



**Conseil des Arts du Canada
Financement aux artistes
et organismes artistiques
à l'Île-du-Prince-Édouard,
2007-2008**



Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

Pour obtenir plus de précisions ou d'autres exemplaires de ce document, veuillez vous adresser au :



Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

Bureau de la recherche
350 rue Albert
Case postale 1047
Ottawa (Ontario) Canada K1P 5V8
(613) 566-4414 / (800) 263-5588 poste 4526
recherche@conseildesarts.ca
Télec. (613) 566-4428
www.conseildesarts.ca

Également disponible sur Internet à l'adresse
http://www.conseildesarts.ca/publications_f

Ce document est une publication complémentaire au Rapport annuel du Conseil des Arts du Canada de 2007-2008.

www.conseildesarts.ca/rapportsannuels

Publication is also available in English

Table des matières

1.0	Survol des fonds accordés à l'Île-du-Prince-Édouard par le Conseil des Arts du Canada en 2007-2008	1
2.0	L'essentiel des données statistiques concernant les arts à l'Île-du-Prince-Édouard	2
3.0	Faits saillants des subventions du Conseil des Arts du Canada aux artistes et organismes artistiques de l'Île-du-Prince-Édouard	3
4.0	Financement global des arts et de la culture à l'Île-du-Prince-Édouard par les trois ordres de gouvernement	6
5.0	Tableaux détaillés des fonds accordés à l'Île-du-Prince-Édouard par le Conseil des Arts du Canada	9

Table des tableaux

Tableau 1 :	Dépenses publiques au chapitre de la culture, à l'Île-du-Prince-Édouard, 2003-2004	7
Tableau 2 :	Dépenses publiques au chapitre de la culture, total des provinces et des territoires, 2003-2004	7
Tableau 3 :	Dépenses publiques au chapitre de la culture en \$ par habitant par province et, territoire, 2003-2004	8
Tableau 4 :	Subventions du Conseil des Arts du Canada à l'Île-du-Prince-Édouard et total des subventions du Conseil des Arts du Canada, de 1999-2000 à 2007-2008	9
Tableau 5 :	Financement au chapitre des arts par discipline, Île-du-Prince-Édouard, 2007-2008	10
Tableau 6 :	Demandes de subvention de l'Île-du-Prince-Édouard présentées au Conseil des Arts du Canada et total des demandes de subvention au Conseil des Arts du Canada, de 1999-2000 à 2007-2008	11
Tableau 7 :	Île-du-Prince-Édouard – Diverses comparaisons avec d'autres provinces, 2007-2008	12
Tableau 8 :	Financement par collectivité, Île-du-Prince-Édouard, 2007-2008	13
Tableau 9 :	Liste détaillée des subventions aux artistes individuels à l'Île-du-Prince-Édouard, 2007-2008	14
Tableau 10 :	Liste détaillée des subventions aux organismes artistiques à l'Île-du-Prince-Édouard, 2007-2008	15

1.0 Survol des fonds accordés à l'Île-du-Prince-Édouard par le Conseil des Arts du Canada en 2007-2008

- En 2007-2008, le Conseil des Arts du Canada a accordé 423 933 \$ aux arts de l'Île-du-Prince-Édouard.
- En outre, un montant de 32 120 \$ a été payé à 62 écrivains et écrivaines de l'Île-du-Prince-Édouard dans le cadre du Programme du droit de prêt public,¹ ce qui porte le montant total des subventions à 456 053 \$.
- Le Conseil des Arts du Canada a accordé 34 000 \$ en subventions à cinq artistes ainsi que 389 933 \$ à 11 organismes artistiques de l'Île-du-Prince-Édouard en 2007-2008.
- L'aide du Conseil des Arts du Canada a touché les disciplines de la musique, les arts visuels et médiatiques, les arts interdisciplinaires et les lettres et l'édition et le théâtre. En 2007-2008, le plus gros montant de l'aide est allé aux arts visuels (165 000\$), suivi de la musique (96 060 \$) puis des arts médiatiques (93 850 \$).
- 47 demandes d'appui ont été soumises au Conseil des Arts du Canada par des artistes et des organismes artistiques de l'Île-du-Prince-Édouard en 2007-2008, ce qui représente 0,3 % du total des demandes reçues.
- Un montant total de 367 410 \$ a été accordée aux artistes et organismes artistiques de Charlottetown, ce qui représente 86,7 % de l'aide totale versée à la province. La collectivité de Montague a reçu 49 700 \$, soit 11,7 % du financement total, en 2007-2008. Trois autres collectivités de l'Île-du-Prince-Édouard ont reçu au total 6 823 \$ soit 1,6 % du financement total.
- En 2007-2008, les artistes de l'Île-du-Prince-Édouard ont reçu 0,1 % des subventions du Conseil des Arts du Canada décernées aux artistes, et les organismes artistiques de l'Île-du-Prince-Édouard ont reçu 0,3 % des subventions du Conseil des Arts du Canada accordées aux organismes artistiques. Au total, les artistes et organismes artistiques de l'Île-du-Prince-Édouard ont reçu 0,3 % des subventions du Conseil des Arts du Canada. La province représente 0,4 % de la population totale du Canada,² et 0,4 % des artistes canadiens.³
- Quatre artistes de l'Île-du-Prince-Édouard ont fait partie de comités d'évaluation par les pairs en 2007-2008, représentant 0,5 % de l'ensemble des pairs évaluateurs.

¹ Le Programme du droit de prêt public accorde des paiements aux auteurs dont les livres font partie des collections d'un échantillon de bibliothèques publiques canadiennes.

² Statistique Canada, Organisme Statistique National du Canada, « Chiffres de population et des logements, Canada, provinces et territoires, recensements de 2006 et 2001 - Données intégrales », 13 mai 2007, [<http://www12.statcan.ca/francais/census06/data/popdwell/Table.cfm?T=101>].

³ Hill Stratégies Recherche Inc., Regards statistiques sur les arts, « Les artistes par province, territoire et région métropolitaine du Canada, Analyse statistique basée sur le recensement de 200 », vol. 3, n° 2, octobre 2004.

2.0 L'essentiel des données statistiques concernant les arts à l'Île-du-Prince-Édouard⁴

- Les gens de l'Île-du-Prince-Édouard ont dépensé 94 millions de dollars pour des produits et services culturels en 2005, ce qui représente 3,4 % des dépenses totales de consommation dans cette province. Ces 94 millions de dollars au chapitre de la culture sont trois fois plus élevés que les 30 millions consacrés à la culture par les divers paliers de gouvernement de cette province en 2003-2004. Les dépenses liées à la culture à l'Île-du-Prince-Édouard se chiffrent à 712 \$ par personne, ce qui classe la province au septième rang au niveau national.
- En 2005, les trois activités culturelles et patrimoniales les plus recherchées à l'Île-du-Prince-Édouard étaient : la lecture de journaux (92 % de la population de 15 ans et plus); l'écoute de la musique sur disque compact, cassette, disque audio DVD, disque, etc. (80 %); et la lecture de revues (77 %).
- En 2005, 36 % des résidents de l'Île-du-Prince-Édouard de 15 ans et plus (40 000 personnes) ont assisté à un concert ou à un spectacle d'artistes professionnels de musique, de danse, de théâtre ou d'opéra (excluant les festivals culturels), ce qui est légèrement inférieur au taux national de 41 %.

⁴ Sources :

Hill Stratégies Recherche Inc. « Les dépenses de consommation au chapitre de la culture en 2005 pour le Canada, les provinces et 15 régions métropolitaines », *Regards statistiques sur les arts*, vol. 5, n° 3, février 2007. http://www.hillstrategies.com/resources_details.php?resUID=1000216&lang=fr

Hill Stratégies Recherche Inc. « Profils provinciaux des activités culturelles et des visites du patrimoine en 2005 », *Regards statistiques sur les arts*, vol. 6, n°1 et 2, octobre 2007. http://www.hillstrategies.com/resources_details.php?resUID=1000238&lang=fr

3.0 Faits saillants des subventions du Conseil des Arts du Canada aux artistes et organismes artistiques de l'Île-du-Prince-Édouard

Organismes artistiques

Le Conseil des Arts du Canada appuie le travail des organismes artistiques. Parmi les organismes artistiques de l'Île-du-Prince-Édouard ayant reçu des fonds en 2007-2008, mentionnons :

Organisme	Collectivité	Financement
Acorn Press	CHARLOTTETOWN	28 600 \$
Confederation Centre Art Gallery and Museum	CHARLOTTETOWN	149 000 \$
Island Media Arts Cooperative	CHARLOTTETOWN	93 850 \$
Prince Edward Island Symphony Society	CHARLOTTETOWN	28 060 \$
Service des bibliothèques publiques de l'Île-du-Prince-Édouard	SUMMERSIDE	2 323 \$
University of Prince Edward Island, Department of English	CHARLOTTETOWN	3 600 \$
Victoria Playhouse Inc.	VICTORIA	3 000 \$

Exemples du financement du Conseil des Arts du Canada à l'Île-du-Prince-Édouard⁵

Le Conseil des Arts du Canada appuie les activités d'artistes et d'organismes artistiques professionnels par l'entremise de ses programmes. Le texte qui suit illustre bien la diversité des activités appuyées par le Conseil des Arts du Canada à l'Île-du-Prince-Édouard.

Du 13 au 18 janvier 2008, le **Groupe Chuck et Albert**, de Charlottetown, a effectué sa première tournée en Colombie-Britannique et en Alberta grâce une subvention de **7 800 \$ du Programme de tournées de musique**. Les artistes **Chuck et Albert Arsenault** s'inspirent du répertoire acadien et y greffent des compositions instrumentales et vocales de leur cru, des chorégraphies et des sketches pour célébrer la vie acadienne au quotidien. Le duo a offert trois versions – française, anglaise et bilingue – de son numéro, et s'est produit lors de 11 spectacles interactifs dans des écoles et 7 soirées. Tous les théâtres ont exprimé le souhait d'accueillir **Chuck et Albert** à nouveau en 2009-2010 lorsqu'ils lanceront leur nouveau spectacle et un album complet.

À sa première candidature, le groupe **Two Hours Traffic** a reçu une **Aide aux déplacements pour les festivals de musique** de **2 500 \$** pour se produire au Northern Lights Festival Boréal, à Sudbury, en Ontario, les 4 et 5 juillet 2008. Ayant déjà obtenu un Prince Edward Island Music Award, un East Coast Music Award, ainsi que la première place au palmarès de la chaîne CBC Radio 3 pour son album **Little Jabs** (2007), ce groupe *indie* de Charlottetown souhaite participer au festival afin de faire connaître sa musique à un nouveau public et de se tailler une place dans le circuit des festivals au Canada. Le répertoire du groupe **Two Hours Traffic** est entièrement composé d'œuvres originales et son producteur, son imprésario et sa maison de disques sont tous Canadiens.

⁵ Sauf indication contraire, les descriptions et les citations sont extraites des documents contenus dans la demande de subvention.

Grâce au programme **Subventions aux écrivains professionnels — Création littéraire**, **J.J. Steinfeld**, de Charlottetown, a obtenu **20 000 \$** pour produire une collection de nouvelles entre avril 2008 et janvier 2009. Pendant ce temps, il rédigea et compilera une collection en complément à son œuvre actuel. **M. Steinfeld** explique que ses histoires portent sur des thèmes qui exaltent son imagination et concernent ses sujets de prédilection : l'influence du passé et de la mémoire sur le présent ; comment les bouleversements et les difficultés de l'existence sèment la rage chez certains et en paralysent d'autres ; la signification de l'amour, de la créativité et de la folie dans la vie d'individus qui tentent de composer avec le monde pas toujours accueillant qui les entoure. » **M. Steinfeld** est le lauréat de 2003 du prix Contribution distinguée au domaine littéraire décerné par PEI Writers' Guild et le Conseil des arts de la province.

Judith Scherer, de Mount Stewart, a bénéficié d'une résidence au parc national Gros Morne de Terre-neuve, du 27 août au 16 septembre 2007, grâce à une subvention de **1 500 \$** du **Programme Inter-Arts : Subventions de voyage aux artistes professionnels**. Explorant le thème du « mouvement/son en tant que perturbation, dissonance et arrangement », Judith Scherer a produit **Tread Lightly**. Le projet combinait des chorégraphies photographiées, filmées et dansées en direct dans le paysage spectaculaire du parc à une composition électro-acoustique poignante impressionnante. **M^{me} Scherer** a présenté une vidéo de son œuvre au centre d'interprétation du parc, ainsi qu'aux élèves de troisième, quatrième et neuvième année de l'école Woody Point. Elle a aussi intégré le projet en tant qu'installation lors de son exposition solo de mars 2008 à la Confederation Centre Art Gallery, à Charlottetown.

Deirdre Kessler, de Charlottetown, a obtenu **2 500 \$** du programme **Subventions de voyage aux écrivains professionnels** pour participer à une résidence de quatre semaines au Tasmanian Writers' Centre, à Hobart, en Australie, en octobre 2007. Dans le cadre du programme Island-to-Island Writer's Exchange entre la Tasmanie et l'Île-du-Prince-Édouard, **Judith Kessler** a consacré ce mois à une nouvelle inédite, **Billy McDonough's Hornpipe**. Elle a aussi participé au Tasmanian Poetry Festival, animé des ateliers et des groupes de travail à Hobart, Melbourne et Darwin, en plus d'organiser une réunion au consulat général du Canada à Sydney pour discuter de la possibilité d'établir des relations à long terme entre les écrivains de l'Île-du-Prince-Édouard et ceux de la Tasmanie.

En 2007-2008, l'**Island Media Arts Cooperative (IMAC)** de Charlottetown a reçu un total de **38 600 \$** comme subvention d'aide aux **projets d'arts médiatiques**. L'**IMAC** est une organisation sans but lucratif vouée à l'établissement d'une culture des arts médiatiques vitale à l'Île-du-Prince-Édouard : elle met à la disposition des artistes des ressources humaines et du matériel, et organise des activités et des projets spéciaux. L'**IMAC** a obtenu une aide aux projets pour **The Masterclass Series**, un programme pilote qui offre aux artistes en début de carrière des ateliers intensifs de mentorat dirigés par des cinéastes canadiens accomplis. Le Conseil des Arts du Canada a également soutenu **Remote Control Symposium – into the Future**, un symposium qui réunit des artistes médiatiques et des représentants du Canada atlantique pour explorer la diffusion des nouveaux médias.

Karem Simon, de Charlottetown, a reçu **9 000 \$** dans le cadre du programme **Subventions aux musiciens professionnels, à titre individuel : musique classique de toutes les cultures du monde** pour étudier en Arizona auprès de **Robert Spring**, un clarinettiste de renommée internationale, de janvier à mai 2008. Des séances régulières avec **M. Spring**, le professeur principal de clarinette à l'Université de l'État de l'Arizona, lui ont permis de maîtriser les techniques contemporaines pour jeu de clarinette ; des techniques essentielles pour un nombre d'œuvres croissant. **M. Simon** estime que ces cours lui permettront de parfaire son jeu et lui offriront des occasions de se produire à l'Île-du-Prince-Édouard et ailleurs, tout en faisant de lui un professeur de clarinette plus en demande.

Une subvention de **2 323 \$** a été accordée au **Service des bibliothèques publiques de l'Île-du-Prince-Édouard** de Summerside dans le cadre du programme **Rencontres littéraires et festivals**, pour permettre à l'écrivaine québécoise **Josée Ouimet** d'effectuer une tournée dans l'Île-du-Prince-Édouard, en juillet 2007. Auteure de 21 livres en français pour enfants et jeunes adultes, **M^{me} Ouimet** a visité six écoles et bibliothèques de la province, permettant aux enfants et aux adolescents de se familiariser avec son œuvre et de lui poser des questions sur sa carrière d'écrivaine. Ces séances visaient à promouvoir les œuvres de l'auteure auprès de publics francophones et anglophones, à faire connaître les ressources des bibliothèques provinciales en langue française, et à encourager la lecture en français.

4.0 Financement global des arts et de la culture à l'Île-du-Prince-Édouard par les trois ordres de gouvernement⁶

- À l'Île-du-Prince-Édouard, le financement des arts et de la culture par les trois ordres de gouvernement s'est élevé à 33,5 millions de dollars en 2003-2004 (la dernière année de données globales de Statistique Canada).
- Le financement fédéral représentait la part la plus importante avec environ 57 % (19,2 millions de dollars), suivi du financement provincial avec 35 % (11,8 millions de dollars), et du financement de sources municipales avec 8 % (2,7 millions de dollars).
- À l'Île-du-Prince-Édouard, le financement au chapitre de la culture par le gouvernement fédéral, qui s'établit à 19,2 millions de dollars, est principalement concentré (94 %) dans quatre domaines : les ressources du patrimoine (parcs/sites historiques et parcs naturels/provinciaux), la diffusion, les arts de la scène, et les arts multidisciplinaires. Le reste des fonds, soit 6 % (1,1 million de dollars), est octroyé à des domaines tels que les films et les vidéos (578 000 \$), et les arts visuels et les métiers d'art (187 000 \$). Au cours de la même année (2003-2004), le financement du Conseil des Arts du Canada a représenté 2 % de toutes les dépenses fédérales en matière de culture à l'Île-du-Prince-Édouard.
- Entre 1999-2000 et 2003-2004, les dépenses fédérales en matière de culture à l'Île-du-Prince-Édouard ont augmenté, passant de 16 millions de dollars à 19,2 millions de dollars (une augmentation de 19 %). Au cours de la même période, le financement du Conseil des Arts du Canada à l'Île-du-Prince-Édouard a diminué, passant de 377 668 \$ à 363 232 \$.
- La plus importante part du financement du gouvernement provincial est concentrée dans deux domaines : les bibliothèques et les ressources du patrimoine (84 % ou 9,8 millions de dollars). Le gouvernement provincial finance aussi la multidisciplinarité (763 000 \$), les arts de la scène (651 000 \$) et d'autres activités (374 000 \$).

⁶ Source :

Statistique Canada, Organisme Statistique National du Canada. « Tableau sommaire : Dépenses publiques au titre de la culture selon le palier de gouvernement et province ou territoire, Canada, 2003-2004 », octobre 2005. <http://www.statcan.ca/francais/freepub/87F0001XIF/87F0001XIF2006001.htm>

**Tableau 1 : Dépenses publiques au chapitre de la culture,
à l'Île-du-Prince-Édouard, 2003-2004**

(en milliers de dollars)

	Fédéral	Provincial	Municipal	Total
Bibliothèques	2 \$	4,882 \$	1,738 \$	6,622 \$
Ressources du patrimoine	8,809 \$	4,966 \$	559 \$	14,334 \$
Enseignement des arts	0 \$	0 \$	0 \$	0 \$
Lettres et édition	128 \$	16 \$	0 \$	144 \$
Arts de la scène	2,613 \$	651 \$	111 \$	3,375 \$
Arts visuels et artisanat	187 \$	33 \$	0 \$	220 \$
Films et vidéos	578 \$	13 \$	0 \$	591 \$
Diffusion	4,625 \$	0 \$	0 \$	4,625 \$
Enregistrement sonore	78 \$	55 \$	0 \$	133 \$
Multiculturalisme	108 \$	0 \$	0 \$	108 \$
Multidisciplinarité*	1,866 \$	763 \$	0 \$	2,629 \$
Autres	30 \$	374 \$	302 \$	706 \$
Total	19,203 \$	11,753 \$	2,710 \$	33,487 \$

* Comprend le financement octroyé aux installations culturelles, centres, festivals, municipalités, programmes d'échanges culturels et autres activités.

**Tableau 2 : Dépenses publiques au chapitre de la culture,
total des provinces et des territoires, 2003-2004**

(en milliers de dollars)

	Fédéral	Provincial	Municipal	Total
Bibliothèques	43 289 \$	855 995 \$	1 479 505 \$	2 378 789 \$
Ressources du patrimoine	937 218 \$	556 973 \$	107 299 \$	1 601 490 \$
Enseignement des arts	18 263 \$	74 915 \$	0 \$	93 178 \$
Lettres et édition	162 144 \$	19 396 \$	0 \$	181 540 \$
Arts de la scène	184 503 \$	179 058 \$	15 111 \$	378 672 \$
Arts visuels et artisanat	23 226 \$	47 075 \$	0 \$	70 301 \$
Films et vidéos	386 183 \$	80 676 \$	0 \$	466 859 \$
Diffusion	1 605 488 \$	191 601 \$	0 \$	1 797 089 \$
Enregistrements sonores	28 507 \$	6 898 \$	0 \$	35 405 \$
Multiculturalisme	14 317 \$	22 987 \$	0 \$	37 304 \$
Autres	96 430 \$	164 494 \$	405 125 \$	666 049 \$
Total	3 499 568 \$	2 200 068 \$	2 007 040 \$	7 706 676 \$

**Tableau 3 : Dépenses publiques au chapitre de la culture
en \$ par habitant par province et territoire, 2003-2004***

	Fédéral	Provincial	Municipal	Total
Canada	111 \$	69 \$	63 \$	243 \$
Terre-Neuve-et-Labrador	87 \$	75 \$	23 \$	185 \$
Île-du-Prince-Édouard	139 \$	86 \$	20 \$	245 \$
Nouvelle-Écosse	125 \$	61 \$	37 \$	223 \$
Nouveau-Brunswick	75 \$	69 \$	32 \$	176 \$
Québec	156 \$	97 \$	56 \$	309 \$
Ontario	119 \$	51 \$	72 \$	242 \$
Manitoba	73 \$	96 \$	56 \$	225 \$
Saskatchewan	46 \$	88 \$	73 \$	207 \$
Alberta	48 \$	63 \$	59 \$	170 \$
Colombie-Britannique	49 \$	64 \$	75 \$	188 \$
Yukon	537 \$	418 \$	22 \$	977 \$
Territoires du Nord-Ouest	722 \$	228 \$	44 \$	994 \$
Nunavut	382 \$	n/d	5 \$	387 \$

* Comprend le financement aux bibliothèques, aux ressources du patrimoine (musées, parcs et sites historiques, parcs provinciaux et naturels), à l'enseignement des arts, aux lettres et à l'édition, aux arts de la scène, aux arts visuels et à l'artisanat, aux films et vidéos, à la diffusion, à l'enregistrement sonore, aux arts multidisciplinaires et à d'autres activités.

5.0 Tableaux détaillés des fonds accordés à l'Île-du-Prince-Édouard par le Conseil des Arts du Canada

Financement du Conseil des Arts du Canada à l'Île-du-Prince-Édouard

- Depuis 1999-2000, le financement du Conseil des Arts du Canada à l'Île-du-Prince-Édouard a fluctué d'un minimum de 258 689 dollars en 2005-2006 à un maximum de 423 933 dollars en 2007-2008. Au cours des neuf derniers exercices financiers, le nombre de subventions à l'Île-du-Prince-Édouard a augmenté 12,25 %.
- La part des subventions totales du Conseil des Arts du Canada qui est allée à l'Île-du-Prince-Édouard a diminué au cours des neuf derniers exercices financiers, passant de 0,37 % en 1999-2000 à 0,28 % en 2007-2008.

Tableau 4 : Subventions du Conseil des Arts du Canada à l'Île-du-Prince-Édouard et total des subventions du Conseil des Arts du Canada, de 1999-2000 à 2007-2008

Exercice	Subventions à l'Île-du-Prince-Édouard	Total des subventions du Conseil des Arts du Canada	Île-du-Prince-Édouard, en % du total
1999-2000	377 668 \$	103 008 149 \$	0,37 %
2000-2001	371 400 \$	105 051 989 \$	0,35 %
2001-2002	287 600 \$	123 777 539 \$	0,23 %
2002-2003	368 755 \$	129 467 062 \$	0,28 %
2003-2004	363 232 \$	125 957 452 \$	0,29 %
2004-2005	334 602 \$	121 455 742 \$	0,28 %
2005-2006	258 689 \$	120 519 422 \$	0,21 %
2006-2007	290 200 \$	140 838 547 \$	0,21 %
2007-2008	423 933 \$	152 803 607 \$	0,28 %
Changement en %	12,25 %	48,34 %	

**Tableau 5 : Financement au chapitre des arts par discipline,
Île-du-Prince-Édouard, 2006-2007**

Discipline	Artistes	Organismes artistiques	Total
50e Anniversaire	0 \$	7 500 \$	7 500 \$
Arts autochtones	0 \$	0 \$	0 \$
Arts médiatiques	0 \$	93 850 \$	93 850 \$
Arts visuels	1 000 \$	164 000 \$	165 000 \$
Danse	0 \$	0 \$	0 \$
Directeur	0 \$	0 \$	0 \$
Directeur de la Division des arts	0 \$	0 \$	0 \$
Équité	0 \$	0 \$	0 \$
Inter-arts	1 500 \$	0 \$	1 500 \$
Lettres et édition	22 500 \$	34 523 \$	57 023 \$
Musique	9 000 \$	87 060 \$	96 060 \$
Prix et dotations	0 \$	0 \$	0 \$
Promotion de la diffusion	0 \$	0 \$	0 \$
Théâtre	0 \$	3 000 \$	3 000 \$
Total - Île-du-Prince-Édouard	34 000 \$	389 933 \$	423 933 \$
Total - Canada	23 370 564 \$	129 433 043 \$	152 803 607 \$
Subventions à l'Île-du-Prince-Édouard en % du total des subventions du Conseil des Arts du Canada	0,15 %	0,30 %	0,28 %

Demandes de subvention de l'Île-du-Prince-Édouard

- Au cours des neuf derniers exercices financiers, le nombre total de demandes de subvention provenant d'artistes et d'organismes artistiques de l'Île-du-Prince-Édouard a fluctué d'un minimum de 38 en 2000-2001 à un maximum de 86 en 2003-2004. En 2007-2008, le Conseil des Arts du Canada a reçu 47 demandes de subvention de l'Île-du-Prince-Édouard représentant 0,32% du total des demandes de subvention au Conseil des Arts du Canada.
- En 2007-2008, la part des demandes de subvention adressées au Conseil des Arts du Canada par l'Île-du-Prince-Édouard (0,32 %) est inférieure à sa part de la population (0,42 %) et à sa part des artistes (0,40 %) – voir le tableau 7.

Tableau 6 : Demandes de subvention de l'Île-du-Prince-Édouard présentées au Conseil des Arts du Canada et total des demandes de subvention au Conseil des Arts du Canada, de 1999-2000 à 2007-2008

Exercice	Demandes de subvention de l'Île-du-Prince-Édouard	Total des demandes de subvention au Conseil des Arts du Canada	Île-du-Prince-Édouard, en % du total
1999-2000	62	14 939	0,42 %
2000-2001	38	13 526	0,28 %
2001-2002	56	14 586	0,38 %
2002-2003	64	15 592	0,41 %
2003-2004	86	16 085	0,53 %
2004-2005	56	16 572	0,34 %
2005-2006	48	15 831	0,30 %
2006-2007	42	15 663	0,27 %
2007-2008	47	14 768	0,32 %
Changement en %	-24,19 %	-1,14%	

Île-du-Prince-Édouard – Diverses comparaisons avec d'autres provinces⁷

- L'Île-du-Prince-Édouard arrive au 11e rang au chapitre du financement du Conseil des Arts du Canada par habitant par province, avec 3,06 \$. La part du financement de l'Île-du-Prince-Édouard est inférieure au pourcentage de ses demandes de subvention, de sa population et de ses artistes.

Tableau 7 : Île-du-Prince-Édouard – Diverses comparaisons avec d'autres provinces, 2007-2008

Province ou Territoire	Subvention du Conseil des Arts du Canada par habitant	Part en % du financement	Part en % des demandes de subventions au Conseil des Arts du Canada	Part en % de la population	Part en % des artistes
Terre-Neuve-et-Labrador	3,46 \$	1,15 %	1,13 %	1,54 %	1,10 %
Île-du-Prince-Édouard	3,06 \$	0,28 %	0,32 %	0,42 %	0,40 %
Nouvelle-Écosse	4,59 \$	2,81 %	2,93 %	2,83 %	2,70 %
Nouveau-Brunswick	2,86 \$	1,40 %	1,46 %	2,27 %	1,40 %
Québec	6,21 \$	31,30 %	32,36 %	23,35 %	21,10 %
Ontario	3,98 \$	33,35 %	29,08 %	38,83 %	40,20 %
Manitoba	5,65 \$	4,39 %	2,74 %	3,60 %	3,00 %
Saskatchewan	3,19 \$	2,08 %	1,84 %	3,02 %	2,30 %
Alberta	3,02 \$	6,87 %	8,01 %	10,53 %	8,90 %
Colombie-Britannique	5,15 \$	14,77 %	16,01 %	13,28 %	18,40 %
Yukon	14,63 \$	0,30 %	0,39 %	0,09 %	0,20 %
Territoires du Nord-Ouest	5,45 \$	0,15 %	0,18 %	0,13 %	0,10 %
Nunavut	16,30 \$	0,33 %	0,23 %	0,09 %	0,20 %
Autres	...	0,83 %	3,30 %
Total	(Moyenne 4,63 \$)	100,00 %	100,00 %	100,00 %	100,00 %

⁷ Sources :

Statistique Canada, Organisme Statistique National du Canada. « Population par année, par province et territoire », 29 nov, 2007. http://www40.statcan.ca/l02/cst01/demo02a_f.htm

Hill Stratégies Recherche Inc. « Les artistes par province, territoire et région métropolitaine du Canada, Analyse statistique basée sur le recensement de 2001 », *Regards statistiques sur les arts*, octobre 2004. http://www.canadacouncil.ca/publications_f/recherche/art_rh_culturel/hm12742770317789375.htm

**Tableau 8 : Financement par collectivité,
Île-du-Prince-Édouard, 2007-2008**

Collectivité	Montant
CHARLOTTETOWN	367 410 \$
MONTAGUE	49 700 \$
MOUNT STEWART	1 500 \$
SUMMERSIDE	2 323 \$
VICTORIA	3 000 \$
Total - Île-du-Prince-Édouard	423 933 \$
Total - Canada	152 803 607 \$
Subventions à l'Île-du-Prince-Édouard en % du total du financement du Conseil des Arts du Canada	0,28 %

**Tableau 9 : Liste détaillée des subventions aux artistes individuels
à l'Île-du-Prince-Édouard, 2007-2008⁸**

Nom	Collectivité	Montant
Arts visuels		
Beaulieu, Gerald	MONTAGUE	1 000 \$
Inter-arts		
Scherer, Judith	MOUNT STEWART	1 500 \$
Lettres et édition		
Kessler, Deirdre	CHARLOTTETOWN	2 500 \$
Steinfeld, Jerome	CHARLOTTETOWN	20 000 \$
Musique		
Simon, Karem	CHARLOTTETOWN	9 000 \$
Subventions aux artistes individuels, 2007-2008		34 000 \$

⁸ Les artistes peuvent figurer plus d'une fois sur cette liste. Par exemple, au cours d'une même année, un artiste peut recevoir une subvention d'aide à la tournée et une subvention de projet.

**Tableau 10 : Liste détaillée des subventions aux organismes artistiques
à l'Île-du-Prince-Édouard, 2007-2008⁹**

Nom	Collectivité	Montant
50e Anniversaire		
Confederation Centre Art Gallery	CHARLOTTETOWN	7 500 \$
Arts médiatiques		
Island Media Arts Cooperative	CHARLOTTETOWN	12 600 \$
Island Media Arts Cooperative	CHARLOTTETOWN	12 000 \$
Island Media Arts Cooperative	CHARLOTTETOWN	14 000 \$
Island Media Arts Cooperative	CHARLOTTETOWN	40 000 \$
Island Media Arts Cooperative	CHARLOTTETOWN	6 000 \$
Island Media Arts Cooperative	CHARLOTTETOWN	9 250 \$
Arts visuels		
Confederation Centre Art Gallery	CHARLOTTETOWN	12 000 \$
Confederation Centre Art Gallery & Museum	CHARLOTTETOWN	3 000 \$
Confederation Centre Art Gallery and Museum	CHARLOTTETOWN	120 000 \$
Confederation Centre Art Gallery and Museum	CHARLOTTETOWN	21 000 \$
Confederation Centre Art Gallery and Museum	CHARLOTTETOWN	8 000 \$
Lettres et édition		
Acorn Press	CHARLOTTETOWN	21 600 \$
Acorn Press	CHARLOTTETOWN	1 000 \$
Acorn Press	CHARLOTTETOWN	6 000 \$
Service des bibliothèques publiques de l'Île-du-Prince-Édouard	SUMMERSIDE	2 323 \$
University of Prince Edward Island, Department of English	CHARLOTTETOWN	3 600 \$
Musique		
Chucky Danger Band	MONTAGUE	21 100 \$
Chucky Danger Band	MONTAGUE	17 600 \$
Chucky Danger Band	MONTAGUE	10 000 \$
Groupe Chuck et Albert	CHARLOTTETOWN	7 800 \$
Prince Edward Island Symphony Society	CHARLOTTETOWN	9 000 \$
Prince Edward Island Symphony Society	CHARLOTTETOWN	15 000 \$
Prince Edward Island Symphony Society	CHARLOTTETOWN	1 700 \$
Prince Edward Island Symphony Society	CHARLOTTETOWN	2 360 \$
Two Hours Traffic	CHARLOTTETOWN	2 500 \$
Théâtre		
Victoria Playhouse Inc.	VICTORIA	3 000 \$
Subventions aux organismes artistiques, 2007-2008		389 933 \$
Subventions aux artistes individuels et aux organismes artistiques, 2007-2008		423 933 \$

⁹ Les organismes artistiques peuvent figurer plus d'une fois sur cette liste. Par exemple, au cours d'une même année, un organisme artistique peut recevoir une subvention d'aide à la tournée et une subvention au fonctionnement.