sont calculées pour l'année de calendrier.

³Comprend des transferts entre administrations publiques de l'ordre de 429 \$ millions.

**Tableau 3 : Dépenses publiques au chapitre de la culture
en \$ par habitant par province et territoire, 2006-2007¹**

| | Fédéral | Provincial | Municipal | Total |
|---------------------------|--------------|---------------|--------------|---------------|
| Canada | 113 \$ | 78 \$ | 72 \$ | 263 \$ |
| Terre-Neuve-et-Labrador | 93 \$ | 107 \$ | 26 \$ | 226 \$ |
| Île-du-Prince-Édouard | 141 \$ | 101 \$ | 30 \$ | 272 \$ |
| Nouvelle-Écosse | 115 \$ | 80 \$ | 39 \$ | 235 \$ |
| Nouveau-Brunswick | 92 \$ | 82 \$ | 37 \$ | 210 \$ |
| Québec | 163 \$ | 104 \$ | 66 \$ | 333 \$ |
| Ontario | 106 \$ | 55 \$ | 81 \$ | 242 \$ |
| Manitoba | 72 \$ | 110 \$ | 47 \$ | 229 \$ |
| Saskatchewan | 48 \$ | 117 \$ | 90 \$ | 255 \$ |
| Alberta | 56 \$ | 93 \$ | 65 \$ | 213 \$ |
| Colombie-Britannique | 45 \$ | 58 \$ | 88 \$ | 191 \$ |
| Yukon | 593 \$ | 526 \$ | 25 \$ | 1 144 \$ |
| Territoires du Nord-Ouest | 720 \$ | 231 \$ | 45 \$ | 997 \$ |
| Nunavut | 308 \$ | 203 \$ | 41 \$ | 552 \$ |

¹Les chiffres par habitant ont été calculés à l'aide de données fournies par Statistique Canada : Tableau 1 : Dépenses publiques au titre de la culture, selon la province ou le territoire et le palier de gouvernement, 2006-2007 (juillet 2009) et Population par année, par province et territoire (juillet 2007).

Note: Par suite des changements dans la méthodologie, les données de 2006-2007 ne doivent pas être comparées aux données qui ont été publiées avant celles révisées de 2003-2004.

Comprend le financement aux bibliothèques, aux ressources du patrimoine (musées, parcs et sites historiques, parcs provinciaux et naturels), à l'enseignement des arts, aux lettres et à l'édition, aux arts de la scène, aux arts visuels et à l'artisanat, aux films et vidéos, à la diffusion, à l'enregistrement sonore, aux arts multidisciplinaires et à d'autres activités.

5.0 Tableaux détaillés des fonds accordés au Manitoba par le Conseil des Arts du Canada

Financement du Conseil des Arts du Canada au Manitoba

- Depuis 1999-2000, le financement du Conseil des Arts du Canada au Manitoba a augmenté, passant de 5,4 millions de dollars en 1999-2000 à 6,3 millions de dollars en 2008-2009, soit une hausse de 17,94 %.
- La part des subventions totales du Conseil des Arts du Canada qui est allée au Manitoba a diminué légèrement, passant de 5,21 % en 1999-2000 à 4,35 % en 2008-2009.

Tableau 4 : Subventions du Conseil des Arts au Manitoba et total des subventions du Conseil des Arts du Canada, de 1999-2000 à 2008-2009

| Exercice | Subventions à Manitoba | Total des subventions du Conseil des Arts du Canada | Manitoba, en % du total |
|------------------------|------------------------|---|-------------------------|
| 1999-2000 | 5 371 869 \$ | 103 008 149 \$ | 5,21 % |
| 2000-2001 | 5 938 575 \$ | 105 051 989 \$ | 5,65 % |
| 2001-2002 | 5 761 234 \$ | 123 777 539 \$ | 4,65 % |
| 2002-2003 | 6 357 738 \$ | 129 467 062 \$ | 4,91 % |
| 2003-2004 | 6 107 718 \$ | 125 957 452 \$ | 4,85 % |
| 2004-2005 | 5 846 838 \$ | 121 455 742 \$ | 4,81 % |
| 2005-2006 | 5 876 587 \$ | 120 519 422 \$ | 4,88 % |
| 2006-2007 | 6 506 365 \$ | 140 838 547 \$ | 4,62 % |
| 2007-2008 | 6 707 026 \$ | 152 803 607 \$ | 4,39 % |
| 2008-2009 | 6 335 847 \$ | 145 639 343 \$ | 4,35 % |
| Changement en % | 17,94 % | 41,39 % | |

**Tableau 5 : Financement au chapitre des arts par discipline,
au Manitoba, 2007-2008**

| Discipline | Artistes | Organismes artistiques | Total |
|--|----------------------|------------------------|-----------------------|
| 50e Anniversaire | 0 \$ | 0 \$ | 0 \$ |
| Arts autochtones | 0 \$ | 35,500 \$ | 35,500 \$ |
| Arts médiatiques | 183,000 \$ | 602,078 \$ | 785,078 \$ |
| Arts visuels | 123,500 \$ | 517,750 \$ | 641,250 \$ |
| Danse | 55,798 \$ | 1,457,000 \$ | 1,512,798 \$ |
| Directeur | 0 \$ | 0 \$ | 0 \$ |
| Directeur de la Division des arts | 0 \$ | 0 \$ | 0 \$ |
| Équité | 0 \$ | 36,540 \$ | 36,540 \$ |
| Inter-arts | 1,500 \$ | 25,000 \$ | 26,500 \$ |
| Lettres et édition | 104,000 \$ | 672,910 \$ | 776,910 \$ |
| Musique | 49,500 \$ | 1,369,986 \$ | 1,419,486 \$ |
| Prix et dotations | 34,000 \$ | 9,000 \$ | 43,000 \$ |
| Promotion de la diffusion | 2,300 \$ | 23,695 \$ | 25,995 \$ |
| Théâtre | 37,000 \$ | 995,790 \$ | 1,032,790 \$ |
| Total - Manitoba | 590,598 \$ | 5,745,249 \$ | 6,335,847 \$ |
| Total - Canada | 23,300,742 \$ | 122,338,601 \$ | 145,639,343 \$ |
| Subventions au Manitoba en % du total des subventions du Conseil des Arts du Canada | 2.53 % | 4.70 % | 4.35 % |

Demands de subventions du Manitoba

- Depuis 1999-2000, le nombre total de demandes de subvention provenant d'artistes et d'organismes artistiques du Manitoba a diminué, passant de 495 demandes en 1999-2000 à 401 demandes en 2008-2009. Il s'agit d'une diminution de 18,99 % du nombre de demandes de subvention provenant du Manitoba depuis 1999-2000, alors que le Conseil des Arts du Canada a connu une hausse globale de 2,45 % des demandes de subvention.

**Tableau 6 : Demands de subvention du Manitoba présentées
au Conseil des Arts du Canada et total des demandes de subvention
au Conseil des Arts du Canada, de 1999-2000 à 2008-2009**

| Exercice | Demands de subvention du Manitoba | Total des demandes de subvention au Conseil des Arts du Canada | Manitoba, en % du total |
|------------------------|--------------------------------------|---|----------------------------|
| 1999-2000 | 495 | 14 939 | 3,31% |
| 2000-2001 | 513 | 13 526 | 3,79% |
| 2001-2002 | 478 | 14 586 | 3,28% |
| 2002-2003 | 490 | 15 592 | 3,14% |
| 2003-2004 | 471 | 16 085 | 2,93% |
| 2004-2005 | 493 | 16 572 | 2,97% |
| 2005-2006 | 468 | 15 831 | 2,96% |
| 2006-2007 | 443 | 15 663 | 2,83% |
| 2007-2008 | 405 | 14 768 | 2,74% |
| 2008-2009 | 401 | 15 305 | 2,62% |
| Changement en % | -18,99 % | 2,45% | |

Inclut les demandes non évaluées, jugées inadmissibles ou transférées à un autre programme.

Manitoba – Diverses comparaisons avec d'autres provinces⁷

- Le Manitoba se classe au quatrième rang au chapitre du financement du Conseil des Arts du Canada par habitant par province, avec 5,24 \$. La part du financement de la province est substantiellement supérieure à sa part des demandes, à sa part de la population, et à sa part des artistes.

| Tableau 7 : Manitoba – Diverses comparaisons avec d'autres provinces, 2008-2009 | | | | | |
|--|--|---------------------------------|--|-----------------------------------|-------------------------------|
| Province ou Territoire | Subvention du Conseil des Arts du Canada par habitant | Part en % du financement | Part en % des demandes de subventions au Conseil des Arts du Canada | Part en % de la population | Part en % des artistes |
| Terre-Neuve-et-Labrador | 3,21 \$ | 1,12 % | 1,28 % | 1,52 % | 0,86 % |
| Île-du-Prince-Édouard | 2,18 \$ | 0,21 % | 0,30 % | 0,42 % | 0,34 % |
| Nouvelle-Écosse | 4,16 \$ | 2,68 % | 3,04 % | 2,82 % | 2,67 % |
| Nouveau-Brunswick | 2,88 \$ | 1,47 % | 1,52 % | 2,24 % | 1,36 % |
| Québec | 5,90 \$ | 31,37 % | 32,04 % | 23,27 % | 21,54 % |
| Ontario | 3,73 \$ | 33,13 % | 29,86 % | 38,81 % | 40,60 % |
| Manitoba | 5,24 \$ | 4,35 % | 2,62 % | 3,63 % | 2,80 % |
| Saskatchewan | 3,47 \$ | 2,42 % | 1,84 % | 3,05 % | 2,17 % |
| Alberta | 2,87 \$ | 7,07 % | 7,34 % | 10,76 % | 8,68 % |
| Colombie-Britannique | 4,87 \$ | 14,65 % | 15,99 % | 13,15 % | 18,49 % |
| Yukon | 15,45 \$ | 0,35 % | 0,42 % | 0,10 % | 0,15 % |
| Territoires du Nord-Ouest | 4,71 \$ | 0,14 % | 0,18 % | 0,13 % | 0,13 % |
| Nunavut | 7,53 \$ | 0,16 % | 0,16 % | 0,09 % | 0,18 % |
| Autres | ... | 0,89 % | 3,40 % | ... | ... |
| Total | (Moyenne 4,37 \$) | 100,00 % | 100,00 % | 100,00 % | 100,00 % |

⁷ Sources :

Statistique Canada, Organisme Statistique National du Canada. « Population par année, par province et territoire », juillet 2008, <http://www40.statcan.ca/l02/cst01/demo02a_f.htm>.

Hill Stratégies Recherche Inc. « Les artistes dans les provinces et territoires du Canada, basé sur le recensement de 2006 », *Regards statistiques sur les arts*, vol. 7 no 5, mars 2009, <http://www.hillstrategies.com/docs/Artistes_provinces2006.pdf>.

**Tableau 8 : Financement par collectivité,
du Manitoba, 2008-2009**

| Collectivité | Montant |
|---|-----------------------|
| BRANDON | 78 300 \$ |
| GRAND RAPIDS | 6 000 \$ |
| LA SALLE | 2 500 \$ |
| ONANOLE | 96 776 \$ |
| PINE FALLS | 11 000 \$ |
| ROSEISLE | 40 000 \$ |
| SAINT-BONIFACE | 38 500 \$ |
| SELKIRK | 14 000 \$ |
| ST. ANDREWS | 2 000 \$ |
| WINNIPEG | 6 046 771 \$ |
| Total - Manitoba | 6 335 847\$ |
| Total - Canada | 145 639 343 \$ |
| Subventions au Manitoba en % du total du financement du Conseil des Arts du Canada | 4,35 % |

**Tableau 9 : Liste détaillée des subventions aux artistes individuels
au Manitoba, 2008-2009⁸**

| Nom | Collectivité | Montant |
|-----------------------------|--------------|-----------|
| Arts médiatiques | | |
| Besant, Bryan | WINNIPEG | 20 000 \$ |
| Burton, Kevin | WINNIPEG | 40 000 \$ |
| Charbonneau Fontaine, Craig | PINE FALLS | 11 000 \$ |
| Forsberg, Walter | WINNIPEG | 45 000 \$ |
| Gonick, Noam | WINNIPEG | 1 000 \$ |
| Lincoln, Erika | WINNIPEG | 13 000 \$ |
| Maryniuk, Michael | WINNIPEG | 29 000 \$ |
| Prince, Victoria | WINNIPEG | 2 500 \$ |
| Rankin, Matthew | WINNIPEG | 20 000 \$ |
| Rankin, Matthew | WINNIPEG | 1 500 \$ |
| Arts visuels | | |
| Koop, Wanda | WINNIPEG | 40 000 \$ |
| Lacovetsky, Alan | ST. ANDREWS | 2 000 \$ |
| McMillan, David | WINNIPEG | 10 500 \$ |
| Randolph, Jeanne | WINNIPEG | 30 000 \$ |
| Randolph, Jeanne | WINNIPEG | 1 000 \$ |
| Thorkelsson, Ione | ROSEISLE | 40 000 \$ |
| Danse | | |
| Browne, Rachel | WINNIPEG | 6 000 \$ |
| Kuzak, Karen | WINNIPEG | 8 000 \$ |
| Marchand, Claire | WINNIPEG | 20 598 \$ |
| Olafson, Freya | WINNIPEG | 20 000 \$ |
| Torres- Garner, Natasha | WINNIPEG | 1 200 \$ |
| Inter-arts | | |
| Barrow, Daniel | WINNIPEG | 1 500 \$ |
| Lettres et édition | | |
| Bergen, David | WINNIPEG | 24 000 \$ |
| Cook, Méira | WINNIPEG | 25 000 \$ |
| Fergus, Maureen | WINNIPEG | 12 000 \$ |
| Linklater, Maeengan | WINNIPEG | 5 000 \$ |
| Press, Karen | WINNIPEG | 13 000 \$ |
| Wiebe, Armin | WINNIPEG | 25 000 \$ |
| Musique | | |
| Amero, Donald | WINNIPEG | 12 500 \$ |
| Bonness, William | WINNIPEG | 10 000 \$ |
| Gaudet, Nadia | WINNIPEG | 3 000 \$ |
| Keelaghan, James | WINNIPEG | 4 000 \$ |
| Longbottom, Theodore | SELKIRK | 12 000 \$ |
| Longbottom, Theodore | SELKIRK | 2 000 \$ |
| Luft, Cara | WINNIPEG | 3 000 \$ |
| Reimer, Benjamin | WINNIPEG | 1 500 \$ |
| Skull, Colleen | WINNIPEG | 1 500 \$ |
| Prix et dotations | | |
| Doran, Kelly | WINNIPEG | 34 000 \$ |

⁸ Les artistes peuvent figurer plus d'une fois sur cette liste. Par exemple, au cours d'une même année, un artiste peut recevoir une subvention d'aide à la tournée et une subvention de projet.

| Nom | Collectivité | Montant |
|--|--------------|-------------------|
| Promotion de la diffusion | | |
| Laroche, Gérald | WINNIPEG | 1 300 \$ |
| Noble, Sierra | WINNIPEG | 1 000 \$ |
| Théâtre | | |
| Atwell, Gerald | WINNIPEG | 500 \$ |
| Chafe, Frederick | WINNIPEG | 10 000 \$ |
| Condo, Rosemary | WINNIPEG | 500 \$ |
| Hall, Dammecia | WINNIPEG | 500 \$ |
| Jones, Heulwen | WINNIPEG | 500 \$ |
| Prescott, Marc | WINNIPEG | 15 000 \$ |
| Warburton, David | WINNIPEG | 10 000 \$ |
| Subventions aux artistes individuels, 2008-2009 | | 590 598 \$ |

**Tableau 10 : Liste détaillée des subventions aux organismes artistiques
au Manitoba, 2008-2009⁹**

| Nom | Collectivité | Montant |
|--|--------------|--------------|
| Arts autochtones | | |
| Spirit of Youth Enterprises Inc. | WINNIPEG | 4 000 \$ |
| Winnipeg Aboriginal Film & Video Festival | WINNIPEG | 31 500 \$ |
| Arts médiatiques | | |
| Eritrean Community in Winnipeg Inc. | WINNIPEG | 20 000 \$ |
| Freeze Frame | WINNIPEG | 2 000 \$ |
| National Indigenous Media Arts Coalition | WINNIPEG | 18 000 \$ |
| send + receive: a festival of sound | WINNIPEG | 2 500 \$ |
| send + receive: a festival of sound | WINNIPEG | 28 000 \$ |
| Urban Shaman Gallery Inc. | WINNIPEG | 30 000 \$ |
| Video Pool Inc. | WINNIPEG | 17 600 \$ |
| Video Pool Inc. | WINNIPEG | 64 000 \$ |
| Video Pool Inc. | WINNIPEG | 20 000 \$ |
| Video Pool Inc. | WINNIPEG | 19 650 \$ |
| Video Pool Inc. | WINNIPEG | 17 600 \$ |
| Video Pool Inc. | WINNIPEG | 72 800 \$ |
| Video Pool Inc. | WINNIPEG | 10 000 \$ |
| Winnipeg Aboriginal Film & Video Festival | WINNIPEG | 22 800 \$ |
| Winnipeg Film Group Inc. | WINNIPEG | 90 000 \$ |
| Winnipeg Film Group Inc. | WINNIPEG | 46 000 \$ |
| Winnipeg Film Group Inc. | WINNIPEG | 60 420 \$ |
| Winnipeg Film Group Inc. | WINNIPEG | 10 000 \$ |
| Winnipeg Film Group Inc. | WINNIPEG | 4 458 \$ |
| WNDX | WINNIPEG | 26 250 \$ |
| WNDX Inc. | WINNIPEG | 20 000 \$ |
| Arts visuels | | |
| Ace Art Inc. | WINNIPEG | 33 350 \$ |
| Art Gallery of Southwestern Manitoba Inc. | BRANDON | 65 000 \$ |
| Brandon University, Dept. of Visual Arts and Aboriginal Arts | BRANDON | 3 000 \$ |
| Gallery One One One | WINNIPEG | 5 000 \$ |
| Gallery One One One | WINNIPEG | 4 000 \$ |
| Manitoba Aboriginal Arts council | WINNIPEG | 25 000 \$ |
| Manitoba Printmakers' Association Inc. | WINNIPEG | 5 400 \$ |
| Mentoring Artists for Women's Art | WINNIPEG | 42 000 \$ |
| Platform: Centre for Photographic & Digital Arts | WINNIPEG | 1 000 \$ |
| Platform: Centre for Photographic & Digital Arts | WINNIPEG | 4 000 \$ |
| Platform: Centre for Photographic & Digital Arts | WINNIPEG | 5 900 \$ |
| Plug In Institute of Contemporary Art | WINNIPEG | 125 000 \$ |
| University of Winnipeg, Gallery 1C03 | WINNIPEG | 4 300 \$ |
| University of Winnipeg, Gallery 1C03 | WINNIPEG | 1 000 \$ |
| Urban Shaman Gallery Inc. | WINNIPEG | 37 700 \$ |
| Winnipeg Art Gallery | WINNIPEG | 147 000 \$ |
| Winnipeg Art Gallery | WINNIPEG | 9 100 \$ |
| Danse | | |
| Gearshifting Performance Works | WINNIPEG | 30 000 \$ |
| Nafro Dance Productions | WINNIPEG | 30 000 \$ |
| Ruth Cansfield Dance Company Inc. | WINNIPEG | 55 000 \$ |
| The Royal Winnipeg Ballet | WINNIPEG | 1 000 000 \$ |
| The Royal Winnipeg Ballet | WINNIPEG | 120 000 \$ |
| The Royal Winnipeg Ballet | WINNIPEG | 40 000 \$ |
| The Royal Winnipeg Ballet | WINNIPEG | 13 000 \$ |
| Trip Dance Company Inc. | WINNIPEG | 55 000 \$ |

⁹ Les organismes artistiques peuvent figurer plus d'une fois sur cette liste. Par exemple, au cours d'une même année, un organisme artistique peut recevoir une subvention d'aide à la tournée et une subvention au fonctionnement.

| Nom | Collectivité | Montant |
|---|----------------|------------|
| Winnipeg Contemporary Dancers | WINNIPEG | 114 000 \$ |
| Équité | | |
| Nafro Dance Productions | WINNIPEG | 30 000 \$ |
| Nafro Dance Productions | WINNIPEG | 1 000 \$ |
| Sparks Arts and Disability Network | WINNIPEG | 5 540 \$ |
| Inter-arts | | |
| Crossing Communities Art Project Inc. | WINNIPEG | 25 000 \$ |
| Lettres et édition | | |
| Arbeiter Ring Publishing | WINNIPEG | 13 000 \$ |
| Association of Manitoba Book Publishers | WINNIPEG | 21 000 \$ |
| Association of Manitoba Book Publishers | WINNIPEG | 11 000 \$ |
| Association of Manitoba Book Publishers | WINNIPEG | 6 000 \$ |
| Border Crossings | WINNIPEG | 100 100 \$ |
| Brandon University | BRANDON | 1 300 \$ |
| Contemporary Verse 2 | WINNIPEG | 27 300 \$ |
| Éditions des Plaines | WINNIPEG | 28 900 \$ |
| Éditions des Plaines | SAINT-BONIFACE | 2 900 \$ |
| Éditions du Blé | SAINT-BONIFACE | 34 500 \$ |
| Éditions du Blé | SAINT-BONIFACE | 1 100 \$ |
| Great Plains Publications | WINNIPEG | 44 100 \$ |
| Great Plains Publications | WINNIPEG | 1 100 \$ |
| J. Gordon Shillingford Publishing | WINNIPEG | 66 400 \$ |
| J. Gordon Shillingford Publishing | WINNIPEG | 1 850 \$ |
| Mennonite Studies, University of Winnipeg | WINNIPEG | 3 185 \$ |
| Misipawistik Cree Nation Health Authority | GRAND RAPIDS | 6 000 \$ |
| Pemmican Publications Inc. | WINNIPEG | 27 200 \$ |
| Pemmican Publications Inc. | WINNIPEG | 15 000 \$ |
| Prairie Fire Press Inc. | WINNIPEG | 51 000 \$ |
| Prairie Fire Press Inc. | WINNIPEG | 1 300 \$ |
| Prairie Fire Press Inc. | WINNIPEG | 2 500 \$ |
| Signature Editions | WINNIPEG | 40 400 \$ |
| Signature Editions | WINNIPEG | 2 175 \$ |
| Turnstone Press Limited | WINNIPEG | 72 900 \$ |
| Turnstone Press Limited | WINNIPEG | 900 \$ |
| University of Manitoba Press | WINNIPEG | 49 000 \$ |
| University of Manitoba Press | WINNIPEG | 1 000 \$ |
| University of Manitoba, Department of English | WINNIPEG | 1 950 \$ |
| University of Winnipeg | WINNIPEG | 13 700 \$ |
| University of Winnipeg, Department of English | WINNIPEG | 2 200 \$ |
| University of Winnipeg, Department of English | WINNIPEG | 1 550 \$ |
| Winnipeg International Writers Festival | WINNIPEG | 20 400 \$ |
| Musique | | |
| Billy Joe Green Band | WINNIPEG | 2 400 \$ |
| Dust Poets | WINNIPEG | 11 000 \$ |
| Dust Poets | ONANOLE | 11 776 \$ |
| GroundSwell | WINNIPEG | 45 000 \$ |
| Groupe Kraink | LA SALLE | 2 500 \$ |
| Home Routes Inc. | WINNIPEG | 20 000 \$ |
| Manitoba Chamber Orchestra | WINNIPEG | 1 500 \$ |
| Manitoba Chamber Orchestra | WINNIPEG | 1 500 \$ |
| Manitoba Chamber Orchestra | WINNIPEG | 90 000 \$ |
| Manitoba Opera Association | WINNIPEG | 142 000 \$ |
| Michelle Grégoire Quintet | WINNIPEG | 10 000 \$ |
| Pan-Canadian New Folk Ensemble | WINNIPEG | 16 000 \$ |
| Prairie Début | ONANOLE | 85 000 \$ |
| send + receive: a festival of sound | WINNIPEG | 2 000 \$ |
| Winnipeg Singers | WINNIPEG | 20 000 \$ |
| Winnipeg Symphony Orchestra Inc. | WINNIPEG | 15 250 \$ |
| Winnipeg Symphony Orchestra Inc. | WINNIPEG | 10 500 \$ |
| Winnipeg Symphony Orchestra Inc. | WINNIPEG | 31 400 \$ |

| Nom | Collectivité | Montant |
|--|--------------|---------------------|
| Winnipeg Symphony Orchestra Inc. | WINNIPEG | 851 000 \$ |
| Winnipeg Symphony Orchestra Inc. | WINNIPEG | 1 160 \$ |
| Prix et dotations | | |
| Eckhardt-Gramatté National Music Competition | BRANDON | 9 000 \$ |
| Promotion de la diffusion | | |
| Manitoba Artists in Healthcare Inc. | WINNIPEG | 725 \$ |
| Paquin Entertainment Group | WINNIPEG | 13 500 \$ |
| Romi Mayes Group | WINNIPEG | 2 325 \$ |
| Winnipeg Film Group Inc. | WINNIPEG | 520 \$ |
| Winnipeg Film Group Inc. | WINNIPEG | 6 625 \$ |
| Théâtre | | |
| Le Cercle Molière | WINNIPEG | 122 500 \$ |
| Le Cercle Molière | WINNIPEG | 500 \$ |
| Le Cercle Molière | WINNIPEG | 8 420 \$ |
| Manitoba Theatre Centre | WINNIPEG | 345 000 \$ |
| Manitoba Theatre Centre | WINNIPEG | 750 \$ |
| Manitoba Theatre Centre | WINNIPEG | 4 900 \$ |
| Manitoba Theatre for Young People | WINNIPEG | 257 000 \$ |
| Manitoba Theatre for Young People | WINNIPEG | 10 000 \$ |
| Manitoba Theatre for Young People | WINNIPEG | 750 \$ |
| Prairie Theatre Exchange Inc. | WINNIPEG | 171 000 \$ |
| Prairie Theatre Exchange Inc. | WINNIPEG | 500 \$ |
| Prairie Theatre Exchange Inc. | WINNIPEG | 500 \$ |
| Sarasvati Dramatic Theatre Productions and Repertory Inc | WINNIPEG | 2 000 \$ |
| Shakespeare in the Ruins | WINNIPEG | 30 000 \$ |
| The Winnipegger Ensemble | WINNIPEG | 14 000 \$ |
| Theatre Projects Manitoba | WINNIPEG | 500 \$ |
| Theatre Projects Manitoba | WINNIPEG | 2 470 \$ |
| Winnipeg Jewish Theatre | WINNIPEG | 25 000 \$ |
| Subventions aux organismes artistiques, 2008-2009 | | 5 745 249 \$ |
| Subventions aux artistes individuels et aux organismes artistiques, 2008-2009 | | 6 335 847 \$ |