



**Conseil des Arts du Canada
Financement aux artistes
et organismes artistiques
en Nouvelle-Écosse, 2007-2008**



Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

Pour obtenir plus de précisions ou d'autres exemplaires de ce document, veuillez vous adresser au :



Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

Bureau de la recherche
350 rue Albert
Case postale 1047
Ottawa (Ontario) Canada K1P 5V8
(613) 566-4414 / (800) 263-5588 poste 4526
recherche@conseildesarts.ca
Télec. (613) 566-4428
www.conseildesarts.ca

Également disponible sur Internet à l'adresse
http://www.conseildesarts.ca/publications_f

Ce document est une publication complémentaire au Rapport annuel du Conseil des Arts du Canada de 2007-2008.

www.conseildesarts.ca/rapportsannuels

Publication is also available in English

Table des matières

1.0	Survol des fonds accordés à la Nouvelle-Écosse par le Conseil des Arts du Canada en 2007-2008	1
2.0	L'essentiel des données statistiques concernant les arts en Nouvelle-Écosse	2
3.0	Faits saillants des subventions du Conseil des Arts du Canada aux artistes et organismes artistiques de la Nouvelle-Écosse	3
4.0	Financement global des arts et de la culture en Nouvelle-Écosse par les trois ordres de gouvernement	7
5.0	Tableaux détaillés des fonds accordés à la Nouvelle-Écosse par le Conseil des Arts du Canada	10

Table des tableaux

Tableau 1 :	Dépenses publiques au chapitre de la culture, en Nouvelle-Écosse, 2003-2004	8
Tableau 2 :	Dépenses publiques au chapitre de la culture, total des provinces et des territoires, 2003-2004	8
Tableau 3 :	Dépenses publiques au chapitre de la culture en \$ par habitant par province et territoire, 2003-2004	9
Tableau 4 :	Subventions du Conseil des Arts du Canada à la Nouvelle-Écosse et total des subventions du Conseil des Arts du Canada, de 1999-2000 à 2007-2008	10
Tableau 5 :	Financement au chapitre des arts par discipline, Nouvelle-Écosse, 2007-2008	11
Tableau 6 :	Demandes de subvention de la Nouvelle-Écosse présentées au Conseil des Arts du Canada et total des demandes de subvention au Conseil des Arts du Canada, de 1999-2000 à 2007-2008	12
Tableau 7 :	Nouvelle-Écosse – Diverses comparaisons avec d'autres provinces, 2007-2008	13
Tableau 8 :	Financement par collectivité, Nouvelle-Écosse, 2007-2008	14
Tableau 9 :	Liste détaillée des subventions aux artistes individuels en Nouvelle-Écosse, 2007-2008	15
Tableau 10 :	Liste détaillée des subventions aux organismes artistiques en Nouvelle-Écosse, 2007-2008	17

1.0 Survol des fonds accordés à la Nouvelle-Écosse par le Conseil des Arts du Canada en 2007-2008

- En 2007-2008, le Conseil des Arts du Canada a accordé presque 4,3 millions de dollars aux arts de la Nouvelle-Écosse.
- De plus, la somme de 236 784 \$ a été remise à 615 écrivains et écrivaines de la Nouvelle-Écosse dans le cadre du Programme du droit de prêt public,¹ sans compter 122 000 \$ en fonds spéciaux, ce qui porte à plus de 4,6 millions de dollars l'aide attribuée à la Nouvelle-Écosse en 2007-2008.
- Le Conseil des Arts du Canada a accordé 627 400 \$ en subventions à 65 artistes ainsi que presque 3,7 millions de dollars à 71 organismes de la Nouvelle-Écosse en 2007-2008.
- L'aide du Conseil des Arts du Canada a touché toutes les disciplines - danse, musique, théâtre, arts visuels, arts médiatiques, lettres et édition et arts interdisciplinaires et de performance. En 2007-2008, le plus gros montant de l'aide est allé au théâtre (1,1 million de dollars), puis à la musique (968 750 \$) et aux arts visuels (872 110 \$).
- 433 demandes d'appui ont été soumises au Conseil des Arts du Canada par des artistes et des organismes artistiques de la Nouvelle-Écosse en 2007-2008, ce qui représente 2,9 % du total des demandes reçues.
- Des subventions de 3 millions de dollars ont été accordées aux artistes et organismes artistiques de Halifax, ce qui représente 69,5 % de l'aide à la province. La ville de Dartmouth a reçu 208 890 \$ (4,9 %) et la ville de Windsor, 143 500 \$ (3,3 %). 39 autres collectivités de la Nouvelle-Écosse ont reçu au total 955 912 \$ (22,3 % du total).
- En 2007-2008, les artistes de la Nouvelle-Écosse ont reçu 2,7 % des subventions du Conseil des Arts du Canada décernées aux artistes, et les organismes artistiques de la Nouvelle-Écosse ont reçu 2,8 % des subventions du Conseil des Arts du Canada accordées aux organismes artistiques. Au total, les artistes et organismes artistiques de la Nouvelle-Écosse ont reçu 2,8 % des subventions du Conseil des Arts du Canada. La province représente 2,8 % de la population totale du Canada,² et 2,7 % des artistes canadiens.³
- 41 artistes et professionnels des arts de la Nouvelle-Écosse ont été engagés comme membres de jurys, en 2007-2008, ce qui représente 5,3 % de tous les membres de jurys auxquels le Conseil des Arts du Canada fait appel.

¹ Le Programme du droit de prêt public accorde des paiements aux auteurs dont les livres font partie des collections d'un échantillon de bibliothèques publiques canadiennes.

² Statistique Canada, Organisme Statistique National du Canada. « Chiffres de population et des logements, Canada, provinces et territoires, recensements de 2006 et 2001 - Données intégrales », 13 mai 2007, <http://www12.statcan.ca/francais/census06/data/popdwell/Table.cfm?T=101>

³ Hill Stratégies Recherche Inc. « Les artistes par province, territoire et région métropolitaine du Canada, Analyse statistique basée sur le recensement de 2001 », *Regards statistiques sur les arts*, octobre 2004. http://www.canadacouncil.ca/publications_f/recherche/art_rh_culturel/hm12742770317789375.htm

2.0 L'essentiel des données statistiques concernant les arts en Nouvelle-Écosse⁴

- En Nouvelle-Écosse, 57 % des 3 500 artistes de la province habitent à Halifax (1 990).
- Parmi les cinq grandes villes de l'Atlantique (St. John's, Halifax, Moncton, Saint John, Cape Breton), Halifax a la seconde concentration d'artistes la plus élevée, avec un effectif artistique local de 1,0 % (dixième ex aequo parmi les grandes villes du Canada).
- Entre 1991 et 2001, il y a eu une croissance très forte de la population artistique à Halifax (34 %).
- Entre 1991 et 2001, l'effectif artistique à Halifax s'est développé à un rythme plus de quatre fois supérieur à la croissance de la population active locale.
- Halifax, le revenu moyen des artistes est de 20 300 \$, soit 34 % inférieur à celui de la population active locale. En comparaison, le revenu moyen des artistes à l'échelle nationale est de 23 500 \$, soit un écart de 26 % avec celui de la population active canadienne.
- Les habitants de la Nouvelle-Écosse ont dépensé 670 millions de dollars pour des produits et services culturels en 2005, ce qui représente 3,3 % des dépenses totales de consommation dans cette province. Les 670 millions en dépenses de consommation au chapitre de la culture sont plus de trois fois supérieurs aux 210 millions de dollars consacrés à la culture en Nouvelle-Écosse par tous les paliers de gouvernement en 2003-2004. Les dépenses liées à la culture en Nouvelle-Écosse représentent 758 \$ par habitant, ce qui classe la province au sixième rang au niveau national.
- En 2005, les trois activités culturelles et patrimoniales les plus recherchées en Nouvelle-Écosse étaient : la lecture de journaux (88 % de la population de 15 ans et plus); l'écoute de la musique sur disque compact, cassette, disque audio DVD, disque, etc. (82 %) et le visionnement de vidéos (louées ou achetées, format VHS ou DVD) (78 %).
- En 2005, 37 % de la population de la Nouvelle-Écosse de 15 ans et plus (280 000 personnes) a assisté à un concert ou à un spectacle d'artistes professionnels de musique, de danse, de théâtre ou d'opéra (excluant les festivals culturels), ce qui est inférieur au taux canadien de 41 %.

⁴ Sources :

Stratégies Recherche Inc. « Les artistes dans les grandes villes du Canada » *Regards statistiques sur les arts*, vol. 4, n° 4, mars 2006. http://www.hillstrategies.com/resources_details.php?resUID=1000161&lang=fr

Ce rapport propose une analyse des artistes habitant dans 92 grandes municipalités du Canada. Une « grande municipalité » est une ville qui avait au moins 50 000 habitants en 2001.

Hill Stratégies Recherche Inc. « Les dépenses de consommation au chapitre de la culture en 2005 pour le Canada, les provinces et 15 régions métropolitaine », *Regards statistiques sur les arts*, vol. 5, n° 3, février 2007. http://www.hillstrategies.com/resources_details.php?resUID=1000216&lang=fr

Hill Stratégies Recherche Inc. « Profils provinciaux des activités culturelles et des visites du patrimoine en 2005 », *Regards statistiques sur les arts*, vol. 6, n°1 et 2, octobre 2007. http://www.hillstrategies.com/resources_details.php?resUID=1000238&lang=fr

3.0 Faits saillants des subventions du Conseil des Arts du Canada aux artistes et organismes artistiques de la Nouvelle-Écosse

Prix et bourses de recherche

Le Conseil des Arts du Canada administre plus de 70 prix et bourses de recherche attribués à des artistes et chercheurs canadiens pour leur contribution aux arts, aux sciences humaines et aux sciences au Canada. Une personne de la Nouvelle-Écosse a remporté un prix en 2007-2008 :

Prix	Lauréat	Collectivité
Prix littéraires du Gouverneur général	Domanski, Donald	HALIFAX

Organismes artistiques

Le Conseil des Arts du Canada appuie le travail des organismes artistiques. En 2007-2008, au nombre des organismes artistiques de la Nouvelle-Écosse ayant reçu des fonds, mentionnons :

Organisme	Collectivité	Financement
Art Gallery of Nova Scotia	HALIFAX	281 310 \$
Centre for Art Tapes	HALIFAX	152 050 \$
Dalhousie Art Gallery	HALIFAX	98 200 \$
Debut Atlantic Society	HALIFAX	139 000 \$
Eastern Front Theatre	DARTMOUTH	119 100 \$
Gaspereau Press	KENTVILLE	100 300 \$
Mermaid Theatre of Nova Scotia	WINDSOR	143 500 \$
Mount Saint Vincent University Art Gallery	HALIFAX	85 500 \$
Mulgrave Road Theatre	GUYSBOROUGH	101 600 \$
Neptune Theatre Foundation	HALIFAX	370 500 \$
Symphony Nova Scotia	HALIFAX	659 500 \$
The Atlantic Filmmakers' Cooperative Ltd.	HALIFAX	125 500 \$

Organismes artistiques autochtones

Le Conseil des Arts du Canada soutient le travail des organismes artistiques autochtones. En 2007-2008, parmi ces organismes de la Nouvelle-Écosse ayant reçu des fonds, mentionnons :

Organisme	Collectivité	Financement
Nations In A Circle	HALIFAX	30 000 \$
Mawilukutiek Performing Arts	BEAR RIVER	10 000 \$

Exemples du financement du Conseil des Arts du Canada en Nouvelle-Écosse⁵

Le Conseil des Arts du Canada appuie les activités d'artistes et d'organismes artistiques professionnels par l'entremise de ses programmes. Le texte qui suit illustre bien la diversité des activités appuyées par le Conseil des Arts du Canada en Nouvelle-Écosse.

Le **Eastern Front Theatre (EFT)**, de Dartmouth, a reçu **30 000 \$** dans le cadre du **Programme d'aide à la tournée et aux initiatives spéciales en théâtre** pour présenter **The Satchmo' Suite** à Vancouver et à Kamloops, en Colombie-Britannique, et à Winnipeg, au Manitoba, en février et en mars 2008. **The Satchmo' Suite** est une comédie musicale originale qui met en scène Hubert Clements, un violoncelliste de la Nouvelle-Écosse qui tente de percer, et le fantôme de Louis Armstrong, le « père du jazz ». Si Clements incarne la perspective du Canada atlantique, le dilemme artistique auquel il fait face évoque, quant à lui, les thèmes de la famille et de la confiance en soi qui rejoignent l'ensemble des Canadiens. En se produisant dans l'Ouest canadien, **EFT** estime pouvoir affermir sa réputation, sur la scène nationale, de troupe qui crée et met en scène de nouvelles pièces canadiennes de qualité.

Mawilukutiek Performing Arts, de **Bear River**, a reçu **10 000 \$** à titre de **Soutien au développement des organismes autochtones de théâtre** afin de présenter **Prayers of Passing** de janvier à juin 2007. **Mawilukutiek**, qui signifie « travaillons ensemble » en micmac, est un collectif d'arts de la scène communautaire qui œuvre au développement du théâtre autochtone professionnel dans la région de l'Atlantique. Trois personnes ont uni leurs talents pour créer sept pièces en un acte inspirées des légendes et des enseignements qui influencent la vie micmaque : l'auteure-compositrice, interprète, et guide-interprète du patrimoine **Wanda Joudry-Finigan**; l'artiste des arts visuels, créatrice de costumes, et décoratrice **Holly Meuse**; et la dramaturge et conteuse **Shalan Joudry**. Ces pièces ont été regroupées en un spectacle, **Prayers of Passing**, et ont été présentées au Bear River First Nation Heritage and Cultural Centre, ainsi que dans les écoles de la région.

Ariella Pahlke, de Terrence Bay, a obtenu une **Subvention aux artistes du cinéma et de la vidéo** de **52 000 \$** afin de créer un documentaire d'une heure, intitulé **Burning Rubber**, entre mars 2008 et mars 2009. Dans ce documentaire, elle étudiera les crissements de pneus et les traces de caoutchouc brûlé sur l'asphalte, et cherchera la signification de ce qu'elle décrit comme une « forme d'expression négligée et souvent dénigrée » et une forme de « graffiti rural ». En tant qu'artiste d'une collectivité rurale, **M^{me} Pahlke** connaît bien ces deux univers qui se rejoignent rarement : le monde artistique et la « culture rurale » de l'automobile. Son objectif est de les jumeler afin d'aborder les notions plus larges d'identité, de sexe, de créativité, de liberté et de ce qui constitue l'art reconnu.

La **Kinetic Studio Society** de Halifax a obtenu **15 000 \$** du Service de la **danse** comme **Aide aux collaborations de créations régionales, nationales et internationales** afin de commander une pièce pour la compagnie de danse professionnelle **Mocean Dance**. Elle a ainsi invité la chorégraphe torontoise **Susan Burpee** à effectuer une résidence d'un mois, en mars 2008, pour créer **Rescue Left Her to Her Plight**. Cette pièce, qui s'inspire de l'importance de la mer dans l'histoire de la Nouvelle-Écosse, a été présentée en première du 17 au 20 avril 2008. « À titre de créatrice, a déclaré **M^{me} Burpee**, je m'intéresse à la façon dont un événement d'une importance apparemment secondaire dans la vie d'une personne, peut entraîner de grandes répercussions et agir sur le plan universel. ».

⁵ Sauf indication contraire, les descriptions et les citations sont extraites des documents contenus dans la demande de subvention.

Les Presses de l'Université NSCAD (Nova Scotia College of Art and Design) ont obtenu **7 000 \$** du **Fonds Jean-A.-Chalmers pour les métiers d'art** afin de publier ***Neocraft: Modernity and the Crafts***. Cet ouvrage réunit des universitaires renommés de diverses disciplines, notamment l'histoire de l'artisanat, l'histoire de l'art, la théorie de la mode, le design, l'anthropologie, la philosophie et l'histoire, pour discuter des répercussions de la modernité sur l'état de l'artisanat. Alors que l'artisanat obtient souvent un rôle marginalisé dans les discours sur le modernisme, ***Neocraft: Modernity and the Crafts*** cherche à mettre en évidence son rôle fluctuant et influent sur le plan culturel ainsi que sa place dans une société matérialiste et mondialisée. Ce livre a été bien accueilli par la communauté artisanale, et a obtenu des critiques préliminaires favorables avant son lancement officiel, le 24 novembre 2007.

Susan Cargill, directrice du développement et de la commercialisation de la **Symphony Nova Scotia** de Halifax, et **Erika Beatty**, directrice générale, ont obtenu **2 500 \$** par le biais de **La brigade volante : programme d'aide organisationnelle en musique** afin de participer à la réunion du groupe national de gérants d'orchestre professionnels à Calgary, du 19 au 21 juin 2008. Organisée par Orchestres Canada, cette réunion comprenait des présentations, des tables rondes et des réunions en petits groupes afin de traiter des besoins organisationnels des gérants dans le domaine orchestral. Y ont notamment été abordés les fonds de dotation, la représentation, les projets sur support électronique, la programmation croisée et l'étude de marché.

En 2007-2008, **Ursula Johnson**, une artiste mi'kmaw de Halifax, a obtenu une **Aide aux formes traditionnelles des arts visuels autochtones** de **20 000 \$** pour son projet intitulé ***Netukulimk***. **M^{me} Johnson** effectuera des recherches sur le concept de ***Netukulimk***, le processus qui consiste à utiliser la terre comme moyen de subsistance, tel qu'il s'applique à la vannerie traditionnelle des Mi'kmaw. S'inspirant des histoires de son arrière-grand-mère, une vendeuse de paniers itinérante, **M^{me} Johnson** approfondira ses connaissances et ses compétences en matière de vannerie en interrogeant et en côtoyant des vanniers des provinces de l'Atlantique et de l'État du Maine. Elle prévoit également diffuser ce savoir-faire de ses aînés en créant documentation vidéo qu'elle intégrera à une exposition afin de promouvoir le savoir-faire de ces aînés.

Le Bureau **Inter-arts** a octroyé **2 900 \$** au **Nova Scotia College of Art and Design** dans le cadre du **Programme de visites d'artistes étrangers** pour appuyer une tournée de l'artiste espagnol **Valentin Torrens**, à Québec, Regina, Toronto et Halifax, en septembre 2007. **M. Torrens** décrit son œuvre comme étant la « fusion de la présence de l'action et de sa projection sémantique. » Il utilise son corps pour jouer avec la logique et démontrer le potentiel de la création de significations dans l'esprit du public. **M. Torrens** a présenté de nouvelles œuvres dans chacune de ces villes, a visité des centres d'artistes autogérés et des musées, et a développé son réseau auprès d'autres artistes.

Bruce Gandy, de Dartmouth, a reçu une **Subvention de voyage aux musiciens professionnels** de **1 250 \$** pour participer au Masters Solo Invitational Piping Competition, à Glasgow, en Écosse, le 12 août 2007. **M. Gandy** est étudiant, interprète, concurrent, compositeur et professeur de cornemuse écossaise. Il estime que la participation à des concours en Écosse constitue un avancement professionnel important, car la réputation internationale du joueur de cornemuse dépend strictement de sa réussite à ces concours. **M. Gandy** a remporté des prix lors de plusieurs concours prestigieux au Canada, aux États-Unis et, plus particulièrement, en Écosse, où il a remporté la Competing Pipers' Silver Medal, à Inverness (1998).

Le Service des **arts visuels** a octroyé **2 500 \$** à **Gary Neill Kennedy**, un artiste visuel de Halifax, comme **Subvention de voyage aux artistes professionnels** pour participer au programme Red Gate Residency à Beijing, en Chine, en septembre et octobre 2007. Ce programme de résidence offre aux artistes, aux conservateurs, aux auteurs et aux universitaires l'occasion de vivre et de travailler en Chine, et fournit le soutien nécessaire. L'expérience de **M. Kennedy** a donné lieu à une installation inspirée de l'histoire de la Chine, et à un livret documentaire de huit pages pour une exposition au Pickled Art Centre. Cette installation, intitulée **The Eight Banners**, est une peinture murale qui s'élève du plancher au plafond et représente le système de bannières utilisé par les tribus de Mandchourie dans l'organisation militaire. **M. Kennedy** est membre de l'Ordre du Canada (2003) et lauréat d'un Prix du Gouverneur général en arts visuels et en arts médiatiques (2004).

Donald Domanski, de Halifax, a obtenu le **Prix littéraire du Gouverneur général en poésie** d'une valeur de **25 000 \$**, en 2007, pour **All Our Wonder Unavenged**. Les œuvres de **M. Domanski** ont été en lice pour un GG à deux occasions (en 1991 et en 1995) et, en 1999, il a remporté le Prix littéraire de Radio-Canada en poésie. **All Our Wonder Unavenged** est un recueil de poèmes qui explore la relation implicite entre la matière et l'esprit. Le jury a estimé que « ce recueil dont la beauté n'a d'égale que la pureté porte sur l'ordinaire un regard immensément troublant. Un véritable triomphe spirituel et métaphysique. »

Martine **Jacquot** a obtenu une **Subvention de voyage aux écrivains professionnels** de **2 500 \$** afin de présenter une série de conférences à Yaoundé et à Douala, au Cameroun, en octobre et en novembre 2008. **M^{me} Jacquot** a reçu une invitation de la Fondation AfricAvenir, un organisme non gouvernemental qui se consacre à l'éducation et à la diffusion de renseignements en matière de politiques en Afrique et en Europe, après que son roman, **Au gré du vent**, ait remporté le Prix Européen de l'ADELF (Association des écrivains de langue française) de 2007. **Au gré du vent**, dont l'histoire se déroule en Acadie au XIX^e siècle, a attiré l'attention sur le bilinguisme du Canada. On a demandé à **M^{me} Jacquot** de parler de son roman et de la culture acadienne en général.

4.0 Financement global des arts et de la culture en Nouvelle-Écosse par les trois ordres de gouvernement⁶

- En Nouvelle-Écosse, le financement des arts et de la culture par les trois ordres de gouvernement s'est élevé à 209,2 millions de dollars en 2003-2004 (la dernière année de données globales de Statistique Canada).
- Le financement fédéral représentait la part la plus importante avec 56 % (117,4 millions de dollars), alors que 27 % (57,0 millions de dollars) provenaient de sources provinciales, et 17 % (34,8 millions de dollars), de sources municipales.
- En Nouvelle-Écosse, le financement au chapitre de la culture par le gouvernement fédéral, qui s'établit à 117,4 millions de dollars, est principalement concentré (91 %) dans trois domaines : les ressources du patrimoine (parcs/sites historiques et parcs naturels/provinciaux), la diffusion, et les films et les vidéos. Le reste des fonds, soit 9 %, est octroyé à des domaines tels que les arts de la scène (5,4 millions de dollars), les arts multidisciplinaires (1,8 million de dollars) et les lettres et l'édition (1,7 million de dollars). Au cours de la même année (2003-2004), le financement du Conseil des Arts du Canada a représenté 3,6 % de toutes les dépenses fédérales en matière de culture en Nouvelle-Écosse.
- Entre 1999-2000 et 2003-2004, les dépenses fédérales en matière de culture en Nouvelle-Écosse ont augmenté, passant de 89 millions de dollars en 1999-2000 à 117,4 millions de dollars en 2003-2004 (une augmentation de 31,5 %). Au cours de la même période, le financement du Conseil des Arts du Canada à la Nouvelle-Écosse a augmenté, passant de 3,6 millions de dollars à 4,2 millions de dollars.
- La plus importante part du financement provincial est concentrée dans deux domaines : les bibliothèques et les ressources du patrimoine (78 % ou 44 millions de dollars). Le gouvernement provincial finance aussi l'enseignement des arts (4,6 millions de dollars), les films et les vidéos (3,2 millions de dollars), les arts de la scène (2,9 millions de dollars) et d'autres activités (1,1 million de dollars).

⁶ Source :

Statistique Canada, Organisme Statistique National du Canada. « Tableau sommaire : Dépenses publiques au titre de la culture selon le palier de gouvernement et province ou territoire, Canada, 2003-2004 », octobre 2005. <http://www.statcan.ca/francais/freepub/87F0001XIF/87F0001XIF2006001.htm>

**Tableau 1 : Dépenses publiques au chapitre de la culture,
en Nouvelle-Écosse, 2003-2004**

(en milliers de dollars)

	Fédéral	Provincial	Municipal	Total
Bibliothèques	15 \$	23 703 \$	32 984 \$	56 702 \$
Ressources du patrimoine	50 067 \$	20 602 \$	1 038 \$	71 707 \$
Enseignement des arts	0 \$	4 603 \$	0 \$	4 603 \$
Lettres et édition	1 653 \$	218 \$	0 \$	1 871 \$
Arts de la scène	5 428 \$	2 855 \$	95 \$	8 378 \$
Arts visuels et artisanat	921 \$	537 \$	0 \$	1 458 \$
Films et vidéos	14 307 \$	3 233 \$	0 \$	17 540 \$
Diffusion	42 667 \$	0 \$	0 \$	42 667 \$
Enregistrement sonore	50 \$	0 \$	0 \$	50 \$
Multiculturalisme	303 \$	0 \$	0 \$	303 \$
Multidisciplinarité*	1 842 \$	115 \$	0 \$	1 957 \$
Autres	145 \$	1 141 \$	722 \$	2 008 \$
Total	117 397 \$	57 007 \$	34 839 \$	209 244 \$

*Comprend le financement octroyé aux installations culturelles, centres, festivals, municipalités, programmes d'échanges culturels et autres activités.

**Tableau 2 : Dépenses publiques au chapitre de la culture,
total des provinces et des territoires, 2003-2004**

(en milliers de dollars)

	Fédéral	Provincial	Municipal	Total
Bibliothèques	43 289 \$	855 995 \$	1 479 505 \$	2 378 789 \$
Ressources du patrimoine	937 218 \$	556 973 \$	107 299 \$	1 601 490 \$
Enseignement des arts	18 263 \$	74 915 \$	0 \$	93 178 \$
Lettres et édition	162 144 \$	19 396 \$	0 \$	181 540 \$
Arts de la scène	184 503 \$	179 058 \$	15 111 \$	378 672 \$
Arts visuels et artisanat	23 226 \$	47 075 \$	0 \$	70 301 \$
Films et vidéos	386 183 \$	80 676 \$	0 \$	466 859 \$
Diffusion	1 605 488 \$	191 601 \$	0 \$	1 797 089 \$
Enregistrements sonores	28 507 \$	6 898 \$	0 \$	35 405 \$
Multiculturalisme	14 317 \$	22 987 \$	0 \$	37 304 \$
Autres	96 430 \$	164 494 \$	405 125 \$	666 049 \$
Total	3 499 568 \$	2 200 068 \$	2 007 040 \$	7 706 676 \$

**Tableau 3 : Dépenses publiques au chapitre de la culture
en \$ par habitant par province et territoire, 2003-2004***

	Fédéral	Provincial	Municipal	Total
Canada	111 \$	69 \$	63 \$	243 \$
Terre-Neuve-et-Labrador	87 \$	75 \$	23 \$	185 \$
Île-du-Prince-Édouard	139 \$	86 \$	20 \$	245 \$
Nouvelle-Écosse	125 \$	61 \$	37 \$	223 \$
Nouveau-Brunswick	75 \$	69 \$	32 \$	176 \$
Québec	156 \$	97 \$	56 \$	309 \$
Ontario	119 \$	51 \$	72 \$	242 \$
Manitoba	73 \$	96 \$	56 \$	225 \$
Saskatchewan	46 \$	88 \$	73 \$	207 \$
Alberta	48 \$	63 \$	59 \$	170 \$
Colombie-Britannique	49 \$	64 \$	75 \$	188 \$
Yukon	537 \$	418 \$	22 \$	977 \$
Territoires du Nord-Ouest	722 \$	228 \$	44 \$	994 \$
Nunavut	382 \$	n/d	5 \$	387 \$

* Comprend le financement aux bibliothèques, aux ressources du patrimoine (musées, parcs et sites historiques, parcs provinciaux et naturels), à l'enseignement des arts, aux lettres et à l'édition, aux arts de la scène, aux arts visuels et à l'artisanat, aux films et vidéos, à la diffusion, à l'enregistrement sonore, aux arts multidisciplinaires et à d'autres activités.

5.0 Tableaux détaillés des fonds accordés à la Nouvelle-Écosse par le Conseil des Arts du Canada

Financement du Conseil des Arts du Canada à la Nouvelle-Écosse

- Le financement du Conseil des Arts du Canada à la Nouvelle-Écosse a augmenté, passant de 3,6 millions de dollars en 1999-2000 à 4,3 millions de dollars en 2007-2008, soit une hausse de 18,20 %. Après deux ans de baisses consécutives en 2004-2005 et 2005-2006, le financement à la Nouvelle-Écosse a augmenté de 13,06 % en 2006-2007, et 11,26 % en 2007-2008.
- La part des subventions totales du Conseil des Arts du Canada qui est allée à la Nouvelle-Écosse a diminué au cours des neuf dernières années, passant de 3,52 % en 1999-2000 à 2,81 % en 2007-2008.

Tableau 4 : Subventions du Conseil des Arts du Canada à la Nouvelle-Écosse et total des subventions du Conseil des Arts du Canada, de 1999-2000 à 2007-2008

Exercice	Subventions à la Nouvelle-Écosse	Total des subventions du Conseil des Arts du Canada	Nouvelle-Écosse, en % du total
1999-2000	3 629 317 \$	103 008 149 \$	3,52 %
2000-2001	3 454 734 \$	105 051 989 \$	3,29 %
2001-2002	3 729 590 \$	123 777 539 \$	3,01 %
2002-2003	3 872 507 \$	129 467 062 \$	2,99 %
2003-2004	4 163 511 \$	125 957 452 \$	3,31 %
2004-2005	3 480 234 \$	121 455 742 \$	2,87 %
2005-2006	3 410 153 \$	120 519 422 \$	2,83 %
2006-2007	3 855 514 \$	140 838 547 \$	2,74 %
2007-2008	4 289 679 \$	152 803 607 \$	2,81 %
Changement en %	18,20 %	48,34 %	

**Tableau 5 : Financement au chapitre des arts par discipline,
Nouvelle-Écosse, 2007-2008**

Discipline	Artistes	Organismes artistiques	Total
50e Anniversaire	0 \$	15 000 \$	15 000 \$
Arts autochtones	0 \$	30 000 \$	30 000 \$
Arts médiatiques	98 500 \$	261 550 \$	360 050 \$
Arts visuels	251 000 \$	621 110 \$	872 110 \$
Danse	3 000 \$	220 152 \$	223 152 \$
Directeur	0 \$	0 \$	0 \$
Directeur de la Division des arts	0 \$	0 \$	0 \$
Équité	0 \$	51 400 \$	51 400 \$
Inter-arts	0 \$	2 900 \$	2 900 \$
Lettres et édition	137 500 \$	483 702 \$	621 202 \$
Musique	51 950 \$	916 800 \$	968 750 \$
Prix et dotations	25 000 \$	0 \$	25 000 \$
Promotion de la diffusion	8 950 \$	17 665 \$	26 615 \$
Théâtre	51 500 \$	1 042 000 \$	1 093 500 \$
Total - Nouvelle-Écosse	627 400 \$	3 662 279 \$	4 289 679 \$
Total - Canada	23 370 564 \$	129 433 043 \$	152 803 607 \$
Subventions à la Nouvelle-Écosse en % du total du financement du Conseil des Arts du Canada	2,68 %	2,83 %	2,81 %

Demandes de subvention de la Nouvelle-Écosse

- Au cours des neuf dernières années, la part totale des demandes de subvention provenant d'artistes et d'organismes artistiques de la Nouvelle-Écosse a diminué de 13,23 %, alors que le Conseil des Arts du Canada connaissait dans l'ensemble une diminution de 1,14 % du nombre de demandes de subvention.
- En 2007-2008, la part des demandes de subvention de la Nouvelle-Écosse représente 2,93 % des demandes totales de subvention au Conseil des Arts du Canada, une part supérieure à sa part de la population (2,83 %) et à sa part des artistes (2,70 %) – voir le Tableau 7.

**Tableau 6 : Demandes de subvention de la Nouvelle-Écosse présentées
au Conseil des Arts du Canada et total des demandes de subvention
au Conseil des Arts du Canada, de 1999-2000 à 2007-2008**

Exercice	Demandes de subvention de la Nouvelle-Écosse	Total des demandes de subvention au Conseil des Arts du Canada	Nouvelle-Écosse, en % du total
1999-2000	499	14 939	3,34 %
2000-2001	425	13 526	3,14 %
2001-2002	431	14 586	2,95 %
2002-2003	473	15 592	3,03 %
2003-2004	467	16 085	2,90 %
2004-2005	501	16 572	3,02 %
2005-2006	484	15 831	3,06 %
2006-2007	464	15 663	2,96 %
2007-2008	433	14 768	2,93 %

Changement en % **-13,23 %** **-1,14%**

Inclut les demandes non évaluées, jugées inadmissibles ou transférées à un autre programme.

Nouvelle-Écosse – Diverses comparaisons avec d'autres provinces⁷

- La Nouvelle-Écosse se classe au septième rang au chapitre du financement du Conseil des Arts du Canada par habitant par province, avec 4,59 \$. Sa part du financement est inférieure à sa part des demandes de subvention et légèrement inférieure à sa part de la population, mais quelque peu supérieure à sa part des artistes.

Tableau 7 : Nouvelle-Écosse – Diverses comparaisons avec d'autres provinces, 2007-2008					
Province ou Territoire	Subvention du Conseil des Arts du Canada par habitant	Part en % du financement	Part en % des demandes de subventions au Conseil des Arts du Canada	Part en % de la population	Part en % des artistes
Terre-Neuve-et-Labrador	3,46 \$	1,15 %	1,13 %	1,54 %	1,10 %
Île-du-Prince-Édouard	3,06 \$	0,28 %	0,32 %	0,42 %	0,40 %
Nouvelle-Écosse	4,59 \$	2,81 %	2,93 %	2,83 %	2,70 %
Nouveau-Brunswick	2,86 \$	1,40 %	1,46 %	2,27 %	1,40 %
Québec	6,21 \$	31,30 %	32,36 %	23,35 %	21,10 %
Ontario	3,98 \$	33,35 %	29,08 %	38,83 %	40,20 %
Manitoba	5,65 \$	4,39 %	2,74 %	3,60 %	3,00 %
Saskatchewan	3,19 \$	2,08 %	1,84 %	3,02 %	2,30 %
Alberta	3,02 \$	6,87 %	8,01 %	10,53 %	8,90 %
Colombie-Britannique	5,15 \$	14,77 %	16,01 %	13,28 %	18,40 %
Yukon	14,63 \$	0,30 %	0,39 %	0,09 %	0,20 %
Territoires du Nord-Ouest	5,45 \$	0,15 %	0,18 %	0,13 %	0,10 %
Nunavut	16,30 \$	0,33 %	0,23 %	0,09 %	0,20 %
Autres	...	0,83 %	3,30 %
Total	(Moyenne 4,63 \$)	100,00 %	100,00 %	100,00 %	100,00 %

⁷ Sources :Statistique Canada, Organisme Statistique National du Canada. « Population par Année, par Province et Territoire », 29 nov, 2007. http://www40.statcan.ca/l02/cst01/demo02a_f.htmHill Stratégies Recherche Inc. « Les artistes par province, territoire et région métropolitaine du Canada, Analyse statistique basée sur le recensement de 2001 », *Regards statistiques sur les arts*, octobre 2004. http://www.canadacouncil.ca/publications_f/recherche/art_rh_culturel/hm1274277031789375.htm

**Tableau 8 : Financement par collectivité,
Nouvelle-Écosse, 2007-2008**

Collectivité	Montant
AMHERST	1 200 \$
ANNAPOLIS ROYAL	41 205 \$
ANTIGONISH	56 200 \$
AYLESFORD	10 000 \$
BASS RIVER	1 500 \$
BEAR RIVER	10 000 \$
BEDFORD	32 500 \$
BLACK POINT	34 600 \$
BRIDGEWATER	2 357 \$
CANNING	49 000 \$
CHESTER	47 600 \$
CROSS ROADS COUNTRY HARBOUR	4 000 \$
DARTMOUTH	208 890 \$
EAST LAWRENCETOWN	27 900 \$
ELLERSHOUSE	20 000 \$
FALL RIVER	5 000 \$
GOSHEN	42 500 \$
GUYSBOROUGH	101 600 \$
HALIFAX	2 981 377 \$
HANTSPORT	40 000 \$
HEBRON	10 000 \$
KENTVILLE	105 300 \$
LA HAVE	46 000 \$
LANARK	4 600 \$
LUNENBURG	23 500 \$
MAHONE BAY	2 500 \$
MULGRAVE	2 635 \$
NEW GLASGOW	1 200 \$
PARRSBORO	75 300 \$
POINTE-DE-L'ÉGLISE	2 100 \$
PORT HOOD	16 000 \$
RIVER JOHN	4 025 \$
SABLE RIVER	1 400 \$
SAMBRO	5 000 \$
SYDNEY	20 495 \$
TATAMAGOUCHE	19 000 \$
TERENCE BAY	52 000 \$
WATERVILLE	2 500 \$
WELLINGTON	12 000 \$
WINDSOR	143 500 \$
WRECK COVE	22 000 \$
YARMOUTH	1 195 \$
Total – Nouvelle-Écosse	4 289 679 \$
Total – Canada	152 803 607 \$
Subventions à la Nouvelle-Écosse en % du total du financement du Conseil des Arts du Canada	2,81 %

**Tableau 9 : Liste détaillée des subventions aux artistes individuels
en Nouvelle-Écosse, 2007-2008⁸**

Nom	Collectivité	Montant
Arts médiatiques		
Almon, Bryon	HALIFAX	1 500 \$
Battersby, Timothy	HALIFAX	1 500 \$
Daley, Siloen	HALIFAX	1 500 \$
Duke, Emily Vey	HALIFAX	1 500 \$
Foster, Eryn	DARTMOUTH	750 \$
Graham, Janna	BASS RIVER	1 500 \$
Harkins, Heather-Anne	HALIFAX	750 \$
McGee, Anita	HALIFAX	20 000 \$
Minard, Robin	MAHONE BAY	2 500 \$
Mitchell, Shandi	WELLINGTON	12 000 \$
Nagler, Solomon	HALIFAX	1 500 \$
Pahlke, Ariella	TERENCE BAY	52 000 \$
Peacock, Jan	HALIFAX	1 500 \$
Arts visuels		
Askevold, David	DARTMOUTH	40 000 \$
Bean, Robert	DARTMOUTH	1 500 \$
Boucher, Wayne	ANNAPOLIS ROYAL	2 500 \$
Busby, Catherine	HALIFAX	20 000 \$
Danson, Andrew	HALIFAX	2 500 \$
Dykhuis, Peter	BEDFORD	1 500 \$
Feindel, Susan	DARTMOUTH	1 500 \$
Greer, John	LA HAVE	40 000 \$
Hartland-Rowe, Sara	HALIFAX	18 000 \$
Johnson, Ursula	HALIFAX	20 000 \$
Kennedy, Garry	HALIFAX	40 000 \$
Kennedy, Garry	HALIFAX	2 500 \$
Maestro, Lani	HALIFAX	1 500 \$
Swim, Laurie	LUNENBURG	19 500 \$
Wolstenholme, Colleen	HANTSPORT	40 000 \$
Danse		
Armstrong, Jacinte	HALIFAX	3 000 \$
Lettres et édition		
Baxter-Eyrich, Joan	TATAMAGOUCHE	19 000 \$
Bruneau, Carol	HALIFAX	20 000 \$
Clarke, Linda	HALIFAX	5 000 \$
Colford, Ian	HALIFAX	1 000 \$
De Beyer, Michael	KENTVILLE	5 000 \$
Jacquot, Martine	WATERVILLE	2 500 \$
Kozar, Seana	DARTMOUTH	5 000 \$
Lynes, Jeanette	ANTIGONISH	1 000 \$
MacLeod, Alison	BEDFORD	16 000 \$
Maher, Allison	AYLESFORD	10 000 \$
Murphy, Michael	HEBRON	10 000 \$
Safer, Catherine	DARTMOUTH	10 000 \$
Silver, Alfred	ELLERSHOUSE	20 000 \$
Vandervoort, Julie	HALIFAX	7 000 \$
Wheaton, Margo	HALIFAX	6 000 \$
Musique		

⁸ Les artistes peuvent figurer plus d'une fois sur cette liste. Par exemple, au cours d'une même année, un artiste peut recevoir une subvention d'aide à la tournée et une subvention de projet.

Nom	Collectivité	Montant
Bannerman, Aaron	ANTIGONISH	8 000 \$
Cram, Paul	DARTMOUTH	6 000 \$
Djokic, Marc	HALIFAX	4 000 \$
Epworth, Jonathan	LA HAVE	6 000 \$
Gandy, Bruce	DARTMOUTH	1 250 \$
MacLellan, Catherine	HALIFAX	3 200 \$
Macmillan, Scott	HALIFAX	7 500 \$
Naylor, Steven	HALIFAX	500 \$
Norman, Chris	LUNENBURG	4 000 \$
Perk, Maral	HALIFAX	4 500 \$
Pritchard, Barbara	HALIFAX	2 000 \$
Strum, Nicole	FALL RIVER	5 000 \$
Prix et dotations		
Domanski, Donald	HALIFAX	25 000 \$
Promotion de la diffusion		
Domanski, Donald	HALIFAX	600 \$
Gracie, John	DARTMOUTH	3 750 \$
MacGillivray, Troy	LANARK	4 600 \$
Théâtre		
Barry, Christopher	HALIFAX	1 000 \$
Black, Anthony	HALIFAX	16 000 \$
Chisholm, Mary-Colin	HALIFAX	8 000 \$
Graham, Wanda	SAMBRO	5 000 \$
Harvey, Dustin	HALIFAX	1 500 \$
Sinclair, Carol	CROSS ROADS COUNTRY HARBOUR	4 000 \$
Vingoe, Mary	DARTMOUTH	16 000 \$
Subventions aux artistes individuels, 2007-2008		627 400 \$

**Tableau 10 : Liste détaillée des subventions aux organismes artistiques
en Nouvelle-Écosse, 2007-2008⁹**

Nom	Collectivité	Montant
50e Anniversaire		
Art Gallery of Nova Scotia	HALIFAX	7 500 \$
Art Gallery of Nova Scotia	HALIFAX	7 500 \$
Arts autochtones		
Nations In A Circle	HALIFAX	30 000 \$
Arts médiatiques		
Centre for Art Tapes	HALIFAX	47 000 \$
Centre for Art Tapes	HALIFAX	11 300 \$
Centre for Art Tapes	HALIFAX	67 000 \$
Centre for Art Tapes	HALIFAX	18 000 \$
Centre for Art Tapes	HALIFAX	8 750 \$
Off Centre Collective	HALIFAX	20 000 \$
The Atlantic Filmmakers' Cooperative Ltd.	HALIFAX	1 500 \$
The Atlantic Filmmakers' Cooperative Ltd.	HALIFAX	10 000 \$
The Atlantic Filmmakers' Cooperative Ltd.	HALIFAX	55 000 \$
The Atlantic Filmmakers' Cooperative Ltd.	HALIFAX	6 000 \$
The Atlantic Filmmakers' Cooperative Ltd.	HALIFAX	17 000 \$
Arts visuels		
Anna Leonowens Gallery	HALIFAX	8 300 \$
Annapolis Regional Community Arts Council	ANNAPOLIS ROYAL	22 000 \$
Art Gallery of Nova Scotia	HALIFAX	145 000 \$
Art Gallery of Nova Scotia	HALIFAX	90 000 \$
Art Gallery of Nova Scotia	HALIFAX	30 000 \$
Art Gallery of Nova Scotia	HALIFAX	1 310 \$
Dalhousie Art Gallery	HALIFAX	85 000 \$
Dalhousie Art Gallery	HALIFAX	9 000 \$
Dalhousie Art Gallery	HALIFAX	4 200 \$
Eye Level Gallery Society	HALIFAX	35 000 \$
Eye Level Gallery Society	HALIFAX	9 000 \$
Khyber Arts Society	HALIFAX	40 000 \$
Khyber Arts Society	HALIFAX	10 800 \$
Mount Saint Vincent University Art Gallery	HALIFAX	75 000 \$
Mount Saint Vincent University Art Gallery	HALIFAX	6 000 \$
Mount Saint Vincent University Art Gallery	HALIFAX	4 500 \$
Saint Mary's University Art Gallery	HALIFAX	40 000 \$
Saint Mary's University Art Gallery	HALIFAX	6 000 \$
Danse		
Annapolis Regional Community Arts Council	ANNAPOLIS ROYAL	15 000 \$
El Viento Flamenco	HALIFAX	20 032 \$
Kinetic Studio Society	HALIFAX	15 000 \$
Kinetic Studio Society	HALIFAX	10 000 \$
Kinetic Studio Society	HALIFAX	15 000 \$
Live Art Productions Society	HALIFAX	6 550 \$
Live Art Productions Society	HALIFAX	26 000 \$
Live Art Productions Society	HALIFAX	25 000 \$
Mocean Dance	HALIFAX	30 000 \$
Mocean Dance	HALIFAX	2 500 \$
Mocean Dance	HALIFAX	7 170 \$
Shared Arts Management	CHESTER	40 000 \$

⁹ Les organismes artistiques peuvent figurer plus d'une fois sur cette liste. Par exemple, au cours d'une même année, un organisme artistique peut recevoir une subvention d'aide à la tournée et une subvention au fonctionnement.

Nom	Collectivité	Montant
Strategic Arts Management	HALIFAX	7 900 \$
Équité		
OneLight Theatre Society	HALIFAX	30 000 \$
OneLight Theatre Society	HALIFAX	700 \$
OneLight Theatre Society	HALIFAX	700 \$
OneLight Theatre Society	HALIFAX	20 000 \$
Inter-arts		
Nova Scotia College of Art and Design University	HALIFAX	2 900 \$
Lettres et édition		
Annapolis Regional Community Arts Council	ANNAPOLIS ROYAL	1 705 \$
Atlantic Publishers Marketing Association	HALIFAX	16 000 \$
Atlantic Publishers Marketing Association	HALIFAX	16 000 \$
Atlantic Publishers Marketing Association	HALIFAX	34 000 \$
Atlantic Publishers Marketing Association	HALIFAX	4 100 \$
Breton Books	WRECK COVE	16 000 \$
Breton Books	WRECK COVE	6 000 \$
Canadian Festival of Spoken Word	HALIFAX	8 000 \$
Cape Breton Regional Library	SYDNEY	1 095 \$
Cape Breton University Press	SYDNEY	19 400 \$
Cumberland Regional Library	AMHERST	1 200 \$
Eastern Counties Regional Library	MULGRAVE	1 300 \$
Eastern Counties Regional Library	MULGRAVE	1 335 \$
Fernwood Publishing Co. Ltd.	BLACK POINT	34 600 \$
Formac Publishing Company Limited	HALIFAX	30 600 \$
Formac Publishing Company Limited	HALIFAX	700 \$
Formac Publishing Company Limited	HALIFAX	600 \$
Formac Publishing Company Limited	HALIFAX	600 \$
Formac Publishing Company Limited	HALIFAX	6 000 \$
Gaspereau Press	KENTVILLE	68 300 \$
Gaspereau Press	KENTVILLE	5 000 \$
Gaspereau Press	KENTVILLE	27 000 \$
Hackmatack Children's Choice Book Award & Society	HALIFAX	19 000 \$
Halifax Public Libraries	DARTMOUTH	1 800 \$
Halifax Public Libraries	DARTMOUTH	2 240 \$
Nimbus Publishing Ltd.	HALIFAX	49 300 \$
Nimbus Publishing Ltd.	HALIFAX	2 800 \$
Nimbus Publishing Ltd.	HALIFAX	6 000 \$
Pictou-Antigonish Regional Library	NEW GLASGOW	1 200 \$
Pottersfield Press Ltd.	EAST LAWRENCETOWN	27 900 \$
Read by the Sea Committee	RIVER JOHN	4 025 \$
Saint Mary's University, Department of English	HALIFAX	2 550 \$
Shelburne County Arts Council	SABLE RIVER	1 400 \$
South Shore Regional Library	BRIDGEWATER	952 \$
South Shore Regional Library	BRIDGEWATER	1 405 \$
The Antigonish Review	ANTIGONISH	13 200 \$
Université Ste-Anne, Études anglaises	POINTE-DE-L'ÉGLISE	2 100 \$
Western Counties Regional Library	YARMOUTH	1 195 \$
Word Iz Bond Spoken Word Artists' Collective	HALIFAX	5 100 \$
Word on the Street - Halifax	HALIFAX	15 000 \$
Writers' Federation of Nova Scotia, (WFNS)	HALIFAX	10 000 \$
Writers' Federation of Nova Scotia, (WFNS)	HALIFAX	17 000 \$
Musique		
Beòlach	PORT HOOD	16 000 \$
Debut Atlantic Society	HALIFAX	24 000 \$
Debut Atlantic Society	HALIFAX	115 000 \$
Eye Level Gallery Society	HALIFAX	5 000 \$
Gypsophilia	HALIFAX	4 700 \$
Halifax Camerata Singers	HALIFAX	6 000 \$

Nom	Collectivité	Montant
Halifax Camerata Singers	HALIFAX	8 000 \$
Iron Sky Ensemble	HALIFAX	6 500 \$
Musique Royale	HALIFAX	3 500 \$
Sanctuary Concerts	HALIFAX	21 700 \$
Scotia Chamber Players	HALIFAX	11 000 \$
Scotia Chamber Players	HALIFAX	2 000 \$
Strategic Arts Management	HALIFAX	7 900 \$
Suddenly Listen Music Association	HALIFAX	6 000 \$
Symphony Nova Scotia	HALIFAX	90 000 \$
Symphony Nova Scotia	HALIFAX	567 000 \$
Symphony Nova Scotia	HALIFAX	2 500 \$
Upstream Music Association	HALIFAX	20 000 \$

Promotion de la diffusion		
Chester Playhouse	CHESTER	6 100 \$
Live Art Productions Society	HALIFAX	1 465 \$
Live Art Productions Society	HALIFAX	870 \$
OneLight Theatre Society	HALIFAX	415 \$
Upstream Music Association	HALIFAX	540 \$
Word on the Street - Halifax	HALIFAX	465 \$
Zuppa Circus Theatre Company	HALIFAX	4 140 \$
Zuppa Circus Theatre Company	HALIFAX	3 670 \$

Théâtre		
2B theatre company	HALIFAX	9 000 \$
2B theatre company	HALIFAX	10 000 \$
Chester Playhouse	CHESTER	500 \$
Chester Playhouse	CHESTER	1 000 \$
Eastern Front Theatre	DARTMOUTH	63 000 \$
Eastern Front Theatre	DARTMOUTH	9 600 \$
Eastern Front Theatre	DARTMOUTH	2 000 \$
Eastern Front Theatre	DARTMOUTH	5 000 \$
Eastern Front Theatre	DARTMOUTH	4 000 \$
Eastern Front Theatre	DARTMOUTH	4 000 \$
Eastern Front Theatre	DARTMOUTH	30 000 \$
Eastern Front Theatre	DARTMOUTH	750 \$
Eastern Front Theatre	DARTMOUTH	750 \$
Festival Antigonish	ANTIGONISH	34 000 \$
Forerunner Playwrights Co-op	BEDFORD	15 000 \$
In Good Company Theatre Society	HALIFAX	10 000 \$
In Good Company Theatre Society	HALIFAX	1 000 \$
In Good Company Theatre Society	HALIFAX	4 000 \$
Luna/Sea Theatre Company	HALIFAX	8 000 \$
Mawilukutiek Performing Arts	BEAR RIVER	10 000 \$
Mermaid Theatre of Nova Scotia	WINDSOR	133 000 \$
Mermaid Theatre of Nova Scotia	WINDSOR	10 500 \$
Mulgrave Road Theatre	GUYSBOROUGH	86 000 \$
Mulgrave Road Theatre	GUYSBOROUGH	9 600 \$
Mulgrave Road Theatre	GUYSBOROUGH	1 000 \$
Mulgrave Road Theatre	GUYSBOROUGH	5 000 \$
Neptune Theatre Foundation	HALIFAX	256 500 \$
Neptune Theatre Foundation	HALIFAX	114 000 \$
OneLight Theatre Society	HALIFAX	25 000 \$
OneLight Theatre Society	HALIFAX	500 \$
OneLight Theatre Society	HALIFAX	3 500 \$
Playwrights Atlantic Resource Centre	GOSHEN	32 500 \$
Playwrights Atlantic Resource Centre	GOSHEN	10 000 \$
Ship's Company Theatre	PARRSBORO	45 000 \$
Ship's Company Theatre	PARRSBORO	13 800 \$
Ship's Company Theatre	PARRSBORO	500 \$
Ship's Company Theatre	PARRSBORO	750 \$
Ship's Company Theatre	PARRSBORO	1 250 \$
Sinc Ink	PARRSBORO	14 000 \$
Two Planks and a Passion Theatre Association	CANNING	43 000 \$

Nom	Collectivité	Montant
Two Planks and a Passion Theatre Association	CANNING	1 000 \$
Two Planks and a Passion Theatre Association	CANNING	5 000 \$
Zuppa Circus Theatre Company	HALIFAX	9 000 \$
Subventions aux organismes artistiques, 2007-2008		3 662 279 \$
Subventions aux artistes individuels et aux organismes artistiques, 2007-2008		4 289 679 \$

