



**Conseil des Arts du Canada
Financement aux artistes
et organismes artistiques
à l'Île-du-Prince-Édouard,
2006-2007**

Le Conseil des Arts du Canada a 50 ans
The Canada Council for the Arts is 50



Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

Pour obtenir plus de précisions ou d'autres exemplaires de ce document, veuillez vous adresser au :



**Conseil des Arts
du Canada** **Canada Council
for the Arts**

Unité de la recherche
350 rue Albert
Case postale 1047
Ottawa (Ontario) Canada K1P 5V8
(613) 566-4414 / (800) 263-5588 poste 4526
recherche@conseildesarts.ca
Télec. (613) 566-4430
www.conseildesarts.ca

Également disponible sur Internet à l'adresse
http://www.conseildesarts.ca/publications_f

Ce document est une publication complémentaire au Rapport annuel du Conseil des Arts du Canada de 2006-2007.

www.conseildesarts.ca/rapportsannuels

Publication is also available in English

Table des matières

1.0	Survol des fonds accordés à l'Île-du-Prince-Édouard par le Conseil des Arts du Canada en 2006-2007	1
2.0	L'essentiel des données statistiques concernant les arts à l'Île-du-Prince-Édouard	2
3.0	Faits saillants des subventions du Conseil des Arts du Canada aux artistes et organismes artistiques de l'Île-du-Prince-Édouard	3
4.0	Financement global des arts et de la culture à l'Île-du-Prince-Édouard par les trois ordres de gouvernement	6
5.0	Tableaux détaillés des fonds accordés à l'Île-du-Prince-Édouard par le Conseil des Arts du Canada	9

Table des tableaux

Tableau 1:	Dépenses publiques au chapitre de la culture, à l'Île-du-Prince-Édouard, 2003-2004	7
Tableau 2:	Dépenses publiques au chapitre de la culture, total des provinces et des territoires, 2003-2004	7
Tableau 3:	Dépenses publiques au chapitre de la culture en \$ par habitant par province et, territoire, 2003-2004	8
Tableau 4:	Subventions du Conseil des Arts du Canada à l'Île-du-Prince-Édouard et total des subventions du Conseil des Arts du Canada, de 1999-2000 à 2006-2007	9
Tableau 5:	Financement au chapitre des arts par discipline, Île-du-Prince-Édouard, 2006-2007	10
Tableau 6:	Demandes de subventions de l'Île-du-Prince-Édouard présentées au Conseil des Arts du Canada et total des demandes de subventions au Conseil des Arts du Canada, de 1999-2000 à 2006-2007	11
Tableau 7:	Île-du-Prince-Édouard – Diverses comparaisons avec d'autres provinces, 2006-2007	12
Tableau 8:	Financement par collectivité, Île-du-Prince-Édouard, 2006-2007	13
Tableau 9:	Liste détaillée des subventions aux artistes individuels à l'Île-du-Prince-Édouard, 2006-2007	14
Tableau 10:	Liste détaillée des subventions aux organismes artistiques à l'Île-du-Prince-Édouard, 2006-2007	15

1.0 Survol des fonds accordés à l'Île-du-Prince-Édouard par le Conseil des Arts du Canada en 2006-2007

- En 2006-2007, le Conseil des Arts du Canada a accordé 290 200 \$ aux arts de l'Île-du-Prince-Édouard.
- Un montant de plus de 32 686 \$ a en outre été payé à 57 écrivains et écrivaines de l'Île-du-Prince-Édouard dans le cadre du Programme du droit de prêt public,¹ ce qui porte le montant total des subventions à 322 886 \$.
- Le Conseil des Arts du Canada a accordé 43 800 \$ en subventions à quatre artistes ainsi que 246 400 \$ à quatre organismes artistiques de l'Île-du-Prince-Édouard en 2006-2007.
- L'aide du Conseil des Arts du Canada a touché les disciplines de la musique, les arts visuels et médiatiques et lettres et édition. En 2006-2007, le plus gros montant de l'aide est allé aux arts visuels (127 000 \$), puis aux arts médiatiques (53 000 \$) et lettres et édition (43 400 \$).
- 42 demandes d'appui ont été soumises au Conseil des Arts du Canada par des artistes et des organismes artistiques de l'Île-du-Prince-Édouard en 2006-2007, ce qui représente 0,3 % du total des demandes reçues.
- Ses subventions de 267 200 \$ ont été accordées aux artistes et organismes artistiques de Charlottetown, ce qui représente 92,1 % de l'aide versée à la province. La collectivité de Belfast a reçu 23 000 \$, soit 7,9 % du financement total, en 2006-2007.
- En 2006-2007, les artistes de l'Île-du-Prince-Édouard ont reçu 0,2 % des subventions du Conseil des Arts du Canada décernées aux artistes, et les organismes artistiques de l'Île-du-Prince-Édouard ont reçu 0,2 % des subventions du Conseil des Arts du Canada accordées aux organismes artistiques. Au total, les artistes et organismes artistiques de l'Île-du-Prince-Édouard ont reçu 0,2 % des subventions du Conseil des Arts du Canada. La province représente 0,4 % de la population totale du Canada,² et 0,4 % des artistes Canadiens.³
- Grâce à une hausse de son crédit parlementaire (sur les années financières 2006-2007 et 2007-2008) annoncée dans le budget fédéral de mai 2006, quatre organismes artistiques de l'Île-du-Prince-Édouard ont reçu 70 000 de dollars pour la période de deux ans visée par l'Initiative de suppléments au fonctionnement.
- Un artiste de l'Île-du-Prince-Édouard a fait partie de comités d'évaluation par les pairs en 2006-2007, représentant 0,1 % de l'ensemble des pairs évaluateurs.

¹ Le Programme du droit de prêt public accorde des paiements aux auteurs dont les livres font partie des collections d'un échantillon de bibliothèques publiques canadiennes.

² Statistique Canada, Organisme Statistique National du Canada, *Chiffres de population et des logements, Canada, provinces et territoires, recensements de 2006 et 2001 - Données intégrales*, 13 mai 2007, [<http://www12.statcan.ca/francais/census06/data/popdwell/Table.cfm?T=101>].

³ Hill Stratégies Recherche Inc., *Regards statistiques sur les arts, Les artistes par province, territoire et région métropolitaine du Canada, Analyse statistique basée sur le recensement de 2001*, vol. 3, n° 2, octobre 2004.

2.0 L'essentiel des données statistiques concernant les arts à l'Île-du-Prince-Édouard

- Les gens de l'Île-du-Prince-Édouard ont dépensé « 94 millions de dollars pour des produits et services culturels en 2005, ce qui représente 3,4% des dépenses totales de consommation dans cette province. Ces 94 millions au chapitre de la culture sont trois fois plus élevés que les 30 millions consacrés à la culture par les divers paliers de gouvernement de cette province en 2003-2004. Du point de vue des dépenses par personne, à 712 \$, les dépenses au chapitre de la culture de la population à l'Île-du-Prince-Édouard se situent au septième rang des provinces canadiennes. »⁴

⁴ Hill Stratégies Recherche Inc., Regards statistiques sur les arts, *Les dépenses de consommation au chapitre de la culture en 2005 pour le Canada, les provinces et 15 régions métropolitaines*, vol. 5 n° 3, février 2007.

3.0 Faits saillants des subventions du Conseil des Arts du Canada aux artistes et organismes artistiques de l'Île-du-Prince-Édouard

Prix et bourses de recherche

Le Conseil des Arts du Canada administre plus de 70 prix et bourses de recherche attribués à des artistes et chercheurs canadiens pour leur contribution aux arts, sciences humaines et sciences au Canada. Il y a une personne de l'Île-du-Prince-Édouard ayant remporté un prix en 2006-2007, mentionnons :

Prix	Lauréat	Collectivité
Prix Victor-Martyn-Lynch-Staunton	Doyle, Mary Teresa	BELFAST

Organismes artistiques

Le Conseil des Arts du Canada appuie le travail des organismes artistiques. En 2006-2007, au nombre des organismes artistiques de l'Île-du-Prince-Édouard ayant reçu des fonds, mentionnons :

Organisme	Collectivité	Financement
Acorn Press	CHARLOTTETOWN	27 400 \$
Confederation Centre Art Gallery and Museum	CHARLOTTETOWN	141 000 \$
Island Media Arts Cooperative	CHARLOTTETOWN	57 000 \$
Prince Edward Island Symphony Society	CHARLOTTETOWN	21 000 \$

Exemples du financement du Conseil des Arts du Canada à l'Île-du-Prince-Édouard⁵

Le Conseil des Arts du Canada appuie les activités d'artistes et d'organismes artistiques professionnels par l'entremise de ses programmes. Le texte qui suit illustre bien la diversité des activités appuyées par le Conseil des Arts du Canada à l'Île-du-Prince-Édouard.

La nouvelle auteure **Louisa McCormack**, de Charlottetown, a reçu sa toute première subvention, au montant de **10 000 \$**, dès sa première demande, dans le cadre du programme **Subventions aux écrivains professionnels – Création littéraire**, pour mener des recherches et rédiger un roman intitulé **The Catch** (*Le Piège*, titre provisoire). Il s'agit d'une histoire d'amour qui se déroule dans le village de pêcheurs de Tuck Harbour, à l'Île-du-Prince-Édouard. Selon **McCormack**, auteure de **Six Weeks to Toxic** (2006), **The Catch** est un sérieux examen du processus de recherche pour trouver ce qui nous convient vraiment et une interrogation, à savoir si ce qui nous convient est bon pour les autres. Le cadre du roman est une île particulière, mais le thème est universel. Regardez attentivement, il y a toujours un piège.

⁵ Sauf indication contraire, les descriptions et les citations sont extraites des documents contenus dans la demande de subvention.

L'artiste de studio d'enregistrement celte **Mary Teresa Doyle**, de Belfast, a reçu un **Prix Victor-Martyn-Lynch-Staunton** de **15 000 \$** en musique et une subvention de **13 000 \$** du **Service de la musique**. En 2006-2007, **Doyle** a consacré six mois à la consultation d'anciennes sources documentaires d'Irlande et des îles Hébrides, à la recherche de poèmes, et elle a composé un nouveau répertoire de chansons en anglais et en gaélique d'Irlande. Son intérêt pour le gaélique lui a été communiqué par ses voisins âgés, les derniers capables de parler le gaélique dans sa collectivité de Caledonia. Durant une visite de deux semaines en Irlande, **Doyle** présentera son nouveau matériel dans le cadre de plusieurs festivals et elle consultera des personnes qui parlent toujours le gaélique irlandais.

En 2006-2007, **Acorn Press**, de Charlottetown, a reçu une subvention de **4 600 \$** dans le cadre du programme **Aide à l'édition de livres – Subventions à la traduction**. Avec cette subvention, **Acorn Press** a été en mesure de commander à **Sally Ross** la traduction, du français à l'anglais, d'un livre de l'historien et folkloriste **Georges Arsenault** intitulé **Noël en Acadie** (2005). Ce livre, raconte comment la fête de Noël a évolué en Acadie, l'actuelle Nouvelle-Écosse; le premier Père Noël et les bas de Noël sont apparus; les familles ont commencé à se rassembler; et le traditionnel échange des cadeaux a débuté.

David Hickey, de Charlottetown, a reçu une subvention de **10 000 \$**, dans le cadre du programme **Subventions aux écrivains professionnels – Création littéraire**, pour la compilation d'une deuxième anthologie de poèmes, en 2006-2007. Dans un recueil de poèmes, **Hickey** examinera la vie de **William Alwyn Bentley**, un scientifique et photographe du Vermont qui a créé la première photomicrographie d'un cristal de neige, en 1885. Les poèmes de **Hickey** reflèteront une biographie de Bentley du point de vue d'un jeune interlocuteur et d'un discours, lequel comme un pendule, alternera entre la vie du biographe et du sujet de la biographie, jetant simultanément un éclairage sur l'un et sur l'autre.

Une subvention de **35 000 \$**, dans le cadre de **l'Initiative de suppléments au fonctionnement : Arts visuels**, le **Confederation Centre Art Gallery and Museum**, de Charlottetown, établira un programme d'éducation à l'intention des élèves de l'école intermédiaire et de l'école secondaire. Ce programme intensif, établi dans le cadre d'un partenariat avec le ministère de l'Éducation de l'Île-du-Prince-Édouard, procurera aux élèves de tous les coins de la province une expérience d'éducation artistique engageante, au moyen de visites de galeries et de leçons à l'école. Une exposition didactique, complément du programme d'études de la septième à la douzième année, sera organisée en même temps que le programme, afin de permettre aux élèves d'étudier divers aspects de l'art historique et contemporain.

À la suite d'une première demande, **Timothy Chaisson**, a reçu sa toute première subvention, soit **800 \$**, dans le cadre du programme **Aide aux déplacements pour les festivals de musique**, afin de participer au **Festival mémoires et racines** à Joliette (Québec), du 28 au 30 juillet. **Chaisson**, jeune chanteur/compositeur et multi-instrumentaliste de Charlottetown, jouera avec son groupe, **Timothy Chaisson & Friends**, pour la première fois au festival, à titre de représentant de la musique celte canadienne. Les autres membres du groupe incluent **Elmer Deagle** à la mandoline et au banjo, **Tian Wigmore**, à la guitare, et **J.J. Chaisson**, au piano.

En 2006-2007, le programme de la **Brigade volante** a accordé une subvention de **3 000 \$** à la **Island Media Arts Cooperative (IMAC)**, de Charlottetown, pour la création d'un manuel sur la gouvernance et le mentorat du personnel de la coopérative et des membres de son conseil d'administration. Le manuel comprendra des statuts et règlements, une constitution, des politiques, des descriptions des tâches des comités et du conseil, des énumérations des tâches administratives et un organigramme. Il favorisera l'intégrité de la structure organisationnelle de **IMAC** pendant le roulement du personnel et des membres du conseil, et contribuera à stabiliser la structure de gouvernance de l'organisme. L'**IMAC** est un organisme d'arts médiatiques sans but lucratif constitué en société en 1978, afin de procurer aux artistes des arts médiatiques un espace où ils peuvent perfectionner leurs compétences et échanger des idées.

4.0 Financement global des arts et de la culture à l'Île-du-Prince-Édouard par les trois ordres de gouvernement⁶

- À l'Île-du-Prince-Édouard, le financement des arts et de la culture par les trois ordres de gouvernement s'est élevé à 33,5 millions de dollars en 2003-2004 (la dernière année de données globales de Statistique Canada).
- Le financement fédéral représentait la part la plus importante avec environ 57 % (19,2 millions de dollars), suivi du financement provincial avec 35 % (11,8 millions de dollars), et du financement de sources municipales avec 8 % (2,7 millions de dollars).
- À l'Île-du-Prince-Édouard, le financement au chapitre de la culture par le gouvernement fédéral, qui s'établit à 19,2 millions de dollars, est principalement concentré (94 %) dans quatre domaines : les ressources du patrimoine (parcs/sites historiques et parcs naturels/provinciaux), la diffusion, les arts de la scène, et la multidisciplinarité. Le reste des fonds, soit 6 % (1,1 million de dollars), est octroyé à des domaines tels que les films et les vidéos (578 000 \$), et les arts visuels et les métiers d'art (187 000 \$). Au cours de la même année (2003-2004), le financement du Conseil des Arts du Canada a représenté 2 % de toutes les dépenses fédérales en matière de culture à l'Île-du-Prince-Édouard.
- Entre 1999-2000 et 2003-2004, les dépenses fédérales en matière culturelle à l'Île-du-Prince-Édouard ont augmenté, passant de 16 millions de dollars à 19,2 millions de dollars (une augmentation de 19 %). Au cours de la même période, le financement du Conseil des Arts du Canada à l'Île-du-Prince-Édouard a diminué, passant de 377 668 \$ à 363 232 \$.
- La plus importante part du financement du gouvernement provincial est concentrée dans deux domaines : les bibliothèques et les ressources du patrimoine (84 % ou 9,8 millions de dollars). Le gouvernement provincial finance aussi la multidisciplinarité (763 000 \$), les arts de la scène (651 000 \$) et d'autres activités (374 000 \$).

⁶ Source :

Statistique Canada, Organisme Statistique National du Canada, *Tableau sommaire : Dépenses publiques au titre de la culture selon le palier de gouvernement et province ou territoire, Canada, 2003-2004*, octobre 2005, [<http://www.statcan.ca/francais/freepub/87F0001XIF/87F0001XIF2006001.htm>].

**Tableau 1 : Dépenses publiques au chapitre de la culture,
à l'Île-du-Prince-Édouard, 2003-2004**

(en milliers de dollars)

	Fédéral	Provincial	Municipal	Total
Bibliothèques	2 \$	4 882 \$	1 738 \$	6 622 \$
Ressources du patrimoine	8 809 \$	4 966 \$	559 \$	14 334 \$
Enseignement des arts	0 \$	0 \$	0 \$	0 \$
Lettres et édition	128 \$	16 \$	0 \$	144 \$
Arts de la scène	2 613 \$	651 \$	111 \$	3 375 \$
Arts visuels et artisanat	187 \$	33 \$	0 \$	220 \$
Films et vidéos	578 \$	13 \$	0 \$	591 \$
Diffusion	4 625 \$	0 \$	0 \$	4 625 \$
Enregistrement sonore	78 \$	55 \$	0 \$	133 \$
Multiculturalisme	108 \$	0 \$	0 \$	108 \$
Multidisciplinarité ¹	1 866 \$	763 \$	0 \$	2 629 \$
Autres	30 \$	374 \$	302 \$	706 \$
Total	19 203 \$	11 753 \$	2 710 \$	33 487 \$

¹ Comprend le financement octroyé aux installations culturelles, centres, festivals, municipalités, programmes d'échanges culturels et autres activités.

**Tableau 2 : Dépenses publiques au chapitre de la culture,
total des provinces et des territoires, 2003-2004**

(en milliers de dollars)

	Fédéral	Provincial	Municipal	Total
Bibliothèques	43 289 \$	855 995 \$	1 479 505 \$	2 378 789 \$
Ressources du patrimoine	937 218 \$	556 973 \$	107 299 \$	1 601 490 \$
Enseignement des arts	18 263 \$	74 915 \$	0 \$	93 178 \$
Lettres et édition	162 144 \$	19 396 \$	0 \$	181 540 \$
Arts de la scène	184 503 \$	179 058 \$	15 111 \$	378 672 \$
Arts visuels et artisanat	23 226 \$	47 075 \$	0 \$	70 301 \$
Films et vidéos	386 183 \$	80 676 \$	0 \$	466 859 \$
Diffusion	1 605 488 \$	191 601 \$	0 \$	1 797 089 \$
Enregistrements sonores	28 507 \$	6 898 \$	0 \$	35 405 \$
Multiculturalisme	14 317 \$	22 987 \$	0 \$	37 304 \$
Autres	96 430 \$	164 494 \$	405 125 \$	666 049 \$
Total	3 499 568 \$	2 200 068 \$	2 007 040 \$	7 706 676 \$

**Tableau 3 : Dépenses publiques au chapitre de la culture
en \$ par habitant par province et territoire, 2003-2004¹**

	<i>(en dollars)</i>			
	Fédéral	Provincial	Municipal	Total
Canada	111 \$	69 \$	63 \$	243 \$
Terre-Neuve-et-Labrador	87 \$	75 \$	23 \$	185 \$
Île-du-Prince-Édouard	139 \$	86 \$	20 \$	245 \$
Nouvelle-Écosse	125 \$	61 \$	37 \$	223 \$
Nouveau-Brunswick	75 \$	69 \$	32 \$	176 \$
Québec	156 \$	97 \$	56 \$	309 \$
Ontario	119 \$	51 \$	72 \$	242 \$
Manitoba	73 \$	96 \$	56 \$	225 \$
Saskatchewan	46 \$	88 \$	73 \$	207 \$
Alberta	48 \$	63 \$	59 \$	170 \$
Colombie-Britannique	49 \$	64 \$	75 \$	188 \$
Yukon	537 \$	418 \$	22 \$	977 \$
Territoires du Nord-Ouest	722 \$	228 \$	44 \$	994 \$
Nunavut	382 \$	n/a	5 \$	387 \$

¹Comprend le financement aux bibliothèques, aux ressources du patrimoine (musées, parcs et sites historiques, parcs provinciaux et naturels), à l'enseignement des arts, aux lettres et à l'édition, aux arts de la scène, aux arts visuels et à l'artisanat, aux films et vidéos, à la diffusion, à l'enregistrement sonore, à la multidisciplinarité et à d'autres activités.

5.0 Tableaux détaillés des fonds accordés à l'Île-du-Prince-Édouard par le Conseil des Arts du Canada

Financement du Conseil des Arts du Canada à l'Île-du-Prince-Édouard

- Depuis 1999-2000, le financement du Conseil des Arts du Canada à l'Île-du-Prince-Édouard a diminué, passant de 377 668 \$ en 1999-2000 à 290 200 \$ en 2006-2007, une diminution de 23,16 %.
- La part des subventions totales du Conseil des Arts du Canada qui est allée à l'Île-du-Prince-Édouard a également diminué au cours des huit derniers exercices financiers, passant de 0,37 % en 1999-2000 à 0,21 % en 2006-2007.

Tableau 4 : Subventions du Conseil des Arts du Canada à l'Île-du-Prince-Édouard et total des subventions du Conseil des Arts du Canada, de 1999-2000 à 2006-2007			
Exercice	Subventions en \$ à l'Île-du-Prince-Édouard	Total des subventions du Conseil des Arts du Canada en \$	Île-du-Prince-Édouard, en % du total
1999-2000	377 668 \$	103 008 149 \$	0,37 %
2000-2001	371 400 \$	105 051 989 \$	0,35 %
2001-2002	287 600 \$	123 777 539 \$	0,23 %
2002-2003	368 755 \$	129 467 062 \$	0,28 %
2003-2004	363 232 \$	125 957 452 \$	0,29 %
2004-2005	334 602 \$	121 455 742 \$	0,28 %
2005-2006	258 689 \$	120 519 422 \$	0,21 %
2006-2007	290 200 \$	140 838 547 \$	0,21 %
Changement en %	-23,16 %	36,73 %	

**Tableau 5 : Financement au chapitre des arts par discipline,
Île-du-Prince-Édouard, 2006-2007**

(en dollars)

Discipline	Artistes	Organismes artistiques	Total
Arts autochtones	0 \$	0 \$	0 \$
Promotion de la diffusion	0 \$	0 \$	0 \$
Danse	0 \$	0 \$	0 \$
Directeur de la Division des arts	0 \$	0 \$	0 \$
Prix et dotations	0 \$	0 \$	0 \$
Équité	0 \$	0 \$	0 \$
Inter-arts	0 \$	0 \$	0 \$
Arts médiatiques	0 \$	53,000 \$	53,000 \$
Musique	23,800 \$	15,000 \$	38,800 \$
Initiative de suppléments au fonctionnement	0 \$	28,000 \$	28,000 \$
Théâtre	0 \$	0 \$	0 \$
Arts visuels	0 \$	127,000 \$	127,000 \$
Lettres et édition	20,000 \$	23,400 \$	43,400 \$
Total - Île-du-Prince-Édouard	43,800 \$	246,400 \$	290,200 \$
Total - Canada	21,160,704 \$	119,677,843 \$	140,838,547 \$
Subventions à l'Île-du-Prince-Édouard en % du total des subventions du Conseil des Arts du Canada	0.21 %	0.21 %	0.21 %

Demandses de subventions de l'Île-du-Prince-Édouard

- Après trois années d'augmentation dans le nombre de demandes de subventions, avec un sommet de 86 demandes en 2003-2004, le nombre total de demandes de subventions provenant d'artistes et d'organismes artistiques de l'Île-du-Prince-Édouard a diminué pendant trois années de suite, chutant à 56 demandes en 2004-2005, puis à 48 en 2005-2006 et, finalement, à 42 en 2006-2007. Cela représente une diminution de 32,26 % par rapport à 1999-2000. Depuis trois années consécutives, la part des demandes de subventions de l'Île-du-Prince-Édouard est à son niveau le plus bas avec 0,27 %. En 2006-2007, la part des demandes de subventions adressées au Conseil des Arts du Canada par l'Île-du-Prince-Édouard (0,27 %) est inférieure à sa part de la population (0,43 %) et à sa part des artistes (0,40 %) – voir le Tableau 7.

Tableau 6 : Demandses de subventions de l'Île-du-Prince-Édouard présentées au Conseil des Arts du Canada et total des demandes de subventions au Conseil des Arts du Canada, de 1999-2000 à 2006-2007

Exercice	Demandses de subventions de l'Île-du-Prince-Édouard	Total des demandes de subventions au Conseil des Arts du Canada	Île-du-Prince-Édouard, en % du total
1999-2000	62	14 939	0,42 %
2000-2001	38	13 526	0,28 %
2001-2002	56	14 586	0,38 %
2002-2003	64	15 592	0,41 %
2003-2004	86	16 085	0,53 %
2004-2005	56	16 572	0,34 %
2005-2006	48	15 831	0,30 %
2006-2007	42	15 663	0,27 %

Changement en %

-32,26 %

4,85 %

Inclut les demandes non évaluées, jugées inadmissibles ou transférées à un autre programme.

Île-du-Prince-Édouard – Diverses comparaisons avec d'autres provinces⁷

- L'Île-du-Prince-Édouard vient au 13e et dernier rang au chapitre du financement du Conseil des Arts du Canada par habitant par province, avec 2,14 \$. Pour ce qui est de sa part du financement, la province se classe à l'avant-dernier rang avec 0,21 %. La part du financement de l'Île-du-Prince-Édouard est inférieure au pourcentage de ses demandes de subventions, de sa population et de ses artistes.

Tableau 7 : Île-du-Prince-Édouard – Diverses comparaisons avec d'autres provinces, 2006-2007					
Province ou Territoire	Subvention du Conseil des Arts du Canada par habitant	Part en % du financement	Part en % des demandes de subventions au Conseil des Arts du Canada	Part en % de la population	Part en % des artistes
Terre-Neuve-et-Labrador	3,35 \$	1,20 %	1,31 %	1,60 %	1,10 %
Île-du-Prince-Édouard	2,14 \$	0,21 %	0,27 %	0,43 %	0,40 %
Nouvelle-Écosse	4,22 \$	2,74 %	2,96 %	2,89 %	2,70 %
Nouveau-Brunswick	2,89 \$	1,50 %	2,00 %	2,31 %	1,40 %
Québec	5,90 \$	31,61 %	34,07 %	23,87 %	21,10 %
Ontario	3,91 \$	33,75 %	29,51 %	38,47 %	40,20 %
Manitoba	5,67 \$	4,62 %	2,83 %	3,63 %	3,00 %
Saskatchewan	3,37 \$	2,32 %	1,98 %	3,06 %	2,30 %
Alberta	2,69 \$	6,29 %	5,68 %	10,41 %	8,90 %
Colombie-Britannique	4,79 \$	13,98 %	15,30 %	13,01 %	18,40 %
Yukon	19,17 \$	0,41 %	0,55 %	0,10 %	0,20 %
Territoires du Nord-Ouest	5,16 \$	0,15 %	0,17 %	0,13 %	0,10 %
Nunavut	14,30 \$	0,30 %	0,21 %	0,09 %	0,20 %
Autres	...	0,92 %	3,17 %
Total	(Moyenne 4.46 \$)	100,00 %	100,00 %	100,00 %	100,00 %

⁷ Sources :

Statistique Canada, Organisme Statistique National du Canada, *Chiffres de population et des logements, Canada, provinces et territoires, recensements de 2006 et 2001 - Données intégrales*, 13 mai 2007, [<http://www12.statcan.ca/francais/census06/data/popdwell/Table.cfm?T=101>].

Hill Stratégies Recherche Inc., Regards statistiques sur les arts, *Les artistes par province, territoire et région métropolitaine du Canada, Analyse statistique basée sur le recensement de 2001*, vol. 3, n° 2, octobre 2004.

**Tableau 8 : Financement par collectivité,
Île-du-Prince-Édouard, 2006-2007**

Collectivité	Montant
BELFAST	23 000 \$
CHARLOTTETOWN	267 200 \$
Total - Île-du-Prince-Édouard	290 200 \$
Total - Canada	140 838 547 \$
Subventions à l'Île-du-Prince-Édouard en % du total du financement du Conseil des Arts du Canada	0,21 %

**Tableau 9 : Liste détaillée des subventions aux artistes individuels
à l'Île-du-Prince-Édouard, 2006-2007⁸**

Nom	Collectivité	Montant
Musique		
Chaisson, Timothy	CHARLOTTETOWN	800 \$
Doyle, Mary Teresa	BELFAST	10 000 \$
Doyle, Mary Teresa	BELFAST	13 000 \$
Lettres et édition		
Hickey, David	CHARLOTTETOWN	10 000 \$
McCormack, Louisa	CHARLOTTETOWN	10 000 \$
Subventions aux artistes individuels, 2006-2007		43 800 \$

⁸ Les artistes et organismes artistiques peuvent figurer plus d'une fois sur cette liste. Par exemple, au cours d'une même année, un artiste peut recevoir une subvention d'aide à la tournée et une subvention de projet.

**Tableau 10 : Liste détaillée des subventions aux organismes artistiques
à l'Île-du-Prince-Édouard, 2006-2007⁹**

Nom	Collectivité	Montant
Arts médiatiques		
Island Media Arts Cooperative	CHARLOTTETOWN	10 000 \$
Island Media Arts Cooperative	CHARLOTTETOWN	3 000 \$
Island Media Arts Cooperative	CHARLOTTETOWN	40 000 \$
Musique		
Prince Edward Island Symphony Society	CHARLOTTETOWN	15 000 \$
Initiative de suppléments au fonctionnement		
Acorn Press	CHARLOTTETOWN	4 000 \$
Confederation Centre Art Gallery and Museum	CHARLOTTETOWN	14 000 \$
Island Media Arts Cooperative	CHARLOTTETOWN	4 000 \$
Prince Edward Island Symphony Society	CHARLOTTETOWN	6 000 \$
Arts visuels		
Confederation Centre Art Gallery and Museum	CHARLOTTETOWN	10 000 \$
Confederation Centre Art Gallery and Museum	CHARLOTTETOWN	110 000 \$
Confederation Centre Art Gallery and Museum	CHARLOTTETOWN	7 000 \$
Lettres et édition		
Acorn Press	CHARLOTTETOWN	18 800 \$
Acorn Press	CHARLOTTETOWN	4 600 \$
Subventions aux organismes artistiques, 2006-2007		246 400 \$
Subventions aux artistes individuels et aux organismes artistiques, 2006-2007		290 200 \$

⁹ Les artistes et organismes artistiques peuvent figurer plus d'une fois sur cette liste. Par exemple, au cours d'une même année, un organisme artistique peut recevoir une subvention d'aide à la tournée et une subvention au fonctionnement.

