# logo du Conseil des arts du Canada Prix Jules-Léger de nouvelle musique de chambre

## Formulaire d’identification

Les renseignements inscrits sur le formulaire d’identification ne seront pas transmis au comité d’évaluation.

### Identification du candidat

Nom légal complet

Pseudonyme (le cas échéant)

Mme.  M.  Autre

Adresse complète

No de téléphone principal No de téléphone secondaire

Courriel Site web

Dans quelle langue préférez-vous communiquer avec le Conseil des arts ?  français  anglais

### Déclaration

Pour être admissible, vous devez confirmer tous les énoncés suivants :

* Je suis citoyen canadien ou résident permanent du Canada, conformément aux définitions que donne Immigration, Réfugiés et Citoyenneté Canada de ces expressions.
* J’ai lu attentivement les critères d’admissibilité au prix, qui sont énoncés dans les lignes directrices, et j’y satisfais.
* Je comprends qu’il m’incombe de m’informer de toutes les responsabilités déontologiques et légales pouvant s’appliquer, ainsi que les protocoles appropriés sur la propriété linguistique ou intellectuelle culturelle, s’il en est, et de les assumer.
* Je m’engage à offrir des conditions de travail sécuritaires et favoriser un milieu de travail exempt de discrimination, de harcèlement et d’inconduite sexuelle.
* Je confirme que je serai conforme à toutes les lois municipales, provinciales ou territoriales applicables, y compris, mais sans s’y limiter, celles qui ont trait aux normes en matière d'emploi, à la santé et sécurité au travail et aux droits de la personne;
* Je comprends que je ne peux recevoir le paiement du prix jusqu’à ce que tous les rapports en retard pour les subventions et les prix du Conseil des arts soient soumis et approuvés.
* J’accepte les conditions de ce prix et je conviens de respecter la décision du Conseil des arts;
* Je comprends que le Conseil des arts est assujetti à la [*Loi sur l’accès à l’information*](https://laws-lois.justice.gc.ca/fra/lois/A-1/index.html) et la [*Loi sur la protection des renseignements personnels*](https://laws-lois.justice.gc.ca/fra/lois/P-21/TexteComplet.html)*.*

**Je confirme :**

* que je suis d’accord avec les déclarations ci-dessus.
* qu’à ma connaissance, les déclarations contenues dans ma demande sont exactes et complètes.

Nom Date

# Prix Jules-Léger de nouvelle musique de chambre

## Formulaire de demande

Ces informations ne seront pas transmises au comité d'évaluation.

Nom légal complet du candidat

Description de l’œuvre

Titre :

Date de création/révision (mois/année) :

Date de la première performance (jour/mois/année) :

Lieu de la première performance (lieu/ville/pays) :

Interprétée par (lorsque disponible) :

Droits de l’enregistrement appartiennent à (le cas échéant) :

Other notes on the submitted work:

### Documents requis

#### Curriculum vitae (3 pages maximum)

* À jour et chronologique, décrivant votre parcours professionnel.
* Assurez-vous d’inclure des spectacles publics et de la formation musicale.

#### Une copie de votre partition (le format numérique est préférable)

### Documentation d’appui

**Un** **enregistrement audio complet sur 1 piste ou un lien vers 1 enregistrement audio ou audiovisuel**

Renseignements à propos de l’enregistrement (formulaire ci-dessous)

### Instructions

#### Documents requis

* Les matériels écrit doivent être soumis par courriel.
* Les fichiers doivent être en format : .pdf, .doc, .docx, .txt, .rtf.
* N’utilisez pas de signes de ponctuation, d’espaces ni de caractères spéciaux dans les noms de fichiers qui ne doivent pas comprendre plus de 45 caractères.

#### Documentation d’appui

La documentation d’appui soumise sera conservée avec votre demande jusqu’à ce qu’elle soit supprimée en vertu de la politique de conservation du Conseil des arts.

Les fichiers audio et audiovisuels doivent être :

* compatibles avec VLC Media Player (pour en savoir plus, consultez le www.videolan.org/vlc/)
* d’un maximum de 60 images par seconde
* d’une résolution maximale de 1 080p (ou format de l’image de 1 920 x 1 080)
* Vous devez soumettre la documentation d’appui numérique par courriel ou par lien (**les liens sont préférables**)
* Seul le matériel d`appui téléversé dans [SoundCloud](http://www.soundcloud.com/), [Vimeo](http://www.vimeo.com/) ou [YouTube](http://www.youtube.com/) est accepté.
* Les liens doivent mener directement à votre matériel d`appui et ne doivent exiger aucune autre navigation ni téléchargement de fichiers. Les URL doivent être accessibles pendant tout le processus d`évaluation.
* Le Conseil des arts ne peut être tenu responsable des liens qui ne fonctionnent pas.
* N’utilisez pas de signe de ponctuation, d’espaces ni de caractères spéciaux dans les noms de fichiers, qui ne doivent pas comprendre plus de 45 caractères.
* Testez votre matériel avant de le soumettre pour vous assurer qu’il fonctionne bien. C’est à vous qu’il incombe de veiller à ce que toute votre documentation parvienne au Conseil des arts intacte et dans un format approprié.
* Nous n’acceptons pas les fichiers compressés tels que .zip, .rar, .7zip, htm, .html ou les fichiers exécutables tels que .exe, .com etc.



Prix Jules-Léger de nouvelle musique de chambre

Renseignements à propos de l’enregistrement

Cette information sera transmise au comité d'évaluation

Nom de compositeur :

Titre:

Durée totale :

Lien à enregistrement (le cas échéant):

Extraits (facultatif, 3 maximum)

Commencer à mesure No

Commencer à mesure No

Commencer à mesure No

1. Décrivez brièvement comment votre composition se rapporte aux critères d'évaluation du prix. (250 mots maximum)
2. Si les activités que vous proposez touchent le savoir traditionnel, les langues ou la propriété intellectuelle culturelle autochtones, veuillez décrire la relation que vous entretenez avec ce contenu et la façon dont les protocoles appropriés sont/seront observés et traités. (100 mots maximum)

## Liste de vérification

Utiliser cette liste pour confirmer que vous avez rempli toutes les sections pertinentes du formulaire et joint toute la documentation d’appui requise.

Vous devez joindre à votre demande la documentation et les renseignements suivants dans l’ordre où ils sont mentionnés.

#### Formulaire de demande(confidentiel)

* Identification du candidat

Déclaration

#### Renseignements à propos de l’enregistrement

#### Documents requis

* Curriculum vitae (3 pages maximum)
* Une copie de votre partition

#### Documentation d’appui

* Un enregistrement audio complet sur 1 piste ou un lien vers 1 enregistrement audio ou audiovisuel

Formulaire Renseignements à propos de l’enregistrement

Pour chaque demande, envoyer les formulaires remplis, les documents requis et le documentation d’appui **en un seul courriel** à [prix-julesleger@conseildesarts.ca](mailto:prix-julesleger@conseildesarts.ca) au plus tard à 23 h 59 (heure locale) le jour de la date limite.

* La taille maximale du fichier, pièces jointes comprises, ne doit pas dépasser 25Mo.

Si vous ne recevez pas un courriel de confirmation en l’espace de 3 jours ouvrables, veuillez nous contacter.

Les demandes incomplètes ou tardives ne seront pas évaluées.

**Par la poste : Par service de messagerie :**

**Prix Prix**

Conseil des arts du Canada Conseil des arts du Canada

150, rue Elgin, C. P. 1047 150, rue Elgin, 2e étage

Ottawa (Ontario)  K1P 5V8 Ottawa (Ontario) K2P 1L4

Protégé B (lorsque complété) FRP CAC PPU 020

## Auto-identification (facultative)

Le Conseil des arts vous encourage à remplir le présent formulaire d’auto-identification pour mieux déterminer si nos programmes et services touchent un large éventail d'artistes canadiens. Le Conseil des arts a pour objectif d’appuyer un écosystème artistique dynamique et diversifié qui enrichit la vie des Canadiennes et des Canadiens, et l’équité est un moyen essentiel pour y parvenir. Tous les citoyens ont le droit de jouir d’un secteur artistique de qualité, accessible et pluraliste, dans lequel toutes les expressions créatives ont la même chance de s’épanouir.

Toute personne qui fait une demande de subvention, siège à un comité d'évaluation par les pairs, est mise en candidature ou accepte un prix est invitée à le faire. Le fait de remplir ce formulaire est entièrement volontaire. Les renseignements que vous fournirez ne seront pas utilisés pour évaluer l’admissibilité ou le mérite de votre demande.

Le Conseil des arts pourrait utiliser les renseignements recueillis pour améliorer l’équité en matière d’accès aux subventions et à d’autres opportunités, et aussi pour s’assurer que les groupes représentant la communauté artistique diversifiée du Canada bénéficient de ces opportunités. Ces renseignements pourraient également servir à évaluer les efforts de rayonnement du Conseil des arts, ainsi qu’à d’autres fins de recherche.

* Veuillez remplir ce formulaire actualisé même si vous avez déjà procédé à votre auto-identification dans le passé.

Veuillez ne pas remplir ce formulaire si vous êtes déjà inscrit au Portail du Conseil des arts. Dans ce cas, vous avez déjà eu l’occasion de répondre à nos questions.

### Nom

#### Année de naissance

Les renseignements servent à fournir de l'information sur la population artistique émergente ou chevronnée et à garantir une représentation générationnelle au sein des comités d'évaluation par les pairs.

#### Genre

Cette information sert à orienter notre compréhension de la notion de genre et de la parité des genres chez nos candidats.

Femme  Homme  Transgenre  Intersexué  Bispirituel

#### Région

Considérez-vous une autre province ou un autre territoire que celui où vous vivez comme votre lieu de résidence (un endroit où vous avez des racines, des connaissances et des liens)? Si oui, veuillez préciser :

Province ou territoire de résidence

Ville, municipalité, hameau, réserve ou autre endroit

Lieu de résidence

Province ou territoire

Ville, municipalité, hameau, réserve ou autre endroit

Code postal

### Citoyenneté et immigration

#### Statut (citoyenneté et immigration)

Tel que défini par [Immigration, Réfugiés et Citoyenneté Canada](http://www.cic.gc.ca/francais/ministere/index.asp)

Citoyen canadien  Résident permanent  Non-résident

Cochez la case si vous êtes un nouvel arrivant (arrivé il y a moins de cinq ans) ou immigrant au Canada

Ces données sont essentielles à l'élaboration de politiques et de programmes destinés à intégrer des artistes immigrants dans le milieu des arts professionnels au Canada.

Indiquez l’année où vous avez immigré au Canada

### Diversité linguistique

#### Langues officielles

Ces renseignements servent à estimer la demande potentielle dans l'une ou l'autre de ces langues dans les programmes.

Choisissez la première langue officielle que vous avez parlée ou apprise.

Français  Anglais  Français et anglais

LSQ (Langue des signes québécoise)  ASL (American Sign Language)

#### Communautés de langue officielle en situation minoritaire

Les communautés de langue officielle en situation minoritaire (CLOSM) sont des groupes de Canadiens dont la langue officielle maternelle ou choisie est la langue minoritaire dans leur province ou territoire.

Choisissez l’une des options ci-dessous si vous vous identifiez comme membre d’une CLOSM :

Francophone en situation minoritaire (p.ex. un francophone vivant au Manitoba, en Nouvelle-Écosse, etc.)

Anglophone en situation minoritaire (p.ex. un anglophone vivant au Québec)

#### Diversité linguistique

Cochez une ou plusieurs cases pour indiquer la langue ou les langues que vous avez apprises en premier et que vous comprenez encore :

Français  Anglais  Cri  Inuktitut  Ojibway

Autre langue autochtone (veuillez préciser)

Arabe  Cantonais  Pendjabi  Espagnol

Autres langues (veuillez préciser)

LSQ (Langue des signes québécoise)

ASL (American Sign Language)

Autres langues des signes (veuillez préciser)

### Personne sourde ou handicapée

Veuillez indiquer si vous vous identifiez comme une personne qui :

est sourde, partiellement sourde ou malentendante

a un handicap (y compris la cécité, une déficience visuelle ou physique, des problèmes de mobilité, des difficultés d'apprentissage, une déficience intellectuelle ou une maladie mentale ou chronique)

### Peuples autochtones ou Premières Nations du Canada

Choisissez l’une des options ci-dessous, si vous vous identifiez comme :

Premières Nations  Métis  Inuit

### Diverses cultures

Veuillez indiquer si vous vous identifiez comme une personne :

d’origine africaine, asiatique, moyen-orientale, latino-américaine ou mixte qui fait partie d'au moins un de ces groupes (correspond à la « [minorité visible](http://laws-lois.justice.gc.ca/fra/lois/e-5.401/) » au sens de la *Loi sur l'équité en matière d’emploi*) Veuillez préciser

### Consentement à fournir des renseignements personnels

#### Consentement à partager des renseignements :

Veuillez cliquer sur **l’une** des options suivantes :

Je consens à ce que mes renseignements personnels soient communiqués à des ministères, à d’autres organismes gouvernementaux et à des entrepreneurs canadiens avec lesquels le Conseil des arts a conclu une entente d’échange de données.

Je ne souhaite pas que mes renseignements personnels soient communiqués à des ministères, à d’autres organismes gouvernementaux ni à des entrepreneurs canadiens avec lesquels le Conseil des arts a conclu une entente d’échange de données.

**Je confirme que je suis d’accord avec ce qui suit:**

J’ai fourni les renseignements personnels dans le présent formulaire en sachant qu'ils serviront uniquement aux fins stipulées dans ce formulaire et dans l’[Énoncé de confidentialité](https://conseildesarts.ca/a-propos/responsabilite-publique/enonce-de-confidentialite) du Conseil des arts

L’information que j'ai fournie est exacte et complète.

Nom Date

### Coordonnées

Si vous avez des questions supplémentaires concernant ce formulaire ou si vous souhaitez accéder à vos informations personnelles ou y apporter des corrections, veuillez contacter:

Coordonnatrice de l’accès à l’information et de la protection des renseignements personnels (AIPRP)

Conseil des arts du Canada

150, rue Elgin, C. P. 1047

Ottawa ON K1P 5V8

[atip-aiprp@conseildesarts.ca](mailto:atip-aiprp@conseildesarts.ca)| 1-800-263-5588 ou 613-566-4414, poste 4015

Les personnes sourdes ou malentendantes et celles qui utilisent un ATS peuvent communiquer avec nous à l’aide du service de transmission de messages ou service IP de leur choix.

Le Conseil des arts du Canada conservera vos renseignements personnels dans divers fichiers réservés à cette fin dont vous trouverez une description dans *Info Source.*