



Canada-Japan Literary Awards | Prix littéraires Canada-Japon

Year/Année	Laureates/Lauréats
2020	Michael Prior (Saint Paul, MN) for/pour <i>Burning Province</i> Alice Michaud-Lapointe & Ginette Michaud (Montréal, QC) for/pour <i>Néons et sakuras</i>
2018	Kerri Sakamoto (Toronto, Ontario) for/pour <i>Floating City</i> (Knopf Canada) Jacynthe Tremblay (Chicoutimi, Québec) for/pour <i>Je suis un lieu</i> (Les Presse de l'Université de Montréal)
2016	Geneviève Blouin (La Prairie, QC) for/ pour <i>Le sang des samouraïs</i> (Éditions du Phoenix) Lynne Kutsukake (Toronto, ON) for/ pour <i>The Translation of Love</i> (Penguin Random House Canada)
2014	Ruth Lounsbury (Whaletown, BC) for / pour <i>A Tale for the Time Being</i> (Penguin Canada Books Inc.) Michel Régnier (Montréal, QC) for / pour <i>Seize tableaux du Mont Sakurajima</i> (Éditions Philippe Picquier)
2012	Leslie Shimotakahara (Toronto, ON) for /pour <i>The Reading List</i> (Variety Crossing Press) François Gilbert (Montréal, QC) for /pour <i>Coma</i> (Leméac Éditeur)
2010	Masako Fukawa with/avec Stanley Fukawa (Vancouver, BC) for/pour <i>Spirit of the Nikkei Fleet: BC's Japanese Canadian Fishermen</i> (Harbour Publishing) Janick Belleau (Longueuil, QC) for/pour <i>D'âmes et d'ailes/of souls and wings</i> (Les Éditions du tanka francophone)
2008	Darcy Tamayose (Lethbridge, AB) for/ pour <i>Odori</i> (Cormorant Books) André Duhaime (Gatineau, QC) and / et André Girard (La Baie, QC) for/ pour <i>Marcher le silence – Carnets du Japon</i> (Leméac Éditeur)
2006	John F. Howes (Vancouver, BC) for/ pour <i>Japan's Modern Prophet: Uchimura Kanzô, 1861-1930</i> (University of British Columbia Press) Denis Thériault (Montréal, QC) for/pour <i>Le facteur émotif</i> (XYZ Éditeur)
2004	Marie Clements (Galiano, BC) for/pour <i>Burning Vision</i> (Talon Books) Aki Shimazaki (Montréal) for/pour <i>Wasurenagusa</i> (Leméac Éditeur)
2002	Dennis Bock (Guelph, ON) for/pour <i>The Ash Garden</i> (Harper Collins Canada) Michael David Kwan (Vancouver, BC) for/pour <i>Things That Must Not Be Forgotten</i> (Macfarlane Walter and Ross Ltd) - awarded posthumously Ook Chung (Montréal, QC) for/pour <i>Kimchi</i> (Le Serpent à Plumes)
2000	Kerri Sakamoto (Toronto, ON) for/pour <i>The Electric Field</i> (Alfred A. Knopf Canada) Michel Régnier (Montréal, QC) for/pour <i>L'Oreille gauche</i> (Éditions Pierre Tisseyre Inc.)



	For Creative Writing: Sakurako Tanaka (Burnaby, BC) for/pour <i>Bringing Home a Dragon: Belated return of a Tsugaru Ainu</i> Pour creation litteraire: Ook Chung (Montréal, QC) for/pour <i>Le Testament de Tokyo</i>
1995	Hiromi Goto (Calgary) for/pour <i>Chorus of Mushrooms</i> (NeWest Press) Gabrielle Bauer (Pickering, ON) for/pour <i>Tokyo, My Everest</i> (Hounslow Press)
1994	Margaret Lock (Montréal) for /pour <i>Encounters with Aging: Mythologies of Menopause in Japan and North America</i> (University of California Press)
1993	Barbara Rose (St John's, NF) for /pour <i>Tsuda Umeko and Women's Education in Japan</i> (Yale University Press)
1992	Keibo Oiwa (Yokohama, Japan/Japon) for /pour <i>Stone Voices: Wartime Writings of Japanese Canadian Issei</i> (Véhicule Press)
1991	E. Patricia Tsurumi (Victoria) for /pour <i>Factory Girls: Women in the Thread Mills of Meiji Japan</i> (Princeton University Press)
1990	Vinh Sinh (Edmonton) for his translation of /pour sa traduction de <i>The Future Japan l'oeuvre originale du 19e siècle Shorai no Nihon de Tokutomi Soho (1863-1957)</i> (University of Alberta Press)
1989	Bernard Bernier (Montréal) for/pour <i>Capitalisme, société et culture au Japon</i> (Presses de l'Université de Montréal)