



Bourse Venise

Biennale de Venise en architecture 2025

Lignes directrices

La bourse Venise du Conseil des arts du Canada est une occasion unique de passer un mois à Venise, en Italie, pour prendre part à la représentation officielle du Canada à la 19^e exposition internationale d'architecture – La Biennale di Venezia, qui aura lieu du 10 mai au 23 novembre 2025. Cette initiative est ouverte aux étudiantes et étudiants ainsi qu'aux diplômées et diplômés d'écoles d'architecture canadiennes, de même qu'aux professionnelles et professionnels en début de carrière dans le domaine de l'architecture ou des arts.

Depuis 1895, la [Biennale de Venise](#) est l'une des institutions culturelles les plus importantes au monde. L'exposition internationale d'architecture accueille une exposition centrale réunissant plus de 100 participants internationaux, comptant 60 pavillons nationaux et proposant des événements parallèles dans toute la ville. Véritable plateforme internationale invitant à un dialogue essentiel sur l'architecture contemporaine, cette exposition prestigieuse attire chaque année quelque 300 000 personnes, dont des architectes, artistes, designers, critiques, femmes et hommes politiques, étudiantes et étudiants, et leaders culturels du monde entier.

La bourse encourage la recherche indépendante et l'expérience pratique en supervisant les activités quotidiennes du pavillon du Canada, situé dans les Giardini di Castello. Ces activités sont notamment les suivantes :

- Gérer le pavillon 4 jours par semaine pendant les heures d'ouverture au public;
- Assurer la sécurité de l'exposition;
- Accueillir les visiteuses et visiteurs;
- Offrir des visites guidées;
- Faire le suivi de l'achalandage;
- Veiller à la propreté du pavillon et au bon état du contenu de l'exposition.

Une bonne connaissance de l'architecture et de l'art du Canada ainsi que la capacité de travailler de manière autonome et en équipe sont essentielles. La maîtrise de l'anglais est requise. La connaissance d'autres langues, en particulier du français et de l'italien, est un atout.

Le Conseil des arts du Canada octroiera 14 bourses (2 par mois) en donnant la priorité aux personnes qui s'identifient comme étant issues des Premières Nations, inuites ou métisses, personnes noires, racisées, sourdes ou handicapées, membres de communautés de langue officielle en situation minoritaire, personnes jeunes, membres de la communauté 2ELGBTQI+, personnes de diverses identités de genre, femmes et personnes à la croisée de ces identités. Le Conseil des arts veillera aussi à ce que la cohorte des boursières et boursiers reflète la diversité régionale du Canada. Un appartement partagé à Venise sera fourni ainsi qu'une subvention pour aider à couvrir les frais de déplacement et de subsistance.

Date limite : 15 octobre 2024

Montant de la subvention : 5 000 \$

Limites pour les demandes : Une demande par date limite

Annonce des résultats : Environ 3 mois après la date limite

Critères d’admissibilité – Qui peut présenter une demande?

- Les étudiantes et étudiants, ou diplômées et diplômés d’écoles canadiennes d’architecture, ou les professionnelles et professionnels en début de carrière dans le domaine de l’architecture ou des arts.
- Les citoyennes et citoyens canadiens, ou les résidentes et résidents permanents du Canada, selon les définitions d’Immigration, Réfugiés et Citoyenneté Canada.

Vous pourriez être admissible à l’[Aide à la production d’une demande](#), c’est-à-dire à une somme servant à payer quelqu’un qui vous aidera avec le processus de demande si vous éprouvez des difficultés et que vous vous définissez comme :

- personne sourde, malentendante, handicapée ou vivant avec une maladie mentale;
- personne des Premières Nations, inuite ou métisse confrontée à des obstacles linguistiques, géographiques ou culturels. Vous ne pouvez pas présenter de demande pour des activités qui figurent sur la [liste générale des activités non admissibles](#).

Évaluation — Comment se prennent les décisions?

Votre demande sera évaluée à l’interne selon les critères pondérés suivants :

Impact (60 %)

- Le potentiel de la bourse à contribuer à votre perfectionnement professionnel.

Faisabilité (40 %)

- Votre capacité et votre expérience pour mener à bien le projet de recherche.

Le Conseil des arts communiquera avec les candidates et candidats ayant obtenu les notes les plus élevées pour prévoir une entrevue virtuelle. Il choisira ensuite les bénéficiaires.

Versement de la bourse et rapports finaux

Si votre demande est retenue, vous devrez tout d’abord remplir le Formulaire d’acceptation de la subvention afin de recevoir votre subvention. Pour en savoir plus sur les responsabilités des bénéficiaires, cliquez [ici](#).

Vous devrez remettre un rapport final dans le mois suivant la date de fin de la bourse.

Instructions – Comment soumettre ma demande?

Veillez envoyer votre formulaire de demande rempli et les documents requis au plus tard le **15 octobre 2024, à 23 h 59 (heure du Pacifique)** à l’adresse biennaledevenise@conseildesarts.ca. Les demandes incomplètes ou tardives ne seront pas évaluées. Si vous ne recevez pas de courriel de confirmation dans les 3 jours ouvrables, veuillez communiquer avec nous afin de confirmer que nous avons reçu votre demande.

Coordonnées

Si vous avez des questions, écrivez-nous à biennaledevenise@conseildesarts.ca avant de présenter votre demande.



Bourse Venise

Biennale de Venise en architecture 2025

Formulaire d'identification

Veillez remplir le présent formulaire et le soumettre au plus tard le **15 octobre 2024, à 23 h 59 (heure du Pacifique)** à l'adresse biennaledevenise@conseildesarts.ca.

Les renseignements fournis dans le présent formulaire ne seront pas soumis au comité d'évaluation.

Identification de la candidate ou du candidat

Nom légal complet _____

Pronoms de genre _____

Adresse postale _____

N° de téléphone principal _____ N° de téléphone secondaire _____

Courriel _____ Site web _____

Dans quelle langue préférez-vous communiquer avec le Conseil des arts?

Anglais

Français

Déclaration

Pour être admissible, vous devez confirmer votre accord avec les énoncés suivants :

- Je suis citoyenne ou citoyen canadien, ou résidente ou résident permanent du Canada, selon les définitions d'Immigration, Réfugiés et Citoyenneté Canada.
- J'ai lu attentivement les critères d'admissibilité à cette bourse, qui sont décrits dans les lignes directrices, et j'y répons.
- Je comprends que toutes les décisions du Conseil des arts sont définitives et je consens à respecter ses décisions.
- Je comprends que le Conseil des arts est assujetti à la [Loi sur l'accès à l'information](#) et à la [Loi sur la protection des renseignements personnels](#).

Je confirme :

- que je suis d'accord avec les déclarations ci-dessus;
- qu'à ma connaissance, les déclarations contenues dans ma demande sont exactes et complètes.

Nom _____ Date _____

Les données personnelles recueillies dans ce formulaire sont conservées dans le fichier de renseignements personnels correspondant au programme visé CAC ART 202. Les renseignements fournis sont protégés.

Auto-identification volontaire

Si vous vous identifiez à un ou plusieurs de ces groupes, ces renseignements seront transmis au comité d'évaluation pour appuyer le processus décisionnel. Ces données seront aussi agrégées, puis utilisées à des fins d'analyse, de production de rapports, de recherche, d'évaluation et de mesure du rendement.

Veillez indiquer si vous vous identifiez comme faisant partie de l'un des groupes ci-dessous.

- Premières Nations Inuits Métis

Les personnes des Premières Nations, inuites ou métisses peuvent également décrire leur identité autochtone dans leurs propres mots :

- Personnes noires
 Personnes racisées

Personnes originaires de l'Afrique, de l'Asie, de l'Amérique latine, de l'Asie occidentale, de l'Asie centrale ou des îles du Pacifique, ou dont l'ascendance est associée à un ou plusieurs de ces groupes, dont la communauté a historiquement été désavantagée et qui peuvent vivre de la discrimination fondée sur la couleur, la culture ou l'origine ethnique. Les personnes racisées peuvent également décrire leur identité raciale et ethnique dans leurs propres mots :

- Personnes sourdes ou handicapées

Personnes sourdes : Personnes ayant subi une perte auditive ou personnes malentendantes, sourdes oralistes, sourdes et aveugles ou devenues sourdes avec le temps, dont beaucoup s'identifient comme étant culturellement sourdes et ont en commun une langue des signes, des traditions, une histoire et des valeurs.

Personnes handicapées : Personnes ayant un handicap physique, une déficience intellectuelle, des troubles de santé mentale, une maladie chronique ou une neurodivergence et vivant de la discrimination et des préjudices. Un handicap peut être persistant, temporaire ou intermittent.

Les personnes sourdes ou handicapées peuvent également décrire leur identité dans leurs propres mots :

- Communautés anglophones en situation minoritaire
Personnes anglophones au Québec.

- Communautés francophones en situation minoritaire
Personnes francophones en dehors du Québec.
-

- Communautés 2ELGBTQI+
Personnes bispirituelles, lesbiennes, gaies, bissexuelles, trans, queers ou intersexes ainsi que les autres personnes de diverses identités sexuelles et de genre.

- Communautés de personnes de diverses identités de genre
Personnes trans, non binaires, bispirituelles, de genre queer ou agenres ainsi que les autres personnes de diverses identités de genre.
-

- Femmes
-

- Jeunes (35 ans et moins)
-

Consentement à la diffusion de renseignements

Veillez cocher l'une des options suivantes :

- Je consens à ce que mes renseignements personnels soient communiqués à des ministères, à d'autres organismes gouvernementaux et à des sous-traitants canadiens avec lesquels le Conseil des arts du Canada a conclu une entente d'échange de données.
- Je refuse que mes renseignements personnels soient communiqués à des ministères, à d'autres organismes gouvernementaux et à des sous-traitants canadiens avec lesquels le Conseil des arts du Canada a conclu une entente d'échange de données.

Je confirme les énoncés suivants :

- Je comprends que les renseignements personnels que je fournis ici serviront uniquement aux fins stipulées dans ce formulaire et dans l'[Énoncé de confidentialité](#) du Conseil des arts.
- Ces renseignements sont exacts et complets.

Bourse Venise

Biennale de Venise en architecture 2025

Formulaire de candidature

Les renseignements que vous fournissez à partir de ce point seront transmis au comité d'évaluation.

1. Nom de la candidate ou du candidat : _____
2. Indiquez la catégorie à laquelle vous appartenez et votre établissement d'enseignement ou organisme :
Ex. : Étudiante ou étudiant : Université de XXX
 Étudiante ou étudiant : _____
 Diplômée ou diplômé : _____
 Professionnelle ou professionnel en début de carrière : _____
3. Indiquez votre champ de pratique :
Ex. : Architecture : aménagement paysager, esthétique urbaine, etc.
 Architecture :
 Arts :
4. Décrivez votre intérêt pour cette occasion et vos expériences pertinentes. (250 mots)

5. Décrivez le projet de recherche que vous souhaitez mener. (250 mots)

6. Décrivez les retombées potentielles de cette bourse sur votre développement professionnel. (250 mots)

7. Indiquez les dates auxquelles vous êtes disponible pour aller à Venise (vous devez cocher au moins une case).

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Du 1 ^{er} au 31 mai 2025 | <input type="checkbox"/> Du 1 ^{er} au 30 septembre 2025 |
| <input type="checkbox"/> Du 1 ^{er} au 30 juin 2025 | <input type="checkbox"/> Du 1 ^{er} au 31 octobre 2025 |
| <input type="checkbox"/> Du 1 ^{er} au 31 juillet 2025 | <input type="checkbox"/> Du 1 ^{er} au 30 novembre 2025 |
| <input type="checkbox"/> Du 1 ^{er} au 31 août 2025 | |

Documents requis

8. **Curriculum vitae** faisant état de votre formation et de vos expériences pertinentes.
9. **Lettre d'appui** d'une professionnelle ou d'un professionnel dans le domaine de l'architecture ou des arts (professeur d'université, architecte, commissaire, etc.).