

Annexe 1 - Grille comparative des critères en usage par programme

Arts médiatiques				Arts visuels		Inter-arts	Danse	Lettres et édition		Musique				Théâtre
Distribution	Programmation Cinémathèques	Production	Festivals	Musées et galeries	Centres d'artistes	Création et production	Création production	Édition de livres	Périodiques	Chorales professionnelles	Musique nouvelle	Orchestres	Opéra/Théâtre musical	Subventions annuelles et pluriannuelles
Ressources organisationnelles														
	Importance de l'expertise professionnelle au sein du CA													
		Définition des responsabilités des membres du c.a.								PA : Engagement du c.a. dans les collectes de fonds				
		Acquittement du mandat envers les artistes												
									Politique de propriété intellectuelle					
Structure administrative établie	Structure administrative établie	Structure administrative établie	Structure administrative établie	Structure administrative adéquate	Structure administrative adéquate	Structure administrative adéquate	Structure administrative propre à soutenir les objectifs artistiques	Qualité de l'administration	Qualité de l'administration	Structure administrative adéquate	Gestion efficace favorisant la croissance artistique	Structure administrative adéquate	Structure administrative adéquate	Structure administrative adéquate
						Intentions claires, stratégies et processus de qualité	PA : Clarté des objectifs à long terme approuvés par le c.a.	Capacité de se maintenir à long terme dans un environnement concurrentiel		PA : Qualité des objectifs à long terme approuvés par le c.a.	Viabilité du plan	PA : Qualité des objectifs à long terme approuvés par le c.a.	PA : Qualité des objectifs à long terme approuvés par le c.a.	
										PA : Stabilité artistique et administrative contribuant au développement continu		Concordance avec « penser différemment »	Stabilité artistique et administrative contribuant au développement continu	PA : Stabilité artistique et administrative contribuant au développement continu

Annexe 1 - Grille comparative des critères en usage par programme

Arts médiatiques				Arts visuels		Inter-arts	Danse	Lettres et édition		Musique				Théâtre
Distribution	Programmation	Production	Festivals	Musées et galeries	Centres d'artistes	Subventions ann et pluriannuelles	Création production	Édition de livres	Périodiques	Chorales	Musique nouvelle	Orchestres	Opéra/Théâtre musical	Subventions ann et pluri
Critères relatifs aux ressources humaines														
Ententes signées avec les artistes / rémunération	Rémunération des artistes		Rémunération des artistes		Politique de rémunération des artistes (CARFAC/RAAV)			Bilans sur les droits d'auteur / respect des obligations contractuelles envers les collaborateurs	Respect des obligations contractuelles envers les collaborateurs					
	Cinémathèques : Imp de expertise professionnelle au sein du personnel													
Critères financiers														
Stabilité financière	Stabilité financière	Stabilité financière	Stabilité financière	Stabilité financière	Responsabilité et stabilité financière	Stabilité financière/capacité de gérer les risques	Stabilité financière		Qualité de la gestion administrative et financière	Stabilité financière	Stabilité financière	Stabilité financière	Stabilité financière	Stabilité financière
Prévisions budgétaires viables	Prévisions budgétaires viables		Prévisions budgétaires viables	Répartition judicieuse des ressources	Réalisme budgétaire /Répartition judicieuse des ressources	Répartition judicieuse des ressources	Répartition judicieuse des ressources	Utilisation des fonds reçus l'année précédente	Répartition judicieuse des ressources (coûts de rédaction et de production)	Répartition judicieuse des ressources	Répartition judicieuse des ressources	Répartition judicieuse des ressources	Répartition judicieuse des ressources	Répartition judicieuse des ressources
				Rapport réaliste entre les sources de revenus	Diversité des sources de revenus	Diversité des sources de revenus	Diversité des sources de revenus			Diversité des sources de revenus		Diversité des sources de revenus	Diversité des sources de revenus	Répartition appropriée des sources de revenus
Critères relatifs aux ressources matérielles														
														Importance des coûts nets d'exploitation des immeubles
		Qualité des services et des locaux pour les artistes												Plan des investissements immobiliers