



**Conseil des Arts du Canada  
Financement aux artistes  
et organismes artistiques  
en Saskatchewan, 2006-2007**

Le Conseil des Arts du Canada a 50 ans  
The Canada Council for the Arts is 50



Conseil des Arts  
du Canada

Canada Council  
for the Arts

Pour obtenir plus de précisions ou d'autres exemplaires de ce document, veuillez vous adresser au :



Conseil des Arts  
du Canada

Canada Council  
for the Arts

Unité de la recherche  
350 rue Albert  
Case postale 1047  
Ottawa (Ontario) Canada K1P 5V8  
(613) 566-4414 / (800) 263-5588 poste 4526  
[recherche@conseildesarts.ca](mailto:recherche@conseildesarts.ca)  
Télec. (613) 566-4430  
[www.conseildesarts.ca](http://www.conseildesarts.ca)

Également disponible sur Internet à l'adresse  
[http://www.conseildesarts.ca/publications\\_f](http://www.conseildesarts.ca/publications_f)

Ce document est une publication complémentaire au Rapport annuel du Conseil des Arts du Canada de 2006-2007.

[www.conseildesarts.ca/rapportsannuels](http://www.conseildesarts.ca/rapportsannuels)

**Publication is also available in English**

## Table des matières

1.0	Survol des fonds accordés à la Saskatchewan par le Conseil des Arts du Canada en 2006-2007 .....	1
2.0	L'essentiel des données statistiques concernant les arts en Saskatchewan .....	2
3.0	Faits saillants des subventions du Conseil des Arts du Canada aux artistes et organismes artistiques de la Saskatchewan .....	3
4.0	Financement global des arts et de la culture en Saskatchewan par les trois ordres de gouvernement .....	7
5.0	Tableaux détaillés des fonds accordés à la Saskatchewan par le Conseil des Arts du Canada .	10

## Table des tableaux

Tableau 1:	Dépenses publiques au chapitre de la culture, en Saskatchewan, 2003-2004 .....	8
Tableau 2:	Dépenses publiques au chapitre de la culture, total des provinces et des territoires, 2003-2004 .....	8
Tableau 3:	Dépenses publiques au chapitre de la culture en \$ par habitant par province et territoire, 2003-2004 .....	9
Tableau 4:	Subventions du Conseil des Arts du Canada à la Saskatchewan et total des subventions du Conseil des Arts du Canada, de 1999-2000 à 2006-2007 .....	10
Tableau 5:	Financement au chapitre des arts par discipline, Saskatchewan, 2006-2007 .....	11
Tableau 6:	Demandes de subventions de la Saskatchewan présentées au Conseil des Arts du Canada et total des demandes de subventions au Conseil des Arts du Canada, de 1999-2000 à 2006-2007 .....	12
Tableau 7:	Saskatchewan – Diverses comparaisons avec d'autres provinces, 2006-2007 .....	13
Tableau 8:	Financement par collectivité, Saskatchewan, 2006-2007 .....	14
Tableau 9:	Liste détaillée des subventions aux artistes individuels en Saskatchewan, 2006-2007 .....	15
Tableau 10:	Liste détaillée des subventions aux organismes artistiques en Saskatchewan, 2006-2007 .....	17



## 1.0 Survol des fonds accordés à la Saskatchewan par le Conseil des Arts du Canada en 2006-2007

- En 2006-2007, le Conseil des Arts du Canada a accordé des subventions d'une valeur totale de plus de 3,3 millions de dollars aux arts de la Saskatchewan.
- Un montant de 166 495 \$ a en outre été payé à 287 écrivains et écrivaines de la Saskatchewan dans le cadre du Programme du droit de prêt public en 2006-2007.<sup>1</sup> Ceci équivaut à un montant total de subventions de 3,4 millions de dollars pour la Saskatchewan.
- Le Conseil des Arts du Canada a accordé 391 942 \$ en subventions à 43 artistes de la Saskatchewan, ainsi que plus de 2,9 millions de dollars à 49 organismes artistiques de cette province en 2006-2007.
- L'aide du Conseil des Arts du Canada a touché les disciplines de la danse, la musique, le théâtre, les arts visuels, les arts médiatiques, les lettres et édition et les arts interdisciplinaires. Le plus gros montant de l'aide est allé aux arts visuels (949 250 \$), suivis par le théâtre (655 635 \$) et lettres et édition (454 792 \$).
- 310 demandes ont été soumises au Conseil des Arts du Canada par des artistes et des organismes artistiques de la Saskatchewan en 2006-2007, ce qui représente 2,0 % du total des demandes reçues.
- Des subventions de 1,5 million de dollars ont été accordées aux artistes et organismes artistiques de Regina, ce qui représente 45 % de l'aide à la province. La ville de Saskatoon a reçu 1,5 million de dollars (45 %). 15 autres collectivités de la Saskatchewan ont reçu au total 325 700 \$ (10 %).
- En 2006-2007, les artistes de la Saskatchewan ont reçu 1,9 % des subventions du Conseil des Arts du Canada décernées aux artistes, et les organismes artistiques de la Saskatchewan ont reçu 2,4 % des subventions du Conseil des Arts du Canada accordées aux organismes artistiques. Au total, les artistes et organismes artistiques de la Saskatchewan ont reçu 2,3 % des subventions du Conseil des Arts du Canada. La province représente 2,3 % des artistes<sup>2</sup> et 3,1 % de la population totale du Canada.<sup>3</sup>
- Grâce à une hausse de son crédit parlementaire (sur les années financières 2006-2007 et 2007-2008) annoncée dans le budget fédéral de mai 2006, 19 organismes artistiques de la Saskatchewan ont reçu 495 000 de dollars pour la période de deux ans visée par l'Initiative de suppléments au fonctionnement.
- 31 artistes et professionnels des arts de la Saskatchewan ont été engagés comme membres de jurys, évaluateurs et conseillers en 2006-2007, ce qui représente 4 % de tous les membres de jurys auxquels le Conseil des Arts du Canada fait appel.

<sup>1</sup> Le Programme du droit de prêt public accorde des paiements aux auteurs dont les livres font partie des collections d'un échantillon de bibliothèques publiques canadiennes.

<sup>2</sup> Hill Stratégies Recherche Inc., Regards statistiques sur les arts, *Les artistes par province, territoire et région métropolitaine du Canada, Analyse statistique basée sur le recensement de 2001*, octobre 2004, [[http://www.canadacouncil.ca/publications\\_f/recherche/art\\_rh\\_culturel/hm127427770317789375.htm](http://www.canadacouncil.ca/publications_f/recherche/art_rh_culturel/hm127427770317789375.htm)].

<sup>3</sup> Statistique Canada, Organisme Statistique National du Canada, *Chiffres de population et des logements, Canada, provinces et territoires, recensements de 2006 et 2001 - Données intégrales*, 13 mai 2007, [<http://www12.statcan.ca/francais/census06/data/popdwel/Table.cfm?T=101>].

## 2.0 L'essentiel des données statistiques concernant les arts en Saskatchewan<sup>4</sup>

- En Saskatchewan, 62 % des 3 000 artistes de la province habitent à Regina (960) ou à Saskatoon (875).
- Parmi les dix grandes villes des Prairies, Regina a la concentration d'artistes la plus élevée, ceux-ci constituant 1,0 % de la population active locale. D'ailleurs, Regina se classe en dixième position ex aequo parmi les grandes villes du Canada à cet égard.
- Saskatoon comptent 0,8 % de sa population active dans les professions artistiques et occupe le cinquième rang parmi les dix grandes villes des Prairies.
- Entre 1991 et 2001 Regina enregistre la plus forte croissance de l'effectif artistique relativement à celle de la population active locale. La croissance du nombre d'artistes dans la capitale de la Saskatchewan a été plus de 43 fois celle de sa population active.
- Les gens de la Saskatchewan ont dépensé «740 millions de dollars pour des produits et services culturels en 2005, ce qui représente 3,5% des dépenses totales de consommation dans cette province. Ces 740 millions consacrés par les consommateurs à la culture représentent plus du triple des 210 millions dépensés dans ce domaine en Saskatchewan par tous les paliers de gouvernement en 2003-2004. Du point de vue des dépenses par personne, les dépenses des Saskatchewanais et Saskatchewanaises au chapitre de la culture se trouvent au quatrième rang de toutes les provinces à 837 \$ par habitant. »<sup>5</sup>

---

<sup>4</sup> Source :

Hill Stratégies Recherche Inc., Regards statistiques sur les arts, *Les artistes dans les grandes villes du Canada*, vol. 4, n° 4, mars 2006.

Ce rapport propose une analyse des artistes habitant dans 92 grandes municipalités du Canada. Une « grande municipalité » est une ville qui avait au moins 50 000 habitants en 2001.

<sup>5</sup> Hill Stratégies Recherche Inc., Regards statistiques sur les arts, *Les dépenses de consommation au chapitre de la culture en 2005 pour le Canada, les provinces et 15 régions métropolitaines*, vol. 5 n° 3, février 2007.

### 3.0 Faits saillants des subventions du Conseil des Arts du Canada aux artistes et organismes artistiques de la Saskatchewan

#### *Prix et bourses de recherche*

Le Conseil des Arts du Canada administre plus de 70 prix et bourses de recherche attribués à des artistes et chercheurs canadiens pour leur contribution aux arts, sciences humaines et sciences au Canada. Il y a une personne de la Saskatchewan ayant remporté un prix en 2006-2007, mentionnons :

Prix	Lauréat	Collectivité
Prix littéraires Radio-Canada	Theis, Leona	SASKATOON

#### *Organismes artistiques*

Le Conseil des Arts du Canada appuie le travail des organismes artistiques. En 2006-2007, au nombre des organismes artistiques de la Saskatchewan ayant reçu des fonds, mentionnons :

Organisme	Collectivité	Financement
A.K.A. Gallery	SASKATOON	83 000 \$
Common Weal Community Arts Inc.	PRINCE ALBERT	116 600 \$
Coteau Books	REGINA	79 600 \$
Dunlop Art Gallery	REGINA	104 000 \$
Globe Theatre	REGINA	271 500 \$
MacKenzie Art Gallery	REGINA	230 000 \$
Mendel Art Gallery	SASKATOON	185 500 \$
Paved Art + New Media	SASKATOON	199 000 \$
Persephone Theatre	SASKATOON	195 100 \$
Regina Symphony Orchestra	REGINA	159 000 \$
Saskatoon Symphony Orchestra	SASKATOON	135 000 \$
Thistledown Press	SASKATOON	75 200 \$

#### *Organismes artistiques autochtones*

Le Conseil des Arts du Canada soutient le travail des organismes artistiques autochtones. En 2006-2007, parmi les organismes de la Saskatchewan ayant reçu des fonds, mentionnons :

Organisme	Collectivité	Financement
Sâkêwêwak First Nations Artists' Collective Inc.	REGINA	58 600 \$
Saskatchewan Native Theatre Company Inc.	SASKATOON	55 700 \$
Tribe, A Centre for evolving Aboriginal Media, Visual & Performing Inc	SASKATOON	56 000 \$

### *Exemples du financement du Conseil des Arts du Canada en Saskatchewan<sup>6</sup>*

Le Conseil des Arts du Canada appuie les activités d'artistes et d'organismes artistiques professionnels par l'entremise de ses programmes. Le texte qui suit illustre bien la diversité des activités appuyées par le Conseil des Arts du Canada en Saskatchewan.

**Benjamin Schenstead** a reçu une subvention de **3 000 \$** du programme **Subventions aux musiciens professionnels, à titre individuel : Musique classique de toutes les cultures du monde** pour assister et participer au International Nürtingen Guitar Festival du 4 au 12 août 2006, en Allemagne. **M. Schenstead**, guitariste et compositeur cri de Saskatoon, a non seulement donné une prestation au festival, mais a aussi assisté à des concerts et à des ateliers, et communiqué avec divers fabricants de guitares et d'autres guitaristes d'un peu partout dans le monde. Au sujet de l'expérience, **M. Schenstead** a écrit : « Jouer dans des classes de maîtres pour des musiciens de renommée mondiale a été encourageant et constructif, sans compter les nombreuses et excellentes suggestions et observations reçues sur ma façon de jouer ».

**Common Weal Community Arts** de Regina a reçu une subvention de **22 000 \$** du **Programme de collaboration entre les artistes et la communauté – PCAC multidisciplinaire** pour présenter le projet de festival multidisciplinaire **Kikinaw : Our Home, a Multimedia Event** les 2 et 3 mai 2007, à Prince Albert. **Common Weal** a invité des artistes œuvrant dans un éventail de médias à animer des ateliers ou des programmes avec des jeunes et des artistes en début de carrière de la région de Prince Albert tout au long de l'année. Il en est résulté de nouvelles œuvres de performance et d'installation conjointes qui ont été présentées lors du festival. Cette tribune de **Common Weal** favorise le changement social, l'expression et la créativité dans la collectivité de Prince Albert.

Le programme **Subventions de voyage aux professionnels de la danse** a octroyé **1 500 \$** à **Jill Reid** d'Elstow pour présenter un document au Colouring Senses daCi (la danse et l'enfant) International Conference, aux Pays-Bas, du 2 au 8 juillet 2006. **M<sup>me</sup> Reid**, qui en était à sa première demande de subvention, a présenté **Does the D in Dance Mean Delightful or Dysfunctional**, un document portant sur le phénomène des concours de danse en Amérique du Nord, document qu'elle a corédigé avec **Susan Fowler Kerry**, une professeure au College of Nursing de l'Université de la Saskatchewan. **M<sup>me</sup> Reid** a écrit : « Lors de notre présentation, nous avons été en mesure de tenir des discussions animées... Il y a eu aussi beaucoup de débats sur les aspects négatifs des concours ».

Le programme **Projets collectifs d'écrivains et d'éditeurs** a octroyé **5 500 \$** au **Saskatchewan Publishers Group (SPG)** de Regina pour publier le catalogue **Spirit of Saskatchewan**. Ce catalogue sensibilisera davantage les gens de la province aux écrivains et éditeurs de la Saskatchewan. Il contiendra près de 100 livres écrits par des auteurs de la Saskatchewan et sera offert en ligne, avec la possibilité d'ajouter de nouveaux titres chaque année. La distribution de cette publication visera toutes les écoles provinciales. **SPG** écrit que ce projet aura des retombées énormes pour les jeunes lecteurs, qui auront ainsi à leur disposition un guide convivial et une ressource pour effectuer des recherches ».

---

<sup>6</sup> Sauf indication contraire, les descriptions et les citations sont extraites des documents contenus dans la demande de subvention.



**Graeme Patterson** de Woodrow s'est rendu à Montréal pour monter sa réalisation multimédia intitulée **WOODROW** à la Biennale de Montréal 2007, en mai, grâce à une subvention de **1 000 \$** du programme **Subventions aux artistes professionnels**. L'auteure montréalaise Stacey DeWolfe a décrit l'œuvre comme un « village miniature – une évocation sculpturale d'une petite ville de Saskatchewan – qui n'est pas conscient de la magie qui se cache sous ses extérieurs d'un gris délavé ». <sup>7</sup> Au sujet de l'exposition, **M. Patterson** a écrit : « En raison de la reconnaissance sur la scène nationale et internationale de la Biennale et de la grande échelle de ma réalisation, il s'agira de la plus importante exposition de ma carrière à ce jour ».

Le **Sâkêwêwak First Nations Artists' Collective** de Regina a reçu **15 000 \$** du programme **Aide de projets aux organismes des arts visuels et des métiers d'art** pour organiser un symposium international intitulé **TransPose: Shedding the Capacity to Fit In** qui s'est déroulé du 25 au 27 février 2007. Le symposium réunissait des « artistes, conservateurs, universitaires et théoriciens représentant des collectivités autochtones et de diverses cultures dans une grande discussion sur le travail dans des collectivités, discussion éclairée par les histoires et les discours dépassant les limites du canon de l'art européen occidental traditionnel ». **TransPose** comprenait aussi une exposition et une présentation de l'œuvre d'artistes canadiens et internationaux.

**Leona Theis** de Saskatoon a remporté le premier prix de **6 000 \$** des **Prix littéraires Radio-Canada** dans la catégorie du récit pour sa pièce intitulée **The Occupations of Muriel Thompson** en 2006-2007. Au sujet de la pièce, le jury de Radio-Canada a fait le commentaire suivant : « Un portrait humain, magnifiquement créé et d'un comique mordant d'une femme qui a consacré sa vie à sa machine à écrire, écrivant les mots d'autres personnes ». <sup>8</sup> **M<sup>me</sup> Theis** est l'auteure de *Sightlines* (2000) et de *The Art of Salvage* (2006).

**New Dance Horizons (NDH)** de Regina a reçu **25 000 \$** du programme **Aide aux collaborations de créations régionales, nationales et internationales (programme pilote)** pour une résidence avec le chorégraphe et artiste de la danse **Tedd Robinson** en 2006-2007. **NDH** a inauguré sa saison 2006-2007 par la première mondiale de **REDD**, l'œuvre en solo dont **M. Robinson** a créé la chorégraphie et qu'il a interprétée. Lors de sa résidence, **M. Robinson** a donné deux conférences et ateliers sur la théorie chorégraphique, animé des classes de technique dans le cadre du programme régulier **Dance Core** de **NDH** et discuté avec des membres du public avant et après la première de **REDD**.

En 2006-2007, le programme **Subventions aux écrivains professionnels – création littéraire** a octroyé à **Brenda Schmidt** une subvention de **20 000 \$** pour créer un manuscrit de poésie intitulé **Grid** qui explorera la signification de vivre dans un milieu rural au sein d'une société de plus en plus urbaine. La poésie de **M<sup>me</sup> Schmidt** examinera les questions de déplacement, de connectivité, de disjonction et d'exil, ainsi que les notions de chez-soi. Au sujet du projet, **M<sup>me</sup> Schmidt** a écrit : « La séquence narration-paroles et l'attention accordée au son dans tout ce manuscrit sont des éléments que je souhaite développer à mesure que je travaille à ce projet... Je veux me concentrer sur la musicalité et les effets de l'utilisation du langage pour explorer l'expérience rurale contemporaine ».

<sup>7</sup> DeWolfe, Stacey. "AKIMBLOG: Montréal," 23 mai 2007, *Akimbo*, [http://www.akimbo.biz/akimblog/index.php?id=113].

<sup>8</sup> "Words at Large: Leona Theis," 7 mars 2007, *Canadian Broadcasting Corporation*, [http://www.cbc.ca/wordsatlarge/features/feature.php?storyId=350].

Le compositeur **Alain Perron** de Regina a reçu une subvention de **750 \$** dans le cadre du programme **Subventions de voyage aux musiciens professionnels** pour qu'il assiste à la première de son oeuvre **Land of Living Skies** à l'Haskell Opera House, à Stanstead (Québec), le 25 mai 2006. La pièce, d'une durée de 12 minutes, était jouée par le Quintette à vent Estria de Québec, qui a aussi joué cinq autres compositions. **Perron** a écrit : « L'interprétation de **Land of Living Skies** fut très réussie lors de ce concert. Le public a accueilli très chaleureusement l'oeuvre ». **Land of Living Skies** a aussi été présenté au Musée des sciences et de la nature, à Sherbrooke (Québec), le 28 mai 2006.

Le programme **Aide à la présentation de l'architecture** du Conseil des Arts du Canada a octroyé à la **MacKenzie Art Gallery** de Regina une subvention de **18 000 \$** pour organiser une série consistant en deux expositions itinérantes et un symposium de trois jours intitulé **The Ordinary Amazing : The Cultural Value of Modernist Architecture**. Ces expositions comprennent **The Architecture of Clifford Wiens**, du 26 mai au 26 août 2007, et **41° to 66°: Regional Responses to Sustainable Architecture in Canada**, du 31 mars au 9 septembre 2007. Les conférenciers principaux du symposium, qui s'est déroulé les 26 et 27 mai 2007, étaient Patricia Patkau et Clifford Wiens, tous les deux des architectes de Vancouver.

**David Geiss** de Regina a reçu une subvention de **8 000 \$** du programme **Subventions aux artistes du cinéma et de la vidéo** pour réaliser un documentaire de moyenne durée intitulé **Stubblejumper** en 2006-2007. **M. Geiss**, dont c'est la première subvention, racontera l'histoire de Doug Wilson (1950-1992), un militant gai d'une région rurale de la Saskatchewan qui est devenu l'une des figures les plus reconnaissables du mouvement des droits des homosexuels au Canada dans les années 70 et 80. Au sujet du film, **M. Geiss** a écrit : « De nombreux éléments seront entrecoupés de scènes ou de 'simples chapitres' qui pourraient être autonomes, mais qui sont compilés dans le cadre d'un long métrage : entrevues, éléments d'archives et, finalement, scènes 'dramatiques' ayant recours à des acteurs pour recréer les situations et les personnages ».

Le dramaturge **Mansel Robinson** de Saskatoon a reçu une subvention de **10 000 \$** du programme **Subventions aux artistes du théâtre** pour terminer, de juillet 2006 à mai 2007, l'écriture de **Trigger Happy**, une pièce entière. **Trigger Happy** est une « satire sociale au sujet de gangsters, d'universitaires, de relations publiques et d'un tueur à gages dont la main à l'aide de laquelle il tient son arme est atteinte du syndrome du canal carpien. C'est aussi une pièce qui traite d'amour, de livres et de vérité ». Les thèmes qui ressortent de la pièce comprennent « notre fascination pour la violence dans la culture populaire, notre acceptation du gangstérisme d'entreprise et notre acceptation de l'hypocrisie religieuse évidente ». **M. Robinson** a présenté la première de la pièce et a animé un atelier lors du Saskatchewan Playwrights Centre Spring Festival, en mai 2007, à Saskatoon.

La **Art Gallery of Prince Albert (AGPA)** a reçu une subvention de **10 000 \$** de l'**Initiative de suppléments au fonctionnement – arts visuels** en 2006-2007 pour plusieurs projets, dont la création d'un « cyberlivre » racontant la vie et les réalisations de **Wynona Mulcaster**. **M<sup>me</sup> Mulcaster** est « reconnue pour ses peintures de paysages des Prairies traduisant la vitalité et la structure de la terre et du ciel. Nomi (comme ses amis l'appellent), est née à Prince Albert en 1915 et est devenue l'une des peintres les plus accomplies du Canada ». Le « cyberlivre » comprendra une entrevue audio et vidéo avec **M<sup>me</sup> Mulcaster** et une rétrospective de ses oeuvres pour diffusion en ligne dans les deux langues officielles.

#### 4.0 Financement global des arts et de la culture en Saskatchewan par les trois ordres de gouvernement<sup>9</sup>

- En Saskatchewan, le financement des arts et de la culture par les trois ordres de gouvernement s'est élevé à 206,3 millions de dollars en 2003-2004 (la dernière année de données globales de Statistique Canada).
- Le financement provincial représentait la part la plus importante avec 43 % (87,7 millions de dollars), suivi du financement de sources municipales avec 35 % (72,9 millions de dollars), et du financement fédéral avec 22 % (45,8 millions de dollars), soit la part la plus faible.
- En Saskatchewan, le financement au chapitre de la culture par le gouvernement fédéral, qui s'établit à 45,8 millions de dollars, est principalement concentré (80 %) dans deux domaines : la diffusion et les ressources du patrimoine (parcs/sites historiques et parcs naturels/provinciaux). Le reste des fonds, soit 20 % (9 millions de dollars), est octroyé à des domaines tels que, les arts de la scène (2,9 millions de dollars), les films et les vidéos (2,1 millions de dollars), la multidisciplinarité (1,3 million de dollars), et les lettres et l'édition (1,0 million de dollars). Au cours de la même année (2003-2004), le financement du Conseil des Arts du Canada a représenté environ 7 % de toutes les dépenses fédérales en matière de culture en Saskatchewan.
- Entre 1999-2000 et 2003-2004, les dépenses fédérales en matière culturelle en Saskatchewan ont augmenté, passant de 44 millions de dollars à 45,8 millions de dollars (une augmentation de 5 %). Au cours de la même période, le financement du Conseil des Arts du Canada à la Saskatchewan a augmenté, passant de 2,5 millions de dollars à 3,1 millions de dollars.
- La plus importante part du financement du gouvernement provincial est concentrée dans quatre domaines : les ressources du patrimoine, les bibliothèques, les films et les vidéos, et la diffusion (85 % ou 75 millions de dollars). Le gouvernement provincial finance aussi la multidisciplinarité (3,5 millions de dollars), les arts de la scène (3,1 millions de dollars), les arts visuels et les métiers d'art (2,2 millions de dollars), les lettres et l'édition (1,4 million de dollars), le multiculturalisme (1,2 million de dollars) et les autres activités (1,2 million de dollars).

---

<sup>9</sup> Source :

Statistique Canada, Organisme Statistique National du Canada, *Tableau sommaire : Dépenses publiques au titre de la culture selon le palier de gouvernement et province ou territoire, Canada, 2003-2004*, octobre 2005, [<http://www.statcan.ca/francais/freepub/87F0001XIF/87F0001XIF2006001.htm>].

**Tableau 1 : Dépenses publiques au chapitre de la culture,  
en Saskatchewan, 2003-2004**

(en milliers de dollars)

	Fédéral	Provincial	Municipal	Total
Bibliothèques	7 \$	22,682 \$	61,540 \$	84,229 \$
Ressources du patrimoine	15,534 \$	34,257 \$	2,380 \$	52,171 \$
Enseignement des arts	0 \$	358 \$	0 \$	358 \$
Lettres et édition	1,080 \$	1,359 \$	0 \$	2,439 \$
Arts de la scène	2,942 \$	3,100 \$	1,256 \$	7,298 \$
Arts visuels et artisanat	980 \$	2,198 \$	0 \$	3,178 \$
Films et vidéos	2,129 \$	10,988 \$	0 \$	13,117 \$
Diffusion	21,108 \$	6,599 \$	0 \$	27,707 \$
Enregistrement sonore	45 \$	239 \$	0 \$	284 \$
Multiculturalisme	642 \$	1,247 \$	0 \$	1,889 \$
Multidisciplinarité <sup>1</sup>	1,257 \$	3,481 \$	0 \$	4,738 \$
Autres	38 \$	1,224 \$	7,678 \$	8,940 \$
<b>Total</b>	<b>45,762 \$</b>	<b>87,733 \$</b>	<b>72,854 \$</b>	<b>206,348 \$</b>

<sup>1</sup>Comprend le financement octroyé aux installations culturelles, centres, festivals, municipalités, programmes d'échanges culturels et autres activités.

**Tableau 2 : Dépenses publiques au chapitre de la culture,  
total des provinces et des territoires, 2003-2004**

(en milliers de dollars)

	Fédéral	Provincial	Municipal	Total
Bibliothèques	43 289 \$	855 995 \$	1 479 505 \$	2 378 789 \$
Ressources du patrimoine	937 218 \$	556 973 \$	107 299 \$	1 601 490 \$
Enseignement des arts	18 263 \$	74 915 \$	0 \$	93 178 \$
Lettres et édition	162 144 \$	19 396 \$	0 \$	181 540 \$
Arts de la scène	184 503 \$	179 058 \$	15 111 \$	378 672 \$
Arts visuels et artisanat	23 226 \$	47 075 \$	0 \$	70 301 \$
Films et vidéos	386 183 \$	80 676 \$	0 \$	466 859 \$
Diffusion	1 605 488 \$	191 601 \$	0 \$	1 797 089 \$
Enregistrements sonores	28 507 \$	6 898 \$	0 \$	35 405 \$
Multiculturalisme	14 317 \$	22 987 \$	0 \$	37 304 \$
Autres	96 430 \$	164 494 \$	405 125 \$	666 049 \$
<b>Total</b>	<b>3 499 568 \$</b>	<b>2 200 068 \$</b>	<b>2 007 040 \$</b>	<b>7 706 676 \$</b>

**Tableau 3 : Dépenses publiques au chapitre de la culture  
en \$ par habitant par province et territoire, 2003-2004<sup>1</sup>**

	Fédéral	Provincial	Municipal	Total
Canada	111 \$	69 \$	63 \$	243 \$
Terre-Neuve-et-Labrador	87 \$	75 \$	23 \$	185 \$
Île-du-Prince-Édouard	139 \$	86 \$	20 \$	245 \$
Nouvelle-Écosse	125 \$	61 \$	37 \$	223 \$
Nouveau-Brunswick	75 \$	69 \$	32 \$	176 \$
Québec	156 \$	97 \$	56 \$	309 \$
Ontario	119 \$	51 \$	72 \$	242 \$
Manitoba	73 \$	96 \$	56 \$	225 \$
Saskatchewan	46 \$	88 \$	73 \$	207 \$
Alberta	48 \$	63 \$	59 \$	170 \$
Colombie-Britannique	49 \$	64 \$	75 \$	188 \$
Yukon	537 \$	418 \$	22 \$	977 \$
Territoires du Nord-Ouest	722 \$	228 \$	44 \$	994 \$
Nunavut	382 \$	n/a	5 \$	387 \$

<sup>1</sup> Comprend le financement aux bibliothèques, aux ressources du patrimoine (musées, parcs et sites historiques, parcs provinciaux et naturels), à l'enseignement des arts, aux lettres et à l'édition, aux arts de la scène, aux arts visuels et à l'artisanat, aux films et vidéos, à la diffusion, à l'enregistrement sonore, à la multidisciplinarité et à d'autres activités.

## 5.0 Tableaux détaillés des fonds accordés à la Saskatchewan par le Conseil des Arts du Canada

### *Financement du Conseil des Arts du Canada à la Saskatchewan*

- Depuis 1999-2000, le financement du Conseil des Arts du Canada à la Saskatchewan a augmenté, passant de 2,5 millions de dollars en 1999-2000 à 3,3 millions de dollars en 2006-2007, soit une hausse de 28,41 %.
- Au cours des huit dernières années, la part des subventions du Conseil des Arts du Canada versée à la Saskatchewan a fluctué entre 2,32 % et 2,79 %. La part de la Saskatchewan en 2006-2007 a diminué, passant à 2,32 %, soit le plus faible résultat depuis huit ans.

**Tableau 4 : Subventions du Conseil des Arts du Canada à la Saskatchewan et total des subventions du Conseil des Arts du Canada, de 1999-2000 à 2006-2007**

Exercice	Subventions en \$ à Saskatchewan	Total des subventions du Conseil des Arts du Canada en \$	Saskatchewan, en % du total
1999-2000	2 542 605 \$	103 008 149 \$	2,47 %
2000-2001	2 789 281 \$	105 051 989 \$	2,66 %
2001-2002	3 026 542 \$	123 777 539 \$	2,45 %
2002-2003	3 614 151 \$	129 467 062 \$	2,79 %
2003-2004	3 071 446 \$	125 957 452 \$	2,44 %
2004-2005	2 898 890 \$	121 455 742 \$	2,39 %
2005-2006	3 144 825 \$	120 519 422 \$	2,61 %
<b>2006-2007</b>	<b>3 265 057 \$</b>	<b>140 838 547 \$</b>	<b>2,32 %</b>
<b>Changement en %</b>	<b>28,41 %</b>	<b>36,73 %</b>	

**Tableau 5 : Financement au chapitre des arts par discipline,  
Saskatchewan, 2006-2007**

*(en dollars)*

Discipline	Artistes	Organismes artistiques	Total
Arts autochtones	1,800	30,000	31,800
Promotion de la diffusion	0	1,530	1,530
Danse	1,500	63,600	65,100
Directeur de la Division des arts	10,000	0	10,000
Prix et dotations	6,000	0	6,000
Équité	0	0	0
Inter-arts	0	117,600	117,600
Arts médiatiques	109,792	345,000	454,792
Musique	29,150	292,500	321,650
Initiative de suppléments au fonctionnement	0	198,000	198,000
Théâtre	21,500	634,135	655,635
Arts visuels	138,950	810,300	949,250
Lettres et édition	73,250	380,450	453,700
<b>Total - Saskatchewan</b>	<b>391,942</b>	<b>2,873,115</b>	<b>3,265,057</b>
<b>Total - Canada</b>	<b>\$21,160,704</b>	<b>\$119,677,843</b>	<b>\$140,838,547</b>
<b>Subventions à Saskatchewan en % du total des subventions du Conseil des Arts du Canada</b>	<b>1.85%</b>	<b>2.40%</b>	<b>2.32%</b>

**Demandses de subventions de la Saskatchewan**

- Depuis 1999-2000, la part totale des demandes de subventions provenant d'artistes et d'organismes artistiques de la Saskatchewan a varié entre 1,77 % et 2,18 %. Le nombre de demandes de subventions de la Saskatchewan a diminué, passant de 314 en 1999-2000 à 310 en 2006-2007, soit une diminution de 1,27 %. La part des demandes de subventions accordées à la Saskatchewan était de 1,98 % en 2006-2007, soit un résultat légèrement inférieure à sa part des artistes (2,30 %) et substantiellement inférieure à sa part de la population (3,06 %) – voir le Tableau 7.

**Tableau 6 : Demandes de subventions de la Saskatchewan présentées au Conseil des Arts du Canada et total des demandes de subventions au Conseil des Arts du Canada, de 1999-2000 à 2006-2007**

Exercice	Demandes de subventions de Saskatchewan	Total des demandes de subventions au Conseil des Arts du Canada	Saskatchewan, en % du total
1999-2000	314	14 939	2,10 %
2000-2001	240	13 526	1,77 %
2001-2002	309	14 586	2,12 %
2002-2003	330	15 592	2,12 %
2003-2004	350	16 085	2,18 %
2004-2005	323	16 572	1,95 %
2005-2006	345	15 831	2,18 %
<b>2006-2007</b>	<b>310</b>	<b>15 663</b>	<b>1,98 %</b>

**Changement en %**

**-1,27 %**

**4,85 %**

Inclut les demandes non évaluées, jugées inadmissibles ou transférées à un autre programme.



*Saskatchewan – Diverses comparaisons avec d'autres provinces<sup>10</sup>*

- La Saskatchewan se classe neuvième au chapitre du financement du Conseil des Arts du Canada par habitant par province, avec 3,37 \$. Pour ce qui est de sa part du financement, la Saskatchewan arrive au septième rang, avec une part de 2,32 %. Sa part du financement est supérieure à sa part des demandes de subventions et à sa part des artistes, mais inférieure à sa part de la population.

<b>Tableau 7 : Saskatchewan – Diverses comparaisons avec d'autres provinces, 2006-2007</b>					
<b>Province ou Territoire</b>	<b>Subvention du Conseil des Arts du Canada par habitant</b>	<b>Part en % du financement</b>	<b>Part en % des demandes de subventions au Conseil des Arts du Canada</b>	<b>Part en % de la population</b>	<b>Part en % des artistes</b>
Terre-Neuve-et-Labrador	3,35 \$	1,20 %	1,31 %	1,60 %	1,10 %
Île-du-Prince-Édouard	2,14 \$	0,21 %	0,27 %	0,43 %	0,40 %
Nouvelle-Écosse	4,22 \$	2,74 %	2,96 %	2,89 %	2,70 %
Nouveau-Brunswick	2,89 \$	1,50 %	2,00 %	2,31 %	1,40 %
Québec	5,90 \$	31,61 %	34,07 %	23,87 %	21,10 %
Ontario	3,91 \$	33,75 %	29,51 %	38,47 %	40,20 %
Manitoba	5,67 \$	4,62 %	2,83 %	3,63 %	3,00 %
<b>Saskatchewan</b>	<b>3,37 \$</b>	<b>2,32 %</b>	<b>1,98 %</b>	<b>3,06 %</b>	<b>2,30 %</b>
Alberta	2,69 \$	6,29 %	5,68 %	10,41 %	8,90 %
Colombie-Britannique	4,79 \$	13,98 %	15,30 %	13,01 %	18,40 %
Yukon	19,17 \$	0,41 %	0,55 %	0,10 %	0,20 %
Territoires du Nord-Ouest	5,16 \$	0,15 %	0,17 %	0,13 %	0,10 %
Nunavut	14,30 \$	0,30 %	0,21 %	0,09 %	0,20 %
Autres	...	0,92 %	3,17 %	...	...
<b>Total</b>	<b>(Moyenne 4.46 \$)</b>	<b>100,00 %</b>	<b>100,00 %</b>	<b>100,00 %</b>	<b>100,00 %</b>

<sup>10</sup> Sources :

Statistique Canada, Organisme Statistique National du Canada, *Chiffres de population et des logements, Canada, provinces et territoires, recensements de 2006 et 2001 - Données intégrales*, 13 mai 2007, [<http://www12.statcan.ca/francais/census06/data/popdwell/Table.cfm?T=101>].

Hill Stratégies Recherche Inc., *Regards statistiques sur les arts, Les artistes par province, territoire et région métropolitaine du Canada, Analyse statistique basée sur le recensement de 2001*, vol. 3, n° 2, octobre 2004.

**Tableau 8 : Financement par collectivité,  
Saskatchewan, 2006-2007**

<b>Collectivité</b>	<b>Montant</b>
BRUNO	16 200 \$
CREIGHTON	20 000 \$
ELSTOW	1 500 \$
ESTEVAN	2 015 \$
LA RONGE	50 000 \$
LLOYDMINSTER	1 050 \$
MEACHAM	57 000 \$
MOOSE JAW	76 600 \$
MUENSTER	2 823 \$
NOKOMIS	6 400 \$
PRINCE ALBERT	81 100 \$
REGINA	1 471 484 \$
ROSTHERN	7 500 \$
SASKATOON	1 467 835 \$
SWIFT CURRENT	1 550 \$
WHITE CITY	1 000 \$
WOODROW	1 000 \$
<b>Total - Saskatchewan</b>	<b>3 265 057 \$</b>
<b>Total - Canada</b>	<b>140 838 547 \$</b>
<b>Subventions à la Saskatchewan en % du total du financement du Conseil des Arts du Canada</b>	<b>2,32 %</b>

**Tableau 9 : Liste détaillée des subventions aux artistes individuels  
en Saskatchewan, 2006-2007<sup>11</sup>**

Nom	Collectivité	Montant
<b>Arts autochtones</b>		
Frazer, Barb	MOOSE JAW	1 800 \$
<b>Danse</b>		
Reid, Jill	ELSTOW	1 500 \$
<b>Directeur de la Division des arts</b>		
Cullimore, Jason	REGINA	10 000 \$
<b>Prix et dotations</b>		
Theis, Leona	SASKATOON	6 000 \$
<b>Arts médiatiques</b>		
Bell, Brett	REGINA	792 \$
Britski, Jason	REGINA	19 000 \$
Duvall, Linda	SASKATOON	20 000 \$
Geiss, David	REGINA	8 000 \$
Kashmere, Brett	WHITE CITY	1 000 \$
Saul, Gerald	REGINA	25 000 \$
Sheppard, Charles	REGINA	36 000 \$
<b>Musique</b>		
Ballantyne, Jon	SASKATOON	6 000 \$
Bouffard, Sophie	REGINA	1 500 \$
Higgins, Jolene	NOKOMIS	6 400 \$
Lavery, Eileen	SASKATOON	5 000 \$
McCaslin, Thomas	REGINA	4 000 \$
Naytowhow, Violet	PRINCE ALBERT	2 500 \$
Perron, Alain	REGINA	750 \$
Schenstead, Benjamin	SASKATOON	3 000 \$
<b>Théâtre</b>		
Mitchell, Kenneth	REGINA	1 500 \$
Robinson, Mansel	SASKATOON	10 000 \$
Williams, Kenneth	SASKATOON	10 000 \$
<b>Arts visuels</b>		
Beck, Sarah	SASKATOON	1 000 \$
Brett, Tyler	BRUNO	16 200 \$
Chambers, Ruth	REGINA	10 000 \$
Dion, Walter	SASKATOON	20 000 \$
Ferguson, Clark	SASKATOON	10 000 \$
Hosaluk, Michael	SASKATOON	750 \$
Hurtig, Annette	REGINA	2 500 \$
Morgan, Kim	REGINA	1 500 \$
Patterson, Graeme	WOODROW	1 000 \$
Pepper, Thelma	SASKATOON	1 000 \$

<sup>11</sup> Les artistes et organismes artistiques peuvent figurer plus d'une fois sur cette liste. Par exemple, au cours d'une même année, un artiste peut recevoir une subvention d'aide à la tournée et une subvention de projet.

Nom	Collectivité	Montant
Polataiko, Taras	SASKATOON	20 000 \$
Stimson, Adrian	SASKATOON	35 000 \$
Traer, Patrick	SASKATOON	20 000 \$
<b>Lettres et édition</b>		
Baker, Brenda	SASKATOON	10 000 \$
Brenna, Beverley	SASKATOON	15 000 \$
Desjarlais, Joy	MOOSE JAW	5 000 \$
Margoshes, Dave	REGINA	750 \$
Popoff, Alexandra	SASKATOON	10 000 \$
Robinson, Jill	SASKATOON	500 \$
Schmidt, Brenda	CREIGHTON	20 000 \$
Slade, Arthur	SASKATOON	12 000 \$
<b>Subventions aux artistes individuels, 2006-2007</b>		<b>391 942 \$</b>

**Tableau 10 : Liste détaillée des subventions aux organismes artistiques  
en Saskatchewan, 2006-2007<sup>12</sup>**

Nom	Collectivité	Montant
<b>Arts autochtones</b>		
John Arcand Fiddle Fest Inc.	SASKATOON	30 000 \$
<b>Promotion de la diffusion</b>		
Regina Folk Festival	REGINA	680 \$
Soil Digital Media Production Suite	REGINA	850 \$
<b>Danse</b>		
New Dance Horizons Inc.	REGINA	24 000 \$
New Dance Horizons Inc.	REGINA	25 000 \$
Sâkêwêwak First Nations Artists' Collective Inc.	REGINA	14 600 \$
<b>Inter-arts</b>		
A.K.A. Gallery	SASKATOON	22 000 \$
Common Weal Community Arts Inc.	PRINCE ALBERT	1 000 \$
Common Weal Community Arts Inc.	PRINCE ALBERT	40 000 \$
Common Weal Community Arts Inc.	PRINCE ALBERT	8 600 \$
Common Weal Community Arts Inc.	REGINA	22 000 \$
Neutral Ground artist-run centre	REGINA	16 000 \$
Neutral Ground artist-run centre	REGINA	3 000 \$
The Curtain Razors	REGINA	5 000 \$
<b>Arts médiatiques</b>		
Common Weal Community Arts Inc.	REGINA	20 000 \$
Paved Art + New Media	SASKATOON	15 000 \$
Paved Art + New Media	SASKATOON	5 000 \$
Paved Art + New Media	SASKATOON	55 000 \$
Paved Art + New Media	SASKATOON	75 000 \$
Sâkêwêwak First Nations Artists' Collective Inc.	REGINA	14 000 \$
Saskatchewan Filmpool Cooperative	REGINA	15 000 \$
Saskatchewan Filmpool Cooperative	REGINA	53 000 \$
Soil Digital Media Production Suite	REGINA	10 000 \$
Soil Digital Media Production Suite	REGINA	28 000 \$
Soil Digital Media Production Suite	REGINA	5 000 \$
Y'utthe Askiy's Oski Achimowin/ Honi Gothe elel Daholni Inc.	LA RONGE	15 000 \$
Y'utthe Askiy's Oski Achimowin/ Honi Gothe elel Daholni Inc.	LA RONGE	15 000 \$
Y'utthe Askiy's Oski Achimowin/ Honi Gothe elel Daholni Inc.	LA RONGE	20 000 \$
<b>Musique</b>		
John Arcand Fiddle Fest Inc.	SASKATOON	10 000 \$
Neutral Ground artist-run centre	REGINA	2 500 \$
Regina Symphony Orchestra	REGINA	133 000 \$
Sâkêwêwak First Nations Artists' Collective Inc.	REGINA	7 000 \$
Saskatoon Symphony Orchestra	SASKATOON	135 000 \$
Steve Hudson Quintet	SASKATOON	5 000 \$
<b>Initiative de suppléments au fonctionnement</b>		
A.K.A. Gallery	SASKATOON	6 000 \$
Art Gallery of Prince Albert	PRINCE ALBERT	4 000 \$
BlackFlash	SASKATOON	4 000 \$

<sup>12</sup> Les artistes et organismes artistiques peuvent figurer plus d'une fois sur cette liste. Par exemple, au cours d'une même année, un organisme artistique peut recevoir une subvention d'aide à la tournée et une subvention au fonctionnement.

Nom	Collectivité	Montant
Common Weal Community Arts Inc.	REGINA	10 000 \$
Coteau Books	REGINA	4 000 \$
Dancing Sky Theatre	MEACHAM	16 000 \$
Dunlop Art Gallery	REGINA	4 000 \$
Grain Magazine	SASKATOON	4 000 \$
La Troupe du Jour	SASKATOON	6 400 \$
MacKenzie Art Gallery	REGINA	22 000 \$
Mendel Art Gallery	SASKATOON	8 000 \$
Moose Jaw Art Museum & Art Gallery	MOOSE JAW	8 000 \$
Paved Art + New Media	SASKATOON	10 000 \$
Paved Art + New Media	SASKATOON	4 000 \$
Persephone Theatre	SASKATOON	17 600 \$
Regina Symphony Orchestra	REGINA	26 000 \$
Saskatchewan Playwrights Centre	SASKATOON	14 000 \$
Soil Digital Media Production Suite	REGINA	12 000 \$
Thistledown Press	SASKATOON	4 000 \$
Tribe, A Centre for evolving Aboriginal Media, Visual & Performing Inc	SASKATOON	14 000 \$

Théâtre		
Batoche Theatre Company Inc.	SASKATOON	10 230 \$
Dancing Sky Theatre	MEACHAM	12 000 \$
Dancing Sky Theatre	MEACHAM	29 000 \$
Globe Theatre	REGINA	1 000 \$
Globe Theatre	REGINA	242 500 \$
Globe Theatre	REGINA	28 000 \$
Knowhere Productions Inc.	REGINA	3 000 \$
La Troupe du Jour	SASKATOON	2 080 \$
La Troupe du Jour	SASKATOON	25 000 \$
La Troupe du Jour	SASKATOON	5 000 \$
La Troupe du Jour	SASKATOON	7 525 \$
Persephone Theatre	SASKATOON	16 000 \$
Persephone Theatre	SASKATOON	161 500 \$
Saskatchewan Native Theatre Company Inc.	SASKATOON	1 200 \$
Saskatchewan Native Theatre Company Inc.	SASKATOON	24 000 \$
Saskatchewan Native Theatre Company Inc.	SASKATOON	25 000 \$
Saskatchewan Native Theatre Company Inc.	SASKATOON	600 \$
Saskatchewan Playwrights Centre	SASKATOON	1 000 \$
Saskatchewan Playwrights Centre	SASKATOON	32 000 \$
Station Arts Centre Cooperative	ROSTHERN	7 500 \$

Arts visuels		
A.K.A. Gallery	SASKATOON	55 000 \$
Art Gallery of Prince Albert	PRINCE ALBERT	20 000 \$
Art Gallery of Prince Albert	PRINCE ALBERT	5 000 \$
Common Weal Community Arts Inc.	REGINA	15 000 \$
Dunlop Art Gallery	REGINA	100 000 \$
Kenderdine Art Gallery / University Art Collection	SASKATOON	12 000 \$
Kenderdine Art Gallery / University Art Collection	SASKATOON	8 000 \$
MacKenzie Art Gallery	REGINA	13 500 \$
MacKenzie Art Gallery	REGINA	140 000 \$
MacKenzie Art Gallery	REGINA	20 000 \$
MacKenzie Art Gallery	REGINA	30 000 \$
MacKenzie Art Gallery	REGINA	4 500 \$
Mendel Art Gallery	SASKATOON	10 000 \$
Mendel Art Gallery	SASKATOON	150 000 \$
Mendel Art Gallery	SASKATOON	17 500 \$
Moose Jaw Art Museum & Art Gallery	MOOSE JAW	1 800 \$
Moose Jaw Art Museum & Art Gallery	MOOSE JAW	10 000 \$
Moose Jaw Art Museum & Art Gallery	MOOSE JAW	25 000 \$
Neutral Ground artist-run centre	REGINA	53 000 \$
Paved Art + New Media	SASKATOON	35 000 \$
Sâkêwêwak First Nations Artists' Collective Inc.	REGINA	15 000 \$
Sâkêwêwak First Nations Artists' Collective Inc.	REGINA	8 000 \$
Saskatoon Community Youth Arts Programming Inc.	SASKATOON	15 000 \$
The Red Shift Gallery	SASKATOON	5 000 \$
Tribe, A Centre for evolving Aboriginal Media, Visual & Performing Inc	SASKATOON	42 000 \$

Nom	Collectivité	Montant
<b>Lettres et édition</b>		
BlackFlash	SASKATOON	29 300 \$
Canscaip - Prairie Region	ESTEVAN	1 715 \$
Canscaip - Prairie Region	ESTEVAN	300 \$
Coteau Books	REGINA	5 700 \$
Coteau Books	REGINA	69 900 \$
Grain Magazine	SASKATOON	29 900 \$
Hagios Press	REGINA	1 500 \$
Hagios Press	REGINA	10 000 \$
Hagios Press	REGINA	25 000 \$
Lakeland College	LLOYDMINSTER	500 \$
Lakeland College	LLOYDMINSTER	550 \$
Living Skies Festival of Words	MOOSE JAW	1 500 \$
Living Skies Festival of Words	MOOSE JAW	23 500 \$
McNally-Robinson Booksellers	SASKATOON	650 \$
Sage Hill Writing Experience	SASKATOON	1 000 \$
Sage Hill Writing Experience	SASKATOON	11 000 \$
Saskatchewan Book Awards Inc.	REGINA	15 400 \$
Saskatchewan Native Theatre Company Inc.	SASKATOON	4 900 \$
Saskatchewan Publishers Group	REGINA	11 500 \$
Saskatchewan Publishers Group	REGINA	5 000 \$
Saskatchewan Publishers Group	REGINA	5 000 \$
Saskatchewan Publishers Group	REGINA	5 500 \$
Saskatchewan Writers' Guild	REGINA	1 000 \$
Saskatchewan Writers' Guild	REGINA	1 441 \$
Saskatchewan Writers' Guild	REGINA	1 850 \$
Saskatchewan Writers' Guild	REGINA	1 921 \$
Saskatchewan Writers' Guild	REGINA	11 500 \$
Saskatchewan Writers' Guild	REGINA	2 850 \$
Saskatchewan Writers' Guild	REGINA	5 000 \$
Southwest Saskatchewan Writers Project	SWIFT CURRENT	1 550 \$
St. Peter's College	MUENSTER	2 823 \$
Thistledown Press	SASKATOON	3 900 \$
Thistledown Press	SASKATOON	67 300 \$
University of Regina, Faculties of Arts and Fine Arts	REGINA	20 000 \$
<b>Subventions aux organismes artistiques, 2006-2007</b>		<b>2 873 115 \$</b>
<b>Subventions aux artistes individuels et aux organismes artistiques, 2006-2007</b>		<b>3 265 057 \$</b>

