



Conseil des arts  
du Canada

Canada Council  
for the Arts

# Rapport financier

trimestriel

Non vérifié

Période terminée le 30 septembre 2013  
Publié le 30 novembre 2013

De l'art plein la vie  
Bringing the arts to life



Conseil des arts  
du Canada

Canada Council  
for the Arts

# Commentaires et analyse de la direction

Rapport trimestriel

Période terminée le 30 septembre 2013  
Publié le 30 novembre 2013

De l'art plein la vie  
Bringing the arts to life

## INTRODUCTION

L'exposé narratif suivant traite des résultats financiers du Conseil des arts du Canada (le Conseil) pour les six mois ayant pris fin le 30 septembre 2013, conformément aux états financiers trimestriels non vérifiés en annexe. Lesdits états financiers, qui ont été divulgués conformément aux exigences de l'article 131.1 de la Loi sur la gestion des finances publiques, ont été préparés conformément aux Normes comptables pour le secteur public (NCSP) publiées par le Conseil sur la comptabilité dans le secteur public (CCSP) de l'Institut canadien des comptables agréés (ICCA).

La haute direction est responsable de l'information présentée dans les états financiers trimestriels non vérifiés et dans le présent exposé narratif, lesquels ont été examinés et approuvés par le Comité des finances et de l'audit du conseil d'administration (CA) du Conseil. Pour déterminer l'information à inclure dans le présent exposé, la direction a appliqué le principe de l'importance relative comme méthode de divulgation. La direction considère l'information importante lorsqu'il est probable que son omission ou son inexactitude, selon le cas, aurait comme conséquence d'influer sur les décisions du principal utilisateur de ladite information, soit le gouvernement du Canada.

Le présent exposé contient des « déclarations prospectives » reflétant les attentes de la direction à l'égard des résultats des activités du Conseil. Ces déclarations ne constituent pas des faits, mais uniquement des estimations fondées sur l'information et les hypothèses dont la direction dispose actuellement ou qu'elle a élaborées, qui comportent néanmoins divers risques et incertitudes et qui pourraient s'avérer incorrectes. En raison de ces facteurs, entre autres, les résultats réels pourraient différer sensiblement des attentes énoncées ou suggérées dans les déclarations prospectives.

En vertu de la Loi sur la gestion des finances publiques, le Conseil n'est pas tenu de déposer un plan d'entreprise auprès du gouvernement du Canada. Par conséquent, ni cet exposé narratif ni les états financiers trimestriels non vérifiés ne présentent une comparaison des résultats par rapport au plan d'entreprise du Conseil. Par contre, comme l'exigent les NCSP, les états financiers trimestriels non vérifiés présentent des comparaisons en fonction du budget approuvé pour l'exercice.

## POINTS SAILLANTS

Le Conseil a reçu deux prix : un Prix d'excellence en gouvernance de la Canadian Society of Corporate Secretaries (CSCS) dans la catégorie « meilleur engagement auprès des intervenants ou actionnaires par une équipe de gouvernance » et un Prix W3 d'argent dans la catégorie « meilleur site web – institution culturelle ».

La Commission canadienne pour l'UNESCO, en collaboration avec l'Université de Toronto, a annoncé l'inscription de la collection sur la découverte de l'insuline au registre Mémoire du monde de l'UNESCO.

La version renouvelée de l'Entente de collaboration pour le développement des arts et de la culture des communautés francophones en situation minoritaire du Canada (2013-2018) a été signée par tous les partenaires, dont le ministère du Patrimoine canadien, la Fédération culturelle canadienne-française, le Centre national des arts, Radio-Canada, l'Office national du film, Téléfilm Canada et le Conseil des arts du Canada.

Pour la troisième année consécutive, la Banque d'œuvres d'art du Conseil des arts a ouvert ses portes dans le cadre de la Fête de la culture. Plus de 1 550 personnes ont visité la Banque d'œuvres d'art depuis 2011 à l'occasion de la Fête de la culture.

Le nouveau site Cartographie de la danse, lancé à la fin septembre, présente tous les rapports de recherche qui ont été produits, ainsi qu'une carte interactive avant-gardiste illustrant les activités de danse partout au pays.

## Résultats nets

(En milliers de dollars)	Trois mois se terminant le 30 septembre				Six mois se terminant le 30 septembre			
	2013	2012	Variation (\$)	Variation (%)	2013	2012	Variation (\$)	Variation (%)
Revenus	424	1 538	(1 114)	-72%	1 441	2 711	(1 270)	-47%
Charges	(61 417)	(23 773)	(37 644)	-158%	(138 973)	(135 566)	(3 407)	-3%
Crédit parlementaire	47 000	47 127	( 127)	-0%	125 000	125 127	( 127)	-0%
<b>Résultats nets de la période</b>	<b>(13 993)</b>	<b>24 892</b>	<b>(38 885)</b>	<b>-156%</b>	<b>(12 532)</b>	<b>(7 728)</b>	<b>(4 804)</b>	<b>-62%</b>

## Aperçu des résultats nets du deuxième trimestre

Les résultats nets du trimestre ont été de (14,0) M\$, soit une diminution de 38,9 M\$ par rapport au deuxième trimestre de l'exercice financier précédent. Cette diminution reflète les changements suivants dans les revenus et les charges qui sont également expliqués plus en détail dans la section Résultats financiers :

- Les revenus du deuxième trimestre ont été inférieurs de 1,1 M\$ à ceux de l'an dernier. Cette diminution est attribuable principalement au gain de 1,4 M\$ réalisé sur les instruments financiers dérivés au cours de la même période de l'exercice précédent. Les autres revenus correspondaient à ceux de l'exercice précédent.
- Les charges au cours du trimestre ont été supérieures aux charges de la période comparative de l'exercice précédent, essentiellement à cause du moment où sont comptabilisées les charges de subventions. Ces charges de subventions sont comparables pour la période cumulative de six mois.

Le Conseil continuera de surveiller ses résultats financiers qui, selon les prévisions, devraient correspondre au budget approuvé par le conseil d'administration.

## CHANGEMENTS IMPORTANTS

### Programmes

Le Conseil poursuit son des programmes qui fournissent l'aide au fonctionnement aux organismes, ainsi que du programme de La Brigade Volante. Les résultats du programme révisé de Subventions pluriannuelles aux organismes (Théâtre) ont été publiés en juillet 2013, alors qu'on procédait aux consultations sur les programmes des volets Inter-arts et Musique. Un nouveau programme intitulé « Leadership pour le changement » a été lancé à l'automne 2013 pour remplacer le programme suspendu de la Brigade volante.

En juillet 2013, le Conseil a annoncé un partenariat de trois ans avec le gouvernement du Nunavut en vue d'accorder des subventions de voyage aux artistes des Territoires.

### Activités opérationnelles

- Modernisation des systèmes

Le Conseil procède actuellement à d'importantes modifications à sa suite de systèmes d'information, notamment par le développement et la mise en œuvre d'un nouveau système de gestion des subventions et des relations avec la clientèle.

- Déménagement au 150, rue Elgin

Le déménagement du Conseil dans un nouvel immeuble vert à haut rendement se déroule comme prévu. Le Conseil déménagera en décembre 2013.

### Leadership et gouvernance

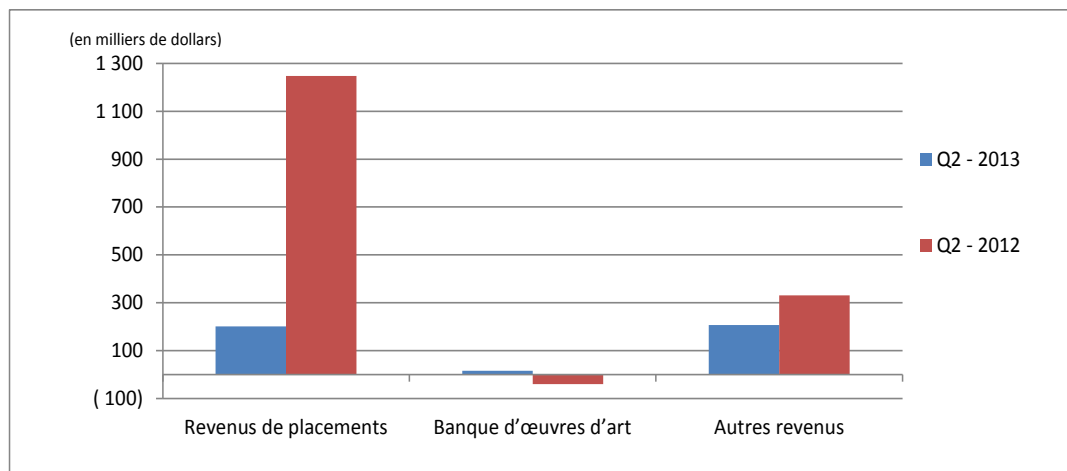
La ministre du Patrimoine canadien et des Langues officielles a annoncé la nomination de Mme Isabelle Hudon au CA du Conseil, le 1 octobre 2013. La biographie de Mme Hudon est affichée sur le site Web du Conseil.

Roger Gaudet, anciennement chef du Service du théâtre, a été nommé directeur de la Division des disciplines artistiques à la suite d'un concours. La nouvelle chef du Service du théâtre est Mme Guylaine Normandin.

## RÉSULTATS FINANCIERS

La section qui suit contient un supplément de détails et d'explications au sujet des résultats financiers présentés dans les états financiers trimestriels :

### Revenus



#### Revenus de placements

- Au cours du deuxième trimestre de l'exercice précédent, le dollar canadien s'est bien comporté comparativement aux autres devises. Le Conseil a enregistré un gain de 1,4 M\$ sur ses contrats à terme de dérivés. À la fin de l'exercice financier 2013, le Conseil a décidé de ne plus avoir recours aux dérivés pour gérer son exposition au risque de change, car la plupart de ses gestionnaires de placements actuels ont déjà mis en place une stratégie de change intégrée à leur fonds commun afin de gérer ce risque.

On prévoit que les revenus de placements correspondront aux montants budgétés d'ici la fin de l'exercice. La répartition de la plupart des revenus est prévue en décembre 2013.

#### Banque d'œuvres d'art

- Aucun écart important n'a été relevé.

#### Autres revenus

- Aucun écart important n'a été relevé.

## Charges

(En milliers de dollars)	Trois mois se terminant le 30 septembre				Six mois se terminant le 30 septembre			
	2013	2012	Variation (\$)	Variation (%)	2013	2012	Variation (\$)	Variation (%)
Subventions	52 448	15 085	37 363	248%	120 970	118 341	2 629	2%
Coûts de prestatations de programmes	4 315	4 017	298	7%	8 920	8 408	512	6%
Commission canadienne pour l'UNESCO	441	392	49	13%	1 103	908	195	21%
Administration générale	4 213	4 279	( 66)	-2%	7 980	7 909	71	1%
<b>Résultats nets de la période</b>	<b>61 417</b>	<b>23 773</b>	<b>37 644</b>	<b>158%</b>	<b>138 973</b>	<b>135 566</b>	<b>3 407</b>	<b>3%</b>

Les charges de subventions sont supérieures à celles de la même période de l'exercice précédent en raison du moment des dates limites des concours et de l'approbation des résultats par le CA, moment qui a changé depuis l'exercice précédent. Pour la période cumulative de six mois, les charges de subventions sont comparables à celles de l'exercice précédent.

Aucun autre écart important n'a été relevé dans les charges.

Les charges de subventions et autres dépenses devraient rester conformes au budget.

## Actifs financiers

(En milliers de dollars)	30 septembre	31 mars	Variation (\$)
	2013	2013	
Trésorerie et équivalents de trésorerie	30 622	197	30 425
Débiteurs	1 575	3 488	(1 913)
Dérivés	-	5	(5)
Placements de portefeuille	297 767	285 141	12 626
<b>Total</b>	<b>329 964</b>	<b>288 831</b>	<b>41 133</b>

### Trésorerie et équivalents de trésorerie

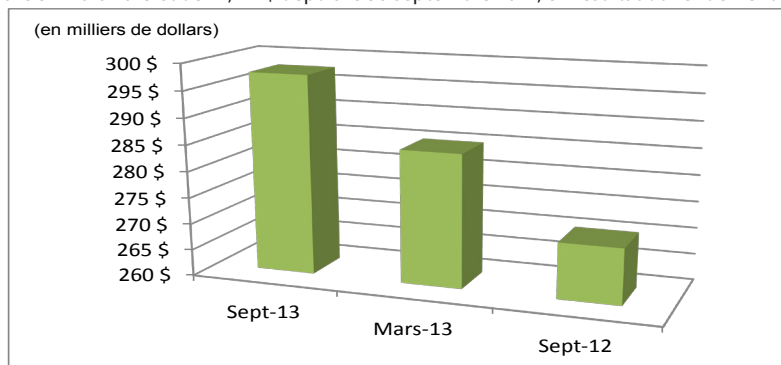
L'augmentation de 30,4 M\$ des équivalents de trésorerie constatée en comparant la fin des deux exercices est due principalement à la différence entre les moments de l'encaissement des crédits parlementaires du Conseil et les besoins de trésorerie liés aux versements de subventions. Cette augmentation correspond également à l'augmentation des subventions à payer dans la section des passifs au 30 septembre 2013.

### Débiteurs

La diminution de 1,9 M\$ résulte principalement de la réception, au cours du premier trimestre, de revenus de placements à recevoir de 1,6 M\$, comptabilisés à la fin de l'exercice.

### Placements de portefeuille

La valeur marchande totale du portefeuille au 30 septembre 2013 était de 297,8 M\$, dont 79,7 M\$ étaient grevés d'affectations d'origine externe. Cela représente une augmentation de 12,6 M\$ depuis le 31 mars 2013 et de 21,4 M\$ depuis le 30 septembre 2012, en résultat du rendement positif.



Le fonds dans son ensemble a généré un rendement absolu de 3,8 % pour le trimestre, ce qui est supérieur de 0,8 % à l'indice de référence. Le principal facteur de rentabilité pendant cette période a été la performance des gestionnaires d'actions de titres canadiens et internationaux. Ces deux catégories d'actifs ont généré un rendement entre 7 et 8 %, ce qui est supérieur à leur indice de référence par à peu près 1,5 %.

Depuis le 1er janvier 2013, le fonds dans son ensemble a généré un rendement absolu de 9,7 %, ce qui est supérieur de 2,1 % à l'indice de référence. Le principal facteur du rendement depuis le début de l'année a été le rendement des gestionnaires des marchés boursiers mondiaux qui ont affiché un rendement de 20,5 %.

## Passifs

(En milliers de dollars)	30 septembre		31 mars		Variation (\$)
	2013	2013	2013	2013	
Découvert bancaire	1,182	1,347			( 165)
Subventions à payer	57 504	26 984			30 520
Créditeurs et frais à payer	1 595	3 513			(1 918)
Produits reportés	1 530	1 764			( 234)
Crédits parlementaires reportés	14 000	-			14 000
Dérivés	-	97			( 97)
Avantages sociaux futurs	2 572	2 515			57
Revenus reportés - Contributions grevées d'affectations d'origine externe (note 5)	30 318	27 721			2 597
<b>Total</b>	<b>108 701</b>	<b>63 941</b>			<b>44 760</b>

### Subventions à payer

L'augmentation de 30,5 M\$, en comparaison de la valeur au 31 mars 2013, résulte principalement de la comptabilisation en début d'exercice des subventions pluriannuelles qui n'avaient pas été versées à la fin de la période de six mois.

### Créditeurs et frais à payer

La diminution de 1,9 M\$ en comparaison de la valeur au 31 mars 2013 est due principalement à une réduction de 2,0 M\$ des factures commerciales en raison des échéances de paiement.

### Crédits parlementaires reportés

L'augmentation de 14,0 M\$ en comparaison de la valeur au 31 mars 2013 résulte des crédits parlementaires de 14,0 M\$ d'octobre 2013, reçus avant la fin du deuxième trimestre.

### Dérivés

Le Conseil n'a pas recours aux dérivés pour gérer son risque de change sur la tranche non libellée en dollars canadiens de son portefeuille, car la plupart de ses gestionnaires de placements actuels ont déjà mis en place une stratégie de change intégrée à leur fonds commun afin de gérer ce risque. Les derniers contrats de change à terme détenus par le Conseil sont venus à échéance en juin 2013, ce qui explique la valeur nulle inscrite au titre des dérivés dans les sections Actifs et Passifs au 30 septembre 2013.

## Actifs non financiers

(En milliers de dollars)	30 septembre		31 mars		Variation (\$)
	2013	2013	2013	2013	
Immobilisations corporelles	2 335	2 339			(4)
Inventaire de la Banque d'œuvres d'art	19 356	19 356			-
Instruments de musique	1	1			-
Frais payés d'avance	759	306			453
<b>Total</b>	<b>22 451</b>	<b>22 002</b>			<b>449</b>

### Inventaire de la Banque d'œuvres d'art

La Banque d'œuvres d'art du Conseil détient environ 17 500 œuvres d'art contemporaines canadiennes. Au 30 septembre 2013, la valeur estimative de l'inventaire de la Banque d'œuvres d'art était d'environ 71 M\$. Le Conseil assure les œuvres de sa banque d'œuvres d'art à leur valeur estimative.

### Instruments de musique

Le Conseil gère une banque d'instruments de musique et possède actuellement un archet de violoncelle et huit instruments de qualité. En plus, le Conseil gère onze instruments prêtés, dont neuf par des donateurs anonymes. La valeur estimative de ses instruments de musique au 30 septembre 2013 était de 36,7 M\$. Ces éléments sont inclus dans l'état de la situation financière à une valeur nominale. Le Conseil assure ses instruments de musique à leur valeur estimative.

### Frais payés d'avance

L'augmentation des frais payés d'avance est due au paiement du loyer d'octobre 2013 avant la fin du trimestre.

## Flux de trésorerie

(En milliers de dollars)	Trois mois se terminant le 30 septembre				Six mois se terminant le 30 septembre			
	2013	2012	Variation (\$)	Variation (%)	2013	2012	Variation (\$)	Variation (%)
<b>Au début de la période</b>	<b>24 350</b>	<b>17 643</b>	<b>6 707</b>	<b>38%</b>	<b>(1 150)</b>	<b>(1 563)</b>	413	<b>(26%)</b>
Rentrée de fonds liées aux activités de fonctionnement	5 460	(2 568)	8 028	(313%)	30 833	17 161	13 672	80%
Sorties de fonds liées aux activités d'investissement en immobilisations	(277)	(282)	5	(2%)	(454)	(417)	( 37)	9%
Rentrées (sorties) de fonds liées aux activités de placement	( 93)	(1 069)	976	-91%	211	(1 457)	1 668	-114%
Variation nette	5 090	(3 919)	9 009	-230%	30 590	15 287	15 303	100%
<b>Solde de clôture pour la période</b>	<b>29 440</b>	<b>13 724</b>	<b>15 716</b>	<b>115%</b>	<b>29 440</b>	<b>13 724</b>	<b>15 716</b>	<b>115%</b>

### Activités de fonctionnement

La variation de 8,0 M\$ de l'encaisse de fonctionnement résulte principalement d'une augmentation de 47,6 M\$ provenant principalement des subventions à payer et des crédits parlementaires reportés qui a été partiellement compensée par une réduction de 39,2 M\$ de l'excédent lié aux activités.

### Activités d'investissement en immobilisations

Aucun écart important en comparaison à l'exercice précédent.

### Activités de placement

L'importante variation s'explique par l'achat d'unités du fonds à court terme en comparaison du gain de 1,1 M\$ réalisé sur les dérivés au cours de la même période de l'exercice précédent.

## GESTION DU RISQUE

### Risque d'organisation

Conformément aux pratiques de bonne gouvernance, le Conseil met à jour et révisé constamment son profil de risque en déterminant et en incluant tous les changements dans son environnement de risque. Le Conseil a élaboré des stratégies et des plans d'atténuation des risques, sous la supervision de membres désignés de la haute direction, afin de réduire son exposition à un niveau acceptable et gérable.

Le Comité des finances et de l'audit a approuvé le plan stratégique d'atténuation des risques présenté par le Groupe exécutif de gestion lors de la réunion de janvier 2013. Le Groupe exécutif de gestion surveille les progrès dans la mise en œuvre de ces stratégies d'atténuation et fait état des résultats sur une base régulière au Comité des finances et de l'audit.

### Risques financiers

Le Conseil est exposé à une variété de risques financiers en raison de ses placements de portefeuille. Le portefeuille de titres du Conseil est principalement exposé aux risques suivants : prix, taux d'intérêt et taux de change. Au cours du premier trimestre, le Comité de placements a révisé la politique d'investissement du Conseil et a recommandé des changements à la répartition du portefeuille et le tout a été approuvé par le CA. Cette politique énonce les objectifs et les lignes directrices d'investissement à long terme régissant les placements de portefeuille. La nouvelle répartition du portefeuille est détaillée à la note 3 des états financiers trimestriels non vérifiés.

## UTILISATION DES CRÉDITS PARLEMENTAIRES

L'information suivante complète celle fournie dans le présent document à l'égard de l'utilisation des crédits parlementaires du Conseil.

Le Conseil reçoit son financement principal par le biais de crédits votés par le Parlement. Le Conseil inscrit les crédits parlementaires reçus pour la période à titre de revenus dans l'état des résultats. Le Conseil présente une analyse mensuelle des flux de trésorerie au ministère du Patrimoine canadien pour justifier ses prélèvements mensuels pour ses besoins de trésorerie. Les besoins en matière de flux de trésorerie ne correspondent pas forcément au calendrier des dépenses inscrites dans l'état des résultats. Le prélèvement mensuel est investi dans un fonds commun à court terme géré par un gestionnaire de placements professionnel. Le Conseil prélève de ce fonds ses besoins de trésorerie quotidiens.

Les crédits parlementaires approuvés reçus par le Conseil au cours de la période de six mois sont les suivants :

(En milliers de dollars)	30 septembre	
	2013	2012
<b>Financement annuel d'exploitation approuvé</b>		
Crédit 10 - Charges d'exploitation	180 261	181 761
Crédits parlementaires pour les frais d'exploitation		
inscrits dans l'état des résultats pour la période de six mois	(125 000)	(125 127)
<b>Solde des fonds d'exploitation à recevoir</b>	<b>55 261</b>	<b>56 634</b>



Conseil des arts  
du Canada

Canada Council  
for the Arts

# États financiers

trimestriels

Non vérifiés

Ces états financiers pour le trimestre terminant le 30 septembre 2013 n'ont pas été révisés ou vérifiés par notre auditeur.

De l'art plein la vie  
Bringing the arts to life



## Déclaration de responsabilité de la direction

La direction est responsable de la préparation et de la présentation fidèle de ces états financiers trimestriels conformément à la Norme sur les rapports financiers trimestriels des sociétés d'État du Conseil du Trésor du Canada, ainsi que des contrôles internes qu'elle considère comme nécessaires pour permettre la préparation d'états financiers trimestriels exempts d'anomalies significatives. La direction veille aussi à ce que toutes les autres informations fournies dans ce rapport financier trimestriel concordent, s'il y a lieu, avec les états financiers trimestriels.

À notre connaissance, ces états financiers trimestriels non vérifiés donnent, dans tous leurs aspects significatifs, une image fidèle de la situation financière, des résultats d'exploitation et des flux de trésorerie de la société, à la date et pour les périodes visées dans les états financiers trimestriels.

28 novembre 2013



Robert Sirman  
Directeur et chef de la direction



Pascale Legault, CPA, CA  
Directrice générale des services financiers

## État de la situation financière

(non vérifié)	30 septembre	31 mars
(en milliers de dollars)	2013	2013
<b>ACTIFS FINANCIERS</b>		
Équivalents de trésorerie	30 622 \$	197 \$
Débiteurs	1 575	3 488
Dérivés	-	5
Placements de portefeuille (note 3)	297 767	285 141
<b>Total des actifs financiers</b>	<b>329 964</b>	<b>288 831</b>
<b>PASSIFS</b>		
Découvert bancaire	1 182	1 347
Subventions à payer	57 504	26 984
Créditeurs et charges à payer	1 595	3 513
Revenus reportés	1 530	1 764
Crédits parlementaires reportés	14 000	-
Dérivés	-	97
Avantages sociaux futurs	2 572	2 515
Revenus reportés - Contributions grevées d'affectations d'origine externe (note 5)	30 318	27 721
<b>Total des passifs</b>	<b>108 701</b>	<b>63 941</b>
<b>ACTIFS FINANCIERS NETS</b>	<b>221 263</b>	<b>224 890</b>
<b>ACTIFS NON FINANCIERS</b>		
Immobilisations corporelles	2 335	2 339
Inventaire de la Banque d'oeuvres d'art	19 356	19 356
Instruments de musique	1	1
Frais payés d'avance	759	306
<b>Total des actifs non financiers</b>	<b>22 451</b>	<b>22 002</b>
	<b>243 714 \$</b>	<b>246 892 \$</b>
L'excédent accumulé est constitué de :		
Excédent accumulé des activités	225 465	237 997
Gains de réévaluation cumulés	18 249	8 895
<b>ÉXCÉDENT ACCUMULÉ</b>	<b>243 714 \$</b>	<b>246,892 \$</b>

Les notes afférentes et tableaux font partie intégrante des états financiers.

## État des résultats

(non vérifié)	Budget Annuel		Trois mois se terminant le 30 septembre		Six mois se terminant le 30 septembre	
(en milliers de dollars)	2013		2013		2012	
<b>Revenus</b>						
Revenus nets de placements (note 7)	9 560	\$ 201	1 247	\$ 950	1 856	\$
Revenus (pertes) nets de la Banque d'oeuvres d'art (note 8)	(244)	16	(40)	-	(39)	
Autres revenus	1 586	207	331	491	894	
<b>Total des revenus</b>	<b>10 902</b>	<b>424</b>	<b>1 538</b>	<b>1 441</b>	<b>2 711</b>	
<b>Charges</b>						
Programmes						
Subventions	152 360	52 448	15 085	120 970	118 341	
Administration	14 635	3 463	3 176	6 856	6 204	
Services	6 555	852	841	2 064	2 204	
	173 550	56 763	19 102	129 890	126 749	
Commission canadienne pour l'UNESCO (note 9)	2 346	441	392	1 103	908	
Administration générale	15 646	4 213	4 279	7 980	7 909	
<b>Total des charges</b>	<b>191 542</b>	<b>61 417</b>	<b>23 773</b>	<b>138 973</b>	<b>135 566</b>	
Déficit de la période lié aux activités avant le crédit parlementaire	(180 640)	(60 993)	(22 235)	(137 532)	(132 855)	
Crédit Parlementaire	180 661	47 000	47 127	125 000	125 127	
<b>EXCÉDENT (DÉFICIT) LIÉ AUX ACTIVITÉS DE LA PÉRIODE</b>	<b>21</b>	<b>(13 993)</b>	<b>24 892</b>	<b>(12 532)</b>	<b>(7 728)</b>	
EXCÉDENT ACCUMULÉ DES ACTIVITÉS, DÉBUT DE LA PÉRIODE	237 997	239 458	180 039	237 997	212 659	
<b>EXCÉDENT ACCUMULÉ DES ACTIVITÉS, FIN DE LA PÉRIODE</b>	<b>238 018</b>	<b>\$ 225 465</b>	<b>\$ 204 931</b>	<b>\$ 225 465</b>	<b>\$ 204 931</b>	<b>\$</b>

## État de la variation de l'actif financier net

(non vérifié)	Trois mois se terminant le 30 septembre		Six mois se terminant le 30 septembre	
(en milliers de dollars)	2013		2012	
<b>EXCÉDENT (DÉFICIT) LIÉ AUX ACTIVITÉS DE LA PÉRIODE</b>	<b>(13 993)</b>	<b>\$ 24 892</b>	<b>\$ (12 532)</b>	<b>\$ (7 728)</b>
Acquisition d'immobilisations corporelles	(277)	(282)	(454)	(417)
Amortissement des immobilisations corporelles	228	244	458	488
	(49)	(38)	4	71
Acquisition de charges payées d'avance	(759)	(285)	(1 050)	(553)
Utilisation de charges payées d'avance	291	268	597	541
	(468)	(17)	(453)	(12)
Gains nets de réévaluation	7 418	5 315	9 354	3 050
<b>AUGMENTATION (DIMINUTION) DES ACTIFS FINANCIERS NETS</b>	<b>(7 092)</b>	<b>30 152</b>	<b>(3 627)</b>	<b>(4 619)</b>
<b>ACTIFS FINANCIERS NETS, DÉBUT DE LA PÉRIODE</b>	<b>228 355</b>	<b>175 313</b>	<b>224 890</b>	<b>210 084</b>
<b>ACTIFS FINANCIERS NETS, FIN DE LA PÉRIODE</b>	<b>221 263</b>	<b>\$ 205 465</b>	<b>\$ 221 263</b>	<b>\$ 205 465</b>

Les notes afférentes et tableaux font partie intégrante des états financiers.

## État des gains et pertes de réévaluation

(non vérifié)	Trois mois se terminant le 30 septembre		Six mois se terminant le 30 septembre	
	2013	2012	2013	2012
(en milliers de dollars)				
GAINS (PERTES) DE RÉÉVALUATION CUMULÉS, DÉBUT DE LA PÉRIODE	10 831 \$	(2 410) \$	8 895 \$	(145) \$
<b>Gains (pertes) non réalisés attribuables aux éléments suivants:</b>				
Dérivés	-	(101)	-	43
Placements de portefeuille	7 418	5,560	9 426	3,194
<b>Montants reclassés dans l'état des résultats:</b>				
Dérivés	-	(144)	40	(248)
Placements de portefeuille	-	-	(112)	61
GAINS NETS DE RÉÉVALUATION, POUR LA PÉRIODE	7 418	5 315	9 354	3 050
GAINS DE RÉÉVALUATION CUMULÉS, FIN DE LA PÉRIODE	18 249 \$	2 905 \$	18 249 \$	2 905 \$

## État des flux de trésorerie

(non vérifié)	Trois mois se terminant le 30 septembre		Six se terminant le 30 septembre	
	2013	2012	2013	2012
(en milliers de dollars)				
<b>Activités de fonctionnement</b>				
Excédent (déficit) lié aux activités de la période	(13 993) \$	24 892 \$	(12 532) \$	(7 728) \$
(Gains) pertes sur disposition dans les placements de portefeuille (note 7)	-	-	(149)	82
Pertes réalisées sur le changement de valeur des dérivés	-	(198)	(37)	(342)
Amortissement d'immobilisations corporelles	228	244	458	488
Augmentation des charges payées d'avance	(468)	(17)	(453)	(12)
Augmentation (Diminution) des avantages sociaux futurs	30	(18)	57	-
Produits transférés des revenus reportés - Contributions grevées d'affectations d'origine externe				
Aux revenus de placements (note 5)	(228)	230	(792)	(638)
Aux autres revenus (note 5)	-	-	-	(363)
Variation nette des éléments sans effet sur la trésorerie (note 10)	19 891	(27 701)	44 281	25 674
Rentrées (sorties) de fonds liées aux activités de fonctionnement	5 460	(2 568)	30 833	17 161
<b>Activités d'investissement en immobilisations</b>				
Sorties de fonds liées aux activités d'investissement en immobilisations	(277)	(282)	(454)	(417)
<b>Activités de placement</b>				
Acquisition de placements de portefeuille	(93)	(1 297)	(27 677)	(3 437)
Disposition de placements de portefeuille	-	228	27 888	1 980
Rentrées (sorties) de fonds liées aux activités de placement	(93)	(1 069)	211	(1 457)
AUGMENTATION (DIMINUTION) NETTE DE LA TRÉSORERIE ET DES ÉQUIVALENTS DE TRÉSORERIE	5 090	(3 919)	30 590	15 287
TRÉSORERIE ET ÉQUIVALENTS DE TRÉSORERIE, DÉBUT DE LA PÉRIODE	24 350	17 643	(1 150)	(1 563)
TRÉSORERIE ET ÉQUIVALENTS DE TRÉSORERIE, FIN DE LA PÉRIODE	29 440	13 724	29 440	13 724
<b>Représentés par:</b>				
Équivalents de trésorerie	30 622	14 127	30 622	14 127
Découvert bancaire	(1 182)	(403)	(1 182)	(403)
	29 440 \$	13 724 \$	29 440 \$	13 724 \$

Les notes afférentes et tableaux font partie intégrante des états financiers.

# Notes afférentes aux états financiers

## Pour la période se terminant le 30 septembre 2013

### 1. AUTORISATION ET ACTIVITÉS

Le Conseil des arts du Canada (le « Conseil »), constitué en 1957 par la Loi sur le Conseil des Arts du Canada qui a été modifiée en 2001 par le projet de loi C-40, n'est pas mandataire de Sa Majesté et est considéré comme un organisme de bienfaisance enregistré au sens de la Loi de l'impôt sur le revenu. En vertu de l'article 85(1.1) de la Loi sur la gestion des finances publiques, le Conseil n'est pas assujéti aux sections I à IV de la partie X de cette loi, sauf pour le sous-article 105(2) et les articles 113.1 et 119 de la section II, les articles 131 à 148 de la section III et l'article 154.01 de la section IV. Le Conseil est une société d'État qui a pour objectifs de favoriser et de promouvoir l'étude et la diffusion des arts, ainsi que la production d'œuvres d'art.

Le Conseil réalise ses objectifs principalement par l'entremise des programmes de subventions qui s'adressent aux artistes professionnels et organismes artistiques canadiens. Le Conseil engage des frais d'administration et de services dans la prestation de ses programmes. Les frais d'administration des programmes représentent les coûts directs de la prestation des programmes. Les frais de services des programmes sont les coûts engagés pour les activités non connexes aux subventions dans l'accomplissement du mandat du Conseil et les coûts connexes à l'attribution des subventions. Les frais d'administration générale représentent les coûts liés à la gestion d'entreprise, aux communications, aux ressources humaines, à la gestion de l'information, aux finances, aux locaux et à l'amortissement.

La Loi sur le Conseil des Arts du Canada assigne au Conseil des arts les fonctions et les tâches relatives à la Commission canadienne pour l'UNESCO (la « Commission »). La Commission conseille le gouvernement canadien sur ses relations avec l'Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture (UNESCO). La Commission favorise aussi la coopération entre les organismes canadiens de la société civile et l'UNESCO.

### 2. PRINCIPALES CONVENTIONS COMPTABLES

#### Méthode comptable

Les présents états financiers intermédiaires non vérifiés ont été préparés selon les normes pour le secteur public (NCSP) en application de la Norme sur les rapports trimestriels des sociétés d'État publiée par le Conseil du Trésor.

#### BASE DE PRÉPARATION

Les présents états financiers intermédiaires sont destinés à actualiser les informations fournies dans le plus récent jeu complet d'états financiers annuels pour l'année terminée le 31 mars 2013. En conséquence, ils doivent être lus en parallèle avec les états financiers annuels audités. Les états financiers intermédiaires ne sont pas audités pour toutes les périodes considérées. Les méthodes comptables appliquées dans la préparation de ces états financiers intermédiaires sont conformes à celles fournies dans les plus récents états financiers annuels audités du Conseil.

#### Incertitude relative à la mesure

Pour préparer des états financiers conformes aux NCSP canadiennes, la direction doit faire des estimations et formuler des hypothèses qui influent sur les montants déclarés de l'actif et du passif à la date des états financiers, ainsi que sur les montants déclarés des revenus et des charges de la période. Les principaux éléments susceptibles de faire l'objet d'estimations sont les passifs liés au personnel, la durée de vie estimative des immobilisations corporelles et de l'inventaire de la Banque d'œuvres d'art, la valeur résiduelle de l'inventaire de la Banque d'œuvres d'art ainsi que la juste valeur des instruments financiers. Les montants réels peuvent différer des estimations.

#### Chiffres budgétés

Des chiffres budgétés, présentés à des fins de comparaison, ont été dérivés des estimations approuvées par le conseil d'administration.

### 3. PLACEMENTS DE PORTEFEUILLE

	Cumul 30 septembre 2013					Fin de l'exercice 31 mars 2013		
	Coût	Pertes non-réalisées	Gains non-réalisés	Juste valeur		Coût	Juste valeur	
(en milliers de dollars)	\$	\$	\$	\$	%	\$	\$	%
<b>Dotation du Conseil des Arts et fonds spéciaux</b>								
<b>Fonds communs</b>								
Actions	102 951	-	20 186	123 137	52,0	102 951	112 026	49,4
Obligations	62 323	2 511	-	59 812	25,2	73,316	72 049	31,7
Alternatifs	19 430	-	3 473	22 903	9,7	10,670	13 491	6,0
Marché monétaire	14 865	-	11	14 876	6,3	13,266	13 266	5,8
Immobilier	8 516	-	1 179	9 695	4,1	8,336	9 349	4,1
Infrastructure	8 759	2 210	-	6 549	2,7	8,464	6 828	3,0
	216 844	4 721	24 849	236 972	100,0	217,003	227 009	100,0
<b>Fonds Killam</b>								
<b>Fonds communs</b>								
Actions	26 311	-	5 160	31 471	51,8	26,312	28 631	49,3
Obligations	15 817	652	-	15 165	24,9	18,607	18 268	31,4
Alternatifs	4 998	-	886	5 884	9,7	2,718	3 436	5,9
Marché monétaire	3 693	-	3	3 696	6,1	3,198	3 198	5,5
Immobilier	2 280	-	329	2 609	4,3	2,235	2 519	4,3
Infrastructure	2 648	678	-	1 970	3,2	2,580	2 080	3,6
	55 747	1 330	6 378	60 795	100,0	55,650	58 132	100,0
<b>Total des placements</b>	<b>272 591</b>	<b>6 051</b>	<b>31 227</b>	<b>297 767</b>		<b>272,653</b>	<b>285 141</b>	

Les gains et pertes non-réalisés sur les placements sont principalement imputables à la fluctuation des prix sur le marché, aux variations de change ou aux premières années de la phase de démarrage dans le cas de certains placements. Le Conseil évalue annuellement chaque instrument de placement contre des facteurs spécifiques afin de déterminer s'il existe une indication objective que le coût ajusté ne sera pas recouvert et, donc que le placement a subi une dépréciation. Le Conseil ne considère pas ces placements dépréciés autrement que temporairement.

Le Conseil gère deux portefeuilles séparés : dotation du Conseil des arts et fonds spéciaux, et fonds Killam. Le testament Killam a demandé que leur don soit investi séparément. Mis à part le fonds Killam, toutes les autres contributions affectées, consolidées dans la dotation du Conseil des arts et les fonds spéciaux, représentent 8,0 % (31 mars 2013 : 8,0%) de ce fonds pour une juste valeur marchande de 18 934 000 \$ (31 mars 2013 : 18 138 000 \$). La juste valeur totale des fonds d'investissement affectés, y compris Killam, est de 79 730 000 \$ (31 mars 2013 : 76 270 000 \$).

Les objectifs à long terme de la dotation du Conseil des arts et fonds spéciaux, et du fonds Killam consistent à générer des rendements réels à long terme afin de soutenir les coûts liés à l'administration des divers programmes, tout en maintenant le pouvoir d'achat du capital de la dotation.

Le Conseil investit dans des parts de fonds communs d'actions, d'obligations et de fonds alternatifs, et dans des parts de sociétés en commandite dans quatre fonds de placements immobiliers et deux fonds d'infrastructure. Les catégories de placement autorisées et interdites, la composition du portefeuille ainsi que les restrictions de la quantité maximale de détention sont régies par une politique de placement approuvée par le conseil d'administration pour atténuer le risque de concentration. Tous les placements sont gérés par des gestionnaires de placements professionnels.

Le Conseil administre son portefeuille selon les indices de référence suivantes et qui ont été approuvés par le conseil d'administration en juin 2013. La composition des catégories d'actif peut varier selon un minimum et un maximum établis en fonction de l'indice de référence.

Catégories d'actif	Valeur marchande actuelle	Minimum	Indice de référence	Maximum
Actions – titres canadiens	10 %	5 %	10 %	15 %
Actions – titres internationaux	42 %	35 %	40 %	45 %
Obligations	25 %	15 %	25 %	30 %
Alternatifs	10 %	5 %	10 %	15 %
Immobilier	4 %	0 %	7,5 %	10 %
Infrastructure	3 %	0 %	7,5 %	10 %
Marché monétaire	6 %	0 %	0 %	15 %

Le marché monétaire inclut des fonds communs à court terme utilisés pour financer les engagements futurs du Conseil dans des fonds alternatifs et des parts de sociétés en commandite de fonds communs immobiliers et infrastructure. Ces fonds avaient un solde de 18 572 000 \$ (31 mars 2013 : 16 464 000 \$).

Les placements dans les fonds communs d'action comprennent des parts dans un fonds commun canadien et deux fonds communs globaux. Les titres canadiens sont évalués en regard des rendements de l'indice Standard and Poor's de la Bourse de Toronto. Les titres internationaux sont évalués en regard des rendements de l'indice Morgan Stanley Capital International World Hedge. Les placements dans le fonds commun d'obligations comportent des obligations du gouvernement canadien et de sociétés qui ont une cote de crédit minimum de BBB ou l'équivalent établie par une agence de notation reconnue. Le fonds d'obligations a pour objectif de reproduire les rendements de l'indice obligataire universel DEX. Les placements dans les fonds communs alternatifs comprennent des parts dans un fonds alternatifs incluant diverses catégories d'actif sur le marché international. Ce placement est évalué en regard des rendements de l'indice des bons du Trésor à 91 jours de Scotia Capitaux majorés de 20 %. Les actifs inclus dans les fonds immobiliers sont des immeubles commerciaux au Canada et aux États-Unis. Ces placements sont évalués en regard des rendements de l'indice Investment Property Databank pour les gestionnaires canadiens et le National Council of Real Estate Investment Fiduciaries (NCREIF) pour le gestionnaire américain. Le fonds d'infrastructure comprend deux portefeuilles de placements diversifiés dans les infrastructures. Ces placements sont évalués en regard de l'indice des prix à la consommation majoré de 4,5 %.

#### 4. RISQUES FINANCIERS ET JUSTE VALEUR

Le classement des instruments financiers du Conseil, ainsi que leur valeur comptable et leur juste valeur, se présentaient comme suit :

Catégories - actifs et passifs financiers	Classement	Cumul	Fin de l'exercice
		30 septembre 2013	31 mars 2013
		Valeur comptable et juste valeur (\$)	Valeur comptable et juste valeur (\$)
<i>(en milliers de dollars)</i>			
Équivalents de trésorerie	Juste valeur	30 622	197
Débiteurs	Coût amorti	1 575	3 488
Dérivés nets	Juste valeur	-	(92)
Placements de portefeuille <sup>1</sup>	Juste valeur	297 767	285 141
Découvert bancaire	Juste valeur	1 182	1 347
Subventions à payer	Coût amorti	57 504	26 984
Créditeurs et charges à payer	Coût amorti	1 595	3 513

<sup>1</sup> La juste valeur des placements est présentée à la note 3.

##### a) Établissement de la juste valeur

La valeur comptable des débiteurs, des subventions à payer, des crédi-teurs et charges à payer se rapproche de leur juste valeur en raison de leur échéance à court terme.

La juste valeur des instruments financiers dérivés est calculée à partir du cours du change au comptant et le cours de change à terme en vigueur à la clôture de la période.

La juste valeur des placements est déterminée comme suit :

- Les placements dans le fonds commun sont évalués à la valeur unitaire fournie par les gestionnaires du fonds commun, laquelle correspond à la quote-part du Conseil des actifs nets sous-jacents évalués à leur juste valeur, établie au moyen des cours de clôture du marché.

- Les alternatifs sont des placements en fonds communs évalués à la valeur unitaire fournie par le gestionnaire du fonds commun. Le gestionnaire de fonds gère plusieurs stratégies de fonds à l'intérieur du fonds et détermine la juste valeur unitaire à partir du cours de clôture (si disponible) pour certaines stratégies, ou au moyen d'un modèle d'évaluation et de données non observables pour d'autres stratégies.
- La juste valeur des placements immobiliers est fournie par les gestionnaires de fonds et est établie au moyen d'évaluations soumises à des audits indépendants, qui sont fondés sur un modèle d'évaluation et des données non observables. On obtient ces évaluations auditées chaque année.
- La juste valeur des placements dans les infrastructures est fournie par les gestionnaires de fonds et est établie au moyen d'évaluations établies à l'interne. Ces évaluations sont fondées sur un modèle d'évaluation et des données non observables. On obtient des évaluations auditées chaque année.

b) Hiérarchie de la juste valeur

Le tableau suivant présente une analyse des instruments financiers qui sont évalués, à la suite de leur constatation initiale, à la juste valeur et regroupés par niveau 1 à 3 en fonction du degré auquel on peut observer la juste valeur :

- Niveau 1 - Les évaluations à la juste valeur de niveau 1 sont basées sur des prix cotés (non rajustés) sur des marchés actifs pour des actifs ou passifs identiques;
- Niveau 2 - Les évaluations à la juste valeur de niveau 2 sont basées sur des données autres que les prix cotés mentionnés au niveau 1 qui sont observables pour l'actif ou le passif, soit directement (c.-à-d. en tant que prix), soit indirectement (c.-à-d. dérivés de prix);

- Niveau 3 - les évaluations à la juste valeur de niveau 3 sont basées sur des techniques d'évaluation qui comprennent des données sur l'actif ou le passif qui ne sont pas fondées sur des données de marché observables (données non observables).

La hiérarchie de la juste valeur exige l'utilisation de données observables sur le marché lorsque de telles données existent. On classe un instrument financier au niveau le plus bas de la hiérarchie pour lequel on a pris en compte une donnée importante non observable lors de l'évaluation de la juste valeur.

Le tableau qui suit présente les instruments financiers comptabilisés à leur juste valeur dans l'état de la situation financière, classés en fonction de la hiérarchie de la juste valeur décrite ci-dessus :

### Actifs financiers à leur juste valeur

(en milliers de dollars)	Cumul 30 septembre 2013				Fin de l'exercice 31 mars 2013			
	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	Total	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	Total
Équivalents de trésorerie	-	30 622	-	30 622	-	197	-	197
Dérivés	-	-	-	-	5	-	-	5
	-	30 622	-	30 622	5	197	-	202
Placements de portefeuille								
Dotation du Conseil des Arts et fonds spéciaux								
Fonds communs								
Actions	-	123 137	-	123 137	-	112 026	-	112 026
Obligations	-	59 812	-	59 812	-	72 049	-	72 049
Alternatifs	-	-	22 903	22 903	-	-	13 491	13 491
Marché monétaire	-	14 876	-	14 876	-	13 266	-	13 266
Immobilier	-	-	9 695	9 695	-	-	9 349	9 349
Infrastructure	-	-	6 549	6 549	-	-	6 828	6 828
Fonds Killam								
Fonds communs								
Actions	-	31 471	-	31 471	-	28 631	-	28 631
Obligations	-	15 165	-	15 165	-	18 268	-	18 268
Alternatifs	-	-	5 884	5 884	-	-	3 436	3 436
Marché monétaire	-	3 696	-	3 696	-	3 198	-	3 198
Immobilier	-	-	2 609	2 609	-	-	2 519	2 519
Infrastructure	-	-	1 970	1 970	-	-	2 080	2 080
	-	248 157	49 610	297 767	-	247 438	37 703	285 141
<b>Total</b>	-	<b>278 779</b>	<b>49 610</b>	<b>328 389</b>	<b>5</b>	<b>247 635</b>	<b>37 703</b>	<b>285 343</b>

### Passifs financiers à leur juste valeur

(en milliers de dollars)	Cumul 30 septembre 2013				Fin de l'exercice 31 mars 2013			
	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	Total	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	Total
Découvert bancaire	1 182	-	-	1 182	1 347	-	-	1 347
Dérivés	-	-	-	-	97	-	-	97
<b>Total</b>	<b>1 182</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>1 182</b>	<b>1 444</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>1 444</b>

## 5. REVENUS REPORTÉS – CONTRIBUTIONS GREVÉES D’AFFECTATIONS D’ORIGINE EXTERNE

Les revenus reportés de contributions grevées d’affectations d’origine externe consistent en des revenus accumulés qui ont été reportés jusqu’à ce que les ressources aient été utilisées aux fins précisées par les dotations correspondantes. Le principal de 37 569 000 \$ des dotations grevées d’affectations doit rester intact et est comptabilisé au titre de l’excédent accumulé des activités (voir la note 6).

Les gains et pertes non réalisés sur les placements de portefeuille et les dérivés sont liés à la variation de la juste valeur de ces actifs depuis l’exercice précédent.

(en milliers de dollars)	Cumul		Fin de l'exercice	
	30 septembre 2013		31 mars 2013	
Solde d'ouverture pour la période	27 721	\$	23 594	\$
Transfert des (aux) revenus nets de placements (note 7)				
Revenus nets de placements	12		3 696	
Utilisation des fonds	(804)		(2 452)	
	(792)		1 244	
Transfert à autres revenus	-		(363)	
Gains non-réalisés sur placements de portefeuille	3 411		3,551	
Pertes non-réalisées sur dérivés	-		(15)	
Reclassés à l'état des résultats - portefeuille	(37)		(250)	
Reclassés à l'état des résultats - dérivés	15		(40)	
Solde de fermeture pour la période	30 318	\$	27 721	\$

## 6. EXCÉDENT ACCUMULÉ

(en milliers de dollars)	Cumul		Fin de l'exercice	
	30 septembre 2013		31 mars 2013	
<b>Excédent accumulé des activités</b>				
Dotation - contribution initiale	50 000	\$	50 000	\$
Principal de dotation - contributions grevées d'affectations d'origine externe	37 569		37 569	
Réserve - excès de revenus de placements				
Solde au début de la période	123 445		118 445	
Affecté de l'excédent accumulé des activités durant la période	-		5 000	
Solde à la fin de la période	123 445		123 445	
<b>Excédent</b>				
Solde au début de la période	26 983		25 992	
Affecté à la réserve - excès de revenus de placements durant la période	-		(5 000)	
(Déficit) Excédent pour la période	(12 532)		5 991	
Solde à la fin de la période	14 451		26 983	
<b>Total de l'excédent accumulé des activités</b>	<b>225 465</b>		<b>237 997</b>	
<b>Gains (pertes) de réévaluation cumulés</b>				
Solde au début de la période	8 895		(145)	
Variations de la juste valeur	9 354		9 040	
Solde à la fin de la période	18 249		8 895	
Solde de l'excédent accumulé à la fin de la période	243 714	\$	246 892	\$



## 7. REVENUS NETS DE PLACEMENTS

(en milliers de dollars)	Trois mois se terminant le 30 septembre		Six mois se terminant le 30 septembre	
	2013	2012	2013	2012
Gains (pertes) sur disposition de placements de portefeuille	- \$	- \$	149 \$	(82) \$
Transfert des revenus reportés				
– contributions grevées d'affectations d'origine externe (note 5)	229	(230)	792	638
Gains (Pertes) nettes des dérivés	-	1,382	(300)	1 155
Revenus d'intérêts et de dividendes	311	384	1 012	781
Frais de gestion du portefeuille	(339)	(289)	(703)	(636)
	201 \$	1 247 \$	950 \$	1 856 \$

## 8. REVENUS (PERTES) NETS DE LA BANQUE D'ŒUVRES D'ART

(en milliers de dollars)	Trois mois se terminant le 30 septembre		Six mois se terminant le 30 septembre	
	2013	2012	2013	2012
Revenus de location	379 \$	366 \$	776 \$	749 \$
Autres revenus	39	31	82	75
Acquisition de l'inventaire de la Banque d'œuvres d'art	-	(8)	-	(8)
Frais administratifs	(398)	(422)	(849)	(841)
Amortissement des autres immobilisations	(4)	(7)	(9)	(14)
	16 \$	(40) \$	- \$	(39) \$

## 9. COMMISSION CANADIENNE POUR L'UNESCO

(en milliers de dollars)	Trois mois se terminant le 30 septembre		Six mois se terminant le 30 septembre	
	2013	2012	2013	2012
Dépenses de programmes	54 \$	83 \$	344 \$	289 \$
Programmes – contributions reçues	-	(1)	-	(1)
Frais administratifs	387	310	759	620
	441 \$	392 \$	1 103 \$	908 \$

## 10. VARIATION NETTE DES ÉLÉMENTS SANS EFFET SUR LA TRÉSORERIE

(en milliers de dollars)	Trois mois se terminant le 30 septembre		Six mois se terminant le 30 septembre	
	2013	2012	2013	2012
(Augmentation) Diminution des débiteurs	(49) \$	68 \$	1 913 \$	1 580 \$
Augmentation (Diminution) des subventions à payer	6 771	(26 816)	30 520	26 237
Diminution des créditeurs et charges à payer	(600)	(965)	(1 918)	(2 074)
Augmentation (Diminution) des revenus reportés	(231)	12	(234)	(69)
Augmentation des crédits parlementaires reportés	14,000	-	14,000	-
Variation nette	19 891 \$	(27 701) \$	44 281 \$	25 674 \$

## 19. OPÉRATIONS ENTRE APPARENTÉS

Le Conseil est apparenté, en propriété commune, à tous les ministères, organismes et sociétés d'État du gouvernement canadien. Le Conseil conclut des transactions avec des apparentés dans le cours normal de ses activités aux mêmes conditions que celles conclues avec toute personne et société non apparentées, et ces dernières sont évaluées à la valeur d'échange, qui correspond à la valeur de la contrepartie établie et consentie par les apparentés.