



**Conseil des Arts du Canada  
Financement aux artistes  
et organismes artistiques  
en Nouvelle-Écosse, 2006-2007**

Le Conseil des Arts du Canada a 50 ans  
The Canada Council for the Arts is 50

ARTS



Conseil des Arts  
du Canada

Canada Council  
for the Arts

Pour obtenir plus de précisions ou d'autres exemplaires de ce document, veuillez vous adresser au :



Conseil des Arts  
du Canada

Canada Council  
for the Arts

Unité de la recherche  
350 rue Albert  
Case postale 1047  
Ottawa (Ontario) Canada K1P 5V8  
(613) 566-4414 / (800) 263-5588 poste 4526  
[recherche@conseildesarts.ca](mailto:recherche@conseildesarts.ca)  
Télec. (613) 566-4430  
[www.conseildesarts.ca](http://www.conseildesarts.ca)

Également disponible sur Internet à l'adresse  
[http://www.conseildesarts.ca/publications\\_f](http://www.conseildesarts.ca/publications_f)

Ce document est une publication complémentaire au Rapport annuel du Conseil des Arts du Canada de 2006-2007.

[www.conseildesarts.ca/rapportsannuels](http://www.conseildesarts.ca/rapportsannuels)

**Publication is also available in English**

## Table des matières

1.0	Survol des fonds accordés à la Nouvelle-Écosse par le Conseil des Arts du Canada en 2006-2007 .....	1
2.0	L'essentiel des données statistiques concernant les arts en Nouvelle-Écosse .....	2
3.0	Faits saillants des subventions du Conseil des Arts du Canada aux artistes et organismes artistiques de la Nouvelle-Écosse .....	3
4.0	Financement global des arts et de la culture en Nouvelle-Écosse par les trois ordres de gouvernement .....	7
5.0	Tableaux détaillés des fonds accordés à la Nouvelle-Écosse par le Conseil des Arts du Canada .....	10

## Table des tableaux

Tableau 1:	Dépenses publiques au chapitre de la culture, en Nouvelle-Écosse, 2003-2004 .....	8
Tableau 2:	Dépenses publiques au chapitre de la culture, total des provinces et des territoires, 2003-2004 .....	8
Tableau 3:	Dépenses publiques au chapitre de la culture en \$ par habitant par province et territoire, 2003-2004 .....	9
Tableau 4:	Subventions du Conseil des Arts du Canada à la Nouvelle-Écosse et total des subventions du Conseil des Arts du Canada, de 1999-2000 à 2006-2007 .....	10
Tableau 5:	Financement au chapitre des arts par discipline, Nouvelle-Écosse, 2006-2007 .....	11
Tableau 6:	Demandes de subventions de la Nouvelle-Écosse présentées au Conseil des Arts du Canada et total des demandes de subventions au Conseil des Arts du Canada, de 1999-2000 à 2006-2007 .....	12
Tableau 7:	Nouvelle-Écosse – Diverses comparaisons avec d'autres provinces, 2006-2007 .....	13
Tableau 8:	Financement par collectivité, Nouvelle-Écosse, 2006-2007 .....	14
Tableau 9:	Liste détaillée des subventions aux artistes individuels en Nouvelle-Écosse, 2006-2007 .....	15
Tableau 10:	Liste détaillée des subventions aux organismes artistiques en Nouvelle-Écosse, 2006-2007 .....	17



## 1.0 Survol des fonds accordés à la Nouvelle-Écosse par le Conseil des Arts du Canada en 2006-2007

- En 2006-2007, le Conseil des Arts du Canada a accordé 3,9 millions de dollars aux arts dans la Nouvelle-Écosse.
- De plus, la somme de 233 332 \$ a été remise à 575 écrivains et écrivaines de la Nouvelle-Écosse dans le cadre du Programme du droit de prêt public,<sup>1</sup> ce qui porte à plus de 4,1 millions de dollars l'aide attribuée à la Nouvelle-Écosse en 2006-2007.
- Le Conseil des Arts du Canada a attribué en subventions un peu plus de 617 375 \$ à 68 artistes ainsi que plus de 3,2 millions de dollars à 65 organismes de la Nouvelle-Écosse en 2006-2007.
- L'aide du Conseil des Arts du Canada a touché toutes les disciplines - danse, musique, théâtre, arts visuels, arts médiatiques, lettres et édition et arts interdisciplinaires. En 2006-2007, le plus gros montant de l'aide est allé à la musique (928 000 \$), puis au théâtre (814 950 \$) et aux arts visuels (737 045 \$).
- 464 demandes d'appui ont été soumises au Conseil des Arts du Canada par des artistes et des organismes artistiques de la Nouvelle-Écosse en 2006-2007, ce qui représente 3,0 % du total des demandes reçues.
- Des subventions de 2,6 millions de dollars ont été accordées aux artistes et organismes artistiques de Halifax, ce qui représente 67,9 % de l'aide à la province. La ville de Dartmouth a reçu 229 047 \$ (5,9 %) et la ville de Windsor, 140 000 \$ (3,6 %). 41 autres collectivités de la Nouvelle-Écosse ont reçu en total 866 667 \$ (22,5 % du total).
- En 2006-2007, les artistes de la Nouvelle-Écosse ont reçu 2,9 % des subventions du Conseil des Arts du Canada décernées aux artistes, et les organismes artistiques de la Nouvelle-Écosse ont reçu 2,7 % des subventions du Conseil des Arts du Canada accordées aux organismes artistiques. Au total, les artistes et organismes artistiques de la Nouvelle-Écosse ont reçu 2,7 % des subventions du Conseil des Arts du Canada. La province représente 2,9 % de la population totale du Canada,<sup>2</sup> et 2,7 % des artistes Canadiens.<sup>3</sup>
- Grâce à une hausse de son crédit parlementaire (sur les années financières 2006-2007 et 2007-2008) annoncée dans le budget fédéral de mai 2006, 20 organismes artistiques de la Nouvelle-Écosse ont reçu 802 167 \$ de dollars pour la période de deux ans visée par l'Initiative de suppléments au fonctionnement.
- 53 artistes et professionnels des arts ont été engagés comme membres de jurys, évaluateurs et conseillers en 2006-2007, ce qui représente 6,8 % de tous les membres de jurys auxquels le Conseil des Arts du Canada fait appel.

<sup>1</sup> Le Programme du droit de prêt public accorde des paiements aux auteurs dont les livres font partie des collections d'un échantillon de bibliothèques publiques canadiennes.

<sup>2</sup> Hill Stratégies Recherche Inc., Regards statistiques sur les arts, *Les artistes par province, territoire et région métropolitaine du Canada, Analyse statistique basée sur le recensement de 2001*, octobre 2004, [[http://www.canadacouncil.ca/publications\\_f/recherche/art\\_rh\\_culturel/hm12742770317789375.htm](http://www.canadacouncil.ca/publications_f/recherche/art_rh_culturel/hm12742770317789375.htm)].

<sup>3</sup> Statistique Canada, Organisme Statistique National du Canada, *Chiffres de population et des logements, Canada, provinces et territoires, recensements de 2006 et 2001 - Données intégrales*, 13 mai 2007, [<http://www12.statcan.ca/francais/census06/data/popdwel/Table.cfm?T=101>].

## 2.0 L'essentiel des données statistiques concernant les arts en Nouvelle-Écosse<sup>4</sup>

- En Nouvelle-Écosse, 57 % des 3 500 artistes de la province habitent à Halifax (1 990).
- Parmi les cinq grandes villes de l'Atlantique (St. John's, Halifax, Moncton, Saint John, Cape Breton), Halifax est la seconde concentration d'artistes la plus élevée, avec un effectif artistique local de 1,0 % (dixième ex aequo parmi les grandes villes du Canada).
- Entre 1991 et 2001, il y a eu une croissance très forte de la population artistique à Halifax (34 %).
- Entre 1991 et 2001, l'effectif artistique à Halifax s'est développé à un rythme plus de quatre fois supérieur à la croissance de la population active locale.
- À Halifax, le revenu moyen des artistes est de 20 300 \$, 34 % de moins que celui de la population active locale. Le revenu moyen des artistes et l'écart de revenu traînent la patte comparativement aux moyennes canadiennes, où le revenu moyen atteint 23 500 \$ et l'écart de revenu est de 26 %.
- Les gens de la Nouvelle-Écosse ont « dépensé 670 millions de dollars pour des produits et services culturels en 2005, ce qui représente 3,3 % des dépenses totales de consommation dans cette province. Les 670 millions en dépenses de consommation au chapitre de la culture sont plus de trois fois supérieur aux 210 millions de dollars consacrés à la culture en Nouvelle-Écosse par tous les paliers de gouvernement en 2003-2004. Du point de vue des dépenses par personne, à 758 \$, les dépenses au chapitre de la culture de la population de la Nouvelle-Écosse se situent au sixième rang des provinces canadiennes. »<sup>5</sup>

---

<sup>4</sup> Sources:

Stratégies Recherche Inc., Regards statistiques sur les arts, *Les artistes dans les grandes villes du Canada*, vol. 4, n° 4, mars 2006.

Ce rapport propose une analyse des artistes habitant dans 92 grandes municipalités du Canada. Une « grande municipalité » est une ville qui avait au moins 50 000 habitants en 2001.

<sup>5</sup> Hill Stratégies Recherche Inc., Regards statistiques sur les arts, *Les dépenses de consommation au chapitre de la culture en 2005 pour le Canada, les provinces et 15 régions métropolitaines*, vol. 5 n° 3, février 2007.

### 3.0 Faits saillants des subventions du Conseil des Arts du Canada aux artistes et organismes artistiques de la Nouvelle-Écosse

#### *Prix et bourses de recherche*

Le Conseil des Arts du Canada administre plus de 70 prix et bourses de recherche attribués à des artistes et chercheurs canadiens pour leur contribution aux arts, sciences humaines et sciences au Canada. Parmi les personnes de la Nouvelle-Écosse ayant remporté des prix en 2006-2007, mentionnons :

Prix	Lauréat	Collectivité
Killam Research Fellowships (Natural Sciences)	Meinertzhagen, Ian	HALIFAX
Prix de la Fondation Sylva-Gelber	Archibald, Jane	TRURO
Prix littéraires du Gouverneur général	Gilkerson, William	MAHONE BAY
Prix littéraires Radio-Canada	Jones, Amy	HALIFAX
Prix Bernard-Diamant	Rushton, Christianne	NEW MINAS

#### *Organismes artistiques*

Le Conseil des Arts du Canada appuie le travail des organismes artistiques. En 2006-2007, au nombre des organismes artistiques de la Nouvelle-Écosse ayant reçu des fonds, mentionnons :

Organisme	Collectivité	Financement
Art Gallery of Nova Scotia	HALIFAX	205 000 \$
Centre for Art Tapes	HALIFAX	133 500 \$
Dalhousie Art Gallery	HALIFAX	98 300 \$
Debut Atlantic Society	HALIFAX	131 000 \$
Eastern Front Theatre	DARTMOUTH	75 400 \$
Gaspereau Press	KENTVILLE	98 900 \$
Mermaid Theatre of Nova Scotia	WINDSOR	140 000 \$
Mount Saint Vincent University Art Gallery	HALIFAX	79 500 \$
Mulgrave Road Theatre	GUYSBOROUGH	93 540 \$
Neptune Theatre Foundation	HALIFAX	332 900 \$
Symphony Nova Scotia	HALIFAX	647 000 \$
The Atlantic Filmmakers' Cooperative Ltd.	HALIFAX	125 500 \$

#### *Organismes artistiques autochtones*

Le Conseil des Arts du Canada soutient le travail des organismes artistiques autochtones. En 2006-2007, parmi les organismes de la Nouvelle-Écosse ayant reçu des fonds, mentionnons :

Organisme	Collectivité	Financement
Nations In A Circle	DUNCAN COVE	43 000 \$

### Exemples du financement du Conseil des Arts du Canada en Nouvelle-Écosse<sup>6</sup>

Le Conseil des Arts du Canada appuie les activités d'artistes et d'organismes artistiques professionnels par l'entremise de ses programmes. Le texte qui suit illustre bien la diversité des activités appuyées par le Conseil des Arts du Canada en Nouvelle-Écosse.

**Deep Roots Music Co-Operative**, située à Wolfville, en était à sa première demande de subvention et a reçu **10 000 \$** du programme **Subventions de projet pour la programmation des festivals de musique** pour présenter **Women and Their Roots Project**, un programme de collaboration multiculturel, dans le cadre du Deep Roots Music Festival 2006. Ensemble, **Mary-Jane Lamond, Shauntay Grant, We'koqma'q Qewiskwa'q, Sara** et **Kamila Nasr** ainsi que **Georgette Leblanc** ont créé un morceau en collaboration qui a servi d'ouverture officielle du festival. Des présentations individuelles et collectives tout au long de la conférence « ont offert un point de vue de femmes sur notre mosaïque multiculturelle et le patrimoine commun micmac, acadien, celtique et afro-néo-écossais que nous partageons ».

En 2006-2007, la **Debut Atlantic Society** de Sackville a reçu une subvention de **40 000 \$** par l'intermédiaire de l'**Initiative de suppléments au fonctionnement** pour accroître sa visibilité et son profil public. Grâce à la réalisation d'une présentation vidéo polyvalente et à l'élaboration et à la mise en œuvre d'une campagne publicitaire élargie et ciblée à l'aide d'imprimés, **Debut Atlantic** encouragera la présentation de musique de récital et de musique de chambre par des professionnels canadiens dans les provinces de l'Atlantique. Fondé en 1979, **Debut Atlantic** est l'un des organismes de tournée des arts les plus dynamiques et les plus prestigieux du Canada, offrant à des musiciens, diffuseurs et publics exceptionnels l'occasion de se développer et de croître.

**Maureen Hull** de Pictou Island a reçu **20 000 \$** par l'entremise du programme **Subventions aux écrivains professionnels – Création littéraire** pour compléter une collection (un recueil) de nouvelles provisoirement intitulée **The Montreal Aunts, and other Stories**. Six contes de la série ont déjà été écrits, notamment **Mac and Bessie, Sunday Drive** et **Montreal Aunts**. **M<sup>me</sup> Hull** créera neuf nouveaux contes d'ici décembre 2007, qui feront partie de sa deuxième collection de nouvelles. Au sujet de sa première collection de nouvelles intitulée **Righteous Living**, l'auteure et critique Margo Wheaton a écrit : « Un bijou rutilant, soigneusement poli... la rédaction de **M<sup>me</sup> Hull** est rédemptrice et, en bout de ligne, purificatrice ».<sup>7</sup>

**Susanne Chui** de Lower Sackville a reçu sa première subvention d'un montant de **600 \$** du programme **Subventions de voyage aux professionnels de la danse** pour présenter **BLINDSIDED** au ROMPI!, un festival de danse indépendant ayant lieu à Victoria, du 13 au 16 octobre 2006. **M<sup>me</sup> Chui** se produira avec **S.I.N.S**, un collectif de danse qu'elle a cofondé avec **Sara Coffin** et **Jacinte Armstrong**. Le spectacle et le collectif ont été présentés comme suit : « **BLINDSIDED** examine la perte d'un sens et la perte d'un sentiment d'identité. Ce trio [S.I.N.S] interprète la cécité et la surdité virtuelles et conceptuelles à l'intérieur des carrefours et des impasses possibles de la vie ».

<sup>6</sup> Sauf indication contraire, les descriptions et les citations sont extraites des documents contenus dans la demande de subvention.

<sup>7</sup> Wheaton, Margo. "Righteous Living," *Pottersfield Portfolio*, Vol. 20, n° 2, printemps 2000.

En 2006-2007, **Amy Jones** d'Halifax a reçu son premier prix du Conseil des Arts du Canada, soit le premier prix de **6 000 \$** des **Prix littéraires Radio-Canada**, pour sa pièce intitulée **The People Who Love Her**. Le jury de Radio-Canada a formulé les commentaires suivants : « Une histoire saisissante, vivante sur l'amitié, la toxicomanie, les relations obsessionnelles et les blessures déchirantes qui peuvent survenir lorsqu'il y a trop d'amour, ou pas assez. Voici une histoire présentée avec une grande sagesse, une imagination frappante et une complexité émotionnelle puissante. Ce sont des personnages authentiques, inattendus, braves et brisés, rendus avec maîtrise et qui gagnent notre compassion».<sup>8</sup>

La **Dalhousie Art Gallery**, située à Halifax, a reçu **7 300 \$** du programme **Subventions aux musées et galeries d'art à but non lucratif – aide aux acquisitions** pour acquérir sept nouvelles œuvres en 2006-2007. Les acquisitions comprennent trois œuvres de **Jordan Broadworth** intitulées *Fray (2005)*, *Untitled (2005)* et *Crush (2001)*, une œuvre de **Suzanne Gauthier** intitulée *Two Horses*, une œuvre de **Janice Leonard** intitulée *Paradise (2005)*, et deux œuvres de **Mathew Reichertz** intitulées *Untitled #41 (2005)* et *Untitled #42*. Étant donné les liens qu'entretiennent ces artistes avec la région de l'Atlantique du Canada, leurs œuvres vont compléter la collection actuelle de la galerie et s'intégrer naturellement à son mandat de collection, à savoir acquérir des œuvres d'origine canadienne.

**Joel Zemel**, d'Halifax, bénéficiaire d'une première subvention, a reçu **12 000 \$** du programme **Subventions aux artistes du cinéma et de la vidéo** pour créer le scénario d'une vidéo documentaire de durée moyenne intitulée *A Fiddler's Refrain : The Legacy of James Barrie*. L'histoire portera sur la vie de James Barrie (1819-1906), virtuose du violon, artiste, cultivateur, meunier, enseignant et imprimeur. **M. Zemel** consultera les journaux personnels de James Barrie pour écrire un scénario historique fidèle dans lequel M. Barrie jette sur sa vie un regard avant-gardiste pour son époque. La musique fera partie intégrante de l'histoire, étant donné que **M. Zemel** souhaite mettre en évidence les capacités musicales exceptionnelles de M. Barrie et sa contribution unique à l'histoire de la musique de la Nouvelle-Écosse.

Le programme **Aide aux formes d'arts visuels traditionnels autochtones** a octroyé une subvention de **3 100 \$** au **Glooscap Heritage Centre** de Truro pour créer en 2006-2007 **The Glooscap Artist Program**. Le Centre, qui en était à sa première demande de subvention, communiquera la culture et les objets d'art micmacs aux collectivités qui entourent la Première nation Millbrook par une série d'ateliers donnés aux deux semaines sur une période de six mois. Les ateliers seront animés par des artistes micmacs œuvrant dans diverses disciplines, notamment le perlage, la cinématographie, la sculpture sur bois, la peinture, les lettres et la fabrication de tambours. Chaque atelier comptera dix participants, ce qui permettra aux artistes d'offrir un enseignement individualisé.

Le **Word Iz Bond Spoken Word Artists' Collective** d'Halifax a reçu une subvention de **4 000 \$** du **Programme d'aide à la littérature orale (création parlée et conte)** pour la série **Word Iz Bond's SPEAK! (création parlée)** de septembre 2006 à septembre 2007. L'objectif de **SPEAK!** est de « donner aux artistes canadiens de création parlée des occasions de visiter Halifax et de communiquer leurs talents à notre public enthousiaste ainsi que de présenter à notre public local un certain nombre des principaux intervenants sur la scène canadienne de création parlée ». Parmi les artistes invités, mentionnons Ardath Wynacht et iZrEAL (Reed Jones) d'Halifax, Spin and D-bi Young de Toronto et Matt Peake d'Ottawa.

<sup>8</sup> "Words at Large: entrevue avec Amy Jones », 7 mars 2007, [Canadian Broadcasting Corporation](http://www.cbc.ca/wordsatlarge/features/feature.php?storyId=349), <<http://www.cbc.ca/wordsatlarge/features/feature.php?storyId=349>>.

**Maral Perk** d'Halifax a reçu une subvention de **3 000 \$** du **Service de la musique** dans le but de suivre une formation vocale flamenco de cinq semaines à la Fundación Cristina Heeren de Arte Flamenco (Fondation de flamenco Cristina Heeren) à Séville, en Espagne, du 25 avril au 29 mai 2007. Au cours de cette période d'études intensives, **M<sup>me</sup> Perk** misera sur ses aptitudes d'interprète flamenco avec Esperanza Fernandez et Calixto Sanchez, tous les deux des professeurs expérimentés et des vocalistes acclamés. **M<sup>me</sup> Perk** a également participé à des classes de danse dans le but d'améliorer ses aptitudes de chanteuse qui accompagne la danse, ce qui exige « des connaissances particulières de la structure des pièces dansées ainsi que des besoins rythmiques d'un danseur ».

Une **Subvention de projets de production en danse** de l'ordre de **8 000 \$** a été octroyée à **Sheilagh Hunt** d'Halifax en 2006-2007 pour produire et présenter **Choreographies Never Danced - Dances Never Choreographed**, une exposition et représentation de danse. **M<sup>me</sup> Hunt**, qui reçoit sa première subvention, créera une « rétrospective de l'œuvre d'une artiste fictive de la danse – une pionnière oubliée et méconnue de la danse contemporaine au Canada atlantique – dont les œuvres n'ont été découvertes que récemment ». Par son œuvre, **M<sup>me</sup> Hunt** souhaite poser de sérieuses questions sur la nature de l'art et son actualisation et explorer la nature éphémère de la danse et de ses praticiens et praticiennes.

**Aube Giroux**, de Kings-Hants, a reçu une première subvention, soit **500 \$**, dans le cadre du programme **Subventions de voyage aux artistes des arts médiatiques**, afin de participer à l'atelier *Filmmaking with a Purpose* donné par le Canadian Screen Training Centre, à Ottawa, du 31 mai au 4 juin 2006. Au cours des cinq jours que dure l'atelier de niveau intermédiaire/avancé animé par Peter Meyboom, **Giroux** a pu accroître ses connaissances en matière de production cinématographique, connaître de nouvelles approches concernant le documentaire, incluant la structure et le récit, et explorer des modes de distribution alternatifs. **Giroux** a écrit : « J'en retire un *boost* de confiance me permettant de me lancer plus pleinement dans mes nouveaux projets de film ».

Le **Programme de collaboration entre les artistes et la communauté** a octroyé au **Chester Playhouse** de Dartmouth une subvention de **5 500 \$** pour l'aider à couvrir les coûts de la création de **Home Away From** en 2006-2007. **Home Away From** est une œuvre dramatique qui explore la nature de « chez-soi » ainsi que le conflit avec la communauté libano-canadienne. L'œuvre sera « accompagnée des voix de la communauté libanaise établie sur la rive sud de la Nouvelle-Écosse et rendue par des récits et des mises en scène de faits réels ». Le projet a été amorcé par l'acteur, chanteur et musicien **Insof Hammond**, un membre bien connu de la communauté libano-canadienne, qui a ressenti le besoin d'aider à sensibiliser les gens aux questions auxquelles fait face cette communauté en Nouvelle-Écosse.

La **Live Art Productions Society** a reçu **350 \$** du programme **Subventions de voyage liées au développement de publics et de marchés** pour assister au Festival of New Dance de St. John's, du 21 au 25 juin 2006. Établi à Halifax, **Live Art** est « le seul diffuseur d'œuvres de danse au Canada atlantique à inscrire à son programme une série annuelle de danse contemporaine qui met en vedette des artistes de calibre national et international ». Gary Hauser, le directeur général de **Live Art**, a vu plusieurs prestations, notamment des œuvres de Deborah Dunn et de Martha Carter, dont on envisageait la présentation au cours des prochaines saisons de **Live Art**. M. Hauser a écrit : « Terre-Neuve présente des défis uniques pour les artistes de la danse; je suis convaincu que Live Art peut aider à établir le lien avec le continent ».

#### 4.0 Financement global des arts et de la culture en Nouvelle-Écosse par les trois ordres de gouvernement<sup>9</sup>

- En Nouvelle-Écosse, le financement des arts et de la culture par les trois ordres de gouvernement s'est élevé à 209,2 millions de dollars en 2003-2004 (la dernière année de données globales de Statistique Canada).
- Le financement fédéral représentait la part la plus importante avec 56 % (117,4 millions de dollars), alors que 27 % (57,0 millions de dollars) provenaient de sources provinciales. Une tranche de 17 % (34,8 millions de dollars) provenait de sources municipales.
- En Nouvelle-Écosse, le financement au chapitre de la culture par le gouvernement fédéral, qui s'établit à 117,4 millions de dollars, est principalement concentré (91 %) dans trois domaines : les ressources du patrimoine (parcs/sites historiques et parcs naturels/provinciaux), la diffusion, et les films et les vidéos. Le reste des fonds, soit 9 %, est octroyé à des domaines tels que les arts de la scène (5,4 millions de dollars), la multidisciplinarité (1,8 million de dollars) et les lettres et l'édition (1,7 million de dollars). Au cours de la même année (2003-2004), le financement du Conseil des Arts du Canada a représenté 3,6 % de toutes les dépenses fédérales en matière de culture en Nouvelle-Écosse.
- Entre 1999-2000 et 2003-2004, les dépenses fédérales en matière culturelle à la Nouvelle-Écosse ont augmenté, passant de 89 millions de dollars à 117,4 millions de dollars (une augmentation de 31,5 %). Au cours de la même période, le financement du Conseil des Arts du Canada à la Nouvelle-Écosse a augmenté, passant de 3,6 millions de dollars à 4,2 millions de dollars.
- La plus importante part du financement provincial est concentrée dans deux domaines : les bibliothèques et les ressources du patrimoine (78 % ou 44 millions de dollars). Le gouvernement provincial finance aussi l'enseignement des arts (4,6 millions de dollars), les films et les vidéos (3,2 millions de dollars), les arts de la scène (2,9 millions de dollars) et d'autres activités (1,1 million de dollars).

---

<sup>9</sup> Source :

Statistique Canada, Organisme Statistique National du Canada, Tableau sommaire : *Dépenses publiques au titre de la culture selon le palier de gouvernement et province ou territoire, Canada, 2003-2004*, octobre 2005, [<http://www.statcan.ca/francais/freepub/87F0001XIF/87F0001XIF2006001.htm>].

**Tableau 1 : Dépenses publiques au chapitre de la culture,  
en Nouvelle-Écosse, 2003-2004**

(en milliers de dollars)

	Fédéral	Provincial	Municipal	Total
Bibliothèques	15 \$	23,703 \$	32,984 \$	56,702 \$
Ressources du patrimoine	50,067 \$	20,602 \$	1,038 \$	71,707 \$
Enseignement des arts	0 \$	4,603 \$	0 \$	4,603 \$
Lettres et édition	1,653 \$	218 \$	0 \$	1,871 \$
Arts de la scène	5,428 \$	2,855 \$	95 \$	8,378 \$
Arts visuels et artisanat	921 \$	537 \$	0 \$	1,458 \$
Films et vidéos	14,307 \$	3,233 \$	0 \$	17,540 \$
Diffusion	42,667 \$	0 \$	0 \$	42,667 \$
Enregistrement sonore	50 \$	0 \$	0 \$	50 \$
Multiculturalisme	303 \$	0 \$	0 \$	303 \$
Multidisciplinarité <sup>1</sup>	1,842 \$	115 \$	0 \$	1,957 \$
Autres	145 \$	1,141 \$	722 \$	2,008 \$
<b>Total</b>	<b>117,397 \$</b>	<b>57,007 \$</b>	<b>34,839 \$</b>	<b>209,244 \$</b>

<sup>1</sup> Comprend le financement octroyé aux installations culturelles, centres, festivals, municipalités, programmes d'échanges culturels et autres activités.

**Tableau 2 : Dépenses publiques au chapitre de la culture,  
total des provinces et des territoires, 2003-2004**

(en milliers de dollars)

	Fédéral	Provincial	Municipal	Total
Bibliothèques	43 289 \$	855 995 \$	1 479 505 \$	2 378 789 \$
Ressources du patrimoine	937 218 \$	556 973 \$	107 299 \$	1 601 490 \$
Enseignement des arts	18 263 \$	74 915 \$	0 \$	93 178 \$
Lettres et édition	162 144 \$	19 396 \$	0 \$	181 540 \$
Arts de la scène	184 503 \$	179 058 \$	15 111 \$	378 672 \$
Arts visuels et artisanat	23 226 \$	47 075 \$	0 \$	70 301 \$
Films et vidéos	386 183 \$	80 676 \$	0 \$	466 859 \$
Diffusion	1 605 488 \$	191 601 \$	0 \$	1 797 089 \$
Enregistrements sonores	28 507 \$	6 898 \$	0 \$	35 405 \$
Multiculturalisme	14 317 \$	22 987 \$	0 \$	37 304 \$
Autres	96 430 \$	164 494 \$	405 125 \$	666 049 \$
<b>Total</b>	<b>3 499 568 \$</b>	<b>2 200 068 \$</b>	<b>2 007 040 \$</b>	<b>7 706 676 \$</b>

**Tableau 3 : Dépenses publiques au chapitre de la culture  
en \$ par habitant par province et territoire, 2003-2004<sup>1</sup>**

	<i>(en dollars)</i>			
	Fédéral	Provincial	Municipal	Total
Canada	111 \$	69 \$	63 \$	243 \$
Terre-Neuve-et-Labrador	87 \$	75 \$	23 \$	185 \$
Île-du-Prince-Édouard	139 \$	86 \$	20 \$	245 \$
<b>Nouvelle-Écosse</b>	<b>125 \$</b>	<b>61 \$</b>	<b>37 \$</b>	<b>223 \$</b>
Nouveau-Brunswick	75 \$	69 \$	32 \$	176 \$
Québec	156 \$	97 \$	56 \$	309 \$
Ontario	119 \$	51 \$	72 \$	242 \$
Manitoba	73 \$	96 \$	56 \$	225 \$
Saskatchewan	46 \$	88 \$	73 \$	207 \$
Alberta	48 \$	63 \$	59 \$	170 \$
Colombie-Britannique	49 \$	64 \$	75 \$	188 \$
Yukon	537 \$	418 \$	22 \$	977 \$
Territoires du Nord-Ouest	722 \$	228 \$	44 \$	994 \$
Nunavut	382 \$	n/a	5 \$	387 \$

<sup>1</sup> Comprend le financement aux bibliothèques, aux ressources du patrimoine (musées, parcs et sites historiques, parcs provinciaux et naturels), à l'enseignement des arts, aux lettres et à l'édition, aux arts de la scène, aux arts visuels et à l'artisanat, aux films et vidéos, à la diffusion, à l'enregistrement sonore, à la multidisciplinarité et à d'autres activités.

## 5.0 Tableaux détaillés des fonds accordés à la Nouvelle-Écosse par le Conseil des Arts du Canada

### *Financement du Conseil des Arts du Canada à la Nouvelle-Écosse*

- Le financement du Conseil des Arts du Canada à la Nouvelle-Écosse a augmenté, passant de 3,6 millions de dollars en 1999-2000 à \$3,9 millions de dollars en 2006-2007, soit une hausse de 6,23 %. Après deux ans de baisses consécutives en 2004-2005 et 2005-2006, le financement à la Nouvelle-Écosse a augmenté de 13,06 % en 2006-2007 par rapport au financement en 2005-2006.
- La part des subventions totales du Conseil des Arts du Canada qui est allée à la Nouvelle-Écosse a diminué au cours des huit dernières années, passant de 3,52 % en 1999-2000 à 2,74 % en 2006-2007.

**Tableau 4 : Subventions du Conseil des Arts du Canada à la Nouvelle-Écosse et total des subventions du Conseil des Arts du Canada, de 1999-2000 à 2006-2007**

Exercice	Subventions en \$ à la Nouvelle-Écosse	Total des subventions du Conseil des Arts du Canada en \$	Nouvelle-Écosse, en % du total
1999-2000	3 629 317 \$	103 008 149 \$	3,52 %
2000-2001	3 454 734 \$	105 051 989 \$	3,29 %
2001-2002	3 729 590 \$	123 777 539 \$	3,01 %
2002-2003	3 872 507 \$	129 467 062 \$	2,99 %
2003-2004	4 163 511 \$	125 957 452 \$	3,31 %
2004-2005	3 480 234 \$	121 455 742 \$	2,87 %
2005-2006	3 410 153 \$	120 519 422 \$	2,83 %
<b>2006-2007</b>	<b>3 855 514 \$</b>	<b>140 838 547 \$</b>	<b>2,74 %</b>
<b>Changement en %</b>	<b>6,23 %</b>	<b>36,73 %</b>	

**Tableau 5 : Financement au chapitre des arts par discipline,  
Nouvelle-Écosse, 2006-2007**

*(en dollars)*

Discipline	Artistes	Organismes artistiques	Total
Arts autochtones	1,350 \$	30,000 \$	31,350 \$
Promotion de la diffusion	885 \$	7,520 \$	8,405 \$
Danse	30,200 \$	48,800 \$	79,000 \$
Directeur de la Division des arts	0 \$	0 \$	0 \$
Prix et dotations	37,000 \$	0 \$	37,000 \$
Équité	36,800 \$	35,000 \$	71,800 \$
Inter-arts	3,250 \$	10,000 \$	13,250 \$
Arts médiatiques	56,140 \$	257,900 \$	314,040 \$
Musique	109,500 \$	818,500 \$	928,000 \$
Initiative de suppléments au fonctionnement	0 \$	320,867 \$	320,867 \$
Théâtre	22,500 \$	792,450 \$	814,950 \$
Arts visuels	249,750 \$	487,295 \$	737,045 \$
Lettres et édition	70,000 \$	429,807 \$	499,807 \$
<b>Total - Nouvelle-Écosse</b>	<b>617,375 \$</b>	<b>3,238,139 \$</b>	<b>3,855,514 \$</b>
<b>Total - Canada</b>	<b>21,160,704 \$</b>	<b>119,677,843 \$</b>	<b>140,838,547 \$</b>
<b>Subventions à Nouvelle-Écosse en % du total des subventions du Conseil des Arts du Canada</b>	<b>2.92 %</b>	<b>2.71 %</b>	<b>2.74 %</b>

**Demandses de subventions de la Nouvelle-Écosse**

- Au cours des huit dernières années, la part totale des demandes de subventions provenant d'artistes et d'organismes artistiques de la Nouvelle-Écosse a diminué de 7,01 %, alors que le Conseil des Arts du Canada connaissait dans l'ensemble une hausse de 4,85 % du nombre de demandes de subventions.
- La part des demandes de subventions de la Nouvelle-Écosse est demeurée stable en 2006-2007 soit 2,96 % des demandes totales de subventions au Conseil des Arts du Canada, une part supérieure à sa part de la population (2,89 %) et à sa part des artistes (2,70 %) – voir le Tableau 7.

**Tableau 6 : Demandses de subventions de la Nouvelle-Écosse présentées au Conseil des Arts du Canada et total des demandes de subventions au Conseil des Arts du Canada, de 1999-2000 à 2006-2007**

Exercice	Demandses de subventions de la Nouvelle-Écosse	Total des demandes de subventions au Conseil des Arts du Canada	Nouvelle-Écosse, en % du total
1999-2000	499	14 939	3,34 %
2000-2001	425	13 526	3,14 %
2001-2002	431	14 586	2,95 %
2002-2003	473	15 592	3,03 %
2003-2004	467	16 085	2,90 %
2004-2005	501	16 572	3,02 %
2005-2006	484	15 831	3,06 %
<b>2006-2007</b>	<b>464</b>	<b>15 663</b>	<b>2,96 %</b>

Changement en %

-7,01 %

4,85 %

Inclut les demandes non évaluées, jugées inadmissibles ou transférées à un autre programme.

**Nouvelle-Écosse – Diverses comparaisons avec d'autres provinces<sup>10</sup>**

- La Nouvelle-Écosse se classe au septième rang au chapitre du financement du Conseil des Arts du Canada par habitant par province, avec 4,22 \$. Pour ce qui est de sa part du financement, la Nouvelle-Écosse arrive au sixième rang. Sa part du financement est inférieure à sa part des demandes de subventions et légèrement inférieure à la part de la population, mais quelque peu supérieure à sa part des artistes.

<b>Tableau 7 : Nouvelle-Écosse – Diverses comparaisons avec d'autres provinces, 2006-2007</b>					
<b>Province ou Territoire</b>	<b>Subvention du Conseil des Arts du Canada par habitant</b>	<b>Part en % du financement</b>	<b>Part en % des demandes de subventions au Conseil des Arts du Canada</b>	<b>Part en % de la population</b>	<b>Part en % des artistes</b>
Terre-Neuve-et-Labrador	3,35 \$	1,20 %	1,31 %	1,60 %	1,10 %
Île-du-Prince-Édouard	2,14 \$	0,21 %	0,27 %	0,43 %	0,40 %
<b>Nouvelle-Écosse</b>	<b>4,22 \$</b>	<b>2,74 %</b>	<b>2,96 %</b>	<b>2,89 %</b>	<b>2,70 %</b>
Nouveau-Brunswick	2,89 \$	1,50 %	2,00 %	2,31 %	1,40 %
Québec	5,90 \$	31,61 %	34,07 %	23,87 %	21,10 %
Ontario	3,91 \$	33,75 %	29,51 %	38,47 %	40,20 %
Manitoba	5,67 \$	4,62 %	2,83 %	3,63 %	3,00 %
Saskatchewan	3,37 \$	2,32 %	1,98 %	3,06 %	2,30 %
Alberta	2,69 \$	6,29 %	5,68 %	10,41 %	8,90 %
Colombie-Britannique	4,79 \$	13,98 %	15,30 %	13,01 %	18,40 %
Yukon	19,17 \$	0,41 %	0,55 %	0,10 %	0,20 %
Territoires du Nord-Ouest	5,16 \$	0,15 %	0,17 %	0,13 %	0,10 %
Nunavut	14,30 \$	0,30 %	0,21 %	0,09 %	0,20 %
Autres	...	0,92 %	3,17 %	...	...
<b>Total</b>	<b>(Moyenne 4.46 \$)</b>	<b>100,00 %</b>	<b>100,00 %</b>	<b>100,00 %</b>	<b>100,00 %</b>

<sup>10</sup> Sources :

Statistique Canada, Organisme Statistique National du Canada, *Chiffres de population et des logements, Canada, provinces et territoires, recensements de 2006 et 2001 - Données intégrales*, 13 mai 2007, [<http://www12.statcan.ca/francais/census06/data/popdwell/Table.cfm?T=101>].

Hill Stratégies Recherche Inc., *Regards statistiques sur les arts, Les artistes par province, territoire et région métropolitaine du Canada, Analyse statistique basée sur le recensement de 2001*, vol. 3, n° 2, octobre 2004.

**Tableau 8 : Financement par collectivité,  
Nouvelle-Écosse, 2006-2007**

Collectivité	Montant
AMHERST	950 \$
ANNAPOLIS ROYAL	22 000 \$
ANTIGONISH	82 700 \$
BLACK POINT	39 400 \$
BOUTILIERS POINT	750 \$
BRIDGETOWN	2 570 \$
BRIDGEWATER	2 990 \$
CANNING	54 500 \$
CHESTER	5 500 \$
CHEVERIE	2 500 \$
DARTMOUTH	229 047 \$
DUNCAN COVE	13 000 \$
EAST LAWRENCETOWN	24 300 \$
GOSHEN	39 167 \$
GRAND PRE	1 800 \$
GUYSBOROUGH	94 540 \$
HALIFAX	2 619 800 \$
HANTSPORT	40 500 \$
HEAD ST. MARGARET'S BAY	17 000 \$
HUBLEY	20 500 \$
INDIAN HARBOUR	750 \$
KENTVILLE	98 900 \$
LA HAVE	40 000 \$
LAKE CHARLOTTE	18 000 \$
LOWER SACKVILLE	600 \$
LUNENBURG	1 500 \$
MAHONE BAY	15 000 \$
MONASTERY	1 000 \$
MULGRAVE	1 885 \$
NEW GLASGOW	7 900 \$
NEW MINAS	20 000 \$
PARRSBORO	60 400 \$
PICTOU ISLAND	20 000 \$
PORT WILLIAMS	20 000 \$
RIVER JOHN	2 450 \$
ROSE BAY	20 000 \$
SABLE RIVER	1 350 \$
ST PETERS	6 000 \$
SYDNEY	1 015 \$
TRURO	33 100 \$
WINDSOR	140 000 \$
WOLFVILLE	11 850 \$
WRECK COVE	17 900 \$
YARMOUTH	2 400 \$
<b>Total – Nouvelle-Écosse</b>	<b>3 855 514 \$</b>
<b>Total – Canada</b>	<b>140 838 547 \$</b>
<b>Subventions à la Nouvelle-Écosse en % du total du financement du Conseil des Arts du Canada</b>	<b>2,7 4 %</b>

**Tableau 9 : Liste détaillée des subventions aux artistes individuels  
en Nouvelle-Écosse, 2006-2007<sup>11</sup>**

Nom	Collectivité	Montant
<b>Arts autochtones</b>		
Iwama, Marilyn	WOLFVILLE	1 350 \$
<b>Promotion de la diffusion</b>		
Reilly, Jeffrey	HALIFAX	885 \$
<b>Danse</b>		
Armstrong, Jacinte	HALIFAX	600 \$
Chui, Susanne	LOWER SACKVILLE	600 \$
Hunt, Sheilagh	HALIFAX	8 000 \$
Matheson, Megan	HALIFAX	4 000 \$
Richman, Barbara	HEAD ST. MARGARET'S BAY	17 000 \$
<b>Prix et dotations</b>		
Archibald, Jane	TRURO	15 000 \$
Gilkerson, William	MAHONE BAY	15 000 \$
Jones, Amy	HALIFAX	6 000 \$
Wilson, Budge	HALIFAX	1 000 \$
<b>Équité</b>		
Hamilton, Sylvia	GRAND PRE	1 800 \$
Woods, David	DARTMOUTH	35 000 \$
<b>Inter-arts</b>		
Barber, Bruce	HALIFAX	2 000 \$
Barber, Bruce	HALIFAX	500 \$
Jonsson, Tomas	HALIFAX	750 \$
<b>Arts médiatiques</b>		
Bourgeois, Mireille	HALIFAX	1 500 \$
Bourgeois, Mireille	HALIFAX	640 \$
Damberg, Lucas	HALIFAX	1 500 \$
Giroux, Aube	WOLFVILLE	500 \$
Harkins, Heather-Anne	HALIFAX	1 000 \$
MacGillivray, William	ROSE BAY	20 000 \$
McKeough, Rita	LAKE CHARLOTTE	18 000 \$
Verrall, Ann	HALIFAX	1 000 \$
Zemel, Joel	HALIFAX	12 000 \$
<b>Musique</b>		
Archibald, Jane	TRURO	9 000 \$
Brickenden, Jennyfer	HALIFAX	1 500 \$
Jackson, Janice	HALIFAX	7 500 \$
Kennedy, Frederick	DARTMOUTH	20 000 \$
Langstroth, David	HALIFAX	7 500 \$
Macmillan, Scott	HALIFAX	1 500 \$
Naylor, Steven	HALIFAX	1 000 \$
Perk, Maral	HALIFAX	3 000 \$
Reilly, Jeffrey	HALIFAX	6 000 \$

<sup>11</sup> Les artistes et organismes artistiques peuvent figurer plus d'une fois sur cette liste. Par exemple, au cours d'une même année, un artiste peut recevoir une subvention d'aide à la tournée et une subvention de projet.

Nom	Collectivité	Montant
Restivo, David	ANTIGONISH	14 000 \$
Rushton, Christianne	NEW MINAS	20 000 \$
Togni, Peter	HALIFAX	500 \$
Tynan, Paul	ANTIGONISH	18 000 \$
<b>Théâtre</b>		
Banks, Catherine	HALIFAX	500 \$
Burke, Scott	BOUTILIERS POINT	750 \$
Burt, Martin	HALIFAX	5 000 \$
Campbell, Jazz	MONASTERY	500 \$
Campbell, Lucky	MONASTERY	500 \$
Grant, Shauntay	HALIFAX	500 \$
Kash, Marcia	HALIFAX	5 000 \$
MacLellan, Natasha	HALIFAX	750 \$
McLean, Alexander	HALIFAX	1 500 \$
Mendel, Tessa	HALIFAX	1 000 \$
Munday, Jenny	GUYSBOROUGH	1 000 \$
Sayadi, Shahin	HALIFAX	5 500 \$
<b>Arts visuels</b>		
Adams, Rosalie	DARTMOUTH	20 000 \$
Allain, René Pierre	PORT WILLIAMS	20 000 \$
Askevold, David	DARTMOUTH	40 000 \$
Chan, Lucie-Clair	HALIFAX	5 500 \$
Diadick Casselman, Karen	CHEVERIE	2 500 \$
Fisher, Stephen	HANTSPORT	500 \$
Graham, Alexander	DARTMOUTH	1 000 \$
Greer, John	LA HAVE	40 000 \$
Johnson, Jonathan	HALIFAX	1 500 \$
Kennedy, Garry	HALIFAX	1 500 \$
Kennedy, Garry	HALIFAX	40 000 \$
Kuiper, Adriana	HALIFAX	12 000 \$
Livingston, Alexander	HALIFAX	2 500 \$
Ostrom, Walter	INDIAN HARBOUR	750 \$
Ritchie, Pamela	HUBLEY	2 500 \$
Son, Kye-Yeon	HUBLEY	18 000 \$
Swim, Laurie	LUNENBURG	1 500 \$
Wolstenholme, Colleen	HANTSPORT	40 000 \$
<b>Lettres et édition</b>		
Colford, Ian	HALIFAX	10 000 \$
Goyette, Susan	HALIFAX	20 000 \$
Hull, Maureen	PICTOU ISLAND	20 000 \$
Jessup, Heather	HALIFAX	10 000 \$
McCluskey, Elaine	DARTMOUTH	10 000 \$
<b>Subventions aux artistes individuels, 2006-2007</b>		<b>617 375 \$</b>

**Tableau 10 : Liste détaillée des subventions aux organismes artistiques  
en Nouvelle-Écosse, 2006-2007<sup>12</sup>**

Nom	Collectivité	Montant
<b>Arts autochtones</b>		
Nations In A Circle	HALIFAX	30 000 \$
<b>Promotion de la diffusion</b>		
2B theatre company	HALIFAX	5 000 \$
Jack Five Oh Theatre Productions	HALIFAX	750 \$
Live Art Productions Society	HALIFAX	350 \$
Mulgrave Road Theatre	GUYSBOROUGH	640 \$
Upstream Music Association	DARTMOUTH	500 \$
Word on the Street - Halifax	HALIFAX	280 \$
<b>Danse</b>		
Kinetic Studio Society	HALIFAX	13 500 \$
Live Art Productions Society	HALIFAX	18 900 \$
Mocean Dance	HALIFAX	6 800 \$
Mocean Dance	HALIFAX	9 600 \$
<b>Équité</b>		
OneLight Theatre Society	HALIFAX	30 000 \$
OneLight Theatre Society	HALIFAX	5 000 \$
<b>Inter-arts</b>		
Eye Level Gallery Society	HALIFAX	10 000 \$
<b>Arts médiatiques</b>		
Centre for Art Tapes	HALIFAX	47 000 \$
Centre for Art Tapes	HALIFAX	67 000 \$
Centre for Art Tapes	HALIFAX	7 500 \$
Off Centre Collective	HALIFAX	14 900 \$
The Atlantic Filmmakers' Cooperative Ltd.	HALIFAX	1 500 \$
The Atlantic Filmmakers' Cooperative Ltd.	HALIFAX	10 000 \$
The Atlantic Filmmakers' Cooperative Ltd.	HALIFAX	12 500 \$
The Atlantic Filmmakers' Cooperative Ltd.	HALIFAX	16 000 \$
The Atlantic Filmmakers' Cooperative Ltd.	HALIFAX	4 000 \$
The Atlantic Filmmakers' Cooperative Ltd.	HALIFAX	55 000 \$
The Atlantic Filmmakers' Cooperative Ltd.	HALIFAX	7 500 \$
The Atlantic Filmmakers' Cooperative Ltd.	HALIFAX	7 500 \$
The Atlantic Filmmakers' Cooperative Ltd.	HALIFAX	7 500 \$
The Atlantic Filmmakers' Cooperative Ltd.	HALIFAX	7 500 \$
<b>Musique</b>		
Debut Atlantic Society	HALIFAX	115 000 \$
Deep Roots Music Co-Operative	WOLFVILLE	10 000 \$
Halifax Camerata Singers	TRURO	6 000 \$
Jazz East Rising Association	HALIFAX	11 500 \$
Jazz East Rising Association	HALIFAX	5 000 \$
Mocean Dance	HALIFAX	5 000 \$
Sanctuary Concerts	HALIFAX	5 000 \$
Sandhills Reunion	HALIFAX	24 000 \$
Scotia Chamber Players	HALIFAX	10 000 \$
Suddenly Listen Music Association	HALIFAX	6 000 \$

<sup>12</sup> Les artistes et organismes artistiques peuvent figurer plus d'une fois sur cette liste. Par exemple, au cours d'une même année, un organisme artistique peut recevoir une subvention d'aide à la tournée et une subvention au fonctionnement.

Nom	Collectivité	Montant
Suddenly Listen Music Association	HALIFAX	7 000 \$
Symphony Nova Scotia	HALIFAX	20 000 \$
Symphony Nova Scotia	HALIFAX	567 000 \$
Upstream Music Association	DARTMOUTH	20 000 \$
Upstream Music Association	HALIFAX	7 000 \$
<b>Initiative de suppléments au fonctionnement</b>		
Art Gallery of Nova Scotia	HALIFAX	60 000 \$
Breton Books	WRECK COVE	4 000 \$
Centre for Art Tapes	HALIFAX	12 000 \$
Dalhousie Art Gallery	HALIFAX	6 000 \$
Debut Atlantic Society	HALIFAX	16 000 \$
Eastern Front Theatre	DARTMOUTH	6 400 \$
Eye Level Gallery Society	HALIFAX	6 000 \$
Formac Publishing Company Limited	HALIFAX	4 000 \$
Gaspereau Press	KENTVILLE	18 000 \$
Khyber Arts Society	HALIFAX	7 200 \$
Mermaid Theatre of Nova Scotia	WINDSOR	7 000 \$
Mount Saint Vincent University Art Gallery	HALIFAX	4 000 \$
Mulgrave Road Theatre	GUYSBOROUGH	6 400 \$
Neptune Theatre Foundation	HALIFAX	76 000 \$
Nimbus Publishing Ltd.	HALIFAX	4 000 \$
Playwrights Atlantic Resource Centre	GOSHEN	6 667 \$
Saint Mary's University Art Gallery	HALIFAX	4 000 \$
Ship's Company Theatre	PARRSBORO	9 200 \$
Symphony Nova Scotia	HALIFAX	60 000 \$
The Atlantic Filmmakers' Cooperative Ltd.	HALIFAX	4 000 \$
<b>Théâtre</b>		
2B theatre company	HALIFAX	4 900 \$
Chester Playhouse	CHESTER	5 500 \$
Eastern Front Theatre	DARTMOUTH	6 000 \$
Eastern Front Theatre	DARTMOUTH	63 000 \$
Festival Antigonish	ANTIGONISH	25 000 \$
Festival Antigonish	ANTIGONISH	4 400 \$
Festival Antigonish	ANTIGONISH	800 \$
Festival Antigonish	ANTIGONISH	9 000 \$
In Good Company	HALIFAX	750 \$
In Good Company Theatre Society	HALIFAX	1 000 \$
Jack Five Oh Theatre Productions	HALIFAX	12 000 \$
Mermaid Theatre of Nova Scotia	WINDSOR	116 000 \$
Mermaid Theatre of Nova Scotia	WINDSOR	17 000 \$
Mulgrave Road Theatre	GUYSBOROUGH	500 \$
Mulgrave Road Theatre	GUYSBOROUGH	77 000 \$
Mulgrave Road Theatre	GUYSBOROUGH	9 000 \$
Neptune Theatre Foundation	HALIFAX	256 500 \$
Neptune Theatre Foundation	HALIFAX	400 \$
OneLight Theatre Society	HALIFAX	25 000 \$
OneLight Theatre Society	HALIFAX	500 \$
Playwrights Atlantic Resource Centre	GOSHEN	27 500 \$
Playwrights Atlantic Resource Centre	GOSHEN	5 000 \$
Ship's Company Theatre	PARRSBORO	1 000 \$
Ship's Company Theatre	PARRSBORO	45 000 \$
Ship's Company Theatre	PARRSBORO	5 200 \$
Two Planks and a Passion Theatre Association	CANNING	10 000 \$
Two Planks and a Passion Theatre Association	CANNING	34 000 \$
Two Planks and a Passion Theatre Association	CANNING	750 \$
Two Planks and a Passion Theatre Association	CANNING	750 \$
Two Planks and a Passion Theatre Association	CANNING	9 000 \$
Zuppa Circus Theatre Company	HALIFAX	12 000 \$
Zuppa Circus Theatre Company	HALIFAX	8 000 \$
<b>Arts visuels</b>		
Anna Leonowens Gallery	HALIFAX	14 000 \$
Annapolis Region Community Arts Council	ANNAPOLIS ROYAL	22 000 \$

Nom	Collectivité	Montant
Art Gallery of Nova Scotia	HALIFAX	120 000 \$
Art Gallery of Nova Scotia	HALIFAX	25 000 \$
Dalhousie Art Gallery	HALIFAX	10 000 \$
Dalhousie Art Gallery	HALIFAX	7 300 \$
Dalhousie Art Gallery	HALIFAX	75 000 \$
Eye Level Gallery Society	HALIFAX	35 000 \$
Glooscap Heritage Centre	TRURO	3 100 \$
Khyber Arts Society	HALIFAX	250 \$
Khyber Arts Society	HALIFAX	40 000 \$
Khyber Arts Society	HALIFAX	5 645 \$
Mount Saint Vincent University Art Gallery	HALIFAX	500 \$
Mount Saint Vincent University Art Gallery	HALIFAX	75 000 \$
Nations In A Circle Society	DUNCAN COVE	13 000 \$
Nova Scotia College of Art and Design University	HALIFAX	1 500 \$
Saint Mary's University Art Gallery	HALIFAX	33 000 \$
Saint Mary's University Art Gallery	HALIFAX	7 000 \$
<b>Lettres et édition</b>		
Annapolis Valley Regional Library	BRIDGETOWN	1 660 \$
Annapolis Valley Regional Library	BRIDGETOWN	910 \$
Atlantic Publishers Marketing Association	HALIFAX	16 000 \$
Atlantic Publishers Marketing Association	HALIFAX	16 000 \$
Atlantic Publishers Marketing Association	HALIFAX	34 000 \$
Atlantic Publishers Marketing Association	HALIFAX	4 100 \$
Breton Books	WRECK COVE	1 200 \$
Breton Books	WRECK COVE	12 700 \$
Cape Breton Regional Library	SYDNEY	1 015 \$
Cumberland Regional Library	AMHERST	950 \$
Destination Richmond Tourism Cooperative	ST PETERS	6 000 \$
Eastern Counties Regional Library	MULGRAVE	1 030 \$
Eastern Counties Regional Library	MULGRAVE	855 \$
Fernwood Publishing Co. Ltd.	BLACK POINT	1 000 \$
Fernwood Publishing Co. Ltd.	BLACK POINT	38 400 \$
Formac Publishing Company Limited	HALIFAX	30 300 \$
Gaspereau Press	KENTVILLE	5 000 \$
Gaspereau Press	KENTVILLE	75 900 \$
Hackmatack Children's Choice Book Award & Society	HALIFAX	1 000 \$
Hackmatack Children's Choice Book Award & Society	HALIFAX	19 000 \$
Halifax Public Libraries	DARTMOUTH	1 795 \$
Halifax Public Libraries	DARTMOUTH	2 230 \$
Halifax Public Libraries	DARTMOUTH	3 122 \$
Nimbus Publishing Ltd.	HALIFAX	2 500 \$
Nimbus Publishing Ltd.	HALIFAX	42 900 \$
Pictou-Antigonish Regional Library	NEW GLASGOW	7 000 \$
Pictou-Antigonish Regional Library	NEW GLASGOW	900 \$
Pottersfield Press Ltd.	EAST LAWRENCETOWN	24 300 \$
Read by the Sea Committee	RIVER JOHN	1 100 \$
Read by the Sea Committee	RIVER JOHN	1 350 \$
Saint Mary's University, Department of English	HALIFAX	3 350 \$
Shelburne County Arts Council	SABLE RIVER	1 350 \$
South Shore Regional Library	BRIDGEWATER	1 130 \$
South Shore Regional Library	BRIDGEWATER	1 860 \$
The Antigonish Review	ANTIGONISH	11 500 \$
Western Counties Regional Library	YARMOUTH	1 000 \$
Western Counties Regional Library	YARMOUTH	1 400 \$
Word Iz Bond Spoken Word Artists' Collective	HALIFAX	4 000 \$
Word on the Street - Halifax	HALIFAX	14 000 \$
Writers' Federation of Nova Scotia, (WFNS)	HALIFAX	10 000 \$
Writers' Federation of Nova Scotia, (WFNS)	HALIFAX	17 000 \$
Writers' Federation of Nova Scotia, (WFNS)	HALIFAX	3 000 \$
Writers' Federation of Nova Scotia, (WFNS)	HALIFAX	6 000 \$
<b>Subventions aux organismes artistiques, 2006-2007</b>		<b>3 238 139 \$</b>
<b>Subventions aux artistes individuels et aux organismes artistiques, 2006-2007</b>		<b>3 855 514 \$</b>

