



**Conseil des Arts du Canada  
Financement aux artistes  
et organismes artistiques  
au Nunavut, 2006-2007**

Le Conseil des Arts du Canada a 50 ans  
The Canada Council for the Arts is 50

ARTS



Conseil des Arts  
du Canada

Canada Council  
for the Arts

Pour obtenir plus de précisions ou d'autres exemplaires de ce document, veuillez vous adresser au :



**Conseil des Arts  
du Canada**      **Canada Council  
for the Arts**

Unité de la recherche  
350 rue Albert  
Case postale 1047  
Ottawa (Ontario) Canada K1P 5V8  
(613) 566-4414 / (800) 263-5588 poste 4526  
[recherche@conseildesarts.ca](mailto:recherche@conseildesarts.ca)  
Télec. (613) 566-4430  
[www.conseildesarts.ca](http://www.conseildesarts.ca)

Également disponible sur Internet à l'adresse  
[http://www.conseildesarts.ca/publications\\_f](http://www.conseildesarts.ca/publications_f)

Ce document est une publication complémentaire au Rapport annuel du Conseil des Arts du Canada de 2006-2007.

[www.conseildesarts.ca/rapportsannuels](http://www.conseildesarts.ca/rapportsannuels)

**Publication is also available in English**

## Table des matières

1.0	Survol des fonds accordés au Nunavut par le Conseil des Arts du Canada en 2006-2007 .....	1
2.0	L'essentiel des données statistiques concernant les arts au Nunavut .....	2
3.0	Faits saillants des subventions du Conseil des Arts du Canada aux artistes et organismes artistiques du Nunavut .....	3
4.0	Financement global des arts et de la culture au Nunavut par les trois ordres de gouvernement .....	6
5.0	Tableaux détaillés des fonds accordés au Nunavut par le Conseil des Arts du Canada .....	9

## Table des tableaux

Tableau 1:	Dépenses publiques au chapitre de la culture, au Nunavut, 2003-2004 .....	7
Tableau 2:	Dépenses publiques au chapitre de la culture, total des provinces et des territoires, 2003-2004 .....	7
Tableau 3:	Dépenses publiques au chapitre de la culture en \$ par habitant par province et, territoire, 2003-2004 .....	8
Tableau 4:	Subventions du Conseil des Arts du Canada au Nunavut et total des subventions, du Conseil des Arts du Canada, de 1999-2000 à 2006-2007 .....	9
Tableau 5:	Financement au chapitre des arts par discipline, Nunavut, 2006-2007 .....	10
Tableau 6:	Demandes de subventions du Nunavut présentées au Conseil des Arts du Canada et total des demandes de subventions au Conseil des Arts du Canada, de 1999-2000 à 2006-2007 .....	11
Tableau 7:	Nunavut – Diverses comparaisons avec d'autres provinces, 2006-2007 .....	12
Tableau 8:	Financement par collectivité, Nunavut, 2006-2007 .....	13
Tableau 9:	Liste détaillée des subventions aux artistes individuels au Nunavut, 2006-2007 .....	14
Tableau 10:	Liste détaillée des subventions aux organismes artistiques au Nunavut, 2006-2007 .....	15



## 1.0 Survol des fonds accordés au Nunavut par le Conseil des Arts du Canada en 2006-2007

- En 2006-2007, le Conseil des Arts du Canada a accordé des subventions d'une valeur totale de 421 600 \$ aux arts du Nunavut.
- Un montant de 1 940 \$ a en outre été payé à six écrivains et écrivaines du Nunavut dans le cadre du Programme du droit de prêt public en 2006-2007,<sup>1</sup> ce qui porte à 423 540 \$ le montant total de l'aide du Conseil au Nunavut.
- Le Conseil des Arts du Canada a accordé 142 000 \$ en subventions à six artistes, ainsi que 279 600 \$ à neuf organismes artistiques du Nunavut.
- L'aide du Conseil des Arts du Canada a touché les disciplines de la musique, du théâtre, des lettres et édition, et des arts médiatiques, visuels, et interdisciplinaires. Plusieurs subventions ont aussi été octroyées par le biais du Secrétariat des arts autochtones. Le plus gros montant de l'aide est allé aux arts médiatiques (127 000 \$). La musique a reçu le deuxième montant en importance (49 000 \$).
- 33 demandes d'appui ont été soumises au Conseil des Arts du Canada par des artistes et des organismes artistiques du Nunavut en 2006-2007, ce qui représente 0,2 % du total des demandes reçues.
- Des subventions de 293 200 \$ ont été accordées aux artistes et organismes artistiques de Igloodik, ce qui représente plus de 69,5 % de l'aide au territoire. Cette proportion élevée d'aide financière accordée à Igloodik résulte de l'augmentation de l'activité des arts médiatiques dans la région depuis la dernière décennie. Igloodik a reçu 74 400 \$, ce qui représente 17,6 % de l'aide financière totale alors que la communauté de Cambridge Bay a reçu 49 000 \$, soit 11,6 % du total des fonds. Cape Dorset a reçu 5 000 \$, ce qui représente 1,2 % de l'aide financière totale.
- En 2006-2007, les artistes du Nunavut ont reçu 0,7 % des subventions du Conseil des Arts du Canada décernées aux artistes, et les organismes artistiques du Nunavut ont reçu 0,2 % des subventions du Conseil des Arts du Canada accordées aux organismes artistiques. Au total, les artistes et organismes artistiques du Nunavut ont reçu 0,3 % des subventions du Conseil des Arts du Canada. Le territoire représente 0,1 % de la population totale du Canada,<sup>2</sup> et 0,2 % des artistes Canadiens.<sup>3</sup>
- Grâce à une hausse de son crédit parlementaire (sur les années financières 2006-2007 et 2007-2008) annoncée dans le budget fédéral de mai 2006, un organisme artistique du Nunavut a reçu 75 000 \$ de dollars pour la période de deux ans visée par l'Initiative de suppléments au fonctionnement.
- Trois artistes ou professionnels des arts du Nunavut ont été engagés comme membres de jury en 2006-2007 par le Conseil des Arts du Canada.

<sup>1</sup> Le Programme du droit de prêt public accorde des paiements aux auteurs dont les livres font partie des collections d'un échantillon de bibliothèques publiques canadiennes.

<sup>2</sup> Hill Stratégies Recherche Inc., Regards statistiques sur les arts, *Les artistes par province, territoire et région métropolitaine du Canada, Analyse statistique basée sur le recensement de 2001*, octobre 2004, [[http://www.canadacouncil.ca/publications\\_f/recherche/art\\_rh\\_culturel/hm127427770317789375.htm](http://www.canadacouncil.ca/publications_f/recherche/art_rh_culturel/hm127427770317789375.htm)].

<sup>3</sup> Statistique Canada, Organisme Statistique National du Canada, *Chiffres de population et des logements, Canada, provinces et territoires, recensements de 2006 et 2001 - Données intégrales*, 13 mai 2007, [<http://www12.statcan.ca/francais/census06/data/popdwell/Table.cfm?T=101>].

## 2.0 L'essentiel des données statistiques concernant les arts au Nunavut

- Plus de 11 millions de dollars ont été consacrés à la culture dans ce territoire par le gouvernement fédéral en 2003-2004.<sup>4</sup> Les dépenses du gouvernement fédéral par personne au chapitre de la culture placent le Nunavut au troisième rang des provinces/territoires avec 382 \$.<sup>5</sup>
- C'est dans les trois territoires du Canada que l'on trouve la plus forte concentration d'artistes autochtones. Ensemble, le Yukon, les Territoires du Nord-Ouest et le Nunavut comptent près de 400 artistes autochtones, soit 54 % du nombre total d'artistes dans les territoires (environ 700).

---

<sup>4</sup> Statistique Canada, Organisme Statistique National du Canada, Tableau sommaire : Dépenses publiques au titre de la culture selon le palier de gouvernement et province ou territoire, Canada, 2003-2004, octobre 2005, [<http://www.statcan.ca/francais/freepub/87F0001XIF/87F0001XIF2006001.htm>].

<sup>5</sup> Hill Stratégies Recherche Inc., Regards statistiques sur les arts, *La diversité de la population active du secteur des arts du Canada, Une analyse des données du recensement de 2001*, vol. 3, n° 3, février 2005.

Ce rapport propose une analyse des artistes habitant dans 92 grandes municipalités du Canada. Une « grande municipalité » est une ville qui avait au moins 50 000 habitants en 2001.

---

### 3.0 Faits saillants des subventions du Conseil des Arts du Canada aux artistes et organismes artistiques du Nunavut

#### Organismes artistiques

Le Conseil des Arts du Canada appuie le travail des organismes artistiques. En 2006-2007, au nombre des organismes artistiques du Nunavut ayant reçu des fonds, mentionnons :

Organisme	Collectivité	Financement
Arnaït Video Productions	IGLOOLIK	50 000 \$
Arnaït Women's Collective	IGLOOLIK	20 000 \$
Artcirq Youth Collective	IGLOOLIK	46 200 \$
JKR Collective	IGLOOLIK	20 000 \$
Kitikmeot Heritage Society	CAMBRIDGE BAY	19 000 \$
Lucie Idlout Ensemble	IQALUIT	5 000 \$
Nunavut Independent TV Network	IGLOOLIK	50 000 \$
Qaggiq Theatre Company	IQALUIT	30 000 \$
Tajarnitt Collaboration Project	IQALUIT	39 400 \$

#### Exemples du financement du Conseil des Arts du Canada au Nunavut<sup>6</sup>

Le Conseil des Arts du Canada appuie les activités d'artistes et d'organismes artistiques professionnels par l'entremise de ses programmes. Le texte qui suit illustre bien la diversité des activités appuyées par le Conseil des Arts du Canada au Nunavut.

La sculpteure **Palaya Qiatsuq**, de Cape Dorset, a reçu une subvention de **2 500 \$** dans le cadre du programme de **Subventions de voyage aux artistes professionnels** pour lui permettre d'assister à la septième Inuit Première annuelle de la Sivertson Gallery, à Grand Marais, au Minnesota, qui s'est déroulée du 26 février au 4 mars 2007. Cet événement, intitulé *Art from the Edge of the Inhabited World*, célèbre l'histoire et l'évolution de l'art inuit au moyen d'expositions, d'exposés, de spectacles de chants de gorge et d'ateliers. Étant le principal artiste invité, Mme **Qiatsuq** a présenté un exposé sur son œuvre, a animé deux ateliers sur la sculpture sur saponite, soit l'un pour les élèves du secondaire et l'autre pour les adultes, et a pris part à un événement « venez rencontrer l'artiste ».

Dans le cadre de son programme **Subventions aux artistes autochtones des arts médiatiques**, le Conseil des Arts a accordé à **Bruce Haulli**, artiste des arts médiatiques et musicien d'Igloolik, une subvention de **18 000 \$** pour lui permettre de produire un court métrage dramatique sur vidéo intitulé **Issaittuq** (À l'épreuve de l'eau). Dans ce film, dont l'histoire se déroule dans la collectivité arctique d'Igloolik, M. **Haulli** décrit la vie d'un jeune Inuit nommé John qui se débat entre un amour déçu, l'alcoolisme et la violence dans le contexte d'un monde inuit perdu dans la modernité et loin de ses traditions ancestrales. **Issaittuq** s'inscrit dans une série thématique de courts métrages dirigés par M. **Haulli** qui mettent en évidence les réalités contemporaines des jeunes Inuits et qui aident à éliminer le sentiment d'isolement que ressentent les jeunes dans le Nord.

<sup>6</sup> Sauf indication contraire, les descriptions et les citations sont extraites des documents contenus dans la demande de subvention.

Le **Lucie Idlout Ensemble** d'Iqaluit a obtenu une subvention de **5 000 \$** dans le cadre du programme **Subventions de voyage liées au développement de publics et de marchés** pour participer au 13<sup>e</sup> Native American Film + Video Festival, à New York, du 28 novembre au 3 décembre 2006. Lucie Idlout, une chanteuse inuk, s'est rendue à New York avec son groupe où elle a présenté des œuvres de son premier album intitulé ***E5-770, My Mother's Name*** (2004), ainsi que de nouvelles chansons de son album ***Swagger***, dont la sortie est attendue pour l'été 2007.

La première fois qu'il a demandé et obtenu une subvention, le **Tajarnitt Preservation Team**, d'Iqaluit, a reçu un montant de **39 400 \$** dans le cadre du programme **Échanges coopératifs entre artistes des Peuples autochtones : subventions de projets nationaux** en 2006-2007. Le Team, qui se compose de quatre cinéastes inuits, coordonnera la collaboration entre les aînés et les jeunes de quatre collectivités inuites qui rassembleront et enregistreront le savoir traditionnel, tout en soulignant l'importance du phoque annelé pour la survie des Inuits des régions côtières. Le **Tajarnitt Collaboration Project** enregistrera le savoir traditionnel dans une série documentaire en six épisodes conçue pour aider les jeunes Inuits à préserver leur langue, leur art, leur culture et leurs habiletés traditionnels.

En 2006-2007, la **Kitikmeot Heritage Society**, de Cambridge Bay, a reçu **19 000 \$** du **Programme de musique des Peuples autochtones** pour lui permettre de réunir les aînés et de former des groupes de danse chargés de partager et d'enregistrer tous les aspects de la danse du tambour traditionnelle inuinnagtun, entre avril 2006 et mars 2008. Le **Inuinnagtun Drum Dance Revival Project** inclura la fabrication de tambours; la composition, les types et la propriété des chansons; les mouvements de danse; et la création de vêtements pour festivals, tout en mettant l'accent sur l'enregistrement du vocabulaire inuinnagtun (inuktitut). Ce projet a pour objet l'enregistrement des danses du tambour traditionnelles pour les jeunes générations sur un site Web et dans un film documentaire et une publication imprimée, ainsi que la création du **Inuinnait Drum Festival** annuel.

Établi à Igloolik, le **Arnavit Women's Collective** a reçu sa première subvention du Conseil des Arts du Canada, dans le cadre de son programme **Subventions aux écrivains, conteurs et éditeurs autochtones**, au montant de **20 000 \$**, pour couvrir les coûts d'édition, de conception, de mise en page, de traduction et d'impression d'un livre. ***Before Tomorrow – An Illustrated Chronicle of an Extraordinary Film Production*** présentera les résultats, sur le plan de la création, d'un échange entre les artistes inuits d'Igloolik et ceux de Purvirnitut pendant les neuf semaines qu'a duré le tournage du film sur la langue inuktitut *Before Tomorrow*. Cette anthologie de 150 pages contiendra des photographies, des dessins, des peintures et des textes en inuktitut, inuttitut, anglais et français.

Le **Programme Subventions d'aide aux projets de diffusion** du **Service des arts médiatiques** a accordé **20 000 \$** au **JKR Artist Collective** en 2006 pour la production du ***Inuit Film Tour and Workshops on Inuit Filmmaking for Inuit Audiences***. Le mandat du **JKR Artist Collective**, d'Igloolik, consiste à promouvoir la culture et la langue inuites au moyen des arts médiatiques et d'encourager les artistes inuits et autochtones émergents à s'adonner au cinéma et aux arts médiatiques. Le collectif a utilisé cette première subvention pour accompagner la tournée du film d'Isuma Distribution International et pour organiser des ateliers d'interprétation/éducation sur le lien entre le cinéma inuit et la culture, la langue et la spiritualité inuites. Les ateliers ont été offerts dans plus de 20 collectivités entre le 7 septembre et le 18 octobre 2006.



Le **Nunavut Independent TV Network (NITV)**, d'Igloolik qui possède aussi un centre de distribution à Montréal, a obtenu une subvention de **75 000 \$** dans le cadre de l'**Initiative de suppléments au fonctionnement** du Conseil pour 2006-2007 et 2007-2008, afin de lui permettre de relier à son réseau cinq collectivités inuites éloignées au moyen d'Internet et de projecteurs numériques haute définition. **NITV**, un centre de médias communautaire sans but lucratif, cherche à rehausser et à préserver la culture et la langue inuites. Le projet permettra à **NITV** de diffuser des films dans les gymnases des écoles et les salles communautaires de 200 collectivités éloignées du Canada et de recréer ainsi l'expérience sociale d'une soirée de cinéma hebdomadaire, tout en créant des publics autochtones pour le cinéma autochtone et les cinéastes autochtones émergents.

Le **Artcirq Youth Inuit Collective**, d'Igloolik, a obtenu une subvention de **20 000 \$** dans le cadre du programme **Soutien au développement des organismes autochtones de théâtre** en 2006-2007, afin de se rendre dans trois collectivités inuites pour donner des spectacles et discuter avec les aînés et les artistes locaux. Par le truchement de cette collaboration, le collectif **Artcirq** intégrera les arts du cirque aux arts de la scène inuits et procurera aux artistes locaux l'occasion de se produire lors que la dernière représentation de son œuvre. Le collectif **Artcirq** a été créé en 1994 par **Guillaume Saladin** et **Lucy Tulugarjuk** dans le but de donner aux jeunes Inuits la possibilité d'exprimer leur créativité au théâtre, en interprétation, en vidéo, en danse et dans les arts du cirque.

#### 4.0 Financement global des arts et de la culture au Nunavut par les trois ordres de gouvernement<sup>7</sup>

- Au Nunavut, le financement des arts et de la culture par les trois ordres de gouvernement s'est élevé à 11,3 millions de dollars en 2003-2004 (la dernière année de données globales de Statistique Canada).
- Le financement fédéral représentait la part la plus importante avec 98,8 % (11,1 millions de dollars), suivi d'une tranche de 1,2 % (137 000 \$) provenant de sources municipales. Le gouvernement du Nunavut n'enregistre aucune dépense au titre de la culture.
- Au Nunavut, le financement au chapitre de la culture par le gouvernement fédéral, qui s'établit à 11,1 millions de dollars, est principalement concentré (95 %) dans deux domaines : les ressources du patrimoine (parcs/sites historiques et parcs naturels/provinciaux) et la diffusion. Le reste des fonds, soit 5 % (580 000 \$), est octroyé à des domaines tels que les films et les vidéos (230 000 \$), les arts de la scène (131 000 \$), la multidisciplinarité (124 000 \$), et les arts visuels et les métiers d'art (70 000 \$). Au cours de la même année (2003-2004), le financement du Conseil des Arts du Canada a représenté 3 % de toutes les dépenses fédérales en matière de culture au Nunavut.
- Entre 1999-2000 et 2003-2004, les dépenses fédérales en matière culturelle au Nunavut sont demeurées stables à 11 millions de dollars. Au cours de la même période, le financement du Conseil des Arts du Canada aux Territoires du Nord-Ouest a diminué, passant de 329 100 \$ à 311 095 \$.
- La plus importante part du financement municipal (99,3% ou 136 000 \$) est concentrée dans les bibliothèques.

---

<sup>7</sup> Source :

Statistique Canada, Organisme Statistique National du Canada, *Tableau sommaire : Dépenses publiques au titre de la culture selon le palier de gouvernement et province ou territoire, Canada, 2003-2004*, octobre 2005, [<http://www.statcan.ca/francais/freepub/87F0001XIF/87F0001XIF2006001.htm>].

**Tableau 1 : Dépenses publiques au chapitre de la culture,  
au Nunavut, 2003-2004**

(en milliers de dollars)

	Fédéral	Provincial	Municipal	Total
Bibliothèques	7 \$	0 \$	136 \$	143 \$
Ressources du patrimoine	9 055 \$	0 \$	0 \$	9 055 \$
Enseignement des arts	0 \$	0 \$	0 \$	0 \$
Lettres et édition	17 \$	0 \$	0 \$	17 \$
Arts de la scène	131 \$	0 \$	0 \$	131 \$
Arts visuels et artisanat	70 \$	0 \$	0 \$	70 \$
Films et vidéos	230 \$	0 \$	0 \$	230 \$
Diffusion	1 490 \$	0 \$	0 \$	1 490 \$
Enregistrement sonore	0 \$	0 \$	0 \$	0 \$
Multiculturalisme	0 \$	0 \$	0 \$	0 \$
Multidisciplinarité <sup>1</sup>	124 \$	0 \$	0 \$	124 \$
Autres	0 \$	0 \$	1 \$	1 \$
<b>Total</b>	<b>11 125 \$</b>	<b>0 \$</b>	<b>137 \$</b>	<b>11 261 \$</b>

<sup>1</sup> Comprend le financement octroyé aux installations culturelles, centres, festivals, municipalités, programmes d'échanges culturels et autres activités.

**Tableau 2 : Dépenses publiques au chapitre de la culture,  
total des provinces et des territoires, 2003-2004**

(en milliers de dollars)

	Fédéral	Provincial	Municipal	Total
Bibliothèques	43 289 \$	855 995 \$	1 479 505 \$	2 378 789 \$
Ressources du patrimoine	937 218 \$	556 973 \$	107 299 \$	1 601 490 \$
Enseignement des arts	18 263 \$	74 915 \$	0 \$	93 178 \$
Lettres et édition	162 144 \$	19 396 \$	0 \$	181 540 \$
Arts de la scène	184 503 \$	179 058 \$	15 111 \$	378 672 \$
Arts visuels et artisanat	23 226 \$	47 075 \$	0 \$	70 301 \$
Films et vidéos	386 183 \$	80 676 \$	0 \$	466 859 \$
Diffusion	1 605 488 \$	191 601 \$	0 \$	1 797 089 \$
Enregistrements sonores	28 507 \$	6 898 \$	0 \$	35 405 \$
Multiculturalisme	14 317 \$	22 987 \$	0 \$	37 304 \$
Autres	96 430 \$	164 494 \$	405 125 \$	666 049 \$
<b>Total</b>	<b>3 499 568 \$</b>	<b>2 200 068 \$</b>	<b>2 007 040 \$</b>	<b>7 706 676 \$</b>

**Tableau 3 : Dépenses publiques au chapitre de la culture  
en \$ par habitant par province et territoire, 2003-2004<sup>1</sup>**

	<i>(en dollars)</i>			
	Fédéral	Provincial	Municipal	Total
Canada	111 \$	69 \$	63 \$	243 \$
Terre-Neuve-et-Labrador	87 \$	75 \$	23 \$	185 \$
Île-du-Prince-Édouard	139 \$	86 \$	20 \$	245 \$
Nouvelle-Écosse	125 \$	61 \$	37 \$	223 \$
Nouveau-Brunswick	75 \$	69 \$	32 \$	176 \$
Québec	156 \$	97 \$	56 \$	309 \$
Ontario	119 \$	51 \$	72 \$	242 \$
Manitoba	73 \$	96 \$	56 \$	225 \$
Saskatchewan	46 \$	88 \$	73 \$	207 \$
Alberta	48 \$	63 \$	59 \$	170 \$
Colombie-Britannique	49 \$	64 \$	75 \$	188 \$
Yukon	537 \$	418 \$	22 \$	977 \$
Territoires du Nord-Ouest	722 \$	228 \$	44 \$	994 \$
<b>Nunavut</b>	<b>382 \$</b>	<b>n/a</b>	<b>5 \$</b>	<b>387 \$</b>

<sup>1</sup> Comprend le financement aux bibliothèques, aux ressources du patrimoine (musées, parcs et sites historiques, parcs provinciaux et naturels), à l'enseignement des arts, aux lettres et à l'édition, aux arts de la scène, aux arts visuels et à l'artisanat, aux films et vidéos, à la diffusion, à l'enregistrement sonore, à la multidisciplinarité et à d'autres activités.

## 5.0 Tableaux détaillés des fonds accordés au Nunavut par le Conseil des Arts du Canada

### *Financement du Conseil des Arts du Canada au Nunavut*

- Pendant quatre ans de suite, le financement du Conseil des Arts du Canada au Nunavut est demeuré bien inférieur à son niveau de 1999-2000 soit 329 100 \$. En 2004-2005, le financement a fait un bond impressionnant de 44 %, pour atteindre 472 350 \$. En 2005-2006, le financement a connu une diminution de 20 %. Le financement en 2006-2007 (421 600 \$) est supérieur de 28,11 % à celui de 1999-2000.
- La part des subventions totales du Conseil des Arts du Canada qui est allée au Nunavut était de 0,28 % en 2006-2007, soit la part moyenne enregistrée au cours des huit dernières années.

**Tableau 4 : Subventions du Conseil des Arts du Canada au Nunavut et total des subventions du Conseil des Arts du Canada, de 1999-2000 à 2006-2007**

Exercice	Subventions en \$ au Territoire du Nunavut	Total des subventions du Conseil des Arts du Canada en \$	Territoire du Nunavut, en % du total
1999-2000	329 100 \$	103 008 149 \$	0,32 %
2000-2001	218 850 \$	105 051 989 \$	0,21 %
2001-2002	319 100 \$	123 777 539 \$	0,26 %
2002-2003	275 165 \$	129 467 062 \$	0,21 %
2003-2004	311 095 \$	125 957 452 \$	0,25 %
2004-2005	472 350 \$	121 455 742 \$	0,39 %
2005-2006	376 400 \$	120 519 422 \$	0,31 %
<b>2006-2007</b>	<b>421 600 \$</b>	<b>140 838 547 \$</b>	<b>0,30 %</b>
<b>Changement en %</b>	<b>28,11 %</b>	<b>36,73 %</b>	

**Tableau 5: Financement au chapitre des arts par discipline, Nunavut, 2006-2007***(en dollars)*

Discipline	Artistes	Organismes artistiques	Total
Arts autochtones	0 \$	145,600 \$	145,600 \$
Promotion de la diffusion	0 \$	5,000 \$	5,000 \$
Danse	0 \$	0 \$	0 \$
Directeur de la Division des arts	0 \$	0 \$	0 \$
Prix et dotations	0 \$	0 \$	0 \$
Équité	0 \$	0 \$	0 \$
Inter-arts	20,000 \$	0 \$	20,000 \$
Arts médiatiques	87,000 \$	40,000 \$	127,000 \$
Musique	30,000 \$	19,000 \$	49,000 \$
Initiative de suppléments au fonctionnement	0 \$	30,000 \$	30,000 \$
Théâtre	0 \$	20,000 \$	20,000 \$
Arts visuels	5,000 \$	0 \$	5,000 \$
Lettres et édition	0 \$	20,000 \$	20,000 \$
<b>Total - Territoire du Nunavut</b>	<b>142,000 \$</b>	<b>279,600 \$</b>	<b>421,600 \$</b>
<b>Total - Canada</b>	<b>21,160,704 \$</b>	<b>119,677,843 \$</b>	<b>140,838,547 \$</b>
<b>Subventions au Territoire du Nunavut Québec en % du total des subventions du Conseil des Arts du Canada</b>	<b>0.67 %</b>	<b>0.23 %</b>	<b>0.30 %</b>

**Demandses de subventions du Nunavut**

- Le nombre total de demandes de subventions provenant d'artistes et d'organismes artistiques du Nunavut a beaucoup varié entre 1999-2000 et 2006-2007 (de 16 à 72). Le nombre moyen de demandes de subventions durant ces années s'établit à 41 demandes. En 2006-2007, le nombre total de demandes du Nunavut a été de 24,24 % inférieur à cette moyenne.
- La part des demandes de subventions du Nunavut auprès du Conseil des Arts du Canada a varié entre 0,1 % et 0,4 % au cours des huit dernières années. La part du Nunavut en 2006-2007 est de 0,21 %, une diminution de 48,78 % par rapport à sa part de 2005-2006. La part des demandes de subventions du Nunavut est égale à sa part des artistes et deux fois supérieure à sa part de la population – voir le Tableau 7.

**Tableau 6 : Demandses de subventions du Nunavut présentées  
au Conseil des Arts du Canada et total des demandes de subventions  
au Conseil des Arts du Canada, de 1999-2000 à 2006-2007**

Exercice	Demandses de subventions du Territoire du Nunavut	Total des demandes de subventions au Conseil des Arts du Canada	Territoire du Nunavut, en % du total
1999-2000	48	14 939	0,32 %
2000-2001	16	13 526	0,12 %
2001-2002	24	14 586	0,16 %
2002-2003	24	15 592	0,15 %
2003-2004	44	16 085	0,27 %
2004-2005	72	16 572	0,43 %
2005-2006	65	15 831	0,41 %
<b>2006-2007</b>	<b>33</b>	<b>15 663</b>	<b>0,21 %</b>
		0	
<b>Changement en %</b>	<b>-31,25 %</b>	<b>4,85 %</b>	

Inclut les demandes non évaluées, jugées inadmissibles ou transférées à un autre programme.

**Nunavut – Diverses comparaisons avec d'autres provinces<sup>8</sup>**

- Le Nunavut vient au second rang au chapitre du financement du Conseil des Arts du Canada par habitant par province, soit 14,30 \$. Le Nunavut vient au 12e rang pour ce qui est de sa part du financement. La part du financement du territoire est supérieure à sa part de la population et des artistes.

**Tableau 7: Nunavut – Diverses comparaisons avec d'autres provinces, 2006-2007**

Province ou Territoire	Subvention du Conseil des Arts du Canada par habitant	Part en % du financement	Part en % des demandes de subventions au Conseil des Arts du Canada	Part en % de la population	Part en % des artistes
Terre-Neuve-et-Labrador	3,35 \$	1,20 %	1,31 %	1,60 %	1,10 %
Île-du-Prince-Édouard	2,14 \$	0,21 %	0,27 %	0,43 %	0,40 %
Nouvelle-Écosse	4,22 \$	2,74 %	2,96 %	2,89 %	2,70 %
Nouveau-Brunswick	2,89 \$	1,50 %	2,00 %	2,31 %	1,40 %
Québec	5,90 \$	31,61 %	34,07 %	23,87 %	21,10 %
Ontario	3,91 \$	33,75 %	29,51 %	38,47 %	40,20 %
Manitoba	5,67 \$	4,62 %	2,83 %	3,63 %	3,00 %
Saskatchewan	3,37 \$	2,32 %	1,98 %	3,06 %	2,30 %
Alberta	2,69 \$	6,29 %	5,68 %	10,41 %	8,90 %
Colombie-Britannique	4,79 \$	13,98 %	15,30 %	13,01 %	18,40 %
Yukon	19,17 \$	0,41 %	0,55 %	0,10 %	0,20 %
Territoires du Nord-Ouest	5,16 \$	0,15 %	0,17 %	0,13 %	0,10 %
<b>Nunavut</b>	<b>14,30 \$</b>	<b>0,30 %</b>	<b>0,21 %</b>	<b>0,09 %</b>	<b>0,20 %</b>
Autres	...	0,92 %	3,17 %	...	...
<b>Total</b>	<b>(Moyenne 4.46 \$)</b>	<b>100,00 %</b>	<b>100,00 %</b>	<b>100,00 %</b>	<b>100,00 %</b>

<sup>8</sup> Sources :Statistique Canada, Organisme Statistique National du Canada, *Chiffres de population et des logements, Canada, provinces et territoires, recensements de 2006 et 2001 - Données intégrales*, 13 Mai 2007, [<http://www12.statcan.ca/francais/census06/data/popdwell/Table.cfm?T=101>].Hill Stratégies Recherche Inc., Regards statistiques sur les arts, *Les artistes par province, territoire et région métropolitaine du Canada, Analyse statistique basée sur le recensement de 2001*, vol. 3, n° 2, octobre 2004.



**Tableau 8 : Financement par collectivité,  
Nunavut, 2006-2007**

<b>Collectivité</b>	<b>Montant</b>
CAMBRIDGE BAY	49 000 \$
CAPE DORSET	5 000 \$
IGLOOLIK	293 200 \$
IQALUIT	74 400 \$
<b>Total - Nunavut</b>	<b>421 600 \$</b>
<b>Total - Canada</b>	<b>140 838 547 \$</b>
<b>Subventions au Nunavut en % du total du financement du Conseil des Arts du Canada</b>	<b>0,30 %</b>

**Tableau 9 : Liste détaillée des subventions aux artistes individuels au Nunavut, 2006-2007<sup>9</sup>**

Nom	Collectivité	Montant
<b>Inter-arts</b>		
Tulugarjuk, Lucy	IGLOOLIK	20 000 \$
<b>Arts médiatiques</b>		
Haulli, Bruce	IGLOOLIK	18 000 \$
Kunuk, Zacharias	IGLOOLIK	69 000 \$
<b>Musique</b>		
Tagaq Gillis, Tanya	CAMBRIDGE BAY	10 000 \$
Tagaq Gillis, Tanya	CAMBRIDGE BAY	15 000 \$
Tagaq Gillis, Tanya	CAMBRIDGE BAY	5 000 \$
<b>Arts visuels</b>		
Pootoogook, Annie	CAPE DORSET	2 500 \$
Qiatsuq, Palaya	CAPE DORSET	2 500 \$
<b>Subventions aux artistes individuels, 2006-2007</b>		<b>142 000 \$</b>

<sup>9</sup> Les artistes et organismes artistiques peuvent figurer plus d'une fois sur cette liste. Par exemple, au cours d'une même année, un artiste peut recevoir une subvention d'aide à la tournée et une subvention de projet.

**Tableau 10 : Liste détaillée des subventions aux organismes artistiques  
au Nunavut, 2006-2007<sup>10</sup>**

Nom	Collectivité	Montant
<b>Arts autochtones</b>		
Arnaït Vidéo Productions	IGLOOLIK	18 000 \$
Arnaït Vidéo Productions	IGLOOLIK	2 000 \$
Arnaït Vidéo Productions	IGLOOLIK	30 000 \$
Artcirq Youth Collective	IGLOOLIK	26 200 \$
Qaggiq Theatre Company	IQUALUIT	30 000 \$
Tajarnitt Collaboration Project	IQUALUIT	39 400 \$
<b>Promotion de la diffusion</b>		
Lucie Idlout Ensemble	IQUALUIT	5 000 \$
<b>Arts médiatiques</b>		
JKR Collective	IGLOOLIK	20 000 \$
Nunavut Independent TV Network	IGLOOLIK	20 000 \$
<b>Musique</b>		
Kitikmeot Heritage Society	CAMBRIDGE BAY	19 000 \$
<b>Initiative de suppléments au fonctionnement</b>		
Nunavut Independent TV Network	IGLOOLIK	30 000 \$
<b>Théâtre</b>		
Artcirq Youth Collective	IGLOOLIK	20 000 \$
<b>Lettres et édition</b>		
Arnaït Women's Collective	IGLOOLIK	20 000 \$
<b>Subventions aux organismes artistiques, 2006-2007</b>		<b>279 600 \$</b>
<b>Subventions aux artistes individuels et aux organismes artistiques, 2006-2007</b>		<b>421 600 \$</b>

<sup>10</sup> Les artistes et organismes artistiques peuvent figurer plus d'une fois sur cette liste. Par exemple, au cours d'une même année, un organisme artistique peut recevoir une subvention d'aide à la tournée et une subvention au fonctionnement.

