



**Conseil des Arts du Canada
Financement aux artistes
et organismes artistiques
au Nunavut, 2007-2008**



Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

Pour obtenir plus de précisions ou d'autres exemplaires de ce document, veuillez vous adresser au :



Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

Bureau de la recherche
350 rue Albert
Case postale 1047
Ottawa (Ontario) Canada K1P 5V8
(613) 566-4414 / (800) 263-5588 poste 4526
recherche@conseildesarts.ca
Télec. (613) 566-4428
www.conseildesarts.ca

Également disponible sur Internet à l'adresse
http://www.conseildesarts.ca/publications_f

Ce document est une publication complémentaire au Rapport annuel du Conseil des Arts du Canada de 2007-2008.

www.conseildesarts.ca/rapportsannuels

Publication is also available in English

Table des matières

1.0	Survol des fonds accordés au Nunavut par le Conseil des Arts du Canada en 2007-2008	1
2.0	L'essentiel des données statistiques concernant les arts au Nunavut	2
3.0	Faits saillants des subventions du Conseil des Arts du Canada aux artistes et organismes artistiques du Nunavut	3
4.0	Financement global des arts et de la culture au Nunavut par les trois ordres de gouvernement	6
5.0	Tableaux détaillés des fonds accordés au Nunavut par le Conseil des Arts du Canada	9

Table des tableaux

Tableau 1 :	Dépenses publiques au chapitre de la culture, au Nunavut, 2003-2004	7
Tableau 2 :	Dépenses publiques au chapitre de la culture, total des provinces et des territoires, 2003-2004	7
Tableau 3 :	Dépenses publiques au chapitre de la culture en \$ par habitant par province et, territoire, 2003-2004	8
Tableau 4 :	Subventions du Conseil des Arts du Canada au Nunavut et total des subventions, du Conseil des Arts du Canada, de 1999-2000 à 2007-2008	9
Tableau 5 :	Financement au chapitre des arts par discipline, Nunavut, 2007-2008	10
Tableau 6 :	Demandes de subvention du Nunavut présentées au Conseil des Arts du Canada et total des demandes de subvention au Conseil des Arts du Canada, de 1999-2000 à 2007-2008	11
Tableau 7 :	Nunavut – Diverses comparaisons avec d'autres provinces, 2007-2008	12
Tableau 8 :	Financement par collectivité, Nunavut, 2007-2008	13
Tableau 9 :	Liste détaillée des subventions aux artistes individuels au Nunavut, 2007-2008	14
Tableau 10 :	Liste détaillée des subventions aux organismes artistiques au Nunavut, 2007-2008	15

1.0 Survol des fonds accordés au Nunavut par le Conseil des Arts du Canada en 2007-2008

- En 2007-2008, le Conseil des Arts du Canada a accordé des subventions d'une valeur totale de 506 898 \$ aux arts du Nunavut.
- Un montant de 1 869 \$ a en outre été payé à six écrivains et écrivaines du Nunavut dans le cadre du Programme du droit de prêt public en 2007-2008,¹ ce qui porte à 508 767 \$ le montant total de l'aide du Conseil au Nunavut.
- Le Conseil des Arts du Canada a accordé 142 898 \$ en subventions à 11 artistes, ainsi que 364 000 \$ à quatre organismes artistiques du Nunavut.
- L'aide du Conseil des Arts du Canada a touché les disciplines de la musique, du théâtre, des lettres et de l'édition, et des arts médiatiques, visuels, et interdisciplinaires. Plusieurs subventions ont aussi été octroyées par le biais du Secrétariat des arts autochtones. Le plus gros montant de l'aide est allé aux arts médiatiques (138 400 \$). Les arts interdisciplinaires ont reçu le deuxième montant en importance (88 000 \$), suivi du théâtre (75 000 \$).
- 34 demandes d'appui ont été soumises au Conseil des Arts du Canada par des artistes et des organismes artistiques du Nunavut en 2007-2008, ce qui représente 0,2 % du total des demandes reçues.
- Des subventions de 337 400 \$ ont été accordées aux artistes et organismes artistiques de Igloolik, ce qui représente plus de 66,6 % de l'aide au territoire. Cette proportion élevée d'aide financière accordée à Igloolik résulte de l'augmentation de l'activité des arts médiatiques dans la région depuis la dernière décennie. Iqaluit a reçu 115 000 \$, ce qui représente 22,7 % de l'aide financière totale, alors que la communauté de Cape Dorset a reçu 32 500 \$, soit 6,4 % du total des fonds. Ranklin Inlet a reçu 13 998 \$ et Cambridge Bay a reçu 8 000 \$.
- En 2007-2008, les artistes du Nunavut ont reçu 0,6 % des subventions du Conseil des Arts du Canada décernées aux artistes, et les organismes artistiques du Nunavut ont reçu 0,3 % des subventions du Conseil des Arts du Canada accordées aux organismes artistiques. Au total, les artistes et organismes artistiques du Nunavut ont reçu 0,3 % des subventions du Conseil des Arts du Canada. Le territoire représente 0,1 % de la population totale du Canada,² et comprendre 0,2 % des artistes Canadiens.³

¹ Le Programme du droit de prêt public accorde des paiements aux auteurs dont les livres font partie des collections d'un échantillon de bibliothèques publiques canadiennes.

² Statistique Canada, Organisme Statistique National du Canada. « Chiffres de population et des logements, Canada, provinces et territoires, recensements de 2006 et 2001 - Données intégrales », 13 mai 2007. <http://www12.statcan.ca/francais/census06/data/popdwel/Table.cfm?T=101>

³ Hill Stratégies Recherche Inc. « Les artistes par province, territoire et région métropolitaine du Canada, Analyse statistique basée sur le recensement de 2001 », *Regards statistiques sur les arts*, octobre 2004. http://www.canadacouncil.ca/publications_f/recherche/art_rh_culturel/hm12742770317789375.htm

2.0 L'essentiel des données statistiques concernant les arts au Nunavut

- Plus de 11 millions de dollars ont été consacrés à la culture dans ce territoire par le gouvernement fédéral en 2003-2004.⁴ Les dépenses du gouvernement fédéral par personne au chapitre de la culture placent le Nunavut au troisième rang des provinces/territoires avec 382 \$.⁵
- C'est dans les trois territoires du Canada que l'on trouve la plus forte concentration d'artistes autochtones. Ensemble, le Yukon, les Territoires du Nord-Ouest et le Nunavut comptent près de 400 artistes autochtones, soit 54 % du nombre total d'artistes dans les territoires (environ 700).

⁴ Statistique Canada, Organisme Statistique National du Canada. « Tableau sommaire : Dépenses publiques au titre de la culture selon le palier de gouvernement et province ou territoire, Canada, 2003-2004 », octobre 2005. <http://www.statcan.ca/francais/freepub/87F0001XIF/87F0001XIF2006001.htm>

⁵ Hill Stratégies Recherche Inc. « La diversité de la population active du secteur des arts du Canada, Une analyse des données du recensement de 2001 », *Regards statistiques sur les arts*, vol. 3, n° 3, février 2005. http://www.hillstrategies.com/resources_details.php?resUID=1000100&lang=fr

3.0 Faits saillants des subventions du Conseil des Arts du Canada aux artistes et organismes artistiques du Nunavut

Prix et bourses de recherche

Le Conseil des Arts du Canada administre plus de 70 prix et bourses de recherche attribués à des artistes et chercheurs canadiens pour leur contribution aux arts, aux sciences humaines et aux sciences au Canada. Une personne du Nunavut a remporté un prix en 2007-2008 :

Prix	Lauréat	Collectivité
Prix du Gouverneur général en arts visuels et en arts médiatiques	Ashevak, Kenojuak	CAPE DORSET

Organismes artistiques

Le Conseil des Arts du Canada appuie le travail des organismes artistiques. En 2007-2008, au nombre des organismes artistiques du Nunavut ayant reçu des fonds, mentionnons :

Organisme	Collectivité	Financement
Arnait Video Productions	IGLOOLIK	34 000 \$
Artcirq	IGLOOLIK	126 000 \$
Artcirq Youth Collective	IGLOOLIK	34 000 \$
Qaggig Theatre Company	IQALUIT	105 000 \$
Nunavut Independent TV Network	IGLOOLIK	65 000 \$

Exemples du financement du Conseil des Arts du Canada au Nunavut⁶

Le Conseil des Arts du Canada appuie les activités d'artistes et d'organismes artistiques professionnels par l'entremise de ses programmes. Le texte qui suit illustre bien la diversité des activités appuyées par le Conseil des Arts du Canada au Nunavut.

Michael Kusugak, un auteur de livres pour enfants de Rankin Inlet, a reçu une subvention de **10 000 \$** dans le cadre du **Programme d'aide à la littérature orale (création parlée et conte)** pour créer un spectacle inspiré des légendes inuites. Le premier livre de **M. Kusugak**, ***A Promise is a Promise***, qu'il a écrit avec Robert Munsch, a été publié en 1988. Il a, depuis, écrit six autres livres d'images et un roman. **M. Kusugak** a passé son enfance à Repulse Bay, dans les Territoires du Nord-Ouest, se déplaçant en traîneau à chiens et chassant le phoque, selon le mode de vie nomade, et s'initiant à la tradition orale inuite. Entre septembre et août 2008, **M. Kusugak** parcourra l'Arctique pour recueillir les différentes versions des légendes inuites en inuktitut, qu'il retravaillera puis traduira en anglais. Par la suite, il a l'intention de voyager dans l'ensemble du pays pour conter ces légendes afin de préserver et de promouvoir cette tradition culturelle.

⁶ Sauf indication contraire, les descriptions et les citations sont extraites des documents contenus dans la demande de subvention.

Le Nunavut Independent TV Network (**NITV**), une médiathèque d'Igloolik administrée par des artistes, a reçu **45 000 \$** en 2007-2008, pour une subvention totale de **75 000 \$** sur deux ans dans le cadre de **l'Initiative de suppléments au fonctionnement (arts médiatiques)**. Le mandat de NITV consiste à soutenir la création de productions médiatiques artistiques et communautaires qui favorisent l'auto-représentation et la préservation de la culture et de la langue inuites en adaptant les traditions orales inuites aux nouvelles technologies de communications. **NITV** juge que les Inuits qui vivent dans des collectivités éloignées sont exclus des réseaux culturels canadiens. Bon nombre de ses propres productions ont eu une faible diffusion à l'extérieur d'Igloolik ou, au contraire, ont été saluées par la critique des grandes villes du Canada et du monde avant d'être présentées au public auquel elles étaient destinées. Le soutien du Conseil des arts du Canada a permis le développement d'un réseau médiatique qui relie cinq collectivités isolées au moyen d'Internet et de projecteurs HD, et d'accroître ainsi le public des arts médiatiques autochtones.

En 2008, **Kenojuak Ashevak** a été lauréate d'un **Prix du Gouverneur général en arts visuels et en arts médiatiques** d'une valeur de **25 000 \$**, en reconnaissance de son illustre carrière dans le domaine des arts visuels. **M^{me} Ashevak** est née en 1927 à Ikerrasak, un campement dans le sud de l'île de Baffin. Elle a vécu une existence nomade traditionnelle avant de s'établir à Cape Dorset avec sa famille, où elle vit toujours. Les formes dynamiques, les couleurs vives et les créatures fantastiques qui composent ses célèbres dessins, estampes et sculptures traduisent sa vision unique et la relation particulière qu'elle entretient avec la terre. **M^{me} Ashevak** a fait l'objet d'un documentaire de l'Office national du film intitulé **Kénojuak, artiste esquimau** (1962), et ses œuvres ont été reproduites sur des timbres canadiens. Elle est Compagnon de l'Ordre du Canada (1982), membre de l'Académie royale des arts du Canada (1974) et récipiendaire de deux doctorats honorifiques (Université Queen's, en 1991, et Université de Toronto, en 1992).

Tanya Tagaq Gillis, l'interprète de chant guttural inuit de Cambridge Bay, s'est produite au festival de musique du monde Respect World Music de Prague, en République Tchèque, le 28 juin 2008 grâce à une **Subvention de voyage liée au développement de publics et de marchés à l'échelle internationale** de **8 000 \$**. **Tagaq Gillis** veut repousser les limites de l'émotion et exprimer ses instincts primitifs dans sa musique en combinant le chant guttural inuit traditionnel et la musique expérimentale afin de créer un son inhabituel et invitant. Elle s'est produite dans divers pays et a collaboré avec des artistes de renom comme Kronos Quartet et Bjork. En se produisant en République Tchèque, **M^{me} Gillis** a pu se faire connaître par un nouveau public et établir des contacts qui lui permettront de présenter d'autres spectacles en Europe.

La **Qaggiq Theatre Company**, d'Iqaluit, a effectué une tournée dans les communautés éloignées du Nunavut et dans les Territoires du Nord-Ouest en novembre et décembre 2007 pour présenter sa production **Nuliajuk** grâce à une subvention de **40 000 \$** du **Programme d'aide à la tournée et aux initiatives spéciales en théâtre**. **Nuliajuk** est inspirée du mythe de fondation que racontent tous les Inuits de la région circumpolaire. La pièce met en scène l'histoire séculaire de Nuliajuk, une jeune femme qui devient mi-femme, mi-créature marine, et mère de toutes les créatures marines. La **Qaggiq Theatre Company** a pu offrir des représentations dans des communautés qui ont rarement l'occasion de voir des pièces de théâtre, et présenter une production en anglais et en inuktitut.

Le sculpteur inuit **Bart Hanna**, d'Igloolik, a obtenu **2 500 \$** du Service des **arts visuels** comme **Subvention de voyage aux artistes professionnels** afin d'assister au vernissage de l'exposition ***Igloolik and Repulse Bay*** à la Canadian Arctic Gallery à Bâle, en Suisse, en septembre 2007. C'est la première galerie, en Suisse, qui se consacre exclusivement à l'art inuit. **M. Hanna** a été invité à y exposer ses œuvres, et à agir en tant que délégué de tous les autres artistes d'Igloolik. En tant qu'artiste, M. Hanna transmet sa culture par le biais de ses œuvres, et illustre les traditions de son peuple. Sa participation à ce vernissage était pour lui une excellente occasion d'élargir son réseau auprès des artistes européens, de s'inspirer de leur travail, et d'accroître la part de marché de l'art inuit.

Artcirq Youth Collective a reçu une subvention de **34 000 \$** du Bureau **Inter-Arts** dans le cadre du **Programme de collaboration entre les artistes et la communauté – PCAC multidisciplinaire** pour participer au Festival au Désert à Tombouctou, au Mali, du 10 au 12 janvier 2008. **Artcirq** a été fondée pour prévenir le suicide chez les jeunes d'Igloolik en leur fournissant un exutoire axé sur la création. L'objectif du Festival au Désert est de promouvoir les échanges interculturels entre les peuples du désert et les autres minorités. Les six artistes et les deux coordonnateurs de projet d'**Artcirq** qui ont participé à cet échange culturel entre l'Arctique et le désert ont présenté des vidéos de paysages arctiques, des spectacles d'acrobatie et de théâtre, des jeux et des danses inuit, de même que leur spectacle-signature **Oaraya**. Pendant leur séjour au Mali, ils ont également visité des camps nomades des Touareg, afin de mieux comprendre la culture du désert. Cette expérience a permis aux jeunes de communiquer au sujet de leur réalité et de leur culture respective, et a favorisé un dialogue interculturel ainsi que de futurs échanges artistiques.

En 2007-2008, **Susan Avingaq**, d'Igloolik, a reçu une **Subvention aux artistes autochtones des arts médiatiques** de **55 000 \$** pour des activités de recherche, de production et de réalisation d'une vidéo documentaire intitulée ***Traditional Clothing in Igloolik Style***. **M^{me} Avingaq** travaille avec Arnait Video Productions d'Igloolik à titre de conceptrice de costumes et de la production depuis 1990, ce qui l'a amenée à développer le concept de ***Traditional Clothing in Igloolik Style***. Elle s'est servie de la vidéo afin d'améliorer ses connaissances sur les habiletés, les styles et le processus de fabrication des vêtements inuits traditionnels, et afin de transmettre ces connaissances à d'autres. Tout en documentant ce processus, **M^{me} Avingaq** a chassé le caribou et récupéré leurs peaux, puis a travaillé avec une équipe de couturières pour concevoir et coudre des vêtements en peau de caribou pour enfants, pour femmes et pour hommes.

Shuinai Ashoona, de Cape Dorset, a reçu **2 500 \$** du Service des **arts visuels** comme **Subvention de voyage aux artistes professionnels** pour assister au vernissage de sa rétrospective de mi-carrière, ***Shuinai Ashoona: Drawings 1993-2007***, à la galerie Marion Scott à Vancouver en septembre 2007. En étant présente au vernissage, **M^{me} Ashoona** a obtenu une nouvelle perspective sur son œuvre, ainsi que des commentaires sur sa progression artistique au cours des 15 dernières années. Cela lui a également permis de discuter de son travail et de prendre part à la couverture médiatique de l'événement qui a résulté en une plus grande diffusion de son travail, et une visibilité accrue.

4.0 Financement global des arts et de la culture au Nunavut par les trois ordres de gouvernement⁷

- Au Nunavut, le financement des arts et de la culture par les trois ordres de gouvernement s'est élevé à 11,3 millions de dollars en 2003-2004 (la dernière année de données globales de Statistique Canada).
- Le financement fédéral représentait la part la plus importante avec 98,8 % (11,1 millions de dollars), suivi d'une tranche de 1,2 % (137 000 \$) provenant de sources municipales. Le gouvernement du Nunavut n'enregistre aucune dépense au titre de la culture.
- Au Nunavut, le financement au chapitre de la culture par le gouvernement fédéral, qui s'établit à 11,1 millions de dollars, est principalement concentré (95 %) dans deux domaines : les ressources du patrimoine (parcs/sites historiques et parcs naturels/provinciaux) et la diffusion. Le reste des fonds, soit 5 % (580 000 \$), est octroyé à des domaines tels que les films et les vidéos (230 000 \$), les arts de la scène (131 000 \$), les arts multidisciplinaires (124 000 \$), et les arts visuels et les métiers d'art (70 000 \$). Au cours de la même année (2003-2004), le financement du Conseil des Arts du Canada a représenté 3 % de toutes les dépenses fédérales en matière de culture au Nunavut.
- Entre 1999-2000 et 2003-2004, les dépenses fédérales en matière du culture au Nunavut sont demeurées stables à 11 millions de dollars. Au cours de la même période, le financement du Conseil des Arts du Canada au Nunavut a diminué, passant de 329 100 \$ à 311 095 \$.
- La plus importante part du financement municipal (99,3 % ou 136 000 \$) est concentrée dans les bibliothèques.

⁷ Source :

Statistique Canada, Organisme Statistique National du Canada. « Tableau sommaire : Dépenses publiques au titre de la culture selon le palier de gouvernement et province ou territoire, Canada, 2003-2004 », octobre 2005. <http://www.statcan.ca/francais/freepub/87F0001XIF/87F0001XIF2006001.htm>

**Tableau 1 : Dépenses publiques au chapitre de la culture,
au Nunavut, 2003-2004**

(en milliers de dollars)

	Fédéral	Provincial	Municipal	Total
Bibliothèques	7 \$	0 \$	136 \$	143 \$
Ressources du patrimoine	9 055 \$	0 \$	0 \$	9 055 \$
Enseignement des arts	0 \$	0 \$	0 \$	0 \$
Lettres et édition	17 \$	0 \$	0 \$	17 \$
Arts de la scène	131 \$	0 \$	0 \$	131 \$
Arts visuels et artisanat	70 \$	0 \$	0 \$	70 \$
Films et vidéos	230 \$	0 \$	0 \$	230 \$
Diffusion	1 490 \$	0 \$	0 \$	1 490 \$
Enregistrement sonore	0 \$	0 \$	0 \$	0 \$
Multiculturalisme	0 \$	0 \$	0 \$	0 \$
Multidisciplinarité*	124 \$	0 \$	0 \$	124 \$
Autres	0 \$	0 \$	1 \$	1 \$
Total	11 125 \$	0 \$	137 \$	11 261 \$

* Comprend le financement octroyé aux installations culturelles, centres, festivals, municipalités, programmes d'échanges culturels et autres activités.

**Tableau 2 : Dépenses publiques au chapitre de la culture,
total des provinces et des territoires, 2003-2004**

(en milliers de dollars)

	Fédéral	Provincial	Municipal	Total
Bibliothèques	43 289 \$	855 995 \$	1 479 505 \$	2 378 789 \$
Ressources du patrimoine	937 218 \$	556 973 \$	107 299 \$	1 601 490 \$
Enseignement des arts	18 263 \$	74 915 \$	0 \$	93 178 \$
Lettres et édition	162 144 \$	19 396 \$	0 \$	181 540 \$
Arts de la scène	184 503 \$	179 058 \$	15 111 \$	378 672 \$
Arts visuels et artisanat	23 226 \$	47 075 \$	0 \$	70 301 \$
Films et vidéos	386 183 \$	80 676 \$	0 \$	466 859 \$
Diffusion	1 605 488 \$	191 601 \$	0 \$	1 797 089 \$
Enregistrements sonores	28 507 \$	6 898 \$	0 \$	35 405 \$
Multiculturalisme	14 317 \$	22 987 \$	0 \$	37 304 \$
Autres	96 430 \$	164 494 \$	405 125 \$	666 049 \$
Total	3 499 568 \$	2 200 068 \$	2 007 040 \$	7 706 676 \$

**Tableau 3 : Dépenses publiques au chapitre de la culture
en \$ par habitant par province et territoire, 2003-2004***

	Fédéral	Provincial	Municipal	Total
Canada	111 \$	69 \$	63 \$	243 \$
Terre-Neuve-et-Labrador	87 \$	75 \$	23 \$	185 \$
Île-du-Prince-Édouard	139 \$	86 \$	20 \$	245 \$
Nouvelle-Écosse	125 \$	61 \$	37 \$	223 \$
Nouveau-Brunswick	75 \$	69 \$	32 \$	176 \$
Québec	156 \$	97 \$	56 \$	309 \$
Ontario	119 \$	51 \$	72 \$	242 \$
Manitoba	73 \$	96 \$	56 \$	225 \$
Saskatchewan	46 \$	88 \$	73 \$	207 \$
Alberta	48 \$	63 \$	59 \$	170 \$
Colombie-Britannique	49 \$	64 \$	75 \$	188 \$
Yukon	537 \$	418 \$	22 \$	977 \$
Territoires du Nord-Ouest	722 \$	228 \$	44 \$	994 \$
Nunavut	382 \$	n/d	5 \$	387 \$

* Comprend le financement aux bibliothèques, aux ressources du patrimoine (musées, parcs et sites historiques, parcs provinciaux et naturels), à l'enseignement des arts, aux lettres et à l'édition, aux arts de la scène, aux arts visuels et à l'artisanat, aux films et vidéos, à la diffusion, à l'enregistrement sonore, aux arts multidisciplinaires et à d'autres activités.

**Tableau 5: Financement au chapitre des arts par discipline,
Nunavut, 2007-2008**

Discipline	Artistes	Organismes artistiques	Total
50e Anniversaire	0 \$	0 \$	0 \$
Arts autochtones	0 \$	136 000 \$	136 000 \$
Arts médiatiques	73 400 \$	65 000 \$	138 400 \$
Arts visuels	12 500 \$	0 \$	12 500 \$
Équité	3 998 \$	0 \$	3 998 \$
Inter-arts	0 \$	88 000 \$	88 000 \$
Danse	0 \$	0 \$	0 \$
Directeur	0 \$	0 \$	0 \$
Directeur de la Division des arts	0 \$	0 \$	0 \$
Équité	3 998 \$	0 \$	3 998 \$
Inter-arts	0 \$	88 000 \$	88 000 \$
Lettres et édition	20 000 \$	0 \$	20 000 \$
Musique	0 \$	0 \$	0 \$
Prix et dotations	25 000 \$	0 \$	25 000 \$
Promotion de la diffusion	8 000 \$	0 \$	8 000 \$
Théâtre	0 \$	75 000 \$	75 000 \$
Total - Territoire du Nunavut	146 896 \$	452 000 \$	598 896 \$
Total - Canada	23 370 564 \$	129 433 043 \$	152 803 607 \$
Subventions au Territoire du Nunavut en % du total des subventions du Conseil des Arts du Canada	0,63 %	0,35 %	0,39 %

Demandses de subvention du Nunavut

- Le nombre total de demandes de subvention provenant d'artistes et d'organismes artistiques du Nunavut a beaucoup varié entre 1999-2000 et 2007-2008 (de 16 à 72). Le nombre moyen de demandes de subvention durant ces années s'établit à 40 demandes. En 2007-2008, le nombre total de demandes du Nunavut a été inférieur à cette moyenne de 15,00 %.
- La part des demandes de subvention du Nunavut auprès du Conseil des Arts du Canada a varié entre 0,12 % et 0,43 % au cours des neuf dernières années. La part du Nunavut en 2007-2008 est de 0,23 %, une légère augmentation par rapport à sa part de 2006-2007 (0,21 %). La part des demandes de subvention du Nunavut est presque égale à sa part des artistes et plus que deux fois supérieure à sa part de la population – voir le Tableau 7.

**Tableau 6 : Demandses de subvention du Nunavut présentées
au Conseil des Arts du Canada et total des demandes de subvention
au Conseil des Arts du Canada, de 1999-2000 à 2007-2008**

Exercice	Demandses de subvention du Territoire du Nunavut	Total des demandes de subvention au Conseil des Arts du Canada	Territoire du Nunavut, en % du total
1999-2000	48	14 939	0,32 %
2000-2001	16	13 526	0,12 %
2001-2002	24	14 586	0,16 %
2002-2003	24	15 592	0,15 %
2003-2004	44	16 085	0,27 %
2004-2005	72	16 572	0,43 %
2005-2006	65	15 831	0,41 %
2006-2007	33	15 663	0,21 %
2007-2008	34	14 768	0,23 %
Changement en %	-29,17 %	-1,14%	

Inclut les demandes non évaluées, jugées inadmissibles ou transférées à un autre programme.

Nunavut – Diverses comparaisons avec d'autres provinces⁸

- Le Nunavut se place au premier rang au chapitre du financement du Conseil des Arts du Canada par habitant par province, soit 16,30 \$. La part du financement du Nunavut est supérieure à sa part des demandes de subvention, de la population et des artistes.

Tableau 7: Nunavut – Diverses comparaisons avec d'autres provinces, 2007-2008					
Province ou Territoire	Subvention du Conseil des Arts du Canada par habitant	Part en % du financement	Part en % des demandes de subvention au Conseil des Arts du Canada	Part en % de la population	Part en % des artistes
Terre-Neuve-et-Labrador	3,46 \$	1,15 %	1,13 %	1,54 %	1,10 %
Île-du-Prince-Édouard	3,06 \$	0,28 %	0,32 %	0,42 %	0,40 %
Nouvelle-Écosse	4,59 \$	2,81 %	2,93 %	2,83 %	2,70 %
Nouveau-Brunswick	2,86 \$	1,40 %	1,46 %	2,27 %	1,40 %
Québec	6,21 \$	31,30 %	32,36 %	23,35 %	21,10 %
Ontario	3,98 \$	33,35 %	29,08 %	38,83 %	40,20 %
Manitoba	5,65 \$	4,39 %	2,74 %	3,60 %	3,00 %
Saskatchewan	3,19 \$	2,08 %	1,84 %	3,02 %	2,30 %
Alberta	3,02 \$	6,87 %	8,01 %	10,53 %	8,90 %
Colombie-Britannique	5,15 \$	14,77 %	16,01 %	13,28 %	18,40 %
Yukon	14,63 \$	0,30 %	0,39 %	0,09 %	0,20 %
Territoires du Nord-Ouest	5,45 \$	0,15 %	0,18 %	0,13 %	0,10 %
Nunavut	16,30 \$	0,33 %	0,23 %	0,09 %	0,20 %
Autres	...	0,83 %	3,30 %
Total	(Moyenne 4,63 \$)	100,00 %	100,00 %	100,00 %	100,00 %

⁸ Sources :

Statistique Canada, Organisme Statistique National du Canada. « Population par Année, par Province et Territoire . » 29 nov, 2007. http://www40.statcan.ca/l02/cst01/demo02a_f.htm

Hill Stratégies Recherche Inc. « Les artistes par province, territoire et région métropolitaine du Canada, Analyse statistique basée sur le recensement de 2001. » *Regards statistiques sur les arts*, octobre 2004. http://www.canadacouncil.ca/publications_f/recherche/art_rh_culturel/hm12742770317789375.htm

**Tableau 8 : Financement par collectivité,
Nunavut, 2007-2008**

Collectivité	Montant
CAMBRIDGE BAY	8 000 \$
CAPE DORSET	32 500 \$
IGLOOLIK	337 400 \$
IQALUIT	115 000 \$
RANKIN INLET	13 998 \$
Total - Nunavut	506 898 \$
Total - Canada	152 803 607 \$
Subventions au Nunavut en % du total du financement du Conseil des Arts du Canada	0,33 %

Tableau 9 : Liste détaillée des subventions aux artistes individuels au Nunavut, 2007-2008⁹

Nom	Collectivité	Montant
Arts médiatiques		
Avingaq, Susan	IGLOOLIK	55 000 \$
Haulli, Bruce	IGLOOLIK	18 400 \$
Arts visuels		
Airut, Lukie	IGLOOLIK	2 500 \$
Ashevak, Kenojuak	CAPE DORSET	2 500 \$
Ashoona, Shuvinai	CAPE DORSET	2 500 \$
Hanna, Bartholomew	IGLOOLIK	2 500 \$
Mannomee, Kavavaow	CAPE DORSET	2 500 \$
Équité		
Shirley, James	RANKIN INLET	3 998 \$
Lettres et édition		
Kusugak, Michael	RANKIN INLET	10 000 \$
Qitsualik, Rachel	IQUALUIT	10 000 \$
Prix et dotations		
Ashevak, Kenojuak	CAPE DORSET	25 000 \$
Promotion de la diffusion		
Gillis, Tanya	CAMBRIDGE BAY	8 000 \$
Subventions aux artistes individuels, 2007-2008		142 898 \$

⁹ Les artistes peuvent figurer plus d'une fois sur cette liste. Par exemple, au cours d'une même année, un artiste peut recevoir une subvention d'aide à la tournée et une subvention de projet.

**Tableau 10 : Liste détaillée des subventions aux organismes artistiques
au Nunavut, 2007-2008¹⁰**

Nom	Collectivité	Montant
Arts autochtones		
Arnavit Video Productions	IGLOOLIK	4 000 \$
Arnavit Video Productions	IGLOOLIK	30 000 \$
Artcirq	IGLOOLIK	15 000 \$
Artcirq	IGLOOLIK	35 000 \$
Artcirq	IGLOOLIK	22 000 \$
Qaggiq Theatre Company	IQALUIT	30 000 \$
Arts médiatiques		
Nunavut Independent TV Network	IGLOOLIK	20 000 \$
Nunavut Independent TV Network	IGLOOLIK	45 000 \$
Inter-arts		
Artcirq	IGLOOLIK	30 000 \$
Artcirq	IGLOOLIK	24 000 \$
Artcirq Youth Collective	IGLOOLIK	34 000 \$
Théâtre		
Qaggiq Theatre Company	IQALUIT	15 000 \$
Qaggiq Theatre Company	IQALUIT	20 000 \$
Qaggiq Theatre Company	IQALUIT	40 000 \$
Subventions aux organismes artistiques, 2007-2008		364 000 \$
Subventions aux artistes individuels et aux organismes artistiques, 2007-2008		506 898 \$

¹⁰ Les organismes artistiques peuvent figurer plus d'une fois sur cette liste. Par exemple, au cours d'une même année, un organisme artistique peut recevoir une subvention d'aide à la tournée et une subvention au fonctionnement.

