

36th Annual Report

36^e Rapport annuel



**The Canada Council
Conseil des Arts du Canada**

1992 – 1993

Table of Contents

Chairman's Message.....	2
Director's Report	8
The Canada Council.....	20
Finances	
Introduction	22
Financial Statements	24
List of Grants and Services.....	45

The Canada Council
350 Albert Street
P.O. Box 1047
Ottawa, Ontario
K1P 5V8

Table des matières

Message du président.....	3
Rapport de la directrice	9
Conseil des Arts du Canada	21
Finances	
Introduction	22
États financiers.....	24
Liste des bourses, subventions et services	45

Conseil des Arts du Canada
350, rue Albert
C.P. 1047
Ottawa (Ontario)
K1P 5V8

Chairman's Message

I write to complete the world, to add an eighth day to creation. *Antonine Maillet*

At the Canada Council, the events of a single year always present an occasion to reflect on the achievements of our artists; some have garnered international awards and honours, others have earned prizes for a lifetime of work and contribution to the cultural life of Canada, and still others are just heading out on the road leading to a fully professional life in the arts. Each year Canada can be proud of the accomplishments of its artists and their prodigious output, and I am deeply honoured to have spent four years as Chairman of an organization that has played such a critical role fostering the arts and the expression of the artistic spirit throughout the country. National and international recognition of our artists continues to gain momentum, and it appears that the Canadian artistic and cultural community has seldom been more diversely creative. This salutary sentiment is accompanied this year, however, by a sense of frustration in light of the severe reduction of \$8.7 million that the Council has had to make to its grants budget, following on the Minister of Finance's Economic Statement of December 1992.

The Economic Statement of December 1992 was preceded in February 1992 by the government's announcement of its planned merger of the Canada Council with the Social Sciences and Humanities Research Council, and the international cultural and academic relations programs of External Affairs and International Trade Canada. Although the merger was defeated by Senate vote in 1993, the Council's management and staff devoted enormous time and energy in preparing for the merger, while carrying out their responsibilities to the arts community. The Senate vote, therefore, ended a period of uncertainty and enabled the Council to move ahead with the review of its administrative practices and programs.

It is, however, the reduction of the Council's budget which will, in the longer perspective, stand out as the year's major challenge. This represents a very serious setback for our artists and arts organizations, especially since it follows years of underfunding when artists and arts organizations had stretched their resources to the limit.

Clearly, in the last 36 years the arts in Canada have given us the creative and intellectual nourishment that is the heart of every healthy society. In many respects, the

Message du président

J'écris pour compléter le monde, pour ajouter mon huitième jour à la création. – Antonine Maillet

Au Conseil des Arts, les divers événements se déroulant chaque année contribuent à mettre en lumière les réalisations de nos artistes; certains ont obtenu des distinctions et des prix internationaux, d'autres se sont vu décerner des prix pour le travail de toute une vie et leur contribution à la vie culturelle canadienne, et d'autres encore se trouvent à l'aube d'une carrière artistique professionnelle. Tous les ans, le Canada peut s'enorgueillir des réalisations de ses artistes et de leur exceptionnelle production et je suis particulièrement fier d'avoir été durant quatre ans président d'un organisme qui, au Canada, a joué un tel rôle dans la promotion des arts et du talent artistique. La réputation nationale et internationale de nos artistes ne cesse de croître et il semble bien que l'univers artistique et culturel canadien a rarement réuni un ensemble de créateurs aussi divers. Cette impression agréable s'accompagne, toutefois, d'un sentiment de frustration eu égard aux compressions de 8,7 millions de dollars que le Conseil des Arts a dû effectuer dans son budget de subventions à la suite de l'exposé économique du ministre des Finances de décembre 1992.

L'exposé de décembre 1992 a été précédé en février 1992 par l'annonce gouvernementale du projet de fusion du Conseil des Arts du Canada, du Conseil de recherches en sciences humaines et des programmes internationaux en matière de culture et d'éducation d'Affaires extérieures et Commerce extérieur Canada. Bien que le projet de fusion ait été rejeté par le Sénat en 1993, la direction du Conseil des Arts et le personnel y ont consacré beaucoup de temps et d'énergie tout en assumant leurs responsabilités vis-à-vis du milieu artistique. Le vote du Sénat a, par conséquent, mis fin à une période d'incertitude et a permis au Conseil de poursuivre l'examen de ses programmes et pratiques administratives.

C'est cependant la diminution du budget du Conseil qui, d'un certain point de vue, apparaîtra comme le grand défi de l'année. C'est un véritable coup d'arrêt pour nos artistes et nos organismes artistiques d'autant qu'il survient après des années de sous-financement qui ont vu les artistes et les organismes artistiques étirer leurs ressources jusqu'à leurs extrêmes limites.

Manifestement, au cours des trente-six dernières années, les arts ont, au Canada, enrichi notre vie intellectuelle et notre imaginaire, valeurs essentielles d'une société saine.

further development of our awareness of ourselves as a society depends upon the vision of Canada created by our artists. We cannot afford to continue to put at risk the roots of artistic growth in Canada by a withdrawal of support. What kind of mature vision can we as a nation carry into the next century if we are not prepared to build on the achievements of the recent past and present?

Since the Council was founded, thirty-six years ago, Canada has gone through many changes—political, social, economic, and cultural. The growth in the arts has been extraordinary. This is no accident. Arts funding in Canada has successfully struck a balance between the American model (where the emphasis is on private support) and the European model (where government funding is predominant). Some would argue that in order to maintain a good level of support for the arts in Canada we must consider new combinations and structures that will evolve to meet the needs of the arts community in these times of economic stringency. New and creative combinations are always welcome, yet our model has served us well, and deserves to be followed much further through the labyrinth of present necessities. There is no panacea for our present shortfalls. It is assumed in some quarters that the private sector, for example, can make up what our artists have lost from government funding, but

this assumption seems questionable. As important and vital as private sector funding is, recent experience in Britain suggests that when public sector support is cut the arts suffer. In the United States, private sector funding increased notably only after the founding of the National Endowment for the Arts. The Canadian system is a viable one; what is needed is a greater sense of urgency about the ongoing needs of the artistic community. It is important that Canadians be made to realize what is at stake, what will be lost if we fail to respond, and soon, with substantial funding.

Many citizens are willing to pay extra taxes to support local baseball or hockey teams, but complain about the prices of works of art or about the budgets of symphony orchestras or dance companies. Protests are raised when cutbacks seem to threaten our fundamental political and social apparatus, yet a viable artistic life is equally a necessity for national existence. Clearly, the Council has a role to play in ensuring that the pleasure and meaning conferred by the arts reach as many Canadians as possible. It is easier to respond sympathetically to the needs of the arts when one experiences personally what they have to offer. Skepticism and alienation on the part of many Canadians, the image of elitism that clings to some aspects of contemporary art—these must be

À bien des égards, le regard porté sur le Canada, par nos artistes, est indispensable à l'évolution de notre société. Nous ne pouvons plus entraver l'essor artistique en retirant notre soutien. Projetterons-nous, dans le prochain siècle, la vision d'une nation éclairée si nous sommes dans l'incapacité de tabler sur les réalisations d'un passé récent et du présent?

Depuis la création du Conseil des Arts, il y a trente-six ans, le Canada a subi de multiples changements d'ordre politique, social, économique et culturel. L'essor artistique a été extraordinaire. Et cela n'est pas dû au hasard. Le financement des arts au Canada a trouvé un juste milieu entre le modèle américain (soutien du secteur privé) et le modèle européen (aide gouvernementale). Certains prétendent que pour apporter un appui digne de ce nom aux arts, nous devons inventer, en ces temps difficiles, de nouveaux moyens et de nouvelles structures afin de répondre aux besoins de la communauté artistique. Trouver d'autres moyens demeure une excellente chose, encore que notre modèle s'est avéré valable et qu'il faut poursuivre dans cette voie pour faire face aux nécessités actuelles. Il n'y a pas de panacée pour combler nos manques. On croit par exemple, dans certains milieux, que le secteur privé peut compenser le manque à gagner de nos artistes occasionné par les compressions du gouvernement. Mais cette conjecture est

discutable. Le financement du secteur privé a beau être important, voire vital, on s'est récemment rendu compte, en Grande-Bretagne, que, lorsque le secteur public retire son appui, les arts périclitent. Aux États-Unis, le financement du secteur privé n'a augmenté de façon notable qu'après qu'on a fondé le National Endowment for the Arts. Le système canadien est valable; il faut essentiellement redonner priorité aux besoins constants de la communauté artistique. Les Canadiens doivent réaliser ce qui est en jeu, ce que nous risquons de perdre si nous n'apportons pas, dans les plus brefs délais, un important soutien financier à nos créateurs.

Bon nombre de Canadiens acceptent de payer des taxes supplémentaires pour encourager des équipes locales de base-ball ou de hockey, mais s'élèvent contre les prix des œuvres d'art ou contre les budgets des orchestres symphoniques ou des compagnies de danse. Les protestations se multiplient quand les compressions budgétaires semblent menacer notre appareil social et politique de base. Pourtant, une vie artistique viable est tout aussi nécessaire à l'existence d'un pays. Bien sûr, le Conseil des Arts a un rôle à jouer pour s'assurer qu'un très grand nombre de Canadiens goûte aux joies procurées par les arts tout en appréciant leur signification profonde. Il est plus facile d'épouser la cause des arts quand on a pleinement conscience de tout ce qu'ils

overcome if we are to generate the support that our cultural community needs in order to survive the present crisis.

Last November, as Chairman of the Council I had the honour of presenting the 1992 Molson Prize to the distinguished Canadian architect Douglas Cardinal. As I stood in the Canadian Museum of Civilization, the artist's most notable work so far, I reflected on the power of art to affect not only our actual landscape, but the landscapes of the mind and heart. Thinking about the career of Douglas Cardinal, I was once again struck by the enormous difficulties that many artists must overcome in order to give the best of themselves. Artistic creation, the evolution of an artist's work, is something of a miracle, something of a mystery, yet art itself is rooted in the reality of our world and dependent upon the most mundane aspects of existence. When a gifted individual gives a community the power to get in touch with some hitherto unsuspected source of truth or beauty we are all enriched. This is why we encourage and support artists; because the rewards for all of us are incomparable.

In closing, I wish to express my sadness, and that of my colleagues, on the passing of Council member Lisette Morin, of Rimouski, who made a vital and lively contribution to the work of the Council over the past two-

and-a-half years. I would also like to extend my appreciation to departing members Édith Butler, of Montreal, Patricia E. Bovey, of Victoria, Jean-Claude Germain, of Montreal, H. Donald Guthrie, of Toronto, and Barbara Hagerman, of Charlottetown. They dedicated themselves wholeheartedly to the work of the Council and to the concerns of the professional arts community in their particular communities as well as nationally.

Allan Gotlieb
Chairman

peuvent nous apporter. Le scepticisme et le manque d'enthousiasme envers les arts de bon nombre de Canadiens, l'idée que certains aspects de l'art contemporain sont réservés à une élite — tout cela doit être combattu, si nous voulons générer le soutien nécessaire à notre communauté artistique et lui permettre de sortir de la crise actuelle.

En novembre dernier, j'ai eu l'honneur, à titre de président du Conseil des Arts, de décerner le Prix Molson 1992 au remarquable architecte canadien Douglas Cardinal. Alors que je me trouvais au Musée canadien des civilisations — œuvre la plus notable de l'artiste — je me suis dit que l'art exerçait une grande influence sur notre monde matériel, mais aussi sur notre vie intérieure. En évoquant la carrière de Douglas Cardinal, j'ai une fois de plus été frappé par les énormes difficultés que la plupart des artistes doivent surmonter pour parvenir à donner le meilleur d'eux-mêmes. La création artistique, l'évolution d'une œuvre ont quelque chose de mystérieux, de magique, même si l'art est ancré dans la réalité et tributaire des aspects les plus quotidiens de l'existence. Lorsqu'un artiste donne à la collectivité le pouvoir d'atteindre le Beau et le Vrai, nous nous enrichissons tous.

Pour conclure, je tiens à dire, au nom de mes collègues et en mon nom, combien nous sommes affligés par la

disparition du membre du Conseil des Arts, Lisette Morin, qui a été une précieuse collaboratrice du Conseil durant plus de deux ans et demi. J'aimerais également adresser mes remerciements aux membres sortants Édith Butler, de Montréal, Patricia E. Bovey, de Victoria, Jean-Claude Germain, de Montréal, H. Donald Guthrie, de Toronto, et Barbara Hagerman, de Charlottetown. Ils se sont dévoués corps et âme pour le Conseil des Arts et se sont penchés sur les préoccupations du milieu artistique aussi bien dans leurs communautés qu'au Canada.

Le président,
Allan Gotlieb

Director's Report

The arts challenge us by keeping imagination alive; we must be sure—all the more so in times of stringency—that they have the means to survive and prosper.

Introduction

In my first year as Director of the Canada Council, I am pleased to report on the events that have shaped the year and on the Council's evolution in its role as the principal federal agency for funding the arts in Canada. When I was appointed Director in July 1992, it was assumed that I would oversee and help to put into effect the proposed merger of the Canada Council and the Social Sciences and Humanities Research Council of Canada and the international academic and cultural relations programs of External Affairs and International Trade Canada.

Announced by the government in February 1992, the proposed Bill for the merger set in motion a series of steps towards legislation that required a great deal of hard work, collaboration and dedication on the part of the management and staff of both councils.

Within the space of less than a year, however, the course of events changed dramatically; the government announced an \$8.7 million budget reduction in December 1992, and the merger legislation was defeated in the

Senate several months later in June. While these two events altered the course of my mission at the Council, they did not alter my fundamental commitment to ensuring the Council's ability to provide efficient and flexible service to Canada's arts community.

Challenges of the Year

Unquestionably, the proposed merger and the budget cut stood out as the principal events that shaped the Council's administrative activities during the year. While the Council's ability to continue to serve the arts community under the proposed merger was never in doubt, I believe that the loss of almost nine million dollars does undermine the Council's ability to fulfill its mandate of providing resources for an arts community already seriously weakened by the continuing recession. In addition, the cut strikes deeper and broader issues, which I address later in this report.

Strategic Planning

The announcement of the budget cut came at a time when the Council was engaged in a strategic planning process that was initiated in 1989 under the directorship of my predecessor, Joyce Zemans. This exercise was

Rapport de la directrice

Les arts tiennent notre imagination en éveil; nous devons nous assurer — en particulier en cette période d'austérité — qu'ils ont les moyens de subsister et de prospérer.

Introduction

En ma qualité de directrice du Conseil des Arts, depuis un an, je suis heureuse de rendre compte des événements ayant marqué l'année et de parler de l'évolution du Conseil des Arts à titre de principal organisme de financement des arts du Canada. Quand j'ai été nommée directrice en juillet 1992, on pensait que je superviserais et aiderais à mettre en place le projet de fusion du Conseil des Arts du Canada, du Conseil de recherches en sciences humaines du Canada, des programmes de relations culturelles et universitaires internationales d'Affaires extérieures et Commerce extérieur Canada. Annoncé par le gouvernement en février 1992, le projet de loi sur la fusion a mis en mouvement une série de dispositions qui ont exigé du personnel et de la direction des deux conseils énormément de travail et un grand esprit d'abnégation.

En moins d'un an, la situation a subi des changements marquants : le gouvernement a annoncé des compressions budgétaires de 8,7 millions de dollars en

décembre 1992, et la loi sur la fusion a été rejetée par le Sénat au mois de juin suivant. Bien que ces deux événements aient modifié le cours de ma mission au Conseil des Arts, ils n'ont en rien entamé ma volonté de faire en sorte que le Conseil des Arts continue d'offrir un service efficace et adapté à la communauté artistique du Canada.

Les défis de l'année

Incontestablement, le projet de fusion et les compressions budgétaires ont constitué les principaux événements ayant influé sur les activités administratives du Conseil des Arts durant l'année. Si, au moment où l'on parlait de projet de fusion, il n'était pas question que le Conseil des Arts retire son appui à la communauté artistique, je pense que la réduction de près de 9 millions de dollars du budget de subventions remet en cause l'aide que peut apporter le Conseil des Arts à une communauté artistique déjà durement touchée par une constante récession. En outre, ces compressions soulèvent des questions plus vastes et plus profondes que j'évoquerai un peu plus loin.

undertaken to position the Council for the 1990s toward the year 2000 with the objective of ensuring that the policies and programs of the organization correspond to the changing realities of artistic practice in Canada.

Although the planning exercise was initiated to respond to the new diversity and complexity of arts practice in Canada, it was developed in an environment characterized by shrinking public support: the Council's grants budget had been frozen since 1986. Nonetheless, the Council hoped that during this planning process it would see an increase in its parliamentary appropriation. With the announcement of the budget cut of \$8.7 million in December 1992, the Council therefore turned to the planning exercise already underway and the priorities which the organization had identified for the years ahead.

Faced with new financial imperatives and a continually changing arts community, the Council identified and reaffirmed two fundamental principles as the cornerstones of the Council's granting functions within the context of the planning process: in its decisions about where to make the cuts the Council re-affirmed that it had to protect grants to individual artists for the creation and production of new work and to arts organizations that perform, produce, publish and exhibit the arts. The Council reviewed all its granting activities in light of their

contribution to these priorities. It was within this context that the Council implemented the reduction to its programs. Thus in an effort to protect those programs which were crucial to the fulfilment of the Council's mission we suspended some programs and made a series of cuts in other areas.

The Council was also guided by the necessity of asking fundamental questions about its administrative structures, and its grants and services delivery system to the arts community. We questioned and will continue to question the usefulness of each and every one of our activities in order to concentrate spending where it is most needed: in the grant programs themselves.

Other Initiatives: Multi-Year Funding and Cultural Equity

While the planning process has occupied centre stage of the Council's administrative activities during the year, several other initiatives gained momentum during the same period which have made a significant contribution to the Council's ability to respond to the changing needs of the arts communities throughout the country. First, the Council intends to implement a multi-year funding process in the spring of 1994 to provide the arts community with the stability to plan for the longer term and the flexibility accorded by such a perspective.

Planification stratégique

On a annoncé que nous serions l'objet de compressions budgétaires au moment où nous étions engagés dans un processus de planification stratégique, mis sur pied, en 1989, par la directrice qui m'a précédée, Joyce Zemans. Cette planification était destinée à préparer le Conseil des Arts de l'an 2000 en s'assurant que nos politiques et programmes correspondaient à la mouvance de la pratique artistique au Canada.

Bien que l'exercice de planification ait été mis en œuvre pour répondre à la diversité et à la complexité actuelles de la pratique des arts au Canada, il a été mis en place à un moment marqué par une certaine désaffection du public : le budget de subventions du Conseil des Arts est gelé depuis 1986. Néanmoins, le Conseil des Arts espérait que, durant ce processus de planification, il bénéfierait d'une augmentation de son affectation parlementaire. Après l'annonce, en décembre 1992, de la réduction de 8,7 millions de dollars du budget de subventions, le Conseil des Arts a repris l'exercice de planification déjà en cours et s'est concentré sur les priorités que l'organisme a établies pour les années à venir.

Confronté aux nouveaux impératifs financiers et à l'évolution continue de la communauté artistique, le Conseil des Arts a dégagé et réaffirmé deux principes de

base, pierres angulaires des fonctions subventionnaires du Conseil dans le cadre du processus de planification : en ce qui concerne les compressions budgétaires, le Conseil a réaffirmé qu'il devait maintenir les subventions offertes aux artistes créant et produisant des nouvelles œuvres, ainsi que celles offertes aux organismes artistiques présentant, produisant, publiant et exposant les arts. Le Conseil a examiné toutes ses activités subventionnaires en fonction de ces priorités. C'est donc en vue de protéger ces programmes inhérents au mandat du Conseil que nous avons suspendu certains programmes et avons effectué diverses autres compressions.

Le Conseil a aussi été guidé par la nécessité de mettre en question ses structures administratives, et son système d'octroi de subventions et de prestation de services à la communauté artistique. Nous avons mis en question et continuerons à mettre en question le bien-fondé de chacune de nos activités afin de bien cibler nos dépenses et faire bénéficier de notre soutien des secteurs clés : les programmes de subventions.

Autres initiatives : Aide pluriannuelle et équité culturelle

Alors que le processus de planification était, tout au long de l'année, le point de mire des activités administratives

Although multi-year funding is not new at the Council, having been introduced several years ago by the Visual Arts and Media Arts sections as a model for support to museums and to electronic media organizations and artists centres, we intend to implement multi-year funding on a Council-wide basis in order to provide greater opportunities for sustained growth and development of Canada's arts organizations.

In addition to multi-year funding, the Council has moved ahead with its cultural equity program. During the past several years, the Council has sought to play a leading role in identifying and dealing creatively with cultural diversity. From 1990 to the present the Council has taken a number of initiatives, including the creation of the First Peoples Advisory Committee and the Advisory Committee for Racial Equality in the Arts, the creation of the position of Equity Coordinator, and a two-year internship program in arts administration for five arts professionals and administrators from culturally diverse backgrounds. At the time of writing the internship program is an unqualified success, and there is every hope that such an endeavour will be repeated in the future.

The Road Ahead

Change and Diversity

For much of its 36 years the Council has been able to chart its future with reasonable assurance that the public spirit with which it was founded would continue to inform the decisions of the government of the day on matters concerning the development and growth of the arts in Canada. However, we cannot forget that the Canada of 1957 has substantially altered, if not undergone a complete transformation, in the past 36 years. In the realm of the arts, there has been unprecedented growth and change in all areas, which has brought about a new cultural environment characterized by diversity, complexity, interdependency, and a new presence of Canadian artists in the international arena. Through international activities such as the Council's International Translation Program, the Japan-Canada Fund and the Visiting Foreign Artists Program, among others, artists from the world over are bringing their art and skills to the Canadian environment. Similarly, Canadian artists are increasingly making an impact on the international scene. This is resulting in cross-fertilization of ideas, perceptions, aesthetic values and critical discourse at international and national levels as well as within the disciplines themselves.

du Conseil, d'autres importantes initiatives, prises durant la même période, ont permis au Conseil de répondre aux besoins changeants des communautés artistiques de tout le Canada. Tout d'abord, le Conseil cherche à mettre en œuvre un processus d'aide pluriannuelle au printemps 1994 pour apporter une certaine stabilité à la communauté artistique à plus long terme, stabilité qui permettrait ainsi de disposer d'une plus grande marge de manœuvre. Bien que l'aide pluriannuelle ne soit pas une initiative récente du Conseil, puisqu'elle a été introduite il y a plusieurs années par les services des Arts visuels et des Arts médiatiques pour les musées, les organismes de médias électroniques et les centres artistiques, nous souhaitons mettre sur pied une aide pluriannuelle dans tout le Conseil afin de pouvoir encore mieux contribuer à l'épanouissement des organismes artistiques du Canada.

Outre l'aide pluriannuelle, le Conseil a poursuivi son programme d'équité culturelle. Durant ces dernières années, le Conseil a cherché à tenir un rôle primordial et à faire preuve de créativité dans le domaine de la diversité culturelle. Depuis 1990, le Conseil a pris un certain nombre d'initiatives et a notamment mis sur pied le Comité consultatif des premiers peuples et le Comité consultatif de l'égalité raciale dans les arts, et créé le poste de coordonnateur de l'équité et un programme de stage de deux ans en administration des arts destiné à

cinq professionnels et administrateurs des arts de diverses origines culturelles.

Ce programme de stage s'avère un succès incontestable et nous espérons tous que cette expérience sera renouvelée.

Les perspectives

Changement et diversité

Pendant plus de 36 ans, le Conseil des Arts a planifié son avenir en pensant, à juste titre, qu'en raison de l'ouverture d'esprit ayant entouré sa création, il continuerait à éclairer le gouvernement actuel sur les questions concernant l'épanouissement des arts au Canada. Toutefois, nous ne pouvons pas oublier que le Canada de 1957 a bien changé, pour ne pas dire qu'il s'est complètement métamorphosé. Toutes les disciplines artistiques ont connu de profonds bouleversements créant ainsi un nouveau contexte culturel caractérisé par la diversité, la complexité, l'interdépendance et une présence renouvelée des artistes canadiens sur la scène internationale. Par le biais d'activités telles que le Programme de traduction en langues étrangères du Conseil, le Fonds Japon-Canada et le Programme de visites d'artistes étrangers, entre autres, les artistes du monde entier font découvrir au Canada toutes les facettes

Creative Strategies

For the Council to continue to adapt to rapid changes in society will require creativity and flexibility. In the forthcoming months, new strategies will be put in place to focus our priorities and provide a template for our activities. First, the Council will address the issue of underfunding, which has been occurring for the past seven years. Linked to the problems of underfunding is the question of public awareness of the arts and the need for those who are concerned about the arts to search for even more basic solutions. Second, the Council will play an increasingly significant role in encouraging greater collaboration between partners within the various levels of government. And third, the Council will itself engage in a formal and critical evaluation of its programs of support in order to provide a complete picture of its assistance with respect to individual arts communities, organizations, groups and individuals.

Public Funding and New Partnerships

The Council, since its beginning, has always relied on public funding. The endowment fund which the government used to establish the Council came in fact from the death duties of two Canadian philanthropists, Sir James Dunn and Isaak Walton Killam. The politicians of the day considered the idea of an arts funding body of such importance that it donated considerable sums to

establish the Council with a mandate to serve the artists of Canada and to promote the enjoyment of the arts throughout the country. Implicit in this gesture was the recognition that the arts constituted an essential part of a society's well-being, but that they could not survive adequately without public funding. It appears now that this belief is eroding; that the arts, compared to other activities such as education and health care, are less vital. However, the arts cannot be viewed and supported as a peripheral activity but must be considered central to the maturing process of any society. The arts are critical to the core values of how a society operates. The Council can and will play a leading role in revivifying this truth, which will require sustained and clear efforts on a variety of fronts and by various sectors, including the cultural agencies, provincial and municipal departments, and the arts themselves. The Canada Council will therefore renew and reinforce its efforts through all possible means to make known its views, its policies and the importance of its role in a national context. It will also accelerate the pace of encouraging coordination and collaboration between provincial and municipal organizations responsible for funding the arts in order to make more explicit the Council's role and to develop better means for funding the arts and for defining clearly the relationship

de leurs talents. Parallèlement, les artistes canadiens laissent une empreinte de plus en plus grande sur la scène internationale. C'est le résultat du brassage d'idées, de sensibilités, de valeurs esthétiques et du discours critique aux niveaux national et international et dans les disciplines mêmes.

Stratégies créatives

Pour que le Conseil puisse s'adapter à la rapide mutation de la société, il lui faut faire preuve de créativité et de souplesse. Au cours des prochains mois, nous mettrons en place de nouvelles stratégies axées sur nos priorités et canaliserons nos activités. En premier lieu, le Conseil abordera la question du sous-financement qui se pose depuis sept ans. Sont liés au problème du sous-financement la question de la sensibilisation du public aux arts et le besoin, pour ceux qui s'intéressent aux arts, de trouver des solutions fondamentales. En deuxième lieu, le Conseil encouragera de plus en plus le partenariat aux différents paliers du gouvernement. Et en troisième lieu, le Conseil entreprendra lui-même une évaluation formelle et critique de ses programmes de soutien afin de brosser un large tableau de l'appui qu'il accorde aux communautés artistiques individuelles, aux organismes, aux groupes et aux particuliers.

Fonds publics et nouveaux partenariats

Depuis sa création, le Conseil a toujours compté sur les fonds publics. Le fonds de dotation que le gouvernement a utilisé pour créer le Conseil provient en fait des droits de succession de deux philanthropes canadiens, Sir James Dunn et Isaak Walton Killam. Les politiciens de l'époque estimaient qu'un organisme de financement des arts était d'une telle importance qu'ils ont versé des sommes considérables pour que le Conseil se mette au service des artistes du Canada et contribue à la diffusion des arts dans tout le pays. On admettait alors que les arts formaient une composante essentielle de la société, mais qu'ils ne pouvaient être viables sans l'appui du gouvernement. Cette idée semble avoir perdu du soutien. Comparativement à d'autres activités comme l'enseignement et les soins de santé, les arts apparaissent moins vitaux. Cependant, les arts ne peuvent pas être considérés comme une activité marginale car ils participent pleinement à l'épanouissement d'une société. Ils sont révélateurs de la manière dont une société fonctionne. Le Conseil doit redonner ses lettres de noblesse aux arts que tous les secteurs doivent appuyer et notamment les organismes culturels, les pouvoirs provinciaux et municipaux et les arts eux-mêmes. Le Conseil des Arts du Canada devra par conséquent utiliser tous les moyens pour faire connaître ses opinions, ses

between the various levels of responsibility within a federal, provincial and municipal context.

Public funding, however, cannot occur without an awareness of the arts at the grassroots level. Artists and institutions have done much to encourage public understanding of the arts in order to increase participation in the arts. Yet it is clearly necessary to do more. The Council will renew its efforts in this area through continuing consultation and public discussion. Public funding and public awareness go hand in hand, and it is essential that the full spectrum of possibilities be explored in order for the country to preserve, sustain and nurture its cultural life.

Program Evaluation

While the Council plans to renew its efforts in searching for solutions to the problems that underlie public funding, it will engage in reviewing its own granting procedures. Specifically, it will undertake a critical and formal evaluation of its programs of assistance. This process will initially involve setting up a system which can be married to the variety of its grant programs and the communities it serves in order to yield clear and tangible results on the degree to which these programs are successful in achieving their objectives for any one particular community, whether it be the opera-producing

community or the filmmaking community. Although the Council has always maintained close contact with the communities it serves through consultation, advisory committees, juries and assessors, it has never established a structured system of evaluation specifically for the purpose of providing a comprehensive picture of its granting programs. Once established, the process will become an extremely useful tool with which to measure the organization's success with respect to the Council's mandate.

Conclusion

As we approach the second half of the 1990s, my firm hope for the Council is that it stands ready for the challenges of the twenty-first century, which even from today's perspective will be full of surprises and hitherto unsuspected elements. Yet this culture will be the true expression of our individual and collective visions, of our aspirations and energies. It will define us, and in the potentially anonymous and standardized world of the emerging global culture, it will show the face of our country.

In closing, I wish to thank the Council staff and Board members, who have offered support and encouragement throughout this tumultuous year. I wish also to thank the

politiques et l'importance de son rôle au Canada. Il doit aussi s'empresser d'inviter les organismes responsables du financement des arts, provinciaux et municipaux, à collaborer, afin de rendre son rôle plus explicite. Le Conseil doit en outre inventer de nouveaux moyens de financer les arts et établir clairement les différents niveaux de responsabilité dans un contexte fédéral, provincial et municipal.

Il ne peut y avoir de financement du secteur public sans une sensibilisation de la collectivité aux arts. Les artistes et les institutions se sont démenés pour insuffler au public une conscience artistique. Mais il faut faire plus. Le Conseil va redoubler d'efforts dans ce domaine en continuant à consulter l'opinion. Les fonds publics et la conscientisation du public vont de pair et il est essentiel que l'on envisage toutes les possibilités pour que le Canada préserve, soutienne et enrichisse sa vie culturelle.

Évaluation des programmes

Tout en s'évertuant à chercher des solutions au problème du financement du secteur public, le Conseil s'attachera à examiner ses propres méthodes de subvention. Plus précisément, il procédera à une évaluation formelle et critique de ses programmes d'aide. Cette démarche impliquera la mise en place d'un système pouvant être adapté à la variété des programmes de subvention et des

collectivités bénéficiaires, en vue d'obtenir des résultats nets et tangibles mesurant l'efficacité de ces programmes pour n'importe quel milieu, que ce soit celui de l'opéra ou du cinéma. Bien que le Conseil ait toujours maintenu des liens étroits avec les communautés auxquelles il prête son appui par le biais des consultations, des comités consultatifs, des jurés et des appréciateurs, il n'a jamais mis sur pied un système structuré d'évaluation visant notamment à fournir un tableau détaillé de ses programmes de subvention. Une fois mis en place, le processus sera un outil qui permettra de jauger la manière dont le Conseil s'acquitte de son mandat.

Conclusion

Étant donné que nous approchons de la seconde moitié des années 1990, j'ai le ferme espoir que le Conseil sera prêt à faire face aux enjeux du vingt et unième siècle qui, dès aujourd'hui, laisse entrevoir son lot de surprises et d'insolite. Cependant cette culture sera la véritable expression de notre vision individuelle et collective, de nos aspirations et de notre enthousiasme. Elle nous définira, et, dans le monde probablement anonyme et standardisé d'une culture globalisée, elle sera le reflet et l'image de notre pays.

artists of the country who provide the sustenance and vision upon which our culture relies. The arts challenge us by keeping imagination alive; we must be sure—all the more so in times of stringency—that they have the means to survive and prosper.

Paule Leduc

Director

Pour conclure, je tiens à remercier le personnel du Conseil et les membres du conseil d'administration qui ont apporté tout leur soutien au cours de cette année tumultueuse. Je tiens également à remercier les artistes canadiens qui ont modelé une vision à laquelle notre culture s'est rattachée.

Les arts tiennent notre imagination en éveil; nous devons nous assurer — en particulier en cette période d'austérité — qu'ils ont les moyens de subsister et de prospérer.

La directrice,
Paule Leduc

The Canada Council

The Canada Council was created by an Act of Parliament in 1957. Under the terms of the *Canada Council Act*, the objects of the Council are “to foster and promote the study and enjoyment of, and the production of works in, the arts.” To fulfil this mandate, the Council offers a broad range of grants and services to artists and other arts professionals and to arts organizations. The Council also maintains the secretariat for the Canadian Commission for UNESCO, administers the Killam Program of scholarly awards and prizes, and offers a number of other prestigious awards.

The Council consists of a Chairman, a Vice-Chairman, and 19 other members, who are appointed by the Government. Each year, the Council meets at least three times in Ottawa and once outside of the National Capital Region. Its decisions on policies, programs, grants and other matters are implemented by a staff headed by a Director and an Associate Director, both appointed by the Government. The Canada Council and its staff rely heavily on the advice and cooperation of Advisory Committees and of artists and arts professionals from all parts of Canada, who are consulted both individually and collectively. The Council also works in close cooperation

with federal and provincial cultural agencies and departments.

The Canada Council reports to Parliament through the Minister of Canadian Heritage and is called from time to time to appear before parliamentary committees, particularly the House of Commons Standing Committee for Canadian Heritage. Its accounts are audited by the Auditor General of Canada and included in the Council’s Annual Report to Parliament.

Annual grants from Parliament are the Canada Council’s main source of funds. These grants are supplemented by income from an Endowment Fund of \$50 million established by Parliament in 1957. The Council can receive and has over the years received a number of private donations and bequests, the income from which is devoted to the purposes established by the deeds of gift.

Conseil des Arts du Canada

Le Conseil des Arts du Canada a été créé par une loi du Parlement en 1957. En vertu de cette loi, le Conseil des Arts a pour objet de «favoriser et de promouvoir l'étude et la diffusion des arts ainsi que la production d'œuvres d'art». Pour s'acquitter de son mandat, il offre aux artistes, professionnels des arts et organismes artistiques une gamme étendue de subventions et de services. En outre, il assure le secrétariat de la Commission canadienne pour l'UNESCO, administre le programme Killam de prix et bourses de recherche et offre un certain nombre d'autres prix prestigieux.

Le Conseil des Arts est formé d'un président, d'un vice-président et de dix-neuf autres membres nommés par le gouvernement; il se réunit au moins trois fois par année à Ottawa et une fois en dehors de la Région de la capitale nationale. Ses décisions en matière de politiques, programmes, subventions et autres questions sont exécutées par un personnel que dirigent un directeur et un directeur associé nommés par le gouvernement. Le Conseil des Arts et son personnel comptent beaucoup sur les conseils et la collaboration des comités consultatifs des disciplines, des artistes et des professionnels des arts de toutes les régions du pays, qu'ils consultent à titre

individuel ou collectif. De plus, le Conseil collabore étroitement avec les organismes et ministères culturels fédéraux et provinciaux.

Le Conseil des Arts rend compte de son activité au Parlement par l'entremise du ministre du Patrimoine canadien. Il est appelé à témoigner de temps à autre devant divers comités parlementaires, notamment le comité permanent de la Chambre des communes chargé du Patrimoine canadien. Ses comptes sont contrôlés par le vérificateur général du Canada et font partie du rapport annuel qu'il soumet au Parlement.

Sur le plan financier, le Conseil des Arts dépend avant tout de l'affectation que lui vote le Parlement chaque année. S'y ajoutent les revenus d'une caisse de dotation de 50 millions de dollars, constituée par le Parlement en 1957, et divers dons et legs provenant du secteur privé que le Conseil peut recevoir et a reçus au cours des années et dont le revenu est affecté aux fins stipulées.

Finances – Introduction

Income and Expenditure The programs administered by the Canada Council are financed from the combined income of an Endowment Fund, bequests and gifts, and parliamentary appropriations. The Killam Awards and other prizes are financed from the income received from funds donated to the Council for these purposes.

Investments Under Section 16 of the *Canada Council Act*, the Council's investment portfolios are managed on the advice of an Investment Committee. At 31 March 1993, the members of the Investment Committee were Allan Gotlieb, of Toronto, Chairman of the Council and ex-officio member of the Committee; Jacques E. Lefebvre, of Montreal, Vice-Chairman of the Council and Chairman of the Committee; Susan Curry, of Montreal, member of Council; Arthur Gelgoot, C.A., of Toronto, Principal of Arthur Gelgoot and Associates; Wayne Nygren, of Vancouver, Chief Executive Officer of B.C. Central Credit Union; and Michel Thérioux, C.A., of Montreal, President of Groupe Equidev Inc. They were assisted in their work this year by four fund managers: Gryphon Investment Counsel Inc.; T.A.L. Investment Counsel Ltd.; Sceptre Investment Counsel Ltd.; and Connor, Clarke & Lunn Investment Management Ltd.

For investment purposes, separate portfolios are maintained for the Endowment Account and the Killam Account. The Endowment Account comprises the assets of all of the funds managed by the Canada Council, with the exception of the Killam Account. The Killam Account comprises the assets of the Killam Special Scholarship Fund and the Killam Fund.

Endowment Account The *Canada Council Act* imposes no restrictions on the manner in which the money of the Endowment Fund may be invested. The realized gains of \$6.7 million in 1992-93 are an increase over the \$1.7 million realized in 1991-92. The estimated market value of the portfolio at 31 March 1993 was \$132.5 million, which is \$14.7 million above cost, compared with a market value of \$124.0 million last year, which was \$11.7 million above cost.

Finances – Introduction

Revenus et dépenses Les programmes qu'administre le Conseil des Arts du Canada sont financés par les revenus combinés d'une caisse de dotation, de dons et legs et d'affectations parlementaires. Les prix Killam et autres prix sont financés par le revenu des fonds mis à la disposition du Conseil à ces fins.

Placements En vertu de l'article 16 de la *Loi sur le Conseil des Arts du Canada*, les placements sont gérés sur les conseils d'un comité de placements. Au 31 mars 1993, les membres du comité de placements étaient Allan Gotlieb, de Toronto, président du Conseil des Arts et membre d'office du comité; Jacques E. Lefebvre, de Montréal, vice-président du Conseil des Arts et président du comité; Susan Curry, de Montréal, membre du Conseil; Arthur Gelgoot, c.a., de Toronto, directeur de Arthur Gelgoot and Associates; Wayne Nygren, de Vancouver, chef de la direction de B.C. Central Credit Union; et Michel Thérioux, c.a., de Montréal, président du Groupe Equidev Inc. Ils ont été secondés dans leur tâche cette année par quatre firmes de conseillers en placements : Gryphon Investment Counsel Inc., T.A.L. Investment Counsel Ltd., Sceptre Investment Counsel Ltd. et Connor, Clark & Lunn Investment Management Ltd.

Pour ses opérations de placement, le Conseil des Arts a deux portefeuilles distincts : le compte de dotation et le compte Killam. Le compte de dotation comprend l'actif de tous les fonds gérés par le Conseil des Arts, à l'exception du compte Killam. Ce dernier comprend l'actif du fonds spécial de bourses Killam et du fonds Killam.

Compte de dotation La *Loi sur le Conseil des Arts du Canada* n'impose aucune restriction au placement des fonds de la caisse de dotation. En 1992-1993, les profits réalisés ont été de 6,7 millions de dollars, comparativement à 1,7 million de dollars en 1991-1992. La valeur marchande estimative du portefeuille au 31 mars 1993 était de 132,5 millions de dollars, soit de 14,7 millions supérieure au coût, comparativement à la valeur

The total return on the portfolio was 14.7 per cent for the year ended 31 March 1993, compared with 9.1 per cent last year. Comparative costs and market values of the Endowment Account are shown in Note 5 to the financial statements.

Killam Account The estimated market value at 31 March 1993 was \$41.0 million, which is \$1.3 million above cost, compared with a market value of \$39.1 million last year, which was \$0.3 million above cost. The total return on the fund was 12.0 per cent at 31 March 1993, compared to 5.9 per cent last year. Comparative costs and market values of the Killam Account are shown in note 5 to the financial statements.

Donations The Canada Council received donations during the year as follows: \$50,000 from the Donner Canadian Foundation; \$25,000 from the Virginia Parker Moore Foundation; \$15,000 from the Sylva Gelber Foundation; and \$2,000 from the Toronto Mendelssohn Choir. The Canada Council gratefully accepts donations and bequests from donors who wish to create a means for supporting the arts nationally.

marchande de 124,0 millions de dollars l'année dernière, soit de 11,7 millions supérieure au coût.

Le rendement de tout le portefeuille a été de 14,7 p. 100 pour l'année se terminant le 31 mars 1993, comparativement à 9,1 p. 100 l'an dernier. On trouvera les coûts et valeurs marchandes comparatifs des titres de la caisse de dotation à la note 5 afférente aux états financiers.

Compte Killam La valeur marchande estimative du portefeuille, au 31 mars 1993, était de 41,0 millions de dollars, soit 1,3 million supérieure au coût, contre une valeur marchande de 39,1 millions l'année dernière, soit de 0,3 million supérieure au coût. Le rendement était de 12,0 p. 100 au 31 mars 1993, comparativement à 5,9 p. 100 l'an dernier. On trouvera les coûts et valeurs marchandes des titres du compte Killam à la note 5 afférente aux états financiers.

Dons reçus Le Conseil des Arts du Canada a reçu durant l'année les dons suivants : 50 000 \$ de la Fondation canadienne Donner; 25 000 \$ de la Fondation Virginia-Parker-Moore; 15 000 \$ de la Fondation Sylva-Gelber; et 2 000 \$ du Toronto Mendelssohn Choir. Le Conseil des Arts du Canada accepte avec reconnaissance les dons et legs de personnes qui désirent contribuer au soutien des arts au pays.

Financial Statements

Management's Responsibility for Financial Statements

The financial statements contained in this annual report have been prepared by Management of the Canada Council (Council) in accordance with the accounting policies set out in Note 3 to the Financial Statements. The integrity and objectivity of the data in these financial statements are Management's responsibility. Management is also responsible for all other information in the *Annual Report* and for ensuring that this information is consistent, where appropriate, with the information and data contained in the financial statements.

In support of its responsibility, Management has developed and maintains books of account, records, financial and management controls, information systems and management practices. These are designed to provide reasonable assurance as to the reliability of financial information, that assets are safeguarded and controlled, and that transactions are in accordance with the *Canada Council Act* and by-laws of the Council.

The Council is responsible for ensuring that Management fulfills its responsibilities for financial reporting and internal control. The Council exercises its responsibilities through the Audit Committee, whose members are not officers of the Council. The Committee meets with Management and the independent external auditor to review the manner in which these groups are performing their responsibilities and to discuss auditing, internal controls and other relevant financial matters. The Audit Committee has reviewed the financial statements with the external auditor and has submitted its report to the Council. The Council has reviewed and approved the financial statements.

The Council's external auditor, the Auditor General of Canada, examines the financial statements and reports to the Council and the Minister responsible for the Council.

États financiers

Responsabilité de la direction à l'égard des états financiers

Les états financiers du présent rapport annuel ont été préparés par la direction du Conseil des Arts du Canada (Conseil) conformément aux conventions comptables énoncées à la note 3 afférente aux états financiers, et la direction répond de l'intégrité et de l'objectivité des données qui y figurent. La direction est également responsable de toute autre information que renferme le rapport annuel et de la concordance, le cas échéant, de cette information avec les états financiers.

Pour assumer cette responsabilité, la direction a établi et maintient l'utilisation de registres et documents comptables, de dossiers, de systèmes de contrôle financier et de gestion, de systèmes d'information et de pratiques de gestion. Ces éléments ont pour but d'établir avec une certitude raisonnable que l'information financière fournie est fiable, que les avoirs sont protégés et contrôlés et que les opérations sont conformes à la *Loi sur le Conseil des Arts du Canada* et aux règlements administratifs du Conseil.

Le Conseil doit veiller à ce que la direction respecte ses obligations en matière de rapports financiers et de contrôle interne, ce qu'il fait par l'intermédiaire du Comité de vérification, composé en majorité d'administrateurs externes. Le Comité rencontre la direction et le vérificateur externe indépendant pour voir comment ces groupes s'acquittent de leurs responsabilités et discuter de points concernant la vérification, les contrôles internes et autres sujets financiers pertinents. Le Comité de vérification a revu les états financiers avec le vérificateur externe et a soumis son rapport au Conseil, qui a à son tour revu et approuvé les états financiers.

Le vérificateur externe du Conseil, soit le vérificateur général du Canada, examine les états financiers et fait rapport au Conseil et au ministre responsable du Conseil.

Auditor's Report

To the Canada Council and the Minister of Communications

I have audited the balance sheets of the Endowment Account and Special Funds of the Canada Council as at March 31, 1993 and the statements of revenue and expense, equity and changes in financial position for the year then ended. These financial statements are the responsibility of the Council's management. My responsibility is to express an opinion on these financial statements based on my audit.

I conducted my audit in accordance with generally accepted auditing standards. Those standards require that I plan and perform an audit to obtain reasonable assurance whether the financial statements are free of material misstatement. An audit includes examining, on a test basis, evidence supporting the amounts and disclosures in the financial statements. An audit also includes assessing the accounting principles used and significant estimates made by management, as well as evaluating the overall financial statement presentation.

In my opinion, these financial statements present fairly, in all material respects, the financial position of the Council as at March 31, 1993 and the results of its operations and the changes in its financial position for the year then ended in accordance with the accounting policies set out in note 3 to the financial statements.

Raymond Dubois, FCA
Deputy Auditor General
for the Auditor General of Canada

Ottawa, Canada
May 28, 1993 (except for Note 2 for which the date is June 11, 1993.)

Rapport du vérificateur

Au Conseil des Arts du Canada et au ministre des Communications

J'ai vérifié le bilan du Compte de dotation et le bilan des Fonds spéciaux du Conseil des Arts du Canada au 31 mars 1993 et les états des revenus et dépenses, de l'avoir et de l'évolution de la situation financière de l'exercice terminé à cette date. La responsabilité de ces états financiers incombe à la direction du Conseil. Ma responsabilité consiste à exprimer une opinion sur ces états financiers en me fondant sur ma vérification.

Ma vérification a été effectuée conformément aux normes de vérification généralement reconnues. Ces normes exigent que la vérification soit planifiée et exécutée de manière à fournir un degré raisonnable de certitude quant à l'absence d'inexactitudes importantes dans les états financiers. La vérification comprend le contrôle par sondages des éléments probants à l'appui des montants et des autres éléments d'information fournis dans les états financiers. Elle comprend également l'évaluation des principes comptables suivis et des estimations importantes faites par la direction, ainsi qu'une appréciation de la présentation d'ensemble des états financiers.

À mon avis, ces états financiers présentent fidèlement, à tous égards importants, la situation financière du Conseil au 31 mars 1993, ainsi que les résultats de son exploitation et l'évolution de sa situation financière pour l'exercice terminé à cette date selon les conventions comptables énoncées dans la note 3 afférente aux états financiers.

Pour le vérificateur général du Canada
Raymond Dubois, FCA
sous-vérificateur général

Ottawa, Canada
28 mai 1993 (sauf pour la note 2 qui porte la date du 11 juin 1993.)

**Balance Sheet of the
Endowment Account**

as at March 31, 1993

(in thousands of dollars)

Assets

Cash and short-term deposits	
Accrued investment income	
Accounts receivable	
Prepaid expenses	
Investments (Note 5)	
Equipment and leasehold improvements (Note 6)	
Works of art	

Liabilities

Grants payable	
Accounts payable and accrued liabilities	
Deferred revenue (Note 7)	
Due to Special Funds	
Due to Special Trusts (Note 8)	
Provision for employee termination benefits	

Equity

Fund capital	
Principal	
Accumulated net gains on disposal of investments	
Contributed surplus – works of art	
Surplus	

Approved by Management:

(Signed) Director Paule Leduc

(Signed) Treasurer Peter D. R. Brown

Approved by the Council:

(Signed) Chairman Allan Gotlieb

**Bilan du Compte
de dotation**

au 31 mars 1993

(en milliers de dollars)

Actif

	1993	1992
Encaisse et dépôts à court terme	6,167	4,060
Revenus de placements à recevoir	1,845	1,892
Débiteurs	611	351
Frais payés d'avance	1,006	212
Placements (note 5)	117,831	111,979
Matériel et améliorations locatives (note 6)	884	1,276
Oeuvres d'art	<u>16,535</u>	15,751
	144,879	135,521

Passif

Subventions à payer	19,658	16,632
Créditeurs et frais courus	1,200	1,265
Revenus reportés (note 7)	834	993
Dû aux Fonds spéciaux	4,451	4,666
Dû aux Fiducies spéciales (note 8)	1,372	1,631
Provision pour les prestations de cessation d'emploi	<u>1,084</u>	1,051
	28,599	26,238

Avoir

Fonds de capital		
Principal	50,000	50,000
Gains nets accumulés à l'aliénation de placements	<u>44,097</u>	37,351
	94,097	87,351
Surplus d'apport - œuvres d'art	16,535	15,751
Surplus	<u>5,648</u>	6,181
	116,280	109,283
	144,879	135,521

Approuvé par la direction :

La directrice, Paule Leduc (signé)

Le trésorier, Peter D. R. Brown (signé)

Approuvé par le Conseil :

Le président, Allan Gotlieb (signé)

**Statement of Revenue and
Expense of the Endowment
Account**

for the year ended March 31, 1993

(in thousands of dollars)

Revenue

Parliamentary appropriation
Net interest and dividends (Note 9)
Art Bank rental fees
Cancelled grants and refunds of
grants approved in previous
years
Other revenue

Expense

Arts
Grants and services
Administration (Schedule)
Works of art – net purchases
(Note 10)

Canadian Commission for UNESCO
Administration (Schedule)
Grants and services

General administration (Schedule)
Excess of expense over revenue
for the year

**État des revenus et
dépenses du Compte de
dotation**

pour l'exercice terminé le 31 mars 1993

(en milliers de dollars)

Revenus

Crédit parlementaire
Intérêts et dividendes nets (note 9)
Location, Banque d'œuvres d'art
Subventions annulées et remboursements
de subventions autorisées au cours des
exercices précédents
Autres revenus

Dépenses

Arts
Subventions et services
Administration (tableau)
Œuvres d'art – acquisitions nettes
(note 10)

Commission canadienne pour l'UNESCO
Administration (tableau)
Subventions et services

Administration générale (tableau)
Excédent des dépenses sur les revenus
pour l'exercice

	1993	1992
Crédit parlementaire	108,038	105,493
Intérêts et dividendes nets (note 9)	8,191	9,062
Location, Banque d'œuvres d'art	1,532	1,387
Subventions annulées et remboursements de subventions autorisées au cours des exercices précédents	546	584
Autres revenus	342	276
	118,649	116,802

Subventions et services	97,220	95,363
Administration (tableau)	11,113	11,019
Œuvres d'art – acquisitions nettes (note 10)	856	959
	109,189	107,341
Commission canadienne pour l'UNESCO Administration (tableau)	1,375	1,437
Subventions et services	126	115
	1,501	1,552
Administration générale (tableau)	8,492	8,435
Excédent des dépenses sur les revenus pour l'exercice	119,182	117,328
	533	526

**Statement of Equity of the
Endowment Account**

for the year ended March 31, 1993

(in thousands of dollars)

Fund capital

Principal

Accumulated net gains on disposal of investments

Balance at beginning of the year

Net gains on disposal for the year

Balance at end of the year

Balance of Fund capital at end of the year

Contributed surplus – works of art

Balance at beginning of the year

Adjustment to works of art inventory
(Note 10)

Net purchases during the year
(Note 10)

Balance at end of the year

Surplus

Balance at beginning of the year

Excess of expense over revenue

for the year

Balance at end of the year

État de l'avoir du Compte de dotation

pour l'exercice terminé le 31 mars 1993

(en milliers de dollars)

Fonds de capital

Principal

1993

1992

50,000

50,000

Gains nets accumulés à l'aliénation de placements

Solde au début de l'exercice

Gains nets à l'aliénation pour l'exercice

Solde à la fin de l'exercice

Solde du Fonds de capital à la fin de l'exercice

37,351 35,673

6,746 1,678

44,097 37,351

94,097 87,351

Surplus d'apport – œuvres d'art

Solde au début de l'exercice

15,751 14,792

Ajustement de l'inventaire des œuvres d'art (note 10)

(72) –

Acquisitions nettes au cours de l'exercice (note 10)

856 959

Solde à la fin de l'exercice

16,535 15,751

Surplus

Solde au début de l'exercice

6,181 6,707

Excédent des dépenses sur les revenus pour l'exercice

533 526

Solde à la fin de l'exercice

5,648 6,181

**Statement of Changes in
Financial Position of the
Endowment Account**

for the year ended March 31, 1993

(in thousands of dollars)

Operating activities

Excess of expense over revenue for the
year

Items not affecting cash

Amortization

Employee termination benefits

Change in non-cash operating assets and
liabilities

Funds provided by (applied to) operating
activities

Financing activities

Net gains on disposal of investments
credited to Fund capital

Investing activities

Acquisition of equipment and leasehold
improvements

Proceeds of disposal of equipment

Increase in investments

Funds applied to investing
activities

Increase (decrease) in funds

Cash and short-term deposits at beginning
of the year

Cash and short-term deposits at end of the
year

**État de l'évolution de la
situation financière du
Compte de dotation**

pour l'exercice terminé le 31 mars 1993

(en milliers de dollars)

Activités d'exploitation

Excédent des dépenses sur les revenus
pour l'exercice

Éléments sans incidence sur les fonds

Amortissement

Prestations de cessation d'emploi

Variation des éléments hors-caisse de
l'actif et du passif liés à l'exploitation

Fonds générés (utilisés) par des activités
d'exploitation

Activités de financement

Gains nets à l'aliénation de placements
crédités au Fonds de capital

Activités d'investissement

Acquisition de matériel et améliorations
locatives

Produits à l'aliénation de matériel

Augmentation des placements

Fonds utilisés pour les activités
d'investissement

Augmentation (diminution) des fonds

Encaisse et dépôts à court terme au début
de l'exercice

Encaisse et dépôts à court terme à la fin de
l'exercice

1993

1992

(533)

(526)

449

507

33

94

(51)

75

1,321

(122)

1,270

(47)

6,746

1,678

(57)

(294)

-

21

(5,852)

(9,124)

(5,909)

(9,397)

2,107

(7,766)

4,060

11,826

6,167

4,060

**Balance Sheet of the
Special Funds**

as at March 31, 1993

(in thousands of dollars)

Assets

Cash and short-term deposits	
Accrued interest and accounts receivable	
Investments (Note 5)	
Due from Endowment Account	
Donated property	
Musical instruments	

Liabilities

Grants payable	
Accounts payable and accrued liabilities	
Deferred revenue	

Equity

Fund capital	
Principal	
Accumulated net gains on disposal of investments	
Surplus	

Approved by Management:

(Signed) Director Paule Leduc

(Signed) Treasurer Peter D. R. Brown

Approved by the Council:

(Signed) Chairman Allan Gotlieb

**Bilan des Fonds
spéciaux**

au 31 mars 1993

(en milliers de dollars)

Actif

Encaisse et dépôts à court terme	
Intérêt couru et comptes débiteurs	
Placements (note 5)	
Dû en provenance du Compte de dotation	
Biens immobiliers reçus en dons	
Instruments de musique	

1993

1992

3,062	2,528
481	549
39,667	38,758
4,451	4,666
883	-
930	930
49,474	47,431

Passif

Subventions à payer	
Créditeurs et frais courus	
Revenus reportés	

2,615	2,803
31	-
20	20
2,666	2,823

Avoir

Fonds de capital	
Principal	
Gains nets accumulés à l'aliénation de placements	
Surplus	

35,180	34,141
10,839	9,546
46,019	43,687
789	921
46,808	44,608
49,474	47,431

Approuvé par la direction :

La directrice, Paule Leduc (signé)

Le trésorier, Peter D. R. Brown (signé)

Approuvé par le Conseil :

Le président, Allan Gotlieb (signé)

**Statement of Revenue,
Expense and Equity of the
Special Funds (Note 4)**

for the year ended March 31, 1993

(in thousands of dollars)

Revenue and expense

Revenue

Net interest and dividends (Note 9)

Other revenue

Expense

Grants

Administration

Excess of (expense over revenue) revenue
over expense for the year

Equity

Fund capital

Principal

Balance at beginning of the year

Donations received

Balance at end of the year

Accumulated net gains on disposal of
investment

Balance at beginning of the year

Net gains (losses) on disposal of
investments

Balance at end of the year

Balance of Fund capital at end of
year

Surplus

Balance at beginning of the year

Excess of (expense over revenue)
revenue over expense for the
year

Balance at end of the year

**État des revenus, dépenses,
et de l'avoir des Fonds
spéciaux (note 4)**

pour l'exercice terminé le 31 mars 1993

(en milliers de dollars)

Revenus et dépenses

Revenus

Intérêts et dividendes nets (note 9)

Autres revenus

1993

1992

2,873

3,023

19

102

2,892

3,125

Dépenses

Subventions

Administration

2,629

2,741

395

373

3,024

3,114

Excédent des (dépenses sur les revenus)
revenus sur les dépenses pour l'exercice

(132)

11

Avoir

Fonds de capital

Principal

34,141

33,141

1,039

1,000

35,180

34,141

Gains nets accumulés à l'aliénation de
placements

9,546

9,906

Solde au début de l'exercice

1,293

(360)

Gains nets (Pertes nettes) à
l'aliénation de placements

10,839

9,546

Solde à la fin de l'exercice

46,019

43,687

Surplus

921

910

Solde au début de l'exercice

(132)

11

Excédent des revenus sur les dépenses
(des dépenses sur les revenus) pour

789

921

Solde à la fin de l'exercice

Statement of Changes in Financial Position of the Special Funds

for the year ended March 31, 1993
(in thousands of dollars)

Operating activities

Excess of (expense over revenue) revenue over expense for the year	
Change in non-cash operating assets and liabilities	
Funds used by operating activities	

Financing activities

Donations received	
Donations received as real property	
Net gains (losses) on disposal of investments credited (charged) to Fund capital	
Funds provided by financing activities	

Investing activities

Increase in investments	
Increase (decrease) in funds	
Cash and short-term deposits at beginning of the year	
Cash and short-term deposits at end of the year	

État de l'évolution de la situation financière des Fonds spéciaux

pour l'exercice terminé le 31 mars 1993
(en milliers de dollars)

Activités d'exploitation

	1993	1992
Excédent des revenus sur les dépenses (des dépenses sur les revenus) pour l'exercice	(132)	11
Variation des éléments hors-caisse de l'actif et du passif liés à l'exploitation	126	(467)
Fonds utilisés par des activités d'exploitation	(6)	(456)

Activités de financement

Dons reçus	1,039	1,000
Immeubles reçus à titre de don	(883)	–
Gains nets (Pertes nettes) à l'aliénation de placements imputés au Fonds de capital	1,293	(360)
Fonds générés par des activités de financement	1,449	640

Activités d'investissement

Augmentation des placements	(909)	(2,067)
Augmentation (diminution) des fonds	534	(1,883)
Encaisse et dépôts à court terme au début de l'exercice	2,528	4,411
Encaisse et dépôts à court terme à la fin de l'exercice	3,062	2,528

Notes to Financial Statements
March 31, 1993

1. Authority, operations and objectives

The Canada Council was established by the *Canada Council Act* in 1957 which authorized the creation of an Endowment Fund of \$50 million pursuant to Section 13 of the *Act*. Except for the annual parliamentary appropriation, monies or properties donated to the Council pursuant to Section 18 of the *Act* are generally accounted for as Special Funds or Special Trusts. The Council has been assigned the functions and duties for the Canadian Commission for UNESCO pursuant to Paragraph 8 (2) of the *Act*. The Council is not an agent of Her Majesty. Its objectives are to foster and promote the study, enjoyment and production of works, in the arts.

2. Significant subsequent event

In the Budget speech of February 25, 1992, the Government announced the merging of the Canada Council, the Social Sciences and Humanities Research Council and the international cultural and academic relations programs of External Affairs and International Trade Canada. On June 10, 1993, the legislation (Bill C-93) amending the *Canada Council Act* was defeated in the Senate.

3. Significant accounting policies

These financial statements have been prepared by management in accordance with accounting policies judged appropriate for this entity which, with the exception of recording the gains and losses on disposal and amortization of premiums and discounts on investments, are in accordance with generally accepted accounting principles.

The most significant accounting policies are:

(a) Investments

Equities, bonds, debentures and mortgages are recorded at cost. The portfolios of three Special Funds (Molson Prize, Lynch-Staunton and John G. Diefenbaker Award) are merged with the Endowment Account. Special Funds with capital in excess of \$250,000 and received after January 1, 1990 are merged with the Endowment Account. The participation of each fund is calculated on the basis of market value as at the date the monies are received. Interest, dividends, gains and losses on disposal of investments are allocated to each fund based on the percentages established at the beginning of each quarter.

Notes afférentes aux états financiers
du 31 mars 1993

1. Pouvoirs, activités et objectifs

Le Conseil des Arts du Canada a été constitué en 1957 par la *Loi sur le Conseil des Arts du Canada* qui autorisait la création d'une Caisse de dotation de 50 millions de dollars établie en vertu de l'article 13 de la Loi. À l'exception du crédit parlementaire annuel, les fonds et les biens donnés au Conseil des Arts en vertu de l'article 18 de la Loi sont comptabilisés en général à titre de Fonds spéciaux ou de Fiducies spéciales. En vertu du paragraphe 8(2) de la Loi, on a attribué au Conseil des Arts les fonctions et tâches en ce qui a trait à la Commission canadienne pour l'UNESCO. Le Conseil des Arts n'est pas mandataire de Sa Majesté. Il a pour objectifs de favoriser et de faire valoir l'étude et la diffusion des arts ainsi que la production d'œuvres d'art.

2. Événement subséquent important

Lors du discours du budget, le 25 février 1992, le gouvernement a annoncé la fusion du Conseil des Arts du Canada, du Conseil de recherches en sciences humaines et des programmes de relations culturelles et universitaires internationales du ministère des Affaires extérieures et du Commerce extérieur Canada. Le 10 juin 1993, la législation (Projet de Loi C-93) amendant la *Loi sur le Conseil des Arts du Canada* a été défaite au Sénat.

3. Conventions comptables importantes

Les états financiers ont été préparés par la direction conformément aux conventions jugées convenables pour cette entité, lesquelles, sauf en ce qui a trait à la comptabilisation des gains et pertes lors de l'aliénation de placements et de l'amortissement des primes et escomptes sur les obligations, sont conformes aux principes comptables généralement reconnus.

Voici les principales conventions comptables :

a) Placements

Les actions, les obligations, les obligations non garanties et les hypothèques sont enregistrées au prix coûtant. Les portefeuilles de trois Fonds spéciaux (Prix Molson, Lynch-Staunton et bourse John G. Diefenbaker) sont fusionnés avec le Compte de dotation. Les Fonds spéciaux ayant un capital supérieur à 250 000 \$ et reçus après le 1er janvier 1990 sont fusionnés avec le Compte de dotation. La participation de chacun des fonds est calculée selon la valeur marchande à la date à laquelle l'argent est reçu. L'intérêt, les dividendes, les gains et pertes à l'aliénation de placements sont attribués à chaque fonds selon les pourcentages établis au début de chaque trimestre.

Special Funds with capital of less than \$250,000 and Special Trusts earn interest calculated quarterly using the ninety day Treasury Bill rate at the beginning of the quarter.

Investments are written down to market value when the loss in value is considered to be a permanent decline.

(b) Prepaid expenses

Exhibition costs in the Art Bank are deferred and amortized over three years in order to properly match those expenses with the rental revenues generated from the exhibitions.

(c) Equipment and leasehold improvements

Equipment and leasehold improvements are recorded at cost and amortized over their estimated useful lives on the straight-line method, as follows:

Equipment	5 years
Leasehold improvements	term of the lease (maximum 10 years)

A full year's amortization is taken in the year of acquisition while no amortization is taken in the year of disposal. Gains and losses on disposals are netted against the amortization expense in the year of disposal.

(d) Works of art

Works of art acquired by the Canada Council Art Bank are recorded at laid-down cost and no amortization is recorded.

(e) Donated property - Special Funds

Donated property is recorded at appraised value and the amount is credited to the principal of the fund capital.

(f) Musical instruments – Special Funds

Musical instruments are recorded at cost.

(g) Special Funds and Special Trusts

Special Funds and Special Trusts include amounts received by the Canada Council by way of bequest, gift or donation and may be specific as to purpose.

Special Funds are managed at the full discretion of the Canada Council and are invested in accordance with the policies of the Endowment Fund.

Les Fonds spéciaux ayant un capital inférieur à 250 000 \$ et les Fiducies spéciales portent intérêt calculé trimestriellement en utilisant le taux des bons du Trésor (90 jours) au début du trimestre.

Les placements sont inscrits à la valeur marchande lorsque cette perte de valeur est considérée permanente.

b) Frais payés d'avance

Les frais d'exposition de la Banque d'œuvres d'art sont répartis et amortis sur trois ans afin de les apparter convenablement aux revenus provenant des expositions.

c) Matériel et améliorations locatives

Le matériel et les améliorations locatives sont enregistrés au prix coûtant et amortis selon la durée utile estimative conformément à la méthode linéaire, comme il suit :

Matériel	5 ans
Améliorations locatives	durée du bail (maximum de 10 ans)

Lors de l'acquisition, une année complète d'amortissement est enregistrée et aucun amortissement n'est enregistré l'année de l'aliénation du bien. Les gains et pertes à l'aliénation sont imputés au net à la dépense d'amortissement dans l'année de l'aliénation.

d) Oeuvres d'art

Les œuvres d'art acquises par la Banque d'œuvres d'art sont enregistrées au prix coûtant plus les frais d'expédition et d'encadrement et aucun amortissement n'est enregistré.

e) Biens reçus en don – Fonds spéciaux

Les biens reçus en don sont enregistrés à la valeur d'expertise et ce montant est crédité au capital du fonds.

f) Instruments de musique – Fonds spéciaux

Les instruments de musique sont enregistrés au prix coûtant.

g) Fonds spéciaux et Fiducies spéciales

Les Fonds spéciaux et les Fiducies spéciales sont composés de sommes reçues par le Conseil des Arts par voie de legs, cadeau ou don et peuvent avoir des objectifs précis.

Les Fonds spéciaux sont administrés à l'entièvre discréption du Conseil des Arts et ils sont placés selon les politiques de placement du Compte de dotation.

Special Trusts are either managed or allowed to have their capital drawn down, in accordance with the donor's wishes.

(h) Employee termination benefits

Employees are entitled to specific termination benefits as provided for under the Council's policy and conditions of employment. The cost of these benefits is expensed in the year in which they accrue to employees.

(i) Gains and losses on disposal of investments

Pursuant to Subsection 17(2) of the *Act*, net gains or losses on disposal of investments are credited or charged to the Fund capital. Gains and losses also include premiums and discounts on fixed term investments. In the event that net losses exceed the Fund balance, the excess is charged to operations.

(j) Contributed surplus

Amounts paid during the year for the purchase of works of art acquired by the Canada Council Art Bank are expensed. Such purchases, net of any proceeds from sales of works of art, are then capitalized as contributed surplus – works of art.

(k) Capitalization of net income of Special Funds

The Council normally capitalizes 10 per cent of the revenue less administration expenses of the Izaak Walton Killam Memorial Fund for Advanced Studies and the Killam Special Scholarship Fund, in accordance with advice received from the trustees of these Funds in order to preserve the equity for future beneficiaries. However, the Council reserves the right to draw at any time on the accumulated net income capitalized, for the purposes of the funds.

(l) Pension plan

Employees participate in the Public Service Superannuation Plan administered by the Government of Canada. The employees and the Council contribute equally to the cost of the Plan. This contribution represents the total liability of the Council. The Council is not required to make contributions with respect to actuarial deficiencies of the Public Service Superannuation Account.

(m) Parliamentary appropriations

Parliamentary appropriations to the Council are recorded as revenue in the year in which they are appropriated by Parliament.

Le Conseil des Arts gère les Fiducies spéciales ou permet des prélèvements à même leur capital, conformément aux volontés du donateur.

h) Prestations de cessation d'emploi

Les employés ont droit à des prestations particulières de cessation d'emploi, ainsi que le prévoient la politique et les conditions d'emploi du Conseil des Arts. Le coût de ces prestations est porté aux dépenses de l'exercice pendant lequel elles ont été gagnées par l'employé.

i) Gains et pertes à l'aliénation de placements

En vertu du paragraphe 17(2) de la Loi, lors de l'aliénation de placements, les gains nets sont crédités au capital du compte et les pertes nettes y sont imputées. Si les pertes nettes étaient supérieures au solde du Fonds, l'excédent est imputé aux dépenses.

j) Surplus d'apport

Les sommes versées durant l'exercice pour l'achat d'œuvres d'art acquises par la Banque d'œuvres d'art du Conseil des Arts sont imputées aux dépenses. Ces achats, au net de tous les produits en provenance des ventes d'œuvres d'art, sont alors capitalisés en tant que surplus d'apport – œuvres d'art.

k) Capitalisation des revenus nets de Fonds spéciaux

Le Conseil capitalise à l'ordinaire 10 p. cent des revenus moins les frais d'administration du Fonds à la mémoire d'Izaak Walton Killam pour études avancées et du Fonds spécial de bourses Killam conformément à l'avis reçu des fiduciaires de ces Fonds, afin de conserver l'avoir à l'intention des bénéficiaires futurs. Toutefois, le Conseil peut toujours prélever de l'argent à même l'accumulation de ces revenus nets capitalisés, dans le cadre des objectifs de ces Fonds.

l) Régime de pensions de retraite

Les employés font partie du Régime de pensions de retraite de la Fonction publique, administré par le gouvernement du Canada. Les employés et le Conseil contribuent à parts égales à ce régime. Cette contribution représente en entier le passif du Conseil. Le Conseil n'est pas tenu de verser une cotisation au titre des insuffisances actuarielles du Compte de pension de la Fonction publique.

m) Crédits parlementaires

Les crédits parlementaires sont enregistrés en tant que revenu de l'exercice au cours duquel ils sont approuvés par le Parlement.

(n) Grants and services

Grants approved by the Council are recorded as expense in the appropriate year as determined by the Treasurer in consultation with the Arts Division. Cancelled grants and refunds of grants approved in previous years, are shown as revenue.

Services to the arts, which include juries, advisory committees, prizes and other costs that directly serve artists or the arts community, are recorded as expense in the year in which they are incurred.

(o) Foreign currency translation

Foreign currency transactions are translated into Canadian dollars at the exchange rate in effect at the transaction date. Monetary assets and liabilities denominated in foreign currency at the balance sheet date are translated into Canadian dollars at the exchange rate in effect at that date. Non-monetary assets and liabilities are translated at the applicable historical exchange rates.

4. Special Funds

(a) Izaak Walton Killam Memorial

A bequest of \$12,339,615 in cash and securities was received from the estate of Mrs. Dorothy J. Killam and was established "to provide scholarships for advanced study or research in any field of study or research other than the 'arts' as presently defined in the *Canada Council Act* and not limited to the 'humanities and social sciences' referred to in such Act."

The bequest contains the provision that the Fund shall not form part of the Endowment Account or otherwise be merged with any assets of the Council, and in the event that the Canada Council should ever be liquidated or its existence terminated or its powers and authority changed so that it is no longer able to administer any Killam Trust, the assets forming any such Killam Trust shall thereupon be paid over to certain universities which have also benefited under the will. The cash and securities received and the proceeds have been invested in a separate portfolio.

The fund equity as at March 31, 1993 was \$19,799,871 (1992 – \$19,170,880).

n) Subventions et services

Les subventions autorisées par le Conseil sont inscrites à titre de dépenses dans l'exercice approprié ainsi qu'il a été établi par le trésorier en consultation avec la Division des arts. Les subventions annulées et les remboursements de subventions autorisées au cours des exercices précédents sont déclarés en tant que revenus au Compte de Dotation.

Les services qui comprennent les frais de jury, de comités consultatifs, des prix et autres frais liés directement à l'attribution de subventions aux artistes ou à la communauté artistique sont inscrits à titre de dépenses dans l'exercice financier au cours duquel ils ont été exécutés.

o) Opérations en devises étrangères

Les opérations effectuées en devises étrangères sont converties en dollars canadiens au taux de change en vigueur à la date de l'opération. Les éléments de l'actif et du passif monétaire en devises étrangères sont convertis en dollars canadiens selon le taux de change à la date du bilan. Les éléments non monétaires de l'actif et du passif sont convertis aux taux de change d'origine, à l'exception des valeurs marchandes.

4. Fonds spéciaux

a) Fonds à la mémoire d'Izaak Walton Killam

Un legs de 12 339 615 \$ en espèces et sous forme de titres a été reçu de la succession de Mme Dorothy J. Killam «en vue de décerner des bourses pour études ou recherches avancées dans n'importe quel domaine d'étude ou de recherche autre que "les arts", selon la définition qu'en donne actuellement la *Loi sur le Conseil des Arts du Canada*, mais pouvant se situer hors du domaine des "humanités et des sciences sociales" selon cette même Loi».

Le legs comporte les conditions suivantes: le Fonds ne doit pas être intégré au Compte de dotation ni être autrement assimilé à d'autres biens du Conseil, et advenant la dissolution du Conseil, sa disparition ou son incapacité de continuer à administrer les Fonds Killam à la suite d'une modification de pouvoirs et d'autorité, les biens constituant le Fonds devront être remis à certaines universités déjà bénéficiaires du testament. Les espèces et les titres reçus de même que leurs produits ont été placés dans un portefeuille distinct.

L'avoir du fonds au 31 mars 1993 était de 19 799 871 \$ (1992 – 19 170 880 \$).

(b) Killam Special Scholarship

This fund was established by way of securities received from Mrs. Dorothy J. Killam. Dividends and proceeds from the redemption of those securities amounted to \$13,653,344.

The net income from this fund is available to provide fellowship grants to Canadians for advanced study or research in the fields of medicine, science and engineering.

The fund equity as at March 31, 1993 was \$18,395,528 (1992 – \$17,997,377).

(c) Jean A. Chalmers

An endowment of \$500,000 in cash was received from Mrs. Floyd S. Chalmers to establish a special Jean A. Chalmers Fund for the Crafts. In consultation with the Canadian Crafts Council, the income of the fund is used to provide a small number of special project grants for the development or advancement of the crafts in Canada.

The fund equity as at March 31, 1993 was \$528,685 (1992 – \$548,535).

(d) Molson Prize

Gifts of \$1,000,000 were received from the Molson Foundation for the establishment of the Molson Prize Fund. The income of the fund is used for awarding cash prizes to Canadians "for outstanding achievement in the fields of the Arts, the Humanities or the Social Sciences."

The fund equity as at March 31, 1993 was \$1,553,563 (1992 – \$1,468,870).

(e) Lynch-Staunton

This fund was established by a bequest in cash of \$699,066 received from the estate of V.M. Lynch-Staunton, the income from which is available for the regular programs of the Council.

The fund equity as at March 31, 1993 was \$1,611,108 (1992 – \$1,514,962).

(f) Vida Peene

This fund was established by a bequest in cash of \$599,761 received from Vida Peene to provide payments to specified organizations.

b) Fonds spécial de bourses Killam

Ce fonds a été établi à la suite d'un don de titres reçu de la succession de Mme Dorothy J. Killam. Les dividendes et les produits d'aliénation provenant de ces titres s'élevaient à 13 653 344 \$.

Le revenu net de ce fonds peut servir à accorder des bourses à des Canadiens désireux de faire des études supérieures ou des recherches dans les domaines de la médecine, des sciences et du génie.

L'avoir du fonds au 31 mars 1993 était de 18 395 528 \$ (1992 – 17 997 377 \$).

c) Jean-A.-Chalmers

Le Conseil des Arts du Canada a reçu une dotation de 500 000 \$ en espèces de Mme Floyd S. Chalmers dans le but d'établir un fonds spécial Jean A. Chalmers pour l'artisanat. À la suite de consultations avec le Conseil canadien de l'artisanat, le revenu provenant du fonds sert à apporter un nombre restreint de subventions pour des projets spéciaux visant le perfectionnement ou l'avancement de l'artisanat au Canada.

L'avoir du fonds au 31 mars 1993 était de 528 685 \$ (1992 – 548 535 \$).

d) Prix Molson

Des dons s'élevant à 1 000 000 \$ ont été reçus de la Fondation Molson pour la constitution du Fonds des Prix Molson. Les revenus de ce fonds servent à octroyer des prix en argent à des Canadiens «qui se sont distingués dans les domaines des arts, des humanités ou des sciences sociales».

L'avoir du fonds au 31 mars 1993 était de 1 553 563 \$ (1992 – 1 468 870 \$).

e) Lynch-Staunton

Ce fonds a été établi par un legs en espèces de 699 066 \$ reçu de la succession de V.M. Lynch-Staunton et le revenu provenant de celui-ci peut servir aux programmes ordinaires du Conseil des Arts.

L'avoir du fonds au 31 mars 1993 était de 1 611 108 \$ (1992 – 1 514 962 \$).

f) Vida Peene

Ce fonds a été établi par un legs en espèces de 599 761 \$ reçu de la succession de Mme Vida Peene pour que des versements soient faits à des organismes précis.

The fund equity as at March 31, 1993 was \$599,761 (1992 – \$599,761).

(g) Joseph S. Stauffer

This fund was established by bequests in cash totalling \$400,000 from the estate of Joseph S. Stauffer, the income from which is to provide prizes to encourage promising young Canadians in the fields of music, visual arts and literature.

The fund equity as at March 31, 1993 was \$451,047 (1992 – \$472,047).

(h) John G. Diefenbaker Award

The Council received an endowment of \$1,000,000 from the Government of Canada. The income from this endowment is to be used to provide an annual grant to a German scholar to engage in research or advanced studies in Canada.

The fund equity as at March 31, 1993 was \$1,105,467 (1992 – \$1,067,608).

(i) Coburn Fellowship

During the year the estate of Kathleen Coburn was settled. Bequests totalling \$963,840 in cash and property were received from the estate. The income from the fund is to provide for exchanges of scholars between Israël and Canada.

The fund equity as at March 31, 1993 was \$996,988.

The following Special Funds have an original capital of less than \$250,000 and have a total fund equity as at March 31, 1993 of \$1,639,029 (1992 – \$1,768,174).

(j) Other

(i) *Frances Elizabeth Barwick and J.P. Barwick*

Bequests totalling \$93,000 in cash were received from the estates of Mrs. Frances Elizabeth Barwick and J.P. Barwick. The total fund is to be used for the benefit of the musical arts and is being used for the Council's Musical Instrument Bank.

(ii) *John B.C. Watkins*

This fund was established by a bequest consisting of the net income from the residue of the estate of the late John B.C. Watkins to provide scholarships for postgraduate studies.

(iii) *The Duke and Duchess of York Prize in Photography*

The Council received an endowment of \$170,000 from the

L'avoir du fonds au 31 mars 1993 était de 599 761 \$ (1992 – 599 761 \$).

g) Fonds Joseph-S.-Stauffer

Le Conseil a reçu 400 000 \$ de la succession de Joseph S. Stauffer, dont les revenus doivent fournir des prix servant à encourager les jeunes Canadiens promis à de grandes réalisations dans les domaines de la musique, des arts visuels et de la littérature.

L'avoir du fonds au 31 mars 1993 était de 451 047 \$ (1992 – 472 047 \$).

h) Bourse John-G.-Diefenbaker

Le gouvernement du Canada a doté le Conseil de 1 000 000 \$. Les revenus provenant de cette dotation doivent être utilisés afin de décerner chaque année une subvention à un boursier allemand pour lui permettre d'entreprendre de la recherche ou des études supérieures au Canada.

L'avoir du fonds au 31 mars 1993 s'élevait à 1 105 467 \$ (1992 – 1 067 608 \$).

i) Bourse d'études Coburn

Durant l'année, la succession de Kathleen Coburn a été réglée. Des legs de 963 840 \$ en espèces et en biens au total ont été reçus de la succession. Les revenus du fonds sont affectés à des échanges d'universitaires entre Israël et le Canada.

L'avoir du fonds au 31 mars 1993 s'élevait à 996 988 \$.

Les fonds spéciaux suivants ont un fonds de capital d'origine inférieur à 250 000 \$ et ils ont un avoir total au 31 mars 1993 de 1 639 029 \$ (1992 – 1 768 174 \$).

j) Autres éléments

(i) *Frances Elizabeth Barwick et J.P. Barwick*

Des legs de 93 000 \$ en espèces ont été reçus des successions de Mme Frances Elizabeth Barwick et de J.P. Barwick. Le fonds en entier doit être consacré au domaine musical et il sert à l'établissement par le Conseil d'une Banque d'instruments de musique.

(ii) *John B.C. Watkins*

Ce fonds a été établi par un legs comprenant le revenu net du reliquat de la succession de M. John B.C. Watkins pour offrir des bourses d'études universitaires.

(iii) *Prix de photographie du duc et de la duchesse d'York*

Le gouvernement du Canada a doté le Conseil de 170 000 \$ à

Government of Canada to mark the occasion of the marriage of The Duke and Duchess of York. The income from this endowment is to be used to provide an annual scholarship to a professional artist for personal creative work or advanced study in photography.

(iv) *Petro-Canada Award*

Petro-Canada donated \$50,000 towards an award in the media arts. The income from this donation is to be used to provide an award every two years to an artist who has achieved outstanding and innovative use of new technology in the media arts.

(v) *Ronald J. Thom Award*

The Council was the beneficiary of donation totalling \$106,898 to provide an award every two years "to a candidate in the early stages of his or her career in architecture, who demonstrates outstanding creative talent in architectural design and a sensitivity to its allied arts."

(k) Funds will eventually be received from the following bequests:

(i) *Edith Davis Webb*

This fund, estimated at \$400,000, is intended "for the purpose of making grants or establishing scholarships for musical study in such manner as the Council shall determine."

(ii) *John Stephen Hirsch*

This fund, the amount of which cannot be determined at this time, is being established from the estate of John Hirsch for specific purposes. An interim distribution of \$113,000 has been received from the estate.

titre de cadeau de noces au duc et à la duchesse d'York. Les revenus de cette dotation doivent être utilisés à présenter annuellement une bourse à un artiste professionnel à l'endroit d'un travail créateur ou d'une étude avancée en photographie.

(iv) *Prix Petro-Canada*

Petro-Canada a fait un don de 50 000 \$ pour l'établissement d'un prix en arts médiatiques. Le revenu de ce don servira à doter un prix tous les deux ans décerné à un artiste ayant appliqué de façon exceptionnelle et originale la nouvelle technologie des arts médiatiques.

(v) *Prix Ronald-J.-Thom*

Le Conseil a été le récipiendaire de dons d'une valeur totale de 106 898 \$ afin d'octroyer un prix tous les deux ans «à un(e) candidat(e) lors des premières étapes de sa carrière en architecture, qui fait preuve d'un talent créateur hors du commun en conception architecturale et d'une affinité pour les arts connexes».

k) Legs dont on recevra éventuellement des fonds :

(i) *Edith Davis Webb*

Ce fonds, évalué à 400 000 \$, servira «à l'attribution de subventions ou de bourses pour études musicales, selon un mode établi par le Conseil».

(ii) *John Stephen Hirsch*

Ce fonds, dont la valeur ne peut être établie en ce moment, est en voie de formation par un legs provenant de la succession de John S. Hirsch pour des buts précis. Une attribution provisoire de 113 000 \$ a été reçue de la succession.

5. Investments <i>(in thousands of dollars)</i>		5. Placements <i>(en milliers de dollars)</i>		1993		1992	
				• Cost	• Market Value	• Cost	• Market Value
				• Prix coûtant	• Valeur marchande	• Prix coûtant	• Valeur marchande
Endowment Account		Compte de dotation					
Bonds and debentures		Obligations et obligations non garanties		61,804	65,596	59,635	61,516
Equities		Actions		54,603	65,518	50,796	60,657
Mortgages		Hypothèques		1,424	1,424	1,548	1,548
				117,831	132,538	111,979	123,721
Special Funds		Fonds spéciaux					
Bonds and debentures		Obligations et obligations non garanties		17,825	18,206	18,823	18,867
Equities		Actions		21,658	22,617	19,727	19,984
Mortgages		Hypothèques		184	184	208	208
				39,667	41,007	38,758	39,059
6. Equipment and leasehold improvements <i>(in thousands of dollars)</i>		6. Matériel et améliorations locatives <i>(en milliers de dollars)</i>		1993		1992	
				• Cost	• Accumulated amortization	• Net Book Value	• Net Book Value
				• Prix coûtant	• Amortissement accumulé	• Valeur comptable nette	• Valeur comptable nette
Equipment		Matériel		2,463	2,137	326	558
Leasehold improvements		Améliorations locatives		1,510	952	558	718
				3,973	3,089	884	1,276
7. Deferred revenue <i>(in thousands of dollars)</i>		7. Revenus reportés <i>(en milliers de dollars)</i>		1993		1992	
Art Bank		Banque d'oeuvres d'art					
rentals of works of art		location d'oeuvres d'art					
deferred rent		loyer reporté					
Canadian Commission for UNESCO		Commission canadienne pour l'UNESCO					
Touring Office		Office des tournées					
				425	482		
				55	137		
				272	306		
				82	68		
				834	993		

The deferred rent represents an inducement payment received from the landlord that will be used to reduce rental accommodation expense next year. Amounts from the Canadian Commission for UNESCO represent funds received for specific programs for which expenses have not yet been incurred.

8. Due to Special Trusts

These funds have been accounted for separately due to special conditions related to the donations. Trusts with balances exceeding \$50,000 are:

(i) Glenn Gould Prize Fund

The Council has received \$525,113 from the Glenn Gould Memorial Foundation to provide a prize of \$50,000 every three years (funds permitting) to an outstanding individual for his or her original contribution to the field of music and communications. As at March 31, 1993, the balance stood at \$711,083 (1992 – \$700,648).

(ii) Visiting Foreign Artists Program

The Visiting Foreign Artists Program is administered by the Arts Awards Service of the Canada Council on behalf of the Department of External Affairs. It is a residency program through which Canadian professional arts organizations receive assistance to invite distinguished foreign artists from any country outside Canada for periods ranging from two weeks to four months. As at March 31, 1993, the balance stood at \$76,012 (1992 – \$71,162).

(iii) Japan-Canada Fund

The Council received an endowment of \$966,651 from the Government of Japan "to further strengthen the relations between Canada and Japan." After consultations with the Embassy of Japan, the endowment is to be used to fund programs that will encourage artistic exchange between the two countries. As at March 31, 1993, the balance stood at \$624,378 (1992 – \$848,095).

Le loyer reporté représente des paiements reçus du locataire à titre d'encouragement financier et servira à réduire la dépense de location des locaux pour la prochaine année. Les sommes en provenance de la Commission canadienne pour l'UNESCO représentent des fonds reçus au titre de programmes particuliers pour lesquels aucune dépense n'a été faite à ce jour.

8. Dû aux Fiducies spéciales

Ces fonds ont été comptabilisés séparément vu les modalités spéciales liées aux dons. Voici les fiducies dont les soldes sont supérieurs à 50 000 \$:

(i) Fonds du Prix Glenn-Gould

Le Conseil des Arts a reçu 525 113 \$ de la Fondation à la mémoire de Glenn Gould pour accorder un prix de 50 000 \$ tous les trois ans (si les fonds le permettent) à un particulier qui se distingue pour sa contribution originale au domaine de la musique et des communications. Le solde s'élevait à 711 083 \$ au 31 mars 1993 (1992 – 700 648 \$).

(ii) Programme de visites d'artistes étrangers

Le Programme de visites d'artistes étrangers est administré par le Service des bourses du Conseil des Arts au nom du ministère des Affaires extérieures. C'est un programme de subventions qui permet aux organismes culturels du Canada d'accueillir des artistes étrangers de premier plan pour une période allant de deux semaines à quatre mois. Le solde au 31 mars 1993 se chiffrait à 76 012 \$ (1992 – 71 162 \$).

(iii) Fonds Japon-Canada

Le gouvernement du Japon a doté le Conseil des Arts de 966 651 \$ «en vue de raffermir davantage les liens entre le Canada et le Japon». Après consultation auprès de l'ambassade du Japon, il a été décidé que le fonds servirait à financer des programmes qui encourageront les échanges artistiques entre les deux pays. Le solde s'élevait à 624 378 \$ au 31 mars 1993 (1992 – 848 095 \$).

9. Net interest and dividends <i>(in thousands of dollars)</i>	9. Intérêts et dividendes nets <i>(en milliers de dollars)</i>	1993	1992
Endowment Account	Comptes de dotation		
Interest and dividends	Intérêts et dividendes	8,650	9,498
Investment portfolio management costs	Coûts de gestion du portefeuille de placements	(459)	(436)
Net interest and dividends	Intérêts et dividendes nets	8,191	9,062
Special Funds	Fonds spéciaux		
Interest and dividends	Intérêts et dividendes	2,996	3,126
Investment portfolio management costs	Coûts de gestion du portefeuille de placements	(123)	(103)
Net interest and dividends	Intérêts et dividendes nets	2,873	3,023
10. Works of art <i>(in thousands of dollars)</i>	10. Oeuvres d'art <i>(en milliers de dollars)</i>	1993	1992
Purchases	Acquisitions	879	1,005
Proceeds from sales	Recettes provenant de la vente	(23)	(46)
Net purchases	Acquisitions nettes	856	959

During the year, Council made a one time adjustment of \$72,000 to the works of art and contributed surplus – works of art, in order to reflect properly the book value of the works of art inventory.

11. Lease commitments

The Council is a party to long-term leases with respect to rental accommodation. The aggregate minimum annual rental is as follows:

(in thousands of dollars)

1994	2,013
1995	3,608
1996	3,644
1997	3,670
1998	3,715
1999–2004	19,312

The annual rentals will be reduced as a result of a sub-lease with Public Works Canada.

Durant l'année, le Conseil a apporté un rajustement unique aux postes Oeuvres d'art et Surplus d'apport – oeuvres d'art, pour tenir dûment compte de la valeur comptable de la collection d'oeuvres d'art.

11. Engagements à bail

Le Conseil est signataire de baux à long terme touchant la location de locaux. Voici, au total, le loyer annuel minimum :

(en milliers de dollars)

1994	2 013
1995	3 608
1996	3 644
1997	3 670
1998	3 715
1999–2004	19 312

Les loyers annuels seront réduits par suite d'un sous-bail passé avec Travaux publics Canada.

12. Related party transactions

In addition to those related party transactions disclosed elsewhere in these financial statements, the Council enters into transactions with Government of Canada departments, agencies and Crown Corporations in the normal course of business.

13. Comparative figures

Certain comparative figures have been reclassified to conform to the current year presentation.

12. Opérations entre apparentés

En plus des opérations entre apparentés déclarées ailleurs dans les présents états financiers, le Conseil entreprend des opérations avec des ministères, organismes et sociétés d'État constitués du Gouvernement du Canada dans le cours normal des affaires.

13. Chiffres comparatifs

Certains chiffres comparatifs ont été regroupés en conformité avec la présentation du présent exercice.

**Schedule of Administration Expense of
the Endowment Account**

for the year ended March 31, 1993

(in thousands of dollars)

**Tableau des dépenses d'administration
du Compte de dotation**

pour l'exercice terminé le 31 mars 1993

(en milliers de dollars)

		•Arts	•Canadian Commission for UNESCO	•General	Total	
			•Arts	•Commission canadienne pour l'UNESCO	1993	1992
Salaries	Traitements	6,154	788	4,058	11,000	10,600
Employee benefits	Prestations aux employés	1,164	166	746	2,076	1,919
Office accommodation	Locaux à bureaux	1,749	129	1,287	3,165	3,206
Professional and special services	Services professionnels et spéciaux	492	34	569	1,095	984
Staff travel	Déplacements du personnel	659	88	141	888	1,021
Communications	Communications	444	38	194	676	745
Informatics	Informatique	64	—	492	556	584
Amortization	Amortissement	86	—	363	449	507
Printing, publications and duplicating	Impression, publications et reprographie	163	20	206	389	454
Meeting expenses including members' honoraria	Dépenses des réunions y compris les honoraires des membres	44	104	207	355	458
Office expenses and equipment	Dépenses et matériel de bureau	74	7	158	239	341
Miscellaneous	Dépenses diverses	20	1	71	92	72
		11,113	1,375	8,492	20,980	20,891

List of Grants and Services for 1992–1993

This list of grants and services for 1992–1993 includes names of recipients and brief descriptions of each type of grant and service. The figures given represent amounts approved, as all grants are subject to the meeting of certain conditions by the recipients.

Requests for further information on the Council's programs or grants reported in this list may be directed to the Communications Section.

The Canada Council
Communications Section
350 Albert Street
P.O. Box 1047
Ottawa, Ontario
K1P 5V8

Telephone: 1-800-263-5588, extension 4138 or
(613) 566-4365

Faximile: (613) 566-4407

Liste des bourses, subventions et services 1992–1993

La présente liste des bourses, subventions et services dispensés au cours de 1992–1993 comprend les noms des bénéficiaires et une brève description de chaque genre de bourse, subvention, et service. Les sommes citées représentent les montants approuvés; les bénéficiaires ne reçoivent de subvention que s'ils remplissent les conditions prescrites.

Les intéressés peuvent également s'adresser au Service des communications pour obtenir plus de renseignements sur les programmes du Conseil et sur les bourses et subventions dont l'attribution est rapportée dans la présente liste.

Conseil des Arts du Canada
Service des communications
350, rue Albert
C.P. 1047
Ottawa (Ontario)
K1P 5V8

Téléphone : 1-800-263-5588, poste 4138 ou
(613) 566-4365
Télécopieur : (613) 566-4407

DANCE
DANSE

GRANTS TO BALLET COMPANIES

Grants to professional nonprofit ballet companies for selected activities, or as a contribution towards general operations.

SUBVENTIONS AUX COMPAGNIES DE BALLET

Subventions aux compagnies professionnelles de ballet à but non lucratif pour des activités choisies ou pour leur fonctionnement général.

Alberta Ballet Company

Calgary, Alta
130 000

Ballet British Columbia

Vancouver, BC
200 000

Grands Ballets Canadiens

Montréal, Québec
1 043 000

National Ballet of Canada/Ballet national du Canada

Toronto, Ont.
2 145 000

Royal Winnipeg Ballet

Winnipeg, Man.

1 043 000

GRANTS TO MODERN DANCE COMPANIES

Grants to professional nonprofit modern and experimental dance companies for selected activities, or as a contribution towards general operations.

SUBVENTIONS AUX COMPAGNIES DE DANSE MODERNES

Subventions aux compagnies professionnelles de danse moderne et expérimentale à but non lucratif pour des activités choisies ou pour leur fonctionnement général.

Ballets Jazz de Montréal

Montréal, Québec

30 000

Carré des Lombes
Montréal, Québec
25 000

Contemporary Dancers
Winnipeg, Man.
165 000

Création Isis
Montreal, Québec
20 000

DC Dancecorps Society
Vancouver, BC
20 000

Dancemakers
Toronto, Ont.
190 000

Danny Grossman Dance
Toronto, Ont.
210 000

Danse-Cité
Montréal, Québec
55 000

Desrosiers Dance Theatre
Toronto, Ont.
175 000

EDAM Performing Arts
Society
Vancouver, BC
90 000

Fondation Jean-Pierre
Perreault
Montréal, Québec
200 000

Fortier Danse-Création
Montréal, Québec
85 720

Groupe Danse Partout
Québec, Québec
45 000

Judith Marcuse Dance
Company
Vancouver, BC
165 000

JumpStart
Burnaby, BC
80 000

Karen Jamieson Dance
Company
Vancouver, BC
175 000

Kokoro Dance
Vancouver, BC
55 000

La La La Human Steps
Montréal, Québec
130 000

Margie Gillis Dance
Foundation/Fondation de
danse Margie Gillis
Montréal, Québec
75 000

Mascall Dance
Vancouver, BC
65 000

MC2 EXTASE
Montréal, Québec
90 000

Montanaro Dance
Montréal, Québec
165 000

Montréal Danse
Montréal, Québec
185 000

O Vertigo Danse
Montréal, Québec
220 000

Randy Glynn Dance Project
Toronto, Ont
40 000

Toronto Dance Theatre
Toronto, Ont
290 000

Vinok Folkdance Society
Edmonton, Alta
35 000

INDEPENDANCE—GRANTS TO PRESENTERS
Grants to dance presenters (individuals and nonprofit organizations) committed to showcasing the work of independent choreographers on a seasonal basis and in small-scale performance situations.

INDÉPENDANCE — SUBVENTIONS AUX DIFFUSEURS

Subventions aux diffuseurs de danse (individus et organismes à but non lucratif), qui offrent une saison de spectacles de danse d'envergure restreinte de chorégraphes indépendants.

Artspace
Peterborough, Ont.
12 000

Brian Webb Dance
Edmonton, Alta
5 000

Dancers' Studio West
Calgary, Alta
22 000

Danceworks
Toronto, Ont.
34 000

Firehall Theatre Society
Vancouver, BC
25 000

Live Art Productions Society
Halifax, NS
29 000

Neighbourhood Dance Works
St. John's, Nfld
15 500

New Dance Horizons
Regina, Sask.
10 500

Tangente Danse actuelle
Montréal, Québec
30 000

Vancouver East Cultural
Centre
Vancouver, BC
8 000

UMBRELLA MANAGEMENT Operating grants to professional nonprofit organizations that provide financial, administrative, marketing and related services to independent dance artists.	Menaka Thakkar Toronto, Ont. 35 000	School of Contemporary Dancers, Professional Program Winnipeg, Man. 45 000	Karen Jamieson Dance Company Vancouver, BC 2 762	professionnelles de la danse (ACOPD) Montréal, Québec 54 241
GESTION DE SOUTIEN Subventions de fonctionnement aux organismes professionnels à but non lucratif qui assurent des services financiers, administratifs, de commercialisation et connexes aux artistes de la danse indépendants.	GRANTS TO PROFESSIONAL BALLET SCHOOLS Grants to professional ballet schools for selected activities, or as a contribution towards general operations.	School of the Toronto Dance Theatre Toronto, Ont. 64 000	Main Dance Projects Society Vancouver, BC 10 060	Dancer Transition Centre Toronto, Ont. 50 000
Dance Centre Vancouver, BC 45 000	SUBVENTIONS AUX ÉCOLES PROFESSIONNELLES DE BALLET Subventions aux écoles professionnelles de ballet pour des activités choisies, ou pour venir en aide à leur fonctionnement général.	CANADIAN GUEST TEACHERS PROGRAM IN MODERN DANCE Program to provide support to the modern dance community to engage Canadian guest teachers in order to help develop training programs in Canada.	Montréal Danse Montréal, Québec 2 449	GRANTS TO DANCE FESTIVALS Grants to festivals of national importance which showcase the work of Canadian professional dancers, choreographers and companies.
Dance Umbrella of Ontario (DUO) Toronto, Ont. 65 000	National Ballet School/École nationale de ballet Toronto, Ont. 1 742 000	ROGRAMME D'ACCUEIL DE PROFESSEURS CANADIENS DE DANSE MODERNE Programme destiné à permettre à la communauté de la danse moderne d'engager des professeurs canadiens pour contribuer à développer les programmes de formation au Canada.	Studio 303 Montréal, Québec 4 860	SUBVENTIONS AUX FESTIVALS DE DANSE Subventions aux festivals d'importance nationale qui mettent en vedette le travail des danseurs, chorégraphes et compagnies professionnels du Canada.
Diagramme gestion culturelle Montréal, Québec 62 500	Royal Winnipeg Ballet School, Professional Division Winnipeg, Man. 210 000	School of Contemporary Dancers Winnipeg, Man. 10 772	Vancouver Moving Theatre Vancouver, BC 3 865	Canada Dance Festival Danse Canada Toronto, Ont. 70 000
ALTERNATIVE A creation, production and initial presentation assistance program for established independent choreographers.	GRANTS TO PROFESSIONAL MODERN DANCE SCHOOLS Grants to professional modern dance schools for selected activities, or as a contribution towards general operations.	Dancemakers Toronto, Ont. 6 908	Victoria Arts Collaborative Victoria, BC 7 660	Festival international de nouvelle danse (FIND) Montréal, Québec 35 000
ALTERNATIVE Un programme d'aide à la création, à la production et à la diffusion initiale pour chorégraphes indépendants émérites	SUBVENTIONS AUX ÉCOLES PROFESSIONNELLES DE DANSE MODERNE Subventions aux écoles professionnelles de danse moderne pour des activités choisies, ou pour venir en aide à leur fonctionnement général.	Dance Nova Scotia Halifax, NS 11 909	West Coast Dance Theatre and Music Education Society Vancouver, BC 3 075	
Conrad Alexandrowicz Toronto, Ont. 42 000	Ateliers de danse moderne de Montréal Montréal, Québec 30 000	Dancers' Studio West Calgary, Alta 3 748	GRANTS TO SERVICE ORGANIZATIONS Grants to national service organizations that serve and promote the interests of the professional dance community in Canada.	
Sylvain Émard Montréal, Québec 43 000	Groupe de la Place Royale Ottawa, Ont. 210 000	Fondation Jean-Pierre Perreault Montréal, Québec 2 490	SUBVENTIONS AUX ORGANISMES DE SOUTIEN Subventions aux organismes nationaux dont l'objet est de servir et de promouvoir les intérêts de la danse professionnelle au Canada.	
Tedd Robinson Ottawa, Ont. 30 000	Groupe Danse Partout Québec, Québec 5 480	Arts Inter-Media Toronto, Ont. 15 000		
		Canadian Association of Professional Dance Organizations (CAPDO)/Association canadienne des organisations		

MUSIC & OPERA
MUSIQUE ET
OPÉRA

OPERATING GRANTS TO ORCHESTRAS	SUBVENTIONS DE PROJET AUX ORCHESTRES	OPERATING GRANTS TO OPERA COMPANIES
Grants to professional nonprofit orchestras for their overall activities.	Subventions aux orchestres professionnels à but non lucratif pour couvrir un élément ou plus de l'ensemble de leurs activités ou pour une activité spéciale. (Les orchestres qui reçoivent une subvention de fonctionnement sont également admissibles.)	Grants to professional nonprofit opera companies or opera-producing units for their overall activities.
SUBVENTIONS DE FONCTIONNEMENT AUX ORCHESTRAS	SUBVENTIONS DE FONCTIONNEMENT AUX COMPAGNIES D'OPÉRA	
Subventions aux orchestres professionnels à but non lucratif pour l'ensemble de leurs activités.	Subventions aux compagnies d'opéra professionnelles à but non lucratif ou groupes de production d'opéra pour l'ensemble de leurs activités.	
Calgary Philharmonic Society Calgary, Alta 36 000 ¹ 520 000	Regina Symphony Orchestra Regina, Sask. 85 000	Calgary Opera Association Calgary, Alta 180 500
Concerts symphoniques de Sherbrooke Sherbrooke, Québec 10 000	Saskatoon Symphony Society Saskatoon, Sask. 100 000	Canadian Opera Company Toronto, Ont. 1 567 500
Edmonton Symphony Orchestra Edmonton, Alta 445 000	Symphony Nova Scotia Halifax, NS 400 000	Edmonton Opera Edmonton, Alta 332 500
Hamilton Philharmonic Society Hamilton, Ont. 349 000	Tafelmusik Baroque Orchestra Toronto, Ont. 120 000	Manitoba Opera Association Winnipeg, Man. 190 000
Kitchener-Waterloo Symphony Orchestra Association Kitchener, Ont. 250 000	Thunder Bay Symphony Orchestra Association Thunder Bay, Ont. 105 000	Opéra de Montréal Montréal, Québec 817 000
Orchestra London London, Ont. 168 000	Toronto Symphony Toronto, Ont. 1 500 000	Opéra de Québec Québec, Québec 76 000
Orchestre de chambre McGill/McGill Chamber Orchestra Montréal, Québec 50 000	Vancouver Symphony Society Vancouver, BC 35 000 ¹ 955 000	Okanagan Symphony Society Kelowna, BC 30 000
Orchestre symphonique de Montréal/Montreal Symphony Orchestra Montréal, Québec 1 500 000	Victoria Symphony Society Victoria, BC 200 000	Opera Hamilton Hamilton, Ont. 76 000
Orchestre symphonique de Québec Québec, Québec 520 000	Winnipeg Symphony Orchestra Winnipeg, Man. 710 000	Pacific Opera Victoria Victoria, BC 80 750
	1 conductor-in-residence/chef d'orchestre résident	Vancouver Opera Association Vancouver, BC 484 500
	PROJECT GRANTS TO ORCHESTRAS	PROJECT GRANTS TO OPERA COMPANIES
	Grants to professional nonprofit orchestras for one or more of their overall regular activities or for a particular special activity (also available to orchestras receiving operating grants).	Grants to professional nonprofit opera companies or opera-producing units for one or more of their regular activities or for a particular special activity (also available to those companies receiving operating grants).

Music & Opera Musique et opéra

**SUBVENTIONS DE
PROJET AUX
COMPAGNIES D'OPÉRA**

Subventions de projet aux compagnies d'opéra à but non lucratif ou groupes professionnels de production d'opéra pour un élément ou plus de l'ensemble de leurs activités habituelles ou pour une activité spéciale. (Les organismes qui reçoivent une subvention de fonctionnement sont aussi admissibles.)

Opera Atelier
Toronto, Ont.
43 500

Opera Lyra
Ottawa, Ont.
16 150

GRANTS TO CHOIRS

Operating grants to professional nonprofit choirs for their overall activities.

**SUBVENTIONS AUX
CHORALES**

Subventions de fonctionnement aux chorales professionnelles à but non lucratif pour l'ensemble de leurs activités.

Canadian Broadcasting Corporation/Société Radio Canada
Toronto, Ont
35 000

Elmer Iseler Singers
Toronto, Ont
110 000

International Choral Festival
Toronto, Ont.
25 000

Vancouver Chamber Choir
Vancouver, BC
108 000

**GRANTS TO NATIONAL
SUPPORT AND SERVICE
ORGANIZATIONS**

Grants to national associations and organizations serving professional musicians and supporting the activities of professional and nonprofessional nonprofit musical ensembles and organizations.

**SUBVENTIONS AUX
ASSOCIATIONS
NATIONALES ET
ORGANISMES DE
SOUTIEN**

Subventions aux associations nationales et aux organismes de soutien qui offrent des services à la communauté musicale professionnelle et qui soutiennent les activités d'ensembles et d'organismes professionnels et non professionnels de musique à but non lucratif.

Association of Canadian Orchestras/Association des orchestres canadiens
Toronto, Ont.
115 000

Association of Canadian Women Composers/
Association des femmes compositeurs canadiennes
Toronto, Ont.
2 000

Canadian League of Composers/Ligue canadienne de compositeurs
Toronto, Ont.
13 000

Canadian Music Centre/Centre de musique canadienne
Toronto, Ont.
425 000

Communauté électroacoustique canadienne/Canadian Electroacoustic Community (CEC)
Montréal, Québec
17 000

Encyclopedia of Music in Canada
Toronto, Ont.
10 000

**PROJECT GRANTS TO
SMALL ENSEMBLES**

Project grants to small ensembles that wish to self-produce one or more concerts or rehearse for a special event.

**SUBVENTIONS DE
PROJET AUX PETITS
ENSEMBLES**

Subventions de projet aux petits ensembles qui veulent autoproduire un concert ou plus ou qui désirent répéter pour un concert spécial.

Aitken/Tureski Duo
Toronto, Ont.

Amadeus Ensemble
Toronto, Ont.
9 400

Anderson and Brown
Stratford, Ont.
2 587

Arsenal à musique
Mont-Royal, Québec
8 946

Blue Rider Ensemble
Kitchener, Ont.
9 400

Bradyworks
Montréal, Québec
9 400

Canadian Musical Heritage Society
Ottawa, Ont.
3 351

Chelsea Bridge
Ottawa, Ont.
7 575

Coucous Bénévoles
Toronto, Ont.
9 400

Ensemble Arion
Montréal, Québec
9 400

Ensemble Contemporain de Montréal
Montréal, Québec
9 400

Ensemble Romulo Larrea de Montréal
Saint-Hubert, Québec
9 400

Gospel Heirs
Dartmouth, NS
5 311

Grupo Nico Beki
Montréal, Québec
4 000

Heart Ensemble
Montréal, Québec
8 629

Icarus
Montréal, Québec
6 578

Idées Heureuses
Montréal, Québec
9 400

Jil El Ghiwane
Montréal, Québec
9 400

Justine
Montréal, Québec
6 350

Klaasen Connexion
Montréal, Québec
9 400

Lee Pui Ming and the Vancouver Chinese Music Ensemble
Scarborough, Ont.
9 215

Lonely Universe
Toronto, Ont.
5 825

Manitoba Chamber Orchestra
Winnipeg, Man.
9 400

Manteca
Montreal, Québec
7 000

Mary Knickle Band
Toronto, Ont.
2 355

Pacific Baroque Orchestra
Vancouver, BC
9 400

Paul Plimley - Lisle Ellis Duo
Vancouver, BC
5 865

Pierrot Ensemble
Ottawa, Ont.
9 400

Rob Carroll Quartet
Toronto, Ont.
5 125

Rockabayou
Montréal, Québec
9 400

St. Lawrence String Quartet
Toronto, Ont.
8 000

Tamarack
Guelph, Ont.
5 400

Teresa Doyle Ensemble
Belfast, PEI
6 628

Trio Lyrika
Etobicoke, Ont.
6 595

Upstream Music Association
Halifax, NS
9 400

Uzume Taiko
Vancouver, BC
9 400

Wabanoaq
Fredericton, NB
9 400

Music & Opera **Musique et opera**

**GRANTS FOR
CONTEMPORARY MUSIC**

Grants to professional nonprofit ensembles or organizations whose activities are primarily devoted to the development and/or presentation of the contemporary Canadian concert repertoire.

**SUBVENTIONS À LA
MUSIQUE
CONTEMPORAINE**

Subventions aux formations de musique contemporaine professionnelles à but non lucratif et autres associations dont les activités visent principalement le développement et/ou la présentation de pièces du répertoire canadien contemporain.

Association pour la création et la recherche électroacoustique du Québec (ACREQ)

Montréal, Québec
25 000

Arraymusic
Toronto, Ont.
37 000

Canadian Artists Network -
Black Artists in Action
(CANBAIA)
Toronto, Ont.
12 000

Canadian Contemporary
Music Workshop
West Hill, Ont.
5 000

Canadian Electronic
Ensemble (CEE)
Toronto, Ont.
10 000

Canadian League of
Composers/Ligue canadienne
de compositeurs
Toronto, Ont.
9 000

Chants libres	New Works Calgary
Outremont, Québec 15 000	Calgary, Alta 5 000
Classical Accordion Society of Canada	Nexus
Mississauga, Ont. 10 000	Toronto, Ont. 38 000
Communauté électroacoustique canadienne/Canadian Electroacoustic Community (CEC)	Nouvel Ensemble Moderne (NEM)
Montréal, Québec 49 000	Montreal, Québec 50 000
Espace Musique Concert Society	Numus Concerts
Ottawa, Ont. 14 000	Waterloo, Ont. 4 000
Obscure	
Esprit Orchestra	Québec, Québec 10 000
Toronto, Ont. 85 000	Productions nuits d'Afrique
Evergreen Club Gamelan Ensemble	Montréal, Québec 3 500
Toronto, Ont. 10 000	Société de musique contemporaine du Québec (SMCC)
Glen Gould Foundation/ Fondation Glen-Gould	Montréal, Québec 109 000
Toronto, Ont. 25 000	Sound Pressure
GroundSwell	Toronto, Ont. 10 000
Winnipeg, Man. 21 000	Sound Streams Canada
Peter Hannan	Toronto, Ont. 21 000
Vancouver, BC 1 500	Sound Symposium
Hemispheres Music Projects	St. John's, Nfld 10 000
Toronto, Ont. 7 000	Traquen'Art
Johannesen International School of the Arts	Montréal, Québec 8 000
Vancouver, BC 15 000	Vancouver New Music Society
Music Gallery	Vancouver, BC 58 000
Toronto, Ont. 62 000	Western Front Society
New Music Concerts	Vancouver, BC 15 000
Toronto, Ont. 109 000	

**GRANTS FOR CHAMBER
MUSIC**

Grants to professional nonprofit ensembles or organizations whose activities are primarily devoted to the development and/or presentation of chamber music.

**SUBVENTIONS À LA
MUSIQUE DE CHAMBRE**

Subventions aux organismes ou formations de musique de chambre professionnels à but non lucratif pour des activités visant principalement le développement et/ou la présentation de musique de chambre.

Orchestre de chambre I

Musici de Montréal

Montréal, Québec

60 000

Quatuor à cordes Arthur-
Leblanc

Moncton, N.-B.

25 000

Scotia Chamber Players

Halifax, NS

5 000

Studio de musique ancienne
de Montréal

Montréal, Québec

35 000

Vancouver Society for Early
Music

Vancouver, BC

33 000

Violons du Roy

Sillery, Québec

20 000

**GRANTS TO AID THE
DEVELOPMENT OF
YOUNG CANADIAN
MUSICIANS**

Grants to nonprofit music societies and organizations which, through their activities, contribute significantly to the career development of young Canadian musicians.

**SUBVENTIONS
D'AIDE AU**

**PERFECTIONNEMENT DE
JEUNES MUSICIENS
CANADIENS**

Subventions aux sociétés et organismes de musique à but non lucratif qui, par leurs activités, contribuent de façon importante à la carrière de jeunes musiciens canadiens.

Debut Atlantic Society
Halifax, NS
27 500

Festival Concert Society
Vancouver, BC
68 500

Jeunesse musicale du
Canada (JMC)/Youth and
Music Canada
Montréal, Québec
180 000

Music Toronto
Toronto, Ont.
16 000

National Youth Orchestra
Association of Canada/
Orchestre national des jeunes
du Canada
Toronto, Ont.
200 000

Opera in Concert
Toronto, Ont.
23 500

Scotia Chamber Players
Halifax, NS
10 800

**COMMISSIONING OF
CANADIAN
COMPOSITIONS**

Grants to performing artists or organizations to cover the composer's fee and copying costs of works commissioned for public performance.

COMMANDE DE COMPOSITIONS CANADIENNES	Canadian Chamber Ensemble Kitchener, Ont. 9 600	GroundSwell Winnipeg, Man. 2 860	New York New Music Ensemble New York, NY, USA 3 500	Sylvain Émard Danse Montreal, Québec 6 000
Subventions permettant à des interprètes ou organismes de commander et de faire transcrire des œuvres musicales destinées à être jouées en public.	Canadian Music Centre/ Centre de musique canadienne Toronto, Ont. 75 000	Hannaford Street Silver Band Toronto, Ont. 4 570	Nouvel Ensemble Moderne (NEM) Montréal, Québec 17 820	Symphony Nova Scotia Halifax, NS 15 084
Arcana Ensemble Toronto, Ont. 3 756	Concours de Musique du Canada/Canadian Music Competition Montréal, Québec 6 840	Harmonia Nova Vienna, Austria 9 600	Orchestre symphonique de Montréal/Montreal Symphony Orchestra Montréal, Québec 6 855	Thira Winnipeg, Man. 6 000
Arraymusic Toronto, Ont. 8 370	Contemporary Dancers Winnipeg, Man. 7 000	François Houle Vancouver, BC 5 610	Jean-Maurice Pateur Montréal, Québec 5 100	Thunder Bay Symphony Orchestra Association Thunder Bay, Ont. 4 320
Arsenal à musique Mont-Royal, Québec 5 000	Coucous Bénévoles Toronto, Ont. 8 568	Beverley Johnston Toronto, Ont. 2 868	Penderecki String Quartet Kitchener, Ont. 7 650	Toronto Symphony Toronto, Ont. 21 936
Association pour la création et la recherche électroacoustique du Québec (ACREQ) Montréal, Québec 10 710	Marc Destrube Vancouver, BC 5 610	Karen Jamieson Dance Company Vancouver, BC 8 000	Prince George Symphony Orchestra Society Prince George, BC 5 500	Vancouver New Music Society Vancouver, BC 16 039
Aurora Musicale Winnipeg, Man. 4 470	Anne-Marie Donovan Kitchener, Ont. 2 848	Kokoro Dance Vancouver, BC 9 000	Quatuor de saxophones de Montréal Montréal, Québec 2 860	Victoria International Festival Vancouver, BC 6 660
Babayaga Vancouver, BC 5 000	Elmer Iseler Singers Toronto, Ont. 3 600	Catherine Lewis Victoria, BC 3 720	Shirley Sawatzky Toronto, Ont. 1 250	Winnipeg Symphony Orchestra Winnipeg, Man. 15 969
Banff Centre Banff, Alta 9 390	Ensemble Contemporain de Montréal Montréal, Québec 7 840	Mascall Dance Vancouver, BC 5 020	Scotia Chamber Players Halifax, NS 7 500	
Bang on a Can New York, NY, USA 5 000	Esprit Orchestra Toronto, Ont. 14 969	MORE Vancouver, BC 5 340	Société de musique contemporaine du Québec (SMCQ) Montréal, Québec 17 800	
Simon Bertrand Paris, France 7 480	Evergreen Club Gamelan Ensemble Toronto, Ont. 2 797	National Youth Orchestra Association of Canada/ Orchestre national des jeunes du Canada Toronto, Ont. 5 700	Société des concerts alternatifs du Québec (SCAQ) Montréal, Québec 2 868	
Blue Rider Ensemble Kitchener, Ont. 9 300	Fifth Species Woodwind Quintet Toronto, Ont. 7 357	New Music Across America, Toronto Toronto, Ont. 12 195	Stefan Wolpe Society Etobicoke, Ont. 3 450	
Jean-Guy Boisvert Paris, France 4 410	Douglas Finch Vancouver, BC 1 600	New Music Concerts Toronto, Ont. 6 052	Strange Companions Toronto, Ont. 3 288	
Brouaha Danse Montréal, Québec 8 000	Rivka Golani Toronto, Ont. 4 110			

Music & Opera Musique et opera

GRANTS FOR SOUND RECORDING

Grants for the production of professional recordings of the music of Canadian composers in the following genres: contemporary classical (all cultures), musique actuelle, contemporary jazz and ethnographic music.

SUBVENTIONS À L'ENREGISTREMENT SONORE

Subventions pour la production d'enregistrements professionnels de musique écrite par des compositeurs canadiens dans les genres suivants : classique contemporaine (toutes les cultures), musique actuelle, jazz contemporain et musique ethnographique.

Arraymusic

Toronto, Ont.
15 000

Harry Block, Peter Cragg

Peterborough, Ont.
21 000

Centrediscs/Centredisques

Toronto, Ont.
36 000

Diffusion i média

Montréal, Québec
53 300

Robert Frayne

Ottawa, Ont.

16 000

JWD Music

Grimsby, Ont.

9 000

David Keane

Scarborough, Ont.
16 500

Jacek Kochan

Etobicoke, Ont.
17 500

Pat La Barbera

Thornhill, Ont.
7 000

Michel Lambert, Michael White

Toronto, Ont.
14 000

Claude Lamothe

Montréal, Québec
3 000

Laurel MacDonald

Toronto, Ont.
16 000

Musicworks

Toronto, Ont.
22 000

Scott Parsons

Charlottetown, PEI
8 000

Réjean Poirier

Montréal, Québec
16 700

Pois Z'ont Rouges

Montréal, Québec
3 850

GRANTS TO SEMI-PROFESSIONAL CHOIRS

Grants to semi-professional choirs towards the cost of professional core singers, conductors, soloists and musicians.

SUBVENTIONS AUX CHORALE SEMI-PROFESSIONNELLES

Subventions aux chorales professionnelles pour les cachets de choristes, chefs d'orchestre, solistes et musiciens professionnels.

Chapelle de Québec

Sillery, Québec
10 000

Elora Festival Singers

Elora, Ont.
25 000

Exultate Chamber Singers

Toronto, Ont.
12 500

Pro Coro Canada

Edmonton, Alta.
50 000

Tafelmusik Chamber Choir

Toronto, Ont.
25 000

Toronto Mendelssohn Choir

Toronto, Ont.
45 000

Vancouver Bach Choir

Vancouver, BC
35 000

Winnipeg Singers

Winnipeg, Man.
35 000

COMPOSER-IN-RESIDENCE FOR ORCHESTRAS

Grants to Canadian orchestras for a composer-in-residence.

PROGRAMME DE COMPOSITEURS

RÉSIDENTS DESTINÉ AUX ORCHESTRES

Subventions pour permettre aux orchestres canadiens de retenir les services d'un compositeur résident.

Edmonton Symphony Orchestra

Edmonton, Alta.
62 500

National Arts Centre Orchestra (NACO)/Orchestre du Centre national des Arts (OCNA)

Ottawa, Ont.
50 000

Orchestre symphonique de Montréal/Montreal Symphony Orchestra

Montréal, Québec
62 500

Orchestre symphonique de Québec

Québec, Québec
50 000

GRANTS FOR AWARDS AND COMPETITIONS

Grants to assist the recognition and development of Canadian composers and musicians through national awards and national and international competitions.

SUBVENTIONS AUX PRIX ET CONCOURS

Subventions contribuant à la reconnaissance et au perfectionnement des compositeurs et musiciens canadiens par des prix nationaux et des concours nationaux et internationaux.

Eckhardt-Gramatté National Music Competition

Brandon, Man.
7 500

Jacques Tremblay

Montréal, Québec
5 000

Ronald Smith

Mississauga, Ont.
1 500

GRANTS FOR INNOVATIONS IN CANADIAN MUSIC PROGRAMMING FOR ORCHESTRAS

Grants to professional Canadian orchestras to carry out special initiatives beyond their regular programming in their presentation of Canadian music.

SUBVENTIONS À L'INNOVATION DANS LA PROGRAMMATION DE MUSIQUE ORCHESTRALE CANADIENNE

Subventions aux orchestres canadiens professionnels pour entreprendre des initiatives ou activités qui s'ajoutent à leur programme régulier de musique canadienne.

Edmonton Symphony Orchestra

Edmonton, Alta.
20 000

Orchestra London

London, Ont.
15 000

Orchestre symphonique du Saguenay-Lac-Saint-Jean Chicoutimi, Québec

5 000

Tafelmusik Baroque Orchestra

Toronto, Ont.
15 000

Thunder Bay Symphony Orchestra Association

Thunder Bay, Ont.
15 000

Vancouver Symphony Society

Vancouver, BC
25 000

Victoria Symphony Society

Victoria, BC
5 000

Windsor Symphony Orchestra

Windsor, Ont.
7 500

Winnipeg Symphony Orchestra

Winnipeg, Man.
25 000

**GRANTS FOR THE
PRODUCTION OF NEW
WORKS IN OPERA AND
MUSIC THEATRE**

Grants to professional nonprofit Canadian opera companies, musical organizations, theatre companies and other producing groups for the creation of new original Canadian works in opera and music theatre.

**SUBVENTIONS À LA
PRODUCTION DE
NOUVELLES OEUVRES
D'OPÉRA ET DE
THÉÂTRE MUSICAL**

Subventions aux compagnies d'opéra, société de concert, compagnies de théâtre et autres groupes de production de nouvelles œuvres canadiennes originales d'opéra et de théâtre musical.

Autumn Leaf Performance
Toronto, Ont.
50 000

Canadian Music
Centre/Centre de musique
canadienne
Toronto, Ont.
20 000

Chants libres
Outremont, Québec
70 000

Jeunesse Northumberland
Girls' Choir
Cobourg, Ont.
20 000

Muskoka Festival
Gravenhurst, Ont.
14 071

Nouveau théâtre
expérimental
Montréal, Québec
15 000

Productions le prix
Beaconsfield, Québec
50 000

Savage Media
Burnaby, BC
20 000

Tapestry Music Theatre
Toronto, Ont.
10 000

Vancouver Opera Association
Vancouver, BC
15 000

**GRANTS FOR MUSIC IN
ALTERNATE SPACES**

Project grants to assist artists and artists' centres in the presentation of innovative Canadian repertoire and musical artists in non-traditional concert spaces.

**SUBVENTIONS POUR LA
PRÉSENTATION DE
MUSIQUE DANS DES
LIEUX PARALLÈLES**

Subventions de projet destinées à aider les artistes et les centres d'artistes à présenter des musiciens et des concerts de musique canadienne innovatrice et d'avant-garde dans des lieux qui ne sont pas traditionnellement réservés à la tenue de concerts.

Artcite
Windsor, Ont.
1 500

Centre des arts actuels Skol
Montréal, Québec
2 500

Community Arts Council of
Vancouver
Vancouver, BC
1 000

Fifty-Six Gallery
Vancouver, BC
2 000

Forest City Gallery
London, Ont.
1 000

Galerie 101 Gallery
Ottawa, Ont.
2 500

Galerie Dare-Dare
Montréal, Québec
500

Galerie Sans Nom
Moncton, N.-B.
500

Galerie Séquence
Chicoutimi, Québec
500

Galerie d'art de Matane
Matane, Québec
500

Gallery Connexion
Fredericton, NB
500

Grunt Gallery
Vancouver, BC
2 000

Hamilton Artists
Hamilton, Ont.
1 000

Kingston Artists' Association
Kingston, Ont.
500

Mercer Union
Toronto, Ont.
1 000

Musart Cultural Society
Vancouver, BC
1 500

Oboro
Montréal, Québec
3 000

Open Space Arts Society
Victoria, BC
2 000

Optica
Montréal, Québec
2 000

Peterborough Festival of the
Arts
Peterborough, Ont.
2 000

Plug In
Winnipeg, Man.
2 500

Regroupement des centres
d'artistes autogérés du
Québec
Montréal, Québec
1 000

Tangente danse actuelle
Montréal, Québec
1 500

OO Magazine/Gallery Society
Dartmouth, NS
1 000

THEATRE
THÉÂTRE

OPERATING GRANTS TO THEATRE ORGANIZATIONS	Black Theatre Workshop Montréal, Québec 25 000	Compagnie Vox Théâtre Ottawa, Ont. 20 000	Headlines Theatre Vancouver, BC 32 000
Grants to professional nonprofit theatre organizations, towards the costs of general operations.	Blyth Festival Blyth, Ont. 130 000	Company of Sirens Toronto, Ont. 20 000	Illusion, théâtre de marionnettes Montréal, Québec 37 500
SUBVENTIONS DE FONCTIONNEMENT AUX ORGANISMES DE THÉÂTRE	Bordée Québec, Québec 85 000	Crow's Theatre Toronto, Ont. 30 000	Jest in Time Theatre Halifax, NS 43 000
Subventions aux organismes de théâtre professionnels à but non lucratif pour leurs frais généraux de fonctionnement.	Buddies in Bad Times Theatre Toronto, Ont. 65 000	DNA Theatre Toronto, Ont. 6 000	Kawartha Summer Theatre Lindsay, Ont. 10 000
Alberta Theatre Projects Calgary, Alta 250 000	Canadian Stage Company Toronto, Ont. 440 000	De-ba-jeh-mu-jig Theatre Group Wikwemikong, Ont. 25 000	Kensington Carnival Arts Society Toronto, Ont. 10 000
Amis de Chiffon Chicoutimi, Québec 18 000	Carbone 14 Montréal, Québec 152 000	Dynamo Théâtre Montréal, Québec 25 000	Lunchbox Theatre Calgary, Alta 45 000
Arrière Scène, compagnie de théâtre Beloeil, Québec 52 000	Carousel Players St. Catharines, Ont. 40 000	Factory Theatre Toronto, Ont. 170 000	Ma Chère Pauline Montréal, Québec 30 000
Arts Club Theatre Vancouver, BC 250 000	Carousel Theatre Vancouver, BC 50 000	Geordie Productions Montréal, Québec 45 000	Magnus Theatre Thunder Bay, Ont. 120 000
Association L'UniThéâtre Edmonton, Alta 15 000	Carrousel, compagnie de théâtre Montréal, Québec 105 000	Globe Theatre Regina, Sask. 200 000	Manitoba Theatre Centre Winnipeg, Man. 350 000
Autumn Leaf Performance Toronto, Ont. 25 000	Catalyst Theatre Edmonton, Alta 35 000	Grand Theatre London, Ont. 225 000	Manitoba Theatre for Young People Winnipeg, Man. 120 000
Avant-Pays Marionnettes Montréal, Québec 61 000	Centaur Theatre Company Montréal, Québec 310 000	Great Canadian Theatre Company Ottawa, Ont. 87 000	Mermaid Theatre of Nova Scotia Windsor, NS 130 000
Axis Mime Theatre Vancouver, BC 42 000	Cercle Molière Saint-Boniface, Man. 70 000	Green Thumb Theatre for Young People Vancouver, BC 115 000	Mulgrave Road Co-op Theatre Guysborough, NS 70 000
Belfry Theatre Victoria, BC 115 000	Chinook Theatre Edmonton, Alta 48 000	Grosse Valise LaSalle, Québec 32 000	Nakai Theatre Ensemble Whitehorse, Yukon 30 000
Bill Miner Society for Cultural Advancement Armstrong, BC 70 000	Citadel Theatre Edmonton, Alta 375 000	Ground Zero Productions Toronto, Ont. 20 000	Native Earth Performing Arts Toronto, Ont. 47 000
	Compagnie Jean Duceppe Montréal, Québec 190 000	Groupe de la Veillée Montréal, Québec 97 000	Necessary Angel Toronto, Ont. 25 000

			Theatre	Théâtre
Neptune Theatre Halifax, NS 315 000	Productions Ondinnok Montréal, Québec 12 000	Theatre Calgary Calgary, Alta 175 000	Théâtre du Nouveau Monde Montréal, Québec 560 000	Theatre on the Move North York, Ont. 44 000
New Play Centre Vancouver, BC 100 000	Quest Theatre Calgary, Alta 35 000	Theatre Columbus Toronto, Ont. 45 000	Théâtre du Nouvel-Ontario Sudbury, Ont 82 500	Théâtre Parminou Victoriaville, Québec 45 000
Nightcap Productions Saskatoon, Sask. 25 000	Resource Centre for the Arts St. John's, Nfld 80 000	Théâtre d'aujourd'hui Montréal, Québec 190 000	Théâtre du Rideau Vert Montréal, Québec 310 000	Theatre Passe Muraille Toronto, Ont. 162 000
Nightwood Theatre Toronto, Ont. 55 000	Rising Tide Theatre St. John's, Nfld 50 000	Théâtre de la Dame de Coeur Upton, Québec 32 000	Théâtre du Sang Neuf Sherbrooke, Québec 45 000	Théâtre Petit à Petit Montréal, Québec 110 000
Northern Light Theatre Edmonton, Alta 22 500	Shaw Festival Theatre Foundation Niagara-on-the-Lake, Ont. 450 000	Théâtre de la Manufacture Montréal, Québec 95 000	Théâtre du Trident Québec, Québec 245 000	Theatre Plus Toronto Toronto, Ont. 100 000
Nouveau théâtre expérimental Montréal, Québec 56 000	Ship's Company Parrsboro, NS 45 000	Théâtre de la Marmaille Montréal, Québec 120 000	Théâtre du Trillium Vanier, Ont. 55 000	Théâtre Populaire d'Acadie Caraquet, N.-B. 115 000
Nouvelle compagnie théâtrale Montréal, Québec 85 000	Stephenville Festival Stephenville, Nfld 26 000	Théâtre de l'Aubergine Québec, Québec 40 000	Théâtre Espace Go Montréal, Québec 110 000	Théâtre populaire du Québec Montréal, Québec 122 000
Omnibus Montréal, Québec 95 000	Stratford Shakespearian Festival Foundation Stratford, Ont. 830 000	Théâtre de la Vieille 17 Ottawa, Ont. 40 000	Théâtre français de Toronto Toronto, Ont. 98 000	Théâtre Repère Québec, Québec 100 000
One Yellow Rabbit Performance Theatre Calgary, Alta 65 000	Sudbury Theatre Centre Sudbury, Ont. 92 000	Théâtre de l'Oeil Montréal, Québec 84 500	Théâtre Il va sans dire Montréal, Québec 15 000	Théâtre Sans Fil Montréal, Québec 50 000
Persephone Theatre Saskatoon, Sask. 140 000	Sunshine Theatre Company Kelowna, BC 52 000	Théâtre de Quartier Montréal, Québec 78 000	Théâtre Le Seizième Vancouver, C.-B. 15 000	Théâtre UBU Montréal, Québec 65 000
Phoenix A-Live-Theatre Edmonton, Alta 115 000	Tamahnoos Theatre Vancouver, BC 45 000	Théâtre de Quat'sous Montréal, Québec 157 500	Théâtre l'Escaouette Moncton, N.-B. 55 000	Thousand Islands Playhouse Gananoque, Ont. 25 000
Pink Ink Theatre Productions Association Vancouver, BC 20 000	Tarragon Theatre Toronto, Ont. 235 000	Théâtre des Confettis Québec, Québec 57 000	Théâtre Les Gens d'en bas Bic, Québec 60 000	Twenty Fifth Street Theatre Centre Saskatoon, Sask. 90 000
Playwrights' Workshop Montreal Montréal, Québec 55 000	Theatre Aquarius Hamilton, Ont. 100 000	Théâtre Direct Canada Toronto, Ont. 75 000	Theatre Network Edmonton, Alta 70 000	Upper Canada Playhouse Morrisburg, Ont. 25 000
Prairie Theatre Exchange Winnipeg, Man. 135 000	Theatre Beyond Words Niagara-on-the-Lake, Ont. 60 000	Théâtre du Bois de Coulonge Québec, Québec 11 700	Theatre New Brunswick Fredericton, NB 340 000	Vancouver Playhouse Vancouver, BC 340 000
Productions Omer Veilleux Montréal, Québec 27 000	Théâtre Bouches décousues Montréal, Québec 13 000	Théâtre du Gros Mécano Québec, Québec 72 000	Théâtre Niveau Parking Québec, Québec 15 000	VideoCabaret Toronto, Ont. 20 000

Theatre Théâtre

We Are One Theatre Productions Toronto, Ont. 22 000	Carousel Theatre Vancouver, BC 5 000	Necessary Angel Toronto, Ont. 60 000	Théâtre l'Escaouette Moncton, N.-B. 2 500	PREMIÈRES SUBVENTIONS DE FONCTIONNEMENT AUX COMPAGNIES DE THÉÂTRE
Western Canada Theatre Kamloops, BC 125 000	Cercle Molière Saint-Boniface, Man. 2 500	New Bastion Theatre Company Victoria, BC 35 000	Theatre Newfoundland Labrador Corner Brook, Nfld 30 000	Subventions aux compagnies de théâtre professionnelles à but non lucratif qui n'ont pas précédemment (ou récemment) été subventionnées par le Conseil des Arts, pour leurs frais généraux de fonctionnement.
Workshop West Theatre Edmonton, Alta 70 000	Compagnie Vox Théâtre Ottawa, Ont. 1 250	Northern Light Theatre Edmonton, Alta 35 000	Theatre 1774 Montreal, Québec 20 000	Carré-théâtre du Vieux Longueuil Longueuil, Québec 10 550
Young People's Theatre Toronto, Ont. 215 000	Création Isis Montreal, Québec 4 500	Popular Theatre Alliance of Manitoba Winnipeg, Man. 15 000	Théâtre Populaire d'Acadie Caraquet, N.-B. 2 500	Great West Summer Theatre Fort Macleod, Alta 10 000
Youtheatre Montréal, Québec 40 000	DNA Theatre Toronto, Ont. 21 000	Shadowland Production Toronto, Ont. 20 000	Theatre Resource Centre Toronto, Ont. 25 000	Nanaimo Festival Nanaimo, BC 10 000
PROJECT GRANTS TO THEATRE ORGANIZATIONS Grants to professional nonprofit theatre organizations, towards the costs of a specified project.	Dark Horse Theatre Vancouver, BC 15 000	Ship's Company Parrsboro, NS 5 000	Theatre Smith-Gilmour Toronto, Ont. 20 000	Productions à tour de rôle Carleton, Québec 15 000
SUBVENTIONS DE PROJET AUX ORGANISMES DE THÉÂTRE Subventions aux organismes de théâtre professionnels à but non lucratif pour les frais d'un projet précis.	Dynamo Théâtre Montréal, Québec 2 500	Tamahnoos Theatre Vancouver, BC 5 000	Touchstone Theatre Vancouver, BC 65 000	Smile Theatre Company Toronto, Ont. 10 000
Arbour Theatre Peterborough, Ont. 25 000	Festival de théâtre des Amériques Montréal, Québec 25 000	Theatre Centre Toronto, Ont. 40 000	Vancouver Moving Theatre Vancouver, BC 10 000	Theatre Projects Winnipeg, Man. 15 500
Association L'UniThéâtre Edmonton, Alta 2 500	Firehall Theatre Society Vancouver, BC 35 000	Theatre Columbus Toronto, Ont. 25 000	VideoCabaret Toronto, Ont. 60 000	FIRST AND SECOND PROJECT GRANTS TO THEATRE COMPANIES Grants to professional nonprofit theatre companies not previously (or not recently) subsidized by the Council, towards the costs of a specified project.
Belfry Theatre Victoria, BC 10 000	Grand Theatre London, Ont. 10 000	Théâtre de Carton Longueuil, Québec 20 000	Wonderbolt Circus Productions St. John's, Nfld 8 500	Grants to professional nonprofit theatre companies not previously (or not recently) subsidized by the Council, towards the costs of general operations.
Bill Miner Society for Cultural Advancement Armstrong, BC 3 000	Gryphon Theatre Barrie, Ont. 10 000	Théâtre de la Vieille 17 Ottawa, Ont. 1 250	Théâtre du Nouvel-Ontario Sudbury, Ont. 2 500	
Black Theatre Workshop Montréal, Québec 7 000	Imago Theatre Montréal, Québec 10 000	Théâtre du Trillium Vanier, Ont. 1 250	Théâtre français de Toronto Toronto, Ont. 1 250	
Caravan Stage Wolfe Island, Ont. 10 000	Kaleidoscope Theatre Productions Victoria, BC 30 000	Théâtre La Seizième Vancouver, C.-B. 2 500	Théâtre La Seizième Vancouver, C.-B. 2 500	

PREMIÈRES SUBVENTIONS DE PROJET AUX COMPAGNIES DE THÉÂTRE	Street People Theatre Montréal, Québec 10 000	PROJECT GRANTS TO SERVICE ORGANIZATIONS	OPERATING GRANTS TO PROFESSIONAL TRAINING OR PROFESSIONAL DEVELOPMENT PROGRAMS	PROJECT GRANTS TO PROFESSIONAL TRAINING OR PROFESSIONAL DEVELOPMENT PROGRAMS
Subventions aux compagnies de théâtre professionnelles à but non lucratif qui n'ont pas précédemment (ou récemment) été subventionnées par le Conseil des Arts pour les frais d'un projet précis.		Grants to service organizations with a national membership and mandate to aid theatre professionals, as a contribution towards the costs of a specified project (or a small number of specified projects).	Grants to professional training or professional development programs (including schools) with a national mandate to train and develop theatre professionals, towards the costs of general operations.	Grants to professional training or professional development programs (including schools) with a national mandate to train and develop theatre professionals, towards the costs of a specified project.
Banshee Theatre Toronto, Ont. 6 000	Theatre du Double Signe Sherbrooke, Québec 10 000	SUBVENTIONS DE PROJET AUX ORGANISMES DE SERVICE	SUBVENTIONS DE FONCTIONNEMENT AUX PROGRAMMES DE FORMATION OU DE PERFECTIONNEMENT PROFESSIONNELS	SUBVENTIONS DE PROJET AUX PROGRAMMES DE FORMATION OU DE PERFECTIONNEMENT PROFESSIONNELS
Compleat Theatre Toronto, Ont. 7 000	Theatre WUM Toronto, Ont. 45 000	Subventions aux organismes de service d'envergure nationale dont le mandat est d'aider les professionnels du théâtre, pour contribuer aux coûts d'un projet bien déterminé (ou d'un petit nombre de projets précis).	Subventions aux programmes de formation ou de perfectionnement professionnels (y compris les écoles) dont l'objet national est de former et de perfectionner les professionnels du théâtre, pour leurs frais généraux de fonctionnement.	Subventions aux programmes de formation ou de perfectionnement professionnels (y compris les écoles) dont l'objet national est de former et de perfectionner les professionnels du théâtre, pour les frais d'un projet précis.
Golden Horseshoe Players Toronto, Ont. 8 500	Groupe multidisciplinaire de Montréal Montréal, Québec 10 000	Grants to service organizations with a national membership and mandate to aid theatre professionals, as a contribution towards the costs of general operations.	Associated Designers of Canada Toronto, Ont. 12 000	
Modern Times Stage Toronto, Ont. 4 500	SUBVENTIONS DE FONCTIONNEMENT AUX ORGANISMES DE SERVICE	Subventions aux organismes de service d'envergure nationale dont le mandat est d'aider les professionnels du théâtre, pour contribuer aux coûts des opérations générales.	Betty Lambert Society Vancouver, BC 10 000	Centre for Actors' Study in Toronto (CAST) Toronto, Ont. 12 000
Pennatus Primus Laboratory Theatre Winnipeg, Man. 50 000	Centre d'essai des auteurs dramatiques Montréal, Québec 12 000	Centre d'essai des auteurs dramatiques Montréal, Québec 135 000	Manitoba Association of Playwrights Winnipeg, Man. 3 000	École nationale de théâtre du Canada/National Theatre School of Canada Montréal, Québec 1 579 500
Pigeons International Montréal, Québec 12 000	Rag and Bone Puppet Theatre Ottawa, Ont. 5 000	Conseil québécois du théâtre Montréal, Québec 22 500	Professional Association of Canadian Theatres (PACT) Toronto, Ont. 20 000	Equity Showcase Theatre Toronto, Ont. 55 000
Puppetmongers Powell Toronto, Ont. 25 000	Rumble Productions Society Vancouver, BC 12 000	Playwrights Union of Canada Toronto, Ont. 80 000	Small Theatres Administrative Facilities (STAF) Toronto, Ont. 25 000	
Sen'Klip Native Theatre Company Vernon, BC 10 000	Professional Association of Canadian Theatres (PACT) Toronto, Ont. 53 000			Association for Native Development in the Performing and Visual Arts (ANDPVA) Toronto, Ont. 20 000
				Banff Centre Banff, Alta. 48 000

TOURING OFFICE**OFFICE DES
TOURNÉES****TOURING GRANTS**

Grants to Canadian performing artists and organizations for touring outside their region and to foreign companies for touring in Canada.

**SUBVENTIONS DE
TOURNÉES**

Subventions aux artistes et organismes canadiens pour des tournées à l'extérieur de leur région et aux compagnies étrangères pour des tournées au Canada.

**Dance
Danse**

Alberta Ballet Company
Calgary, Alta

45 000

Artspace
Peterborough, Ont.
11 037

Peggy Baker
Toronto, Ont.
29 603

Ballet British Columbia
Vancouver, BC
65 572

Brian Webb Dance Company
Edmonton, Alta
2 765

Canada Dance Festival Danse
Canada
Toronto, Ont.
20 000

Contemporary Dancers
Winnipeg, Man.
22 500

Création Danse Lynda
Gaudreau
Montréal, Québec
9 500

Dancemakers
Toronto, Ont.
14 788

Dancers' Studio West
Calgary, Alta
3 997

Danceworks
Toronto, Ont.
14 602

Firehall Theatre Society
Vancouver, BC
4 877

Fortier Danse-Création
Montréal, Québec
9 000

Grands Ballets Canadiens
Montréal, Québec
255 000

Judith Marcuse Dance
Company
Vancouver, BC
60 000

JumpStart
Burnaby, BC
19 249

Kala Nidhi Fine Arts of
Canada
North York, Ont.

30 000

Karen Jamieson Dance
Company

Vancouver, BC
50 000

Kokoro Dance
Vancouver, BC
20 000

Live Art Productions Society
Halifax, NS
4 516

Mascall Dance
Vancouver, BC
5 086

Susan McKenzie
Toronto, Ont.
11 461

Montréal Danse
Montréal, Québec
30 000

National Ballet of
Canada/Ballet national du
Canada
Toronto, Ont.
525 000

Neighbourhood Dance Works
St. John's, Nfld
6 370

New Dance Horizons
Regina, Sask.
4 290

Royal Winnipeg Ballet
Winnipeg, Man.
250 000

Sound Symposium
St. John's, Nfld
6 000

Toronto Dance Theatre
Toronto, Ont.
38 000

**Music
Musique**

Ad Veille Que Pourra
Saint-Marc-sur-Richelieu,
Québec
9 006

Alex Dean Quintet
Toronto, Ont.
13 535

Anagnoson & Kinton
Toronto, Ont.
5 614

Arraymusic
Toronto, Ont.
7 754

Arsenal à musique
Mont-Royal, Québec
5 114

Barry Elmes Quintet
Toronto, Ont.
23 529

Sylvain Bergeron, Allan Fast
Montréal, Québec
5 450

Bernie Senensky Septet
Willowdale, Ont.
17 749

Bruce Nielsen Quartet
Vancouver, BC
9 933

James Campbell
Bloomington, IN, USA
877

Chelsea Bridge
Ottawa, Ont.
16 731

Lawrence Cherney
Toronto, Ont.
8 925

Claudel String Quartet
Montréal, Québec
5 202

Coucous Bénévoles

Toronto, Ont.

11 500

Daniel Janke Quartet
Toronto, Ont.

10 923

Debut Atlantic Society
Halifax, NS
59 930

Teresa Doyle
Belfast, PEI
4 695

Duo Gabora
Montréal, Québec
2 150

Duo Mazurkewich
Vancouver, BC
2 900

Elmer Iseler Singers
Toronto, Ont.
50 000

Alcides Emigdio, Meg and
Lanza Sheppard
Montréal, Québec
4 755

Ensemble Claude Gervaise
Montréal, Québec
14 345

Mary Louise Fallis
Toronto, Ont.
4 440

Stephen Fearing
Vancouver, BC
5 141

Festival International de
Musique Baroque Lamèque
Lamèque, N.-B.
15 000

Touring Office Office des tournées

Flying Bulgar Klezmer Band Toronto, Ont. 16 785	Kieran Overs Quintet Toronto, Ont. 6 967	Paul Plimley Quartet Vancouver, BC 7 400	Vancouver Chamber Choir Vancouver, BC 58 220	David Craig Toronto, Ont. 6 540
Ferron Foisy Ann Arbor, MI, USA 630	Lennie Gallant Band Halifax, NS 28 360	Richard Raymond Longueuil, Québec 582	Vancouver Opera Association Vancouver, BC 20 000	Doug Curtis Calgary, Alta 1 000
Marc-André Hamelin Philadelphia, PA, USA 582	Lorraine Desmarais Quartet Montréal, Québec 12 500	Catherine Robbin Toronto, Ont. 9 957	Vancouver Wind Trio Vancouver, BC 11 816	De-ba-jeh-mu-jig Theatre Group Wikwemikong, Ont. 20 000
Hemispheres Music Projects Toronto, Ont. 32 899	Manigance Québec, Québec 4 430	Robin Shier Quintet Port Moody, BC 8 744	Bobby Watt Whitby, Ont. 18 757	Deux Mondes Montréal, Québec 26 000
Desmond Hoebig Toronto, Ont. 2 036	Eileen McGann Hadley, MA, USA 12 371	Garnet Rogers Ancaster, Ont. 4 620	Ken Whiteley, Jackie Washington, Mose Scarlett Toronto, Ont. 1 190	Établissements Astle, Caffonnette, Limbos Edmonton, Alta 6 385
Brian Hughes Toronto, Ont. 8 406	Michael Gauthier Quartet Boucherville, Québec 2 432	Scott St. John Toronto, Ont. 1 153	Kathleen Yearwood Egremont, Alta 3 708	Green Thumb Theatre for Young People Vancouver, BC 10 745
International Choral Festival Toronto, Ont. 7 500	Mike Murley Quartet Toronto, Ont. 14 898	Symphony Nova Scotia Halifax, NS 75 000	Theatre Théâtre	La Grosse Valise LaSalle, Québec 19 124
James Keelaghan's Trio Calgary, Alta 11 545	Cathy Miller Calgary, Alta 1 805	Tafelmusik Baroque Orchestra Toronto, Ont. 57 853	Arts Club Theatre Vancouver, BC 22 000	Ground Zero Productions Toronto, Ont. 18 000
Jamie Parker and Martin Beaver Duo Toronto, Ont. 4 045	Lee Pui Ming Scarborough, Ont. 2 322	Tamarack Guelph, Ont. 5 387	Avant-Pays Marionnettes Montréal, Québec 10 450	Headlines Theatre Vancouver, BC 25 000
John Stetch Quartet Edmonton, Alta 15 614	Brian Murphy Toronto, Ont. 1 183	Lucie Tremblay Boulder, CO, USA 2 381	Axis Mime Theatre Vancouver, BC 23 845	Jest in Time Theatre Halifax, NS 24 841
Jeff Johnston Quartet Montréal, Québec 25 077	Norman Marshall Villeneuve Sextet Toronto, Ont. 14 973	Trio Lyrika Etobicoke, Ont. 6 680	Bluff Productions Laval, Québec 4 000	Kaleidoscope Theatre Productions Victoria, BC 14 618
Jeunesse musicale du Canada (JMC)/Youth and Music Canada Montréal, Québec 40 000	Nouvel Ensemble Moderne (NEM) Montréal, Québec 50 000	Trio Michel Ratté Montréal, Québec 3 245	Carbone 14 Montréal, Québec 12 618	Pepper Kaminoff Vancouver, C.-B. 15 954
Beverley Johnston Toronto, Ont. 4 745	Orchestre de chambre I Musici de Montréal Montréal, Québec 45 440	Trio Mio Toronto, Ont. 21 351	Carousel Players St. Catharines, Ont. 2 900	Company Vox Théâtre Ottawa, Ont. 9 000
Connie Kaldor Ann Arbor, MI, USA 17 600	Orchestre de chambre McGill/McGill Chamber Orchestra Montréal, Québec 38 121	David Turner Montréal, Québec 785	Compagnie Vox Théâtre Ottawa, Ont. 24 760	Margo Kane Vancouver, BC 9 421
Kevin Dean Quintet Montréal, Québec 22 387	Upstream Music Association Halifax, NS 20 119	UHF Bowen Island, BC 8 099	Company of Sirens Toronto, Ont. Corey and Wade's Playhouse St. John's, Nfld 15 000	Magnus Theatre Thunder Bay, Ont. 10 000

Touring Office Office des tournées

Manitoba Theatre for Young People Winnipeg, Man. 33 598	Théâtre La Seizième Vancouver, C.-B. 35 000	Théâtre Les Gens d'en bas Bic, Québec 3 605	Cheryl Peck Vancouver, BC 15 000	Latitude 45, Arts Promotion Montréal, Québec 25 000
Mermaid Theatre of Nova Scotia Windsor, NS 39 898	Théâtre Le Clou Montréal, Québec 28 189	Théâtre du Soleil 85 000	Albert Peltier Wikwemikong, Ont. 7 500	Marilyn Gilbert Artists Management Toronto, Ont. 29 938
Mulgrave Road Co-op Theatre Guysborough, NS 12 500	Théâtre Petit à Petit Montréal, Québec 38 000	Winnipeg International Children's Festival Winnipeg, Man. 15 960	Gilles Pitre Loretteville, Québec 13 750	Robert Missen Artists Management Toronto, Ont. 10 000
One Yellow Rabbit Performance Theatre Calgary, Alta 19 200	Time Productions St. John's, Nfld 10 000	APPRENTICESHIP PROGRAM Grants to apprentices to work with experienced people in the fields of artists' management and tour organization.	Angela Simo Toronto, Ont. 7 500	VKD International Artists Willowdale, Ont. 17 500
PAS Cultural Exchange Arts Toronto, Ont. 26 000	Gordon White Langley, BC 710	PROGRAMME DE STAGES Subventions permettant aux bénéficiaires de travailler avec des spécialistes de la représentation d'artistes et de l'organisation de tournées.	Hervé Turck Montréal, Québec 13 750	CAREER DEVELOPMENT GRANTS Career development grants are designed to assist classical soloists, instrumentalists, singers and chamber ensembles in launching their international careers by encouraging artists' managers to develop their careers.
Pennatus Primus Laboratory Theatre Winnipeg, Man. 6 338	Canadian Institute of the Arts for Young Audiences Vancouver, BC 34 706	Maxine Bailey Toronto, Ont. 7 500	SUBVENTIONS D'ENCOURAGEMENT Les subventions d'encouragement aident les sociétés de gérance d'artistes et encouragent les gérants d'artistes à faire avancer la carrière des artistes canadiens dans le domaine de la musique classique.	SUBVENTIONS DE PROMOTION PROFESSIONNELLE Les subventions de promotion professionnelle visent à aider les solistes de musique classique, instrumentistes, chanteurs et formations de musique de chambre à lancer leur carrière internationale en encourageant leur gérant à la promouvoir.
Productions À tour de rôle Carleton, Québec 7 000	Danceworks Toronto, Ont. 45 000	Dorothy Crocile Montréal, Québec 13 750	Andrews and Kwan Artists Management Toronto, Ont. 15 000	Anagnoson and Kinton Toronto, Ont. 7 800
Theatre Beyond Words Niagara-on-the-Lake, Ont. 10 000	Festival de théâtre des Amériques Montréal, Québec 50 000	Helen Fortin Montréal, Québec 15 000	Karen Lawlor Winnipeg, Man. 13 750	Bernadene Blaha Altadena, CA, USA 7 500
Théâtre de la Vieille 17 Ottawa, Ont. 9 000	Groupe de la Place Royale Ottawa, Ont. 2 100	Suzanne Gosselin Montréal, Québec 13 750	Canadian Artists Management Associates Vancouver, BC 25 000	Sylviane Deferne Montréal, Québec 6 300
Théâtre de l'Oeil Montréal, Québec 5 626	Harbourfront Corporation, Public Programmes Division Toronto, Ont. 24 000	Tammy Lee Montréal, Québec 13 750	Colwell Arts Management New Hamburg, Ont. 29 197	Guy Few Toronto, Ont. 10 600
Théâtre de Quartier Montréal, Québec 12 000	Jeunesses musicales du Canada (JMC)/Youth and Music Canada Montréal, Québec 3 000	Stéphanie Lincourt Outremont, Québec 20 000	General Arts Management Toronto, Ont. 24 500	
Théâtre des Confettis Québec, Québec 5 452	Kala Nidhi Fine Arts of Canada North York, Ont. 30 000	Alison McTavish Plainsboro, NJ, USA 15 000	Hart/Murdock Artists Management Toronto, Ont. 30 000	
Théâtre du Nouveau Monde Montréal, Québec 20 000	Maison théâtre Montréal, Québec 20 000	Una O'Connell Vancouver, BC 15 000		
Théâtre du Sang Neuf Sherbrooke, Québec 18 500				
Theatre Direct Canada Toronto, Ont. 19 423				

Guy Campion and Mario Vachon Duo Piano Duo Piano Paris, France 4 575	Monica Whicher Toronto, Ont. 7 000	TRAVEL ASSISTANCE FOR PRESENTERS This program is designed to assist Canadian presenters market and program Canadian artists on tour through support to the presenters to see the work of these artists.
Derrick Inouye New York, NY, USA 7 500	Simon Wynberg Toronto, Ont. 7 200	
Beverley Johnston Toronto, Ont. 8 850	SPECIAL SPÉCIAL Margaret Dragu and Jim Munro Richmond, BC 4 420	In 1992-93, funds disbursed totalled \$34,196.
Heidi Klassen Winnipeg, Man. 7 540	Obscure Québec, Québec 12 990	AIDE AUX DÉPLACEMENTS DES DIFFUSEURS Ce programme vise à aider les diffuseurs canadiens à présenter et à promouvoir les artistes canadiens en tournée en les aidant à voir le travail de ces artistes.
Stéphane Lemelin Edmonton, Alta 4 424	PRE-TOUR ASSISTANCE This program offers assistance to Canadian touring artists and companies for a pre-tour in advance of a planned tour to meet with presenters.	En 1992-1993, 34 196 \$ ont été affectés à cette fin.
Linda Maguire Etobicoke, Ont. 5 500	In 1992-93, funds disbursed totalled \$7,049.	CONTACT ASSISTANCE PROGRAM Travel assistance for Canadian artists, managers, agents, artists' representatives and resource persons participating in "contact" events.
Markham and Broadway Lions Bay, BC 8 300	AIDE AUX PRÉ-TOURNÉES Ce programme vise à aider les artistes ou compagnies du Canada qui, en préparation de la tournée prévue, veulent entreprendre une pré-tournée pour rencontrer les diffuseurs.	In 1992-93, funds disbursed totalled \$113,083.
Musick Fyne Toronto, Ont. 9 800	En 1992-1993, 7 049 \$ ont été affectés à cette fin.	PROGRAMME D'AIDE CONCERNANT LES «CONTACTS» Aide aux déplacements des artistes canadiens, gérants, agents, représentants d'artistes et personnes ressources pour se rendre à des contacts.
Linda Perillo Edmonton, Alta 7 200		En 1992-1993, 113 083 \$ ont été affectés à cette fin.
Scott St. John Toronto, Ont. 8 000		
St. Lawrence String Quartet Toronto, Ont. 9 800		
James Sommerville Toronto, Ont. 7 000		
Marcia Swanston Toronto, Ont. 7 800		
Trio Lyrika Etobicoke, Ont. 5 500		
Lauren Wagner Vancouver, BC 14 500		

**WRITING &
PUBLISHING**
**LETTRÉS ET
ÉDITION**

BLOCK GRANTS TO BOOK PUBLISHERS	Blizzard Publishing Winnipeg, Man. 32 270	Écrits des Forges Trois-Rivières, Québec 87 344	Éditions du Beffroi Québec, Québec 27 450
Grants to Canadian-owned publishing houses with at least 16 eligible titles in their active backlist, to offset publication deficits on eligible books which make a culturally significant contribution to Canadian writing.	Boréal Express Montréal, Québec 164 690	ECW Press Toronto, Ont. 44 590	Éditions du Blé Saint-Boniface, Man. 33 228
SUBVENTIONS GLOBALES AUX ÉDITEURS DE LIVRES	Boston Mills Press Erin, Ont. 10 000	Éditions Anne Sigier Sainte-Foy, Québec 1 323	Éditions du Méridien Montréal, Québec 78 968
Subventions à des maisons d'édition canadiennes ayant au moins 16 titres admissibles à leur catalogue courant, pour leur aider à absorber les déficits de publication dans le cas de livres admissibles qui apportent une contribution culturelle importante aux lettres canadiennes.	Breakwater Books St. John's, Nfld 54 235	Éditions Balzac Montréal, Québec 27 180	Éditions du Nordir Gatineau, Québec 26 172
Acadiensis Press Fredericton, NB 12 140	Brick Books London, Ont. 37 368	Éditions Bellarmin Saint-Laurent, Québec 53 064	Éditions du Noroît Saint-Hippolyte, Québec 69 968
Annick Press Willowdale, Ont. 92 035	Broadview Press Peterborough, Ont. 24 110	Éditions Broquet La Prairie, Québec 8 154	Éditions du Raton Laveu: Saint-Hubert, Québec 34 776
Arsenal Pulp Press Vancouver, BC 47 023	Caitlin Press Prince George, BC 10 858	Éditions Chouette Île Bizard, Québec 34 884	Éditions du Remue-Ménage Montréal, Québec 52 562
Art Global Outremont, Québec 16 128	Carleton University Press Ottawa, Ont. 22 863	Éditions coopératives Albert Saint-Martin Montréal, Québec 55 802	Éditions du Vermillon Ottawa, Ont. 23 706
Beach Holme Publishers Victoria, BC 41 864	Coach House Cultural Workshop Toronto, Ont. 87 600	Éditions d'Acadie Moncton, N.-B. 56 766	Éditions Fides Saint-Laurent, Québec 75 692
Between the Lines Toronto, Ont. 57 525	Cormorant Books Dunvegan, Ont. 62 238	Éditions d'Ici et d'Ailleurs Val-d'Or, Québec 19 404	Éditions Guernica Editiors Toronto, Ont. 48 961
Black Moss Press Windsor, Ont. 46 496	Creative Publishers St. John's, Nfld 26 372	Éditions d'Orphée Montréal, Québec 11 664	Éditions Héritage Saint-Lambert, Québec 53 561
Black Rose Books Montréal, Québec 56 115	Detselig Enterprises Calgary, Alta 14 000	Éditions de Mortagne Boucherville, Québec 12 726	Éditions Hurtubise HMH La Salle, Québec 60 356
	Diffulivre Saint-Laurent, Québec 34 164	Éditions de l'Hexagone Montréal, Québec 132 866	Éditions internationales Alain Stanké Montréal, Québec 40 734
	Diffusion Boréale Sillery, Québec 66 024	Éditions de l'Instant Québec, Québec 28 800	Éditions JCL Chicoutimi, Québec 32 616
	Douglas and McIntyre Vancouver, BC 161 183	Éditions de la Pleine Lune Lachine, Québec 45 738	Éditions La Courte Échelle Montréal, Québec 87 880
	Dundurn Press Toronto, Ont. 46 015	Éditions des Plaines Saint-Boniface, Man. 43 994	Éditions La Liberté Sainte-Foy, Québec 8 532

Éditions Les Herbes Rouges Montréal, Québec 60 376	Formac Publishing Halifax, NS 15 959	Kids Can Press Toronto, Ont. 78 272	Netherlandic Press Windsor, Ont. 18 800	Presses de l'Université d'Ottawa/University of Ottawa Press Ottawa, Ont. 41 074
Éditions Libre Expression Montréal, Québec 61 992	Four East Publications Tantallon, NS 11 014	Lancelot Press Hantsport, NS 58 917	New Star Books Vancouver, BC 44 476	Presses de l'Université Laval Sainte-Foy, Québec 62 176
Éditions Logiques Montréal, Québec 13 284	Gaétan Morin, éditeur Boucherville, Québec 22 212	Leméac Éditeur Montréal, Québec 95 012	Nightwood Editions Madeira Park, BC 7 847	Presses de l'Université de Montréal
Éditions Michel Quintin Waterloo, Québec 32 634	General Store Publishing House Burnstown, Ont. 10 000	Lester Publishing Toronto, Ont. 48 718	Nimbus Publishing Halifax, NS 53 273	Montreal, Québec 46 710
Éditions Paulines Montréal, Québec 49 646	Greey de Pencier Books Toronto, Ont. 6 078	Lone Pine Publishing Edmonton, Alta 24 460	Non-Entity Press/New Ireland Press Fredericton, NB 12 388	Presses de l'Université du Québec Sainte-Foy, Québec 68 194
Éditions Perce-Neige Moncton, N.-B. 19 890	Guérin Littérature Montréal, Québec 39 258	Louise Courteau, éditrice Saint-Zenon, Québec 3 526	Nu-Age Editions Montréal, Québec 21 914	Quarry Press Kingston, Ont. 70 776
Éditions Pierre Tisseyre Saint-Laurent, Québec 100 412	Harbour Publishing Madeira Park, BC 67 925	Macmillan of Canada Toronto, Ont. 55 805	Oberon Press Ottawa, Ont. 67 940	Ragweed Press Charlottetown, PEI 34 678
Éditions Prise de Parole Sudbury, Ont. 46 352	Harry Cuff Publications St. John's, Nfld 28 035	McClelland and Stewart Toronto, Ont. 230 974	Oolichan Books Lantzville, BC 55 751	Red Deer College Press Red Deer, Alta 68 454
Éditions Québec/Amérique Montréal, Québec 123 302	Hounslow Press Toronto, Ont. 30 200	McGill-Queen's University Press Montreal, Québec 86 901	Orca Book Publishers Victoria, BC 39 974	Seal Books (McClelland- Bantam) Toronto, Ont. 17 043
Éditions Quinze Montréal, Québec 24 678	House of Anansi Press Concord, Ont. 21 010	Mercury Press Stratford, Ont. 53 082	Pemmican Publications Winnipeg, Man. 37 578	Second Story Feminist Press Toronto, Ont. 38 699
Éditions Triptyque Montréal, Québec 59 042	Humanitas Montréal, Québec 38 106	Moonstone Press Goderich, Ont. 10 450	Penumbra Press Waterloo, Ont. 46 032	Simon and Pierre Publishing/Éditions Simon et Pierre
Éditions Trois Laval, Québec 43 382	Hyperion Press Winnipeg, Man. 24 820	Mosaic Press Oakville, Ont. 37 511	Playwrights Canada Press Toronto, Ont. 49 190	Toronto, Ont. 25 824
Exile Editions Toronto, Ont. 58 258	James Lorimer and Company Publishers Toronto, Ont. 78 512	NC Press Toronto, Ont. 16 154	Polestar Press Vancouver, BC 53 008	Sister Vision: Black Women and Women of Colour Press Toronto, Ont. 32 828
Fiddlehead Poetry Books/Goose Lane Editions Fredericton, NB 75 375	Jesperson Press St. John's, Nfld 23 427	Natural Heritage/Natural History Toronto, Ont. 10 146	Porcupine's Quill Erin, Ont. 52 201	Sogides Montréal, Québec 18 173
Fifth House Saskatoon, Sask. 75 508	Key Porter Books Toronto, Ont. 100 245	NeWest Publishers Edmonton, Alta 69 461	Pottersfield Press Porters Lake, NS 34 380	Sono Nis Press Victoria, BC 30 188
Fitzhenry and Whiteside Markham, Ont. 13 753			Press Gang Publishers Vancouver, BC 36 600	Stoddart Publishing Don Mills, Ont. 88 513

<i>Writing and Publishing</i>	<i>Lettres et édition</i>		
TSAR Publications Toronto, Ont. 18 888	Williams-Wallace Publishers Jackson's Point, Ont. 15 106	Éditions Meera (1) La Minerve, Québec 3 220	Wilfrid Laurier University Press (3) Waterloo, Ont. 18 900
Talon Books Vancouver, BC 73 889	Wolsak and Wynn Publishers Don Mills, Ont. 20 480	Éditions Sedes (1) Saint-Lambert, Québec 4 200	Éditions Balzac (3) Montréal, Québec 42 086
Theytus Books Penticton, BC 23 020	Women's Educational Press Toronto, Ont. 58 186	Éditions du Loup de Gouttière (7) Québec, Québec 20 300	Éditions Bellarmin (3) Saint-Laurent, Québec 42 359
Thistledown Press Saskatoon, Sask. 55 418	XYZ Éditeur Montréal, Québec 70 848	Ekstasis Editions (4) Victoria, BC 16 604	Éditions Broquet (1) La Prairie, Québec 3 500
Thunder Creek Publishing Co-operative Regina, Sask. 60 102	PROJECT GRANTS TO BOOK PUBLISHERS Grants to Canadian-owned publishing houses, with 4 to 15 eligible titles on their active backlist, to offset publication deficits on individual books which make a culturally significant contribution to Canadian writing. (The figures in parentheses represent the number of grants made.)	Kalamalka New Writers Society (1) Vernon, BC 3 640	Éditions Guernica Editions (3) Toronto, Ont. 8 396
Tundra Books/Livres Toundra Montréal, Québec 74 485	Livres DC Books (1) Saint-Laurent, Québec 5 740	Muses' Company/La Compagnie des Muses (1) Dorion, Québec 3 640	Éditions Héritage (4) Saint-Lambert, Québec 14 400
Turnstone Press Winnipeg, Man. 69 462	Nuit Blanche Éditeur (2) Québec, Québec 8 997	Owl's Head Press (1) Alma, NB 3 640	Éditions Libre Expression (1) Montréal, Québec 10 500
University of Alberta Press Edmonton, Alta 46 045	Pacific Educational Press (1) Vancouver, BC 2 240	Pacific Educational Press (1) Vancouver, BC 2 240	Éditions Michel Quintin (7) Waterloo, Québec 7 797
University of British Columbia Press Vancouver, BC 47 708	Rubicon Publishing (1) Oakville, Ont. 3 622	Coach House Cultural Workshop (3) Toronto, Ont. 11 528	Éditions Pierre Tisseyre (5) Saint-Laurent, Québec 36 454
University of Manitoba Press Winnipeg, Man. 13 698	Theytus Books (4) Penticton, BC 13 134	Carrousel, compagnie de théâtre (1) Montréal, Québec 1 108	Éditions Québec/Amérique (5) Montréal, Québec 50 985
University of Toronto Press Toronto, Ont. 153 235	TSAR Publications (1) Toronto, Ont. 2 631	Diffusion boréale (1) Sillery, Québec 1 206	Éditions de l'Hexagone (1) Montréal, Québec 2 250
VLB Éditeur Montréal, Québec 120 998	Cacanadada Press (7) Vancouver, BC 31 360	University College of Cape Breton Press (1) Sydney, NS 6 300	Éditions de l'Instant (1) Québec, Québec 6 352
Véhicule Press Montréal, Québec 74 072	Éditions L'Interligne (1) Vanier, Ont. 3 060	University of Calgary Press (1) Calgary, Alta 6 300	Éditions du Méridien (1) Montréal, Québec 11 000
Watson and Dwyer Publishing Winnipeg, Man. 11 988	Éditions Louis Riel (2) Régina, Sask. 6 975	Ekstasis Editions (1) Victoria, BC 3 654	Factory Theatre (4) Toronto, Ont. 6 030
Whitecap Books Vancouver, BC 19 595			Fiddlehead Poetry Books/ Goose Lane Editions (1) Fredericton, NB 9 500
			Formac Publishing (4) Halifax, NS 1 200

Great Canadian Theatre Company (1)	Théâtre de Quartier (1)	SUBVENTIONS À LA TRADUCTION EN LANGUES ÉTRANGÈRES	Forlaget Klim (1)	Otava Publishers (1)
Ottawa, Ont.	Montréal, Québec	Subventions à des maisons d'édition d'autres pays pour la traduction en langues étrangères d'ouvrages littéraires d'auteurs canadiens en vue de leur publication ou de la production de pièces de théâtre à l'étranger. (Les chiffres entre parenthèses indiquent le nombre de subventions attribuées.)	Forlaget Arhus, Denmark	Helsinki, Finland
1 011	467		3 617	5 486
James Lorimer and Company Publishers (1)	Théâtre de Quat'sous (1)		Forlaget Modtryk (1)	Piovan Editore (1)
Toronto, Ont.	Montréal, Québec		Arhus, Denmark	Abano Terme, Italy
400	1 750		1 386	2 000
Jesperson Press (1)	Théâtre populaire du Québec (1)		Forlaget Per Kofod ApS (1)	Prometheus (1)
St. John's, Nfld	Montréal, Québec		Copenhagen, Denmark	Amsterdam, Netherlands
5 267	2 500		3 523	8 855
McClelland and Stewart (2)	Théâtre Sans Fil (1)		Frials Fjölmildun HF (1)	Raben Verlag (1)
Toronto, Ont.	Montréal, Québec		Reykjavik, Iceland	Munich, Germany
16 500	720		4 731	3 499
McGill-Queen's University Press (1)	Tundra Books/ Livres Toundra (2)		Grafisk Forlag (1)	Reclam-Verlag Leipzig (1)
Montréal, Québec	Montréal, Québec		Copenhagen, Denmark	Leipzig, Germany
11 800	705		2 101	7 500
Oberon Press (1)	University of Toronto Press (1)		Gyldendalske Boghandel (1)	La Tartaruga Edizioni (1)
Ottawa, Ont.	Toronto, Ont.		Copenhagen, Denmark	Milano, Italy
920	4 646		3 233	4 232
Playwrights' Workshop Montreal (1)	VLB Éditeur (4)		H. Aschehoug and Co. (2)	Tellerup Publishers (1)
Montréal, Québec	Montréal, Québec		Oslo, Norway	Ruds-Vedby, Denmark
1 495	39 387		12 452	847
Quarry Press (1)	Véhicule Press (2)		Henan People's Publishing House (1)	Uitgeverij Bert Bakker (2)
Kingston, Ont.	Montréal, Québec		Zhengzhou, China	Amsterdam, Netherlands
3 200	23 446		12 000	10 670
Second Story Feminist Press (1)	XYZ Éditeur (1)		Host and Sons Forlag (1)	Uitgeverij Clavis (1)
Toronto, Ont.	Montréal, Québec		Copenhagen, Denmark	Hasselt, Belgium
650	7 000		2 117	887
Sogides (1)	INTERNATIONAL TRANSLATION GRANTS		Iton 77 (1)	Uitgeverij De Geus (2)
Montréal, Québec	Grants to foreign publishing houses for the translation of literary works by Canadian authors into foreign languages for publication or play production abroad. (The figures in parentheses represent the number of grants made.)		Tel Aviv, Israel	Breda, Netherlands
10 965			2 483	10 514
Stoddart Publishing (3)	Edebé (1)		Lindhardt and Ringhof Publisher (1)	Uitgeverij Jenny de Jonge (1)
Don Mills, Ont.	Barcelona, Spain		Copenhagen, Denmark	Amsterdam, Netherlands
29 220	785		3 962	2 478
Street People Theatre (1)	Ediciones Trilce (1)		Maison d'éditions de littérature et d'art du Hunan (1)	Université nationale autonome de Mexico (UNAM) (1)
Montréal, Québec	Montevideo, Uruguay		Changsha, China	Mexico, Mexico
1 590	11 750		4 257	3 201
Talon Books (1)	Elkar S.A. (1)		Forlaget Europa Publishing House (1)	Vallcorba Editor, S.A. (1)
Vancouver, BC	San Sebastian, Spain		Budapest, Hungary	Barcelona, Spain
1 510	1 206		2 763	3 117
Théâtre de la Manufacture (1)	Europa Publishing House (1)		Forlaget Cicero (1)	Viplava Karyalaya (1)
Montréal, Québec	København, Denmark		København, Denmark	Lucknow, India
2 504	7 248		7 248	9 659
	Forlaget Fremad (2)		Forlaget Fremad (2)	XENIA
	Copenhagen, Denmark		Copenhagen, Denmark	Lesbenliteraturverlag (1)
	5 235		5 235	Bremen, Germany
				752
				9 032

Writing and Publishing**Lettres et édition****TRAVEL ASSISTANCE
FOR TRANSLATORS**

Travel assistance to enable translators to meet with the author or to attend rehearsals or the première of a translated play.

**INDEMNITÉ DE VOYAGE
POUR LES
TRADUCTEURS**

Aide financière pour permettre au traducteur de rencontrer l'auteur ou d'assister aux répétitions ou à la première de la pièce qu'il aura traduite.

Belfry Theatre
Victoria, BC
653

Canadian Stage
Toronto, Ont.
221

Fiddlehead Poetry
Books/Goose Lane Editions
Fredericton, NB
501

Théâtre de la Marmaille
Montréal, Québec
255

Théâtre de Quartier
Montréal, Québec
441

**GRANTS TO
PERIODICALS**

Grants for the publishing of literary periodicals, visual, interdisciplinary and performing arts periodicals, and children's periodicals, in English, French or a native language.

AIDE AUX PÉRIODIQUES

Subventions pour la publication de périodiques consacrés à la littérature, aux arts visuels, à l'interdisciplinarité et aux arts d'interprétation ainsi que de périodiques pour la jeunesse publiés en français, en anglais ou dans l'une des langues autochtones.

ARC Magazine

Ottawa, Ont.
2 700

Antigonish Review
Antigonish, NS
19 000

Arcade
Outremont, Québec
2 955

Artichoke
Calgary, Alta
4 500

Arts Atlantic
Charlottetown, PEI
45 000

Books in Canada
Toronto, Ont.
91 500

Border Crossings
Winnipeg, Man.
60 000

Border/Lines
Toronto, Ont.
24 000

Brick
Toronto, Ont.
17 000

C Magazine
Toronto, Ont.
80 000

Cahiers de théâtre Jeu
Montréal, Québec
64 025

Canadian Art
Toronto, Ont.
63 000

Canadian Fiction Magazine
Kingston, Ont.
20 000

Canadian Forum
Halifax, NS
30 000

Canadian Magazine
Publishers' Association
Toronto, Ont.
25 000

Canadian Theatre Review
Downsview, Ont.
22 000

Capilano Review
Vancouver, BC
5 000

Chickadee Magazine
Toronto, Ont.
17 000

Ciel Variable
Montréal, Québec
12 000

Ciné-Bulles
Montréal, Québec
12 000

Circuit, revue nord-
américaine de musique du
XXe siècle
Montréal, Québec
7 880

Classical Music Magazine
Mississauga, Ont.
27 500

Coda
Toronto, Ont.
10 000

Contemporary Verse Two
Winnipeg, Man.
4 000

Dance Connection
Calgary, Alta
15 000

Dandelion Magazine
Calgary, Alta
9 500

Des livres et des jeunes
Sherbrooke, Québec
11 820

Descant Magazine
Toronto, Ont.
24 000

ETC Montréal
Montréal, Québec
4 916

Ellipse: œuvres en traduction
Sherbrooke, Québec
8 569

Espace
Montréal, Québec
30 000

Liaison
Vanier, Ont.
8 000

Liberté
Montréal, Québec
38 415

Esse
Montréal, Québec
9 000

Estuaire
Montréal, Québec
16 745

Event
New Westminster, BC
19 000

Exile
Toronto, Ont.
18 000

Écrits du Canada français
Montréal, Québec
11 820

Fiddlehead
Fredericton, NB
23 500

Fuse Magazine
Toronto, Ont.
93 000

Gaz Moutarde
Montréal, Québec
2 955

Grain
Regina, Sask.
16 000

Harbour Magazine
Montréal, Québec
8 000

Herbes Rouges
Montreal, Québec
11 820

Imagine
Sainte-Foy, Québec
8 865

Inter
Québec, Québec
13 334

Lettres québécoises
Montréal, Québec
47 280

Montréal, Québec
40 000

On Spec Magazine
Edmonton, Alta
6 000

Ontario Craft
Toronto, Ont.
10 000

Open Letter
London, Ont.
8 500

Literary Review of Canada
Toronto, Ont.
3 000

Lumières
Montréal, Québec
2 500

Lurelu
Montreal, Québec
13 790

M5V Magazine
Toronto, Ont.
14 650

Malahat Review
Victoria, BC
26 500

Matrix
Sainte-Anne-de-Bellevue,
Québec
29 000

Moebius
Montréal, Québec
10 835

Musicworks
Toronto, Ont.
28 000

New Maritimes
Halifax, NS
15 000

New Quarterly
Waterloo, Ont.
4 000

Newest Review
Saskatoon, Sask.
20 000

Noir d'Encre
Québec, Québec
7 500

Nuit Blanche
Québec, Québec
40 000

On Spec Magazine
Edmonton, Alta
6 000

Ontario Craft
Toronto, Ont.
10 000

Open Letter
London, Ont.
8 500

Opera Canada Toronto, Ont. 18 000	Sabord Trois-Rivières, Québec 6 000	Vie des Arts Montréal, Québec 95 000	Chickadee Magazine Toronto, Ont. 10 000	Matrix Sainte-Anne-de-Bellevue, Québec 5 000
Owl Magazine Toronto, Ont. 23 500	Séquences Montréal, Québec 8 000	24 Images Montréal, Québec 34 000	Ciel Variable Montréal, Québec 1 300	Moebius Montréal, Québec 2 000
Parachute Montréal, Québec 120 000	Société de développement des périodiques culturels québécois (SODEP) Montréal, Québec 15 000	Wascana Review Regina, Sask. 2 000	Ciné-Bulles Montréal, Québec 3 200	Musicworks Toronto, Ont. 3 000
Paragraph Stratford, Ont. 10 000	Solaris Ville-Marie, Québec 10 835	West Coast Line Burnaby, BC 10 000	Dance Connection Calgary, Alta 5 000	New Maritimes Halifax, NS 10 000
Parallelogramme Toronto, Ont. 10 000	Spirale Montréal, Québec 40 000	XYZ La revue de la nouvelle Montreal, Québec 10 835	Descant Magazine Toronto, Ont. 3 000	Newest Review Saskatoon, Sask. 3 000
Poetry Canada Review Kingston, Ont. 27 500	Stop Montréal, Québec 7 387	PROMOTION CAMPAIGN GRANTS TO PERIODICALS Grants to periodical publishers for subscription campaigns.	Espace Montréal, Québec 2 400	Nuit Blanche Québec, Québec 4 000
Possibles Montréal, Québec 8 000	Tangence Rimouski, Québec 6 895	AIDE AUX PÉRIODIQUES POUR DES CAMPAGNES DE PROMOTION Subventions aux éditeurs de périodiques destinées à financer les campagnes d'abonnement.	Estuaire Montréal, Québec 2 500	Opera Canada Toronto, Ont. 9 600
Pottersfield Portfolio Fredericton, NB 7 000	Theatrurn, A Theatre Journal North York, Ont. 22 000	Event New Westminster, BC 2 000	Exile Toronto, Ont. 5 000	Owl Magazine Toronto, Ont. 10 000
Prairie Fire Winnipeg, Man. 7 000	This Magazine Toronto, Ont. 25 000	Antigonish Review Antigonish, NS 1 000	Grain Regina, Sask. 7 000	Parachute Montréal, Québec 8 400
Prism International Vancouver, BC 9 000	Tiger Lily Journal Stratford, Ont. 4 000	Arcade Outremont, Québec 2 100	Harbour Magazine Montréal, Québec 1 000	Parallelogramme Toronto, Ont. 7 000
Public Toronto, Ont. 12 500	Toronto South Asian Review Toronto, Ont. 7 000	Books in Canada Toronto, Ont. 10 000	Lettres québécoises Montréal, Québec 9 000	Poetry Canada Review Kingston, Ont. 1 866
Quarry Magazine Kingston, Ont. 18 000	Trois Laval, Québec 10 342	Border Crossings Winnipeg, Man. 10 000	Liaison Vanier, Ont. 2 425	Prairie Fire Winnipeg, Man. 9 000
Queen's Quarterly Kingston, Ont. 12 000	Vandance Vancouver, BC 2 000	Cahiers de théâtre Jeu Montréal, Québec 4 300	Lumières Montréal, Québec 720	Quarry Press Kingston, Ont. 1 866
Quill and Quire Toronto, Ont. 30 000	Vice Versa Montréal, Québec 50 000	Canadian Art Toronto, Ont. 5 000	Lurelu Montréal, Québec 1 000	Quill and Quire Toronto, Ont. 10 000
Room of One's Own Vancouver, BC 11 500	Vidéo-Presse Montréal, Québec 22 655	Canadian Fiction Magazine Kingston, Ont. 1 866	Malahat Review Victoria, BC 3 700	Sabord Trois-Rivières, Québec 5 000
Rung Cultural Society Vancouver, BC 6 000				Spirale Montréal, Québec 2 720

Writing and Publishing Lettres et édition

Stop Montréal, Québec 10 000	Association of Canadian Publishers Toronto, Ont. 180 161	Salon du livre de l'Outaouais Hull, Québec 25 000	PROMOTION TOUR GRANTS FOR CANADIAN BOOKS AND PERIODICALS Grants to encourage book and periodical publishers to give greater exposure to their current publication programs by setting up promotional tours for their Canadian authors, illustrators and magazine editors within Canada. (The figures in parentheses represent the number of grants made.)	Caitlin Press (2) Prince George, BC 1 051
This Magazine Toronto, Ont. 10 000	Atlantic Books Today Halifax, NS 42 000	Salon du livre de Québec Québec, Québec 10 000		Carleton University Press (1) Ottawa, Ont. 530
Tiger Lily Journal Stratford, Ont. 900	Atlantic Provinces Book Review Halifax, NS 23 000	Salon du livre de Rimouski Rimouski, Québec 7 000		Coach House Cultural Workshop (2) Toronto, Ont. 1 028
Toronto South Asian Review Toronto, Ont. 1 500	Atlantic Publishers Association Halifax, NS 6 000	Salon du livre de Trois-Rivières Trois-Rivières, Québec 5 000		Cormorant Books (2) Dunvegan, Ont. 400
Vice Versa Montréal, Québec 2 550	Book Publishers Association of Alberta Edmonton, Alta 7 500	Salon du livre de l'Abitibi- Témiscamingue Lorrainville, Québec 5 000		Detselig Enterprises (2) Calgary, Alta 2 071
Vidéo-Presse Montréal, Québec 10 000	Book and Periodical Council Toronto, Ont. 41 500	Salon du livre de l'Estrie Sherbrooke, Québec 9 000		Douglas and McIntyre (14) Vancouver, BC 13 249
Vie des Arts Montréal, Québec 4 700	Canadian Children's Book Centre Toronto, Ont. 110 000	Salon du livre de la Côte-Nord Sept-Îles, Québec 5 000		Dundurn Press (4) Toronto, Ont. 3 004
XYZ La revue de la nouvelle Montréal, Québec 4 700	Canadian Magazine Publishers' Association Toronto, Ont. 159 940	Salon du livre de la Gaspésie New Richmond, Québec 1 000		Exile Editions (5) Toronto, Ont. 1 879
GRANTS FOR THE PROMOTION AND DISTRIBUTION OF CANADIAN BOOKS AND PERIODICALS Grants for collaborative projects to promote and distribute Canadian books and periodicals.	Comité du Salon du livre de Toronto North York, Ont. 7 000	Salon du livre du Saguenay- Lac-Saint-Jean Jonquière, Québec 9 000		Éditions coopératives Albert Saint-Martin (1) Montréal, Québec 387
AIDE À LA PROMOTION ET À LA DISTRIBUTION DE LIVRES ET PÉRIODIQUES CANADIENS Subventions pour des projets collectifs visant la promotion et la distribution de livres et périodiques canadiens.	Communication-Jeunesse Montréal, Québec 60 000	Saskatchewan Publishers Group and Association of Manitoba Book Publishers Regina, Sask. 14 000		Éditions d'Acadie (6) Moncton, N.-B. 1 933
Association des éditeurs anglophones du Québec (AEAQ) Montréal, Québec 1 000	Diffusion Parallèle Boisbriand, Québec 40 000	Société de développement des périodiques culturels québécois (SODEP) Montréal, Québec 8 000		Éditions de l'Hexagone (1) Montréal, Québec 310
Association nationale des éditeurs de livres Montréal, Québec 150 000	Literary Press Group Toronto, Ont. 63 000	Société de promotion du livre Montréal, Québec 75 000		Éditions de la Paix (1) Saint-Alphonse-de-Granby Québec 1 353
	Regroupement des éditeurs canadiens de langue française Ottawa, Ont. 5 000			Éditions du Remue- Ménage (1) Montréal, Québec 326
			Boréal Express (12) Montréal, Québec 2 580	Éditions du Vermillon (1) Ottawa, Ont. 120
			Breakwater Books (2) St. John's, Nfld 1 191	Éditions La Courte Échelle (5) Montréal, Québec 1 717

Fiddlehead Poetry Books/Goose Lane Editions (10)	New Star Books (1) Vancouver, BC 353	Tundra Books/ Livres Toundra (1) Montréal, Québec 1 150	Arsenal Pulp Press Book Publishers Vancouver, BC 2 700	Coach House Cultural Workshop Toronto, Ont. 4 775
Fredericton, NB 5 236	Oberon Press (1) Ottawa, Ont. 711	Turnstone Press (3) Winnipeg, Man. 1 542	Art Global Outremont, Québec 970	Cormorant Books Dunvegan, Ont. 3 615
Fifth House (4)	Pemmican Publications (2) Winnipeg, Man. 592	University of British Columbia Press (1) Vancouver, BC 962	Art Metropole Toronto, Ont. 450	Éditions Fides Saint-Laurent, Québec 4 420
Saskatoon, Sask. 4 503	Polestar Press (2) Vancouver, BC 1 755	University of Manitoba Press (1) Winnipeg, Man. 656	Beach Holme Publishers Victoria, BC 2 270	Detselig Enterprises Calgary, Alta 840
Formac Publishing (2)	Porcupine's Quill (4) Erin, Ont. 1 914	University of Toronto Press (3) Toronto, Ont. 2 487	Between the Lines Toronto, Ont. 3 270	Diffilivre Saint-Laurent, Québec 2 050
Harbour Publishing (5)	Press Gang Publishers (2) Vancouver, BC 3 000	VLB Éditeur (2) Montréal, Québec 733	Black Moss Press Windsor, Ont. 2 790	Diffusion boréale Sillery, Québec 3 960
Madeira Park, BC 1 093	Quarry Press (4) Kingston, Ont. 3 432	Whitecap Books (2) Vancouver, BC 1 097	Black Rose Books Montréal, Québec 3 245	Douglas and McIntyre Vancouver, BC 9 310
Humanitas (1)	Ragweed Press (4) Charlottetown, PEI 3 291	Women's Educational Press (1) Toronto, Ont. 1 188	Blizzard Publishing Winnipeg, Man. 1 935	Dundurn Press Toronto, Ont. 2 760
Monttréal, Québec 1 171	Sogides (7)	BOOK PUBLISHERS PROMOTION FUND	Boréal Express Montréal, Québec 9 400	ECW Press Toronto, Ont. 2 675
James Lorimer and Company Publishers (4)	Montréal, Québec 1 955	Grants to book publishers to enable them to undertake their own marketing plans when there is no other source of funding.	Breakwater Books St. John's, Nfld 3 075	Ekstasis Editions Victoria, BC 450
Toronto, Ont. 3 432	Stoddart Publishing (2) Don Mills, Ont. 1 027	FONDS DE PROMOTION DES ÉDITEURS DE LIVRES	Brick Books London, Ont. 2 240	Exile Editions Toronto, Ont. 3 375
Key Porter Books (4)	TSAR Publications (2) Toronto, Ont. 951	Subventions pour permettre aux éditeurs de livres d'organiser des activités de promotion pour lesquelles il n'existe pas d'autres sources de fonds.	Broadview Press Peterborough, Ont. 1 446	Écrits des Forges Trois-Rivières, Québec 4 760
Toronto, Ont. 4 500	Talon Books (6) Vancouver, BC 4 102	Thethydada Press Vancouver, BC 450	Éditions Anne Sigier Sainte-Foy, Québec 450	
Leméac Éditeur (1)	Theytus Books (1) Penticton, BC 1 500	Caitlin Press Prince George, BC 650	Éditions Balzac Montréal, Québec 1 630	
Montréal, Québec 115	Thistledown Press (6) Saskatoon, Sask. 4 111	Acadiensis Press Fredericton, NB 730	Carleton University Press Ottawa, Ont. 1 370	
Lester Publishing (1)	Thunder Creek Publishing Co-operative (3) Regina, Sask. 1 054	Annick Press Willowdale, Ont. 5 520	Éditions Bellarmin Saint-Laurent, Québec 3 185	
Toronto, Ont. 2 241				Éditions Chouette Île Bizard, Québec 2 095
Livres DC Books (1)				
Saint-Laurent, Québec 853				
Macmillan of Canada (18)				
Toronto, Ont. 19 042				
McClelland and Stewart (10)				
Toronto, Ont. 12 028				
McGill-Queen's University Press (3)				
Montréal, Québec 1 250				
NC Press (4)				
Toronto, Ont. 3 155				
NeWest Publishers (2)				
Edmonton, Alta 1 181				

<i>Writing and Publishing</i>	<i>Lettres et édition</i>			
Éditions Guernica Editions Toronto, Ont. 3 360	Éditions coopératives Albert Saint-Martin Montréal, Québec 2 150	Fitzhenry and Whiteside Markham, Ont. 825	Lancelot Press Hantsport, NS 3 295	Netherlandic Press Windsor, Ont. 1 130
Éditions Héritage Saint-Lambert, Québec 3 215	Éditions d'Ici et d'Ailleurs Val-d'Or, Québec 1 165	Formac Publishing Halifax, NS 960	Leméac Éditeur Montréal, Québec 5 220	New Star Books Vancouver, BC 2 670
Éditions Hurtubise HMH La Salle, Québec 3 500	Éditions de l'Hexagone Montréal, Québec 7 490	Four East Publications Tantallon, NS 660	Lester Publishing Toronto, Ont. 2 925	Nimbus Publishing Halifax, NS 3 195
Éditions JCL Chicoutimi, Québec 1 955	Éditions de la Pleine Lune Lachine, Québec 2 745	Gaétan Morin, éditeur Boucherville, Québec 1 335	Livres DC Books Saint-Laurent, Québec 450	Nu-Age Editions Montréal, Québec 1 315
Éditions L'Interligne Vanier, Ont. 450	Éditions des Plaines Saint-Boniface, Man. 2 520	General Store Publishing House Burnstown, Ont. 600	Macfarlane Walter and Ross Toronto, Ont. 450	Nuit Blanche Éditeur Québec, Québec 450
Éditions La Courte Échelle Montréal, Québec 5 035	Éditions du Grand Pré Wolfville, N.-É. 450	Greey de Pencier Books Toronto, Ont. 450	Macmillan of Canada Toronto, Ont. 3 350	Oberon Press Ottawa, Ont. 3 835
Éditions Liber Montréal, Québec 450	Éditions du Jaspe Montréal, Québec 450	Harry Cuff Publications St. John's, Nfld 1 680	McClelland and Stewart Toronto, Ont. 13 380	Oolichan Books Lantzville, BC 3 165
Éditions Logiques Montréal, Québec 795	Éditions du Loup de Gouttière Québec, Québec 450	Hounslow Press Toronto, Ont. 1 810	McGill-Queen's University Press Montréal, Québec 5 215	Orca Book Publishers Victoria, BC 2 400
Éditions Michel Quintin Waterloo, Québec 1 960	Éditions du Méridien Montréal, Québec 4 620	House of Anansi Press Concord, Ont. 1 260	Mercury Press Stratford, Ont. 3 185	PAJE Éditeur Montréal, Québec 450
Éditions Paulines Montréal, Québec 2 860	Éditions du Nordir Gatineau, Québec 1 570	Humanitas Montréal, Québec 2 285	Moonstone Press Goderich, Ont. 625	Pacific Educational Press Vancouver, BC 450
Éditions Perce-Neige Moncton, N.-B. 1 195	Éditions du Raton-Laveur Saint-Hubert, Québec 2 085	Hyperion Press Winnipeg, Man. 1 490	Mosaic Press Oakville, Ont. 2 130	Pemmican Publications Winnipeg, Man. 2 015
Éditions Pierre Tisseyre Saint-Laurent, Québec 5 545	Éditions du Remue-Ménage Montréal, Québec 3 035	James Lorimer and Company Publishers Toronto, Ont. 4 470	Muses' Company/La Compagnie des Muses Dorion, Québec 450	Penumbra Press Waterloo, Ont. 2 760
Éditions Prise de Parole Sudbury, Ont. 2 660	Éditions du Vermillon Ottawa, Ont. 1 420	Jesperson Press St. John's, Nfld 1 405	NC Press Toronto, Ont. 850	Playwrights Union of Canada Toronto, Ont. 2 830
Éditions Québec/Amérique Montréal, Québec 7 280	Fiddlehead Poetry Books/Goose Lane Editions Fredericton, NB 4 525	Kalamalka New Writers Society Vernon, BC 450	Natural Heritage/Natural History Toronto, Ont. 610	Polestar Press Vancouver, BC 3 060
Éditions Quinze Montréal, Québec 1 480	Fifth House Saskatoon, Sask. 4 290	Key Porter Books Toronto, Ont. 6 015	NeWest Publishers Edmonton, Alta 3 870	Porcupine's Quill Erin, Ont. 4 030
Éditions Sedes Saint-Lambert, Québec 450				Pottersfield Press Porters Lake, NS 2 065

Press Gang Publishers Vancouver, BC 1 955	Talon Books Vancouver, BC 5 155	Whitecap Books Vancouver, BC 1 175	Boréal Express Montréal, Québec 5 508	Harper Collins Canada Scarborough, Ont. 865
Presses de l'Université d'Ottawa/University of Ottawa Press Ottawa, Ont. 2 465	Thistledown Press Saskatoon, Sask. 3 145	Wilfrid Laurier University Press Waterloo, Ont. 450	Coach House Cultural Workshop Toronto, Ont. 1 126	Kids Can Press Toronto, Ont. 550
Presses de l'Université Laval Sainte-Foy, Québec 3 490	Thunder Creek Publishing Co-operative Regina, Sask. 3 365	Williams-Wallace Publishers Jackson's Point, Ont. 905	Cormorant Books Dunvegan, Ont. 484	Maxwell Macmillan Canada Don Mills, Ont. 322
Presses de l'Université de Montréal Montréal, Québec 2 805	Tundra Books/Livres Toundra Montréal, Québec 4 470	Wolsak and Wynn Publishers Don Mills, Ont. 1 230	Diffusion Dimedia Saint-Laurent, Québec 970	McClelland and Stewart Toronto, Ont. 3 764
Presses de l'Université du Québec Sainte-Foy, Québec 4 030	Turnstone Press Winnipeg, Man. 3 750	Women's Educational Press Toronto, Ont. 3 190	Éditions La Courte Échelle Montréal, Québec 765	Orca Book Publishers Victoria, BC 558
Quarry Press Kingston, Ont. 4 245	University College of Cape Breton Press Sydney, NS 450	XYZ Éditeur Montréal, Québec 4 250	Éditions Les Herbes Rouges Montréal, Québec 762	Penumbra Press Waterloo, Ont. 324
Ragweed Press Charlottetown, PEI 3 820	University of Alberta Press Edmonton, Alta 2 765	LITERARY PRIZE BOOK KITS Purchases of books on the short lists of the Governor General's Literary Prizes for free distribution to Canadian institutions serving users of all ages.	Éditions Liber Montréal, Québec 1 218	Playwrights Canada Press Toronto, Ont. 711
Red Deer College Press Red Deer, Alta 3 985	University of British Columbia Press Vancouver, BC 2 560	LOTS DE LIVRES DES PRIX LITTÉRAIRES Achat de livres sélectionnés pour les Prix littéraires du Gouverneur général et distribués gratuitement aux établissements canadiens desservant une clientèle incluant tous les groupes d'âge.	Éditions Libre Expression Montréal, Québec 2 580	Scholastic Canada Richmond Hill, Ont. 512
Second Story Feminist Press Toronto, Ont. 2 320	University of Calgary Press Calgary, Alta 450	Éditions Paulines Montréal, Québec 773	Sogides Montréal, Québec 2 913	
Simon and Pierre Publishing/Éditions Simon et Pierre Toronto, Ont. 1 550	University of Toronto Press Toronto, Ont. 9 195	Éditions Pierre Tisseyre Saint-Laurent, Québec 760	Talon Books Vancouver, BC 869	
Somerville House Publishing Toronto, Ont. 450	VLB Éditeur Montréal, Québec 7 140	Éditions Québec/Amérique Montréal, Québec 1 222	Thunder Creek Publishing Co-operative Regina, Sask. 428	
Sono Nis Press Victoria, BC 1 810	Véhicule Press Montréal, Québec 4 445	Éditions de l'Hexagone Montréal, Québec 2 627	Tundra Books/Livres Toundra Montréal, Québec 532	
Stoddart Publishing Don Mills, Ont. 5 310	WAG Press Winnipeg, Man. 450	Éditions de l'Instant Québec, Québec 895	VLB Éditeur Montréal, Québec 1 308	
TSAR Publications Toronto, Ont. 1 135	Waapoone Publishing and Promotion Lakefield, Ont. 450	Beach Holme Publishers Victoria, BC 388	Éditions du Méridien Montréal, Québec 1 110	
	Watson and Dwyer Publishing Winnipeg, Man. 720	Black Rose Books Montréal, Québec 647	Éditions du Noroît Saint-Hippolyte, Québec 1 794	
		Blizzard Publishing Winnipeg, Man. 355	Groundwood Books Toronto, Ont. 939	Viking Penguin Markham, Ont. 801
				Vanwell Publishing St. Catharines, Ont. 1 015
				Whitehots Aurora, Ont. 4 895

Writing and Publishing**Lettres et édition****NATIONAL BOOK FESTIVAL**

Support for projects whose goal is to stimulate greater appreciation and understanding of Canadian writing. Projects should be community oriented, featuring such activities as author readings, book displays and book fairs.

FESTIVAL NATIONAL DU LIVRE

Aide aux projets visant à promouvoir la littérature d'ici et à inciter le public à s'y intéresser. Les projets soumis doivent être conçus à l'intention de la communauté et porter sur des activités comme des rencontres avec des écrivains, des expositions ou des foires du livre.

Regional Grants**Subventions pour des projets régionaux****ATLANTIC PROVINCES****PROVINCES DE L'ATLANTIQUE****Newfoundland and Labrador****Terre-Neuve et Labrador****Avalon Consolidated School Board**
St. John's, Nfld**Avalon North Integrated School Board**
Spaniard's Bay, Nfld**Breakwater Books**
St. John's, Nfld**Buchans Public High School**
Buchans, Nfld**Canadian Parents for French, Newfoundland/ Labrador**
St. John's, Nfld

Central & Coastal Labrador Region, Learning Resources Council
Goose Bay, Nfld

Holyrood Public Library
Holyrood, Nfld

Newfoundland Public Library Services
Labrador City, Nfld

Western Integrated School District
Corner Brook, Nfld

New Brunswick**Nouveau-Brunswick**

Bibliothèque régionale Saint John Regional Library
Saint John, NB

Board of School Trustees,
School District No. 15
Bathurst, NB

Kennebecasis Public Library
Quispamsis, NB

Miramichi Valley High School
Newcastle, NB

Owl's Head Press
Alma, NB

Salem Elementary School
Sackville, NB

School District #10
Chatham, NB

Nova Scotia**Nouvelle-Écosse**

Ardoise School
West l'Ardoise, NS

Cumberland Regional Library Board
Amherst, NS

Dartmouth Regional Library
Dartmouth, NS

Discovery Centre
Halifax, NS

Eastern Counties Regional Library
Mulgrave, NS

Halifax City Regional Library,
North Branch Library
Halifax, NS

Halifax City Regional Library,
Children's and Young Adult Services
Halifax, NS

Halifax County Regional Library
Halifax, NS

Holy Angels High School
Sydney, NS

Nova Scotia Children's Literature Roundtable
Halifax, NS

Riverview Consolidated School
New Harbour, NS

Roseway Publishing
Lockeport, NS

South Shore Regional Library
Bridgewater, NS

Western Counties Regional Library
Yarmouth, NS

Beaconsfield Public Library
Beaconsfield, Québec

Bibliothèque centrale de prêt,
Abitibi-Témiscamingue (BCP)

Rouyn-Noranda, Québec

Bibliothèque centrale de prêt,
Côte-Nord (BCP)

Sept-Îles, Québec

Bibliothèque centrale de prêt,
Portages (BCP)

Rivières-du-Loup, Québec

Bibliothèque Memphremagog

Magog, Québec

Bibliothèque municipale de Biencourt

Biencourt, Québec

Bibliothèque municipale de Deux-Montagnes

Deux-Montagnes, Québec

Bibliothèque municipale de Prévert

Prévert, Québec

Bibliothèque municipale de Trois-Rivières

Trois-Rivières, Québec

Westisle Composite High School
Elmsdale, PEI

QUEBEC**QUÉBEC**

À l'Affiche, le magazine de la vie culturelle à Québec
Québec, Québec

Arrimage - Corporation culturelle des îles-de-la-Madeleine
îles-de-la-Madeleine, Québec

Association des éditeurs anglophones du Québec (AEAQ)
Montréal, Québec

Association des traducteurs et traductrices littéraires du Canada
Montréal, Québec

Beaconsfield Public Library
Beaconsfield, Québec

Bibliothèque centrale de prêt, Abitibi-Témiscamingue (BCP)

Rouyn-Noranda, Québec

Bibliothèque centrale de prêt, Côte-Nord (BCP)

Sept-Îles, Québec

Bibliothèque centrale de prêt, Portages (BCP)

Rivières-du-Loup, Québec

Bibliothèque Memphremagog

Magog, Québec

Bibliothèque municipale de Biencourt

Biencourt, Québec

Bibliothèque municipale de Deux-Montagnes

Deux-Montagnes, Québec

Bibliothèque municipale de Prévert

Prévert, Québec

Bibliothèque municipale de Trois-Rivières

Trois-Rivières, Québec

Bibliothèque Saint-Jacques de Leeds
Saint-Jacques de Leeds, Québec

Bibliothèque publique de Westmount
Westmount, Québec

Café-bar Zénob
Trois-Rivières, Québec

Centre culturel Yvonne L. Bombardier
Théberge
Marieville, Québec

CIBL-FM, Radio Communautaire Franco de Montréal
Montréal, Québec

CKRL-FM
Québec, Québec

Collège Sainte-Anne, Bibliothèque Lachine, Québec

Commission Scolaire Crève/Cree School Board Chisasibi, Québec

Conseil régional de la Culture de la région Lanaudière Joliette, Québec

Corporation Voilà Gaspé, Québec

École Barclay Montréal, Québec

École de la Seigneurie Blainville, Québec

École Des Cèdres Fabreville, Québec

École Jules-Verne Montréal, Québec

École La Relève La Minerve, Québec

École Monseigneur-Dumas Neufchâtel, Québec

École Montagnac Lac Beauport, Québec

École Polyvalente Marcel-Landry Iberville, Québec	ONTARIO African Canadian Youth Literacy Project Downsvieu, Ont.	Ottawa Public Library, Metcalfe Branch Ottawa, Ont.	PRAIRIE PROVINCES PROVINCES DES PRAIRIES	Indian Head Branch Library Indian Head, Sask.
École Saint-Louis Terrebonne, Québec	Burlington Public Library Burlington, Ont.	Pickering Public Library Pickering, Ont.	Manitoba	Palliser Regional Library, Moose Jaw Moose Jaw, Sask.
Éditions du Loup de Gouttière Québec, Québec	Canterbury High School Ottawa, Ont.	Port Hope Public Library Port Hope, Ont.	Boissevain and Morton Regional Library Boissevain, Man.	Saskatoon Catholic Board of Education Saskatoon, Sask.
Fondation Marie-Vincent Saint-Laurent, Québec	Centre culturel 3 petits points Alexandria, Ont.	Regroupement Communautaire Paris, Ont.	Daniel McIntyre Collegiate Institute Winnipeg, Man.	Southwest Saskatchewan Writer Project Swift Current, Sask.
Loisir littéraire du Québec Montréal, Québec	Collège Catholique Samuel-Genest Ottawa, Ont.	Scadding Court Community Centre Toronto, Ont.	Direction des ressources éducatives françaises Saint-Boniface, Man.	Alberta
Musée régional de la Côte-Nord Sept-Îles, Québec	Englehart Public Library Englehart, Ont.	Shelburne Public Library Shelburne, Ont.	Elmwood High School Winnipeg, Man.	Drumheller Public Library and Tyrrell Museum Library Drumheller, Alta
Polyvalente C.-Armand-Racicot Saint-Jean-sur-Richelieu, Québec	École Horizon-Jeunesse Cornwall, Ont.	Sister Vision: Black Women and Women of Colour Press Toronto, Ont.	École Lavallée Winnipeg, Man.	Edmonton Public Library Edmonton, Alta
Pontiac Protestant High School Shawville, Québec	École secondaire l'Escale Rockland, Ont.	Society of Friends of Slovak Literature Ottawa, Ont.	École Noël-Ritchot Saint-Norbert, Man.	Foothills School Division #38 Okotoks, Alta
Productions l'accroche-coeur Rivière Portneuf, Québec	Etobicoke Public Libraries Etobicoke, Ont.	Stratford Public Library Stratford, Ont.	École Pointe-des-Chênes Sainte-Anne, Man.	Peace Library System, Grande Prairie Grande Prairie, Alta
Regroupement des écrivains de l'Abitibi-Témiscamingue Val-d'Or, Québec	Owen Sound Public Library Owen Sound, Ont.	Thornhill Community Centre Library Thornhill, Ont.	École Saint-Joachim La Broquerie, Man.	Red Deer Public Library Red Deer, Alta
Regroupement des bibliothèques publiques du Bas-Saint-Laurent/Gaspésie Rivière-du-Loup, Québec	Harbourfront Corporation, Public Programmes Division Toronto, Ont.	Thunder Bay Public Library Thunder Bay, Ont.	Fédération provinciale des comités de parents Saint-Boniface, Man.	T.D. Baker Junior High School Edmonton, Alta
St. Francis Elementary School Richmond, Québec	Huron County Library and Waterloo Regional Library Goderich, Ont.	Timmins Public Library/Bibliothèque municipale de Timmins Timmins, Ont.	River Heights Junior High Winnipeg, Man.	Yellowhead Regional Library Spruce Grove, Alta
Salon du livre de Québec Québec, Québec	Iroquois Falls Public Library Iroquois Falls, Ont.	Toronto General Hospital Toronto, Ont.	St-James-Assiniboia School Division Winnipeg, Man.	BRITISH COLUMBIA
Salon du livre du Saguenay-Lac-Saint-Jean Jonquière, Québec	Kitchener Public Library Kitchener, Ont.	Town of Haldimand Public Libraries Caledonia, Ont.	Winnipeg School Division #1 Winnipeg, Man.	COLOMBIE-BRITANNIQUE
Union des écrivaines et écrivains québécois Montréal, Québec	Madoc Public Library Madoc, Ont.	Unionville Library Unionville, Ont.	Thompson Public Library Thompson, Man.	Ankur Vancouver, BC
Western Quebec School Board Aylmer, Québec	Medina Theatre Ensemble Toronto, Ont.	Waterloo Public Library Waterloo, Ont.	Waterloo Regional Arts Council Kitchener, Ont.	Association des professeurs d'immersion et de programme cadre Vancouver, BC
Writers' Union of Canada, Montreal Chapter LaSalle, Québec	Oakville Public Library Oakville, Ont.	Waterloo Regional Arts Council Kitchener, Ont.	Saskatchewan	BC Teacher-Librarians' Association - Shuswap Local Salmon Arm, BC
	Ontario Arts and Culture Club Thornhill, Ont.	Waterloo Regional Arts Council Kitchener, Ont.	Aden Bowman Collegiate Saskatoon, Sask.	Burnaby School Board - School Education Centre Burnaby, BC
	Ontario Library Service North Thunder Bay, Ont.		Blue Sky Book Fair Regina, Sask.	Burnaby School District 41 Burnaby, BC
				Burnaby Writers' Society Burnaby, BC

Writing and Publishing	Lettres et édition			
Canadian Punjabi English Literature Series Burnaby, BC	Reading Railroad Vancouver, BC	Whitehorse Public Library Advisory Board Whitehorse, Yukon	Afton Community, Prince Edward Island (1.5) Cronwall, PEI	Association of Italian-Canadian Writers (2.5) Montréal, Québec
Cariboo-Thompson Nicola Library System Kamloops, BC	Richmond Public Library Richmond, BC	Yellowknife Public Library Yellowknife, NWT	Albert-Westmorland-Kent Regional Library (11) Riverview, NB	Atkinson College (1) Downsview, Ont.
Castlegar & District Public Library Castlegar, BC	Richmond Writer's Festival Richmond, BC	Yukon National Book Festival Committee Whitehorse, Yukon	Alberta Book Fair Society (4) Edmonton, Alta	Banff Public Library (3) Banff, Alta
Centre culturel francophone de Vancouver Vancouver, C.-B.	Salt Spring Celebration of Canadian Writers Fulford Harbour, BC	PUBLIC READINGS BY CANADIAN WRITERS IN CANADA	Alberta College of Art, Humanities Department (3) Calgary, Alta	Bar Le Porto (0.5) Alma, Québec
Chilliwack National Book Week Festival Committee Chilliwack, BC	Semiahmoo Secondary School Surrey, BC	This program permits libraries, postsecondary institutions and other organizations to invite Canadian authors to give public readings. (The figures in parentheses represent the number of readings.)	Alberta Playwrights Network (1) Calgary, Alta	Bar Le Potin (2) Chicoutimi, Québec
Comox Valley National Book Festival Committee Comox, BC	Sutherland Secondary School Vancouver, BC	RENCONTRES AVEC DES ÉCRIVAINS CANADIENS AU CANADA	Alberta Society of Artists (1) Edmonton, Alta	Barrhead Public Library (1) Barrhead, Alta
Dease Lake School Dease Lake, BC	Tumbler Ridge Public Library Tumbler Ridge, BC	Programme permettant aux bibliothèques, établissements d'enseignement postsecondaire et autres organismes d'inviter des écrivains canadiens à lire des extraits de leurs œuvres. [Les chiffres entre parenthèses indiquent le nombre de rencontres.]	Amherst-Sackville Children's Literature Roundtable (1) Sackville, NB	Barry's Bay Public Library (1) Barry's Bay, Ont.
Earl Marriott Secondary School Surrey, BC	University Hill Secondary School Vancouver, BC	Host Institutions²	Annapolis Royal Community Arts Council (1.5) Annapolis Royal, NS	Bibliothèque Alain-Grandbois (1) Laval, Québec
Fernwood Community Association Victoria, BC	Vernon Community Arts Council Vernon, BC	Établissements d'accueil²	Artcite (2) Windsor, Ont.	Bibliothèque Alice Parizeau (1) Saint-Esprit, Québec
Fraser Valley Regional Library Abbotsford, BC	Victoria Literary Arts Festival Victoria, BC	² Two or more authors may share a reading./Plus d'un écrivain peut participer à une rencontre.	Association canadienne-française de l'Alberta (1) Edmonton, Alta	Bibliothèque André-Guérard de Terrebonne (1) Terrebonne, Québec
Friends of the Bowen Island Library Society Bowen Island, BC	West Coast Book Prize Society Vancouver, BC		Association des auteurs de l'Ontario (3) Ottawa, Ont.	Bibliothèque centrale de prêt, Région de Québec (36) Charny, Québec
Gabriola Women's Writer's Group Gabriola Island, BC	West Vancouver Community Arts Council Vancouver, BC		Association des auteurs des Cantons de l'Est (4) Sherbrooke, Québec	Bibliothèque Dr.-Marguerite-Michaud (1) Fredericton, N.-B.
Houston Secondary School Houston, BC	YUKON AND NORTHWEST TERRITORIES		Association des écrivains acadiens (2) Moncton, N.-B.	Bibliothèque Félix-Leclerc (2) Val-Bélair, Québec
Kelowna Friends of the Library Kelowna, BC	YUKON ET TERRITOIRES DU NORD-OUEST		Association des littératures canadiennes et québécoises (2) Halifax, N.-E.	Bibliothèque Gabrielle-Roy (1) Laval, Québec
Nanaimo Arts Council Nanaimo, BC	Association Franco-Yukonnaise Whitehorse, Yukon		Association féminine d'éducation et d'action sociale (AFEAS) (1) Louiseville, Québec	Bibliothèque Hélène-B.-Beauséjour (2) Grand-Mère, Québec
North Vancouver District Public Library Vancouver, BC	Hay River Library Board Hay River, NWT		Association of Canadian University Teachers of English (2) Guelph, Ont.	Bibliothèque Jacques-Lemoigne-de-Sainte-Marie (5) Varennes, Québec
Okanagan Writers' League Penticton, BC	Iqaluit Centennial Library Board Iqaluit, NWT			Bibliothèque Jean-Louis Desrosiers (4) Mont-Joli, Québec
Orca Book Publishers Victoria, BC	Mary Kaeser Library Fort Smith, NWT			Bibliothèque Marius-Barbeau (1) Laval, Québec

Bibliothèque Memphremagog (2)	Bibliothèque de Saint-Bernard (1)	Bibliothèque municipale de Repentigny (1)	Bibliothèque municipale de New-Richmond (4)	Bold Print Bookstore (2)
Magog, Québec	Saint-Bernard, Québec	Repentigny, Québec	New-Richmond, Québec	Winnipeg, Man.
Bibliothèque Réginald-J.-P.-Dawson (1)	Bibliothèque le Cormoran (1)	Bibliothèque municipale de Saint-Bruno (3)	Bibliothèque municipale de Sainte-Anne-des-Monts (1)	Book Lovers Forum II (1)
Mont-Royal, Québec	Saint-Jean, N.-B.	Saint-Bruno, Québec	Sainte-Anne-des-Monts, Québec	Montreal, Québec
Bibliothèque Saint-Barnabé-Sud (1)	Bibliothèque municipale Eva-Senecal (1)	Bibliothèque municipale de Saint-Hubert (6)	Bibliothèque municipale de Paspébiac (1)	Book Store (2)
Saint-Barnabé-Sud, Québec	Sherbrooke, Québec	Saint-Hubert, Québec	Paspébiac, Québec	Nanaimo, BC
Bibliothèque Sylvain-Garneau (1)	Bibliothèque municipale Guy-Bélisle (1)	Bibliothèque municipale de Saint-Jacques (4)	Bibliothèque municipale de Lavaltrie (1)	Bookshelf Café (2)
Laval, Québec	Saint-Eustache, Québec	Saint-Jacques, Québec	Lavaltrie, Québec	Guelph, Ont.
Bibliothèque Ville de Laval (1)	Bibliothèque municipale Saint-Laurent (1)	Bibliothèque municipale de Saint-Jérôme (3)	Bibliothèque municipale de Saint-Romuald (4)	Bookworm's Den (1)
Auteuil, Québec	Saint-Laurent, Québec	Saint-Jérôme, Québec	Saint-Romuald, Québec	Saskatoon, Sask.
Bibliothèque Yves-Thériault de Ville de Laval (1)	Bibliothèque municipale Saint-Louis (1)	Bibliothèque municipale de Saint-Rémi (1)	Bibliothèque municipale de Sainte-Martine (1)	Bow Island Friends of the Library Society (1)
Sainte-Dorothée, Québec	Saint-Louis, Québec	Saint-Rémi, Québec	Sainte-Martine, Québec	Bow Island, Alta
Bibliothèque centrale de prêt, Abitibi-Témiscamingue (BCP) (4)	Bibliothèque municipale de Shawinigan (1)	Bibliothèque municipale de Sainte-Thérèse (1)	Bibliothèque municipale du Lac Saint-Charles (1)	Brampton Writers Guild (1)
Rouyn-Noranda, Québec	Shawinigan, Québec	Sainte-Thérèse, Québec	Lac Saint-Charles, Québec	Brampton, Ont.
Bibliothèque centrale de prêt, Côte-Nord (BCP) (6)	Bibliothèque municipale de Beauport (2)	Bibliothèque municipale de Terrebonne (2)	Bibliothèque municipale ville de la Prairie (1)	Broadway Books (1)
Sept-Îles, Québec	Beauport, Québec	Terrebonne, Québec	La Prairie, Québec	Saskatoon, Sask.
Bibliothèque centrale de prêt, Gaspésie-Ile-de-la-Madeleine (12)	Bibliothèque municipale de Boucherville (4)	Bibliothèque municipale de Trois-Pistoles (2)	Bibliothèque municipale, Ville de Sainte-Catherine (1)	Brock University, Department of French, Italian and Spanish (1)
Île-de-la-Madeleine, Québec	Boucherville, Québec	Trois-Pistoles, Québec	Sainte-Catherine, Québec	St Catharines, Ont.
Bibliothèque centrale de prêt, Saguenay-Lac-Saint-Jean (BCP) (2)	Bibliothèque municipale de Brossard (2)	Bibliothèque municipale de Trois-Rivières (7)	Bibliothèque publique Notre-Dame-de-l'Île-Perrot (3)	Burk's Falls, Armour and Ryerson Union Public Library (1)
Alma, Québec	Brossard, Québec	Trois-Rivières, Québec	Notre-Dame-de-l'Île-Perrot, Québec	Burk's Falls, Ont.
Bibliothèque de Bonaventure (1)	Bibliothèque municipale de Deux-Montagnes (1)	Bibliothèque municipale de Saint-Jude (1)	Bibliothèque publique de Hawkesbury (1)	Burlington Public Library (1)
Bonaventure, Québec	Deux-Montagnes, Québec	Saint-Jude, Québec	Hawkesbury, Ont.	Burlington, Ont.
Bibliothèque de Coaticook (2)	Bibliothèque municipale de Gatineau (3)	Bibliothèque municipale de Lévis-Lauzon (2)	Bibliothèque publique de Westmount (1)	Burnaby Writers' Society (3)
Coaticook, Québec	Gatineau, Québec	Lévis-Lauzon, Québec	Westmount, Québec	Burnaby, BC
Bibliothèque de Lac-Mégantic (2)	Bibliothèque municipale de Mascouche (2)	Bibliothèque municipale de Bois-des-Filion (1)	Bibliothèque publique du Canton de Cumberland (1)	Burns Lake Public Library Association and Ts'Aiku Women Centre Society (1)
Lac-Mégantic, Québec	Mascouche, Québec	Bois-des-Filion, Québec	Navan, Ont.	Burns Lake, BC
Bibliothèque de Montréal (5)	Bibliothèque municipale de Mirabel (13)	Bibliothèque municipale de Dorval (1)	Bibliothèque régionale du Haut-Saint-Jean (6)	Café-bar Zénob (2)
Montréal, Québec	Saint-Janvier, Québec	Dorval, Québec	Edmundston, N.-B.	Trois-Rivières, Québec
Bibliothèque de Pointe-Claire (2)	Bibliothèque municipale de Prévost (1)	Bibliothèque municipale de Saint-Basile-Le-Grand (1)	Bibliothèque T.-A.-Saint-Germain (1)	Café-bar l'Envol (2)
Pointe-Claire, Québec	Prévost, Québec	Saint-Basile-Le-Grand, Québec	Saint-Hyacinthe, Québec	Jonquière, Québec
Bibliothèque de Québec, Division des succursales (17)			Bistro l'Espace 4 (1)	Calgary Creative Reading Series (5)
Québec, Québec			Montréal, Québec	Calgary, Alta
				Calgary Public Library (11)
				Calgary, Alta
				Canadian Artists Network - Black Artists in Action (CANBAIA) (7)
				Toronto, Ont.

<i>Writing and Publishing</i>	<i>Lettres et édition</i>		
Canadian Authors' Association (4) Ottawa, Ont.	Centrale (5) Montréal, Québec	Cégep de Chicoutimi (1) Chicoutimi, Québec	Club littéraire de Louiseville (1) Louiseville, Québec
Canadian Authors' Association, Edmonton Branch (2) Edmonton, Alta	Centre Action-Info-Femmes (2) Côte Nord, Québec	Cégep de Jonquière (5) Jonquière, Québec	College of New Caledonia (2) Prince George, BC
Canadian Authors' Association, Manitoba Branch (2) Winnipeg, Man.	Centre Culturel "La Sainte-Famille" de Rockland (2) Rockland, Ont.	Cégep de la Pocatière (1) La Pocatière, Québec	College of Piping (2.5) Summerside, PEI
Canadian Authors' Association, Niagara Branch (1) Welland, Ont.	Centre communautaire Charles-Auguste-Savard (3) Québec, Québec	Champlain Regional College, Saint-Lambert Campus (1) Saint-Lambert, Québec	Collège André-Gassett (4) Montréal, Québec
Canadian Children's Book Centre (87) Toronto, Ont.	Centre culturel Yvonne L. Bombardier (1) Valcourt, Québec	Chapman Books (1) Dundas, Ont.	Collège Laflèche, Département de français (1) Trois-Rivières, Québec
Canadian Cultural Programmes LAE (4) Westmount, Québec	Centre culturel francophone de Vancouver (1) Vancouver, C.-B.	Children's Literature Roundtable, Edmonton (1) Edmonton, Alta	Collège Saint-Jean-sur-Richelieu, département de français (1) Saint-Jean-sur-Richelieu, Québec
Canadian Federation of University Women, Kitchener-Waterloo (1) Elmira, Ont.	Centre d'action bénévole La Mosaïque (1) LeMoyne, Québec	Children's Literature Roundtable, Medicine Hat (1) Medicine Hat, Alta	Collège de Maisonneuve, Département de français (1) Montréal, Québec
Candlewood Books (1) Brandon, Man.	Centre d'information documentaire Côme-Saint-Germain (3) Drummondville, Québec	Children's Literature Roundtable, St. John (1) Saint John, NB	Collège de l'Outaouais (1) Hull, Québec
Capital Crime Writers Association (1) Ottawa, Ont.	Centre de recherche en littérature québécoise (CROIJO) (2) Sainte-Foy, Québec	Children's Literature Roundtable, Victoria (2) Victoria, BC	Comité d'animation culturelle de la Bibliothèque d'Anjou (1) Anjou, Québec
Card Carrying Lesbians Presents (1) Ottawa, Ont.	Centre des femmes du Témiscouata (1) Cabano, Québec	Children's Literature Roundtable, Inuvik (3) Inuvik, NWT	Comité de la Culture de Cowansville (2) Cowansville, Québec
Cariboo College (4) Kamloops, BC	Centre français de Queen's (1) Kingston, Ont.	Children's Literature Roundtable, Grande Prairie Alberta (2)	Concordia University, Department of English (6) Montréal, Québec
Carousel Magazine (2) Guelph, Ont.	Cercle Littéraire des Basses-Laurentides (1) Saint-Eustache, Québec	Children's Writers' Workshop (1) Halifax, NS	Conestoga College, Doon Centre (1) Kitchener, Ont.
Centennial College of Applied Arts and Technology, English (2) Scarborough, Ont.	Cercle des amis de la littérature (3) Montréal, Québec	Club Richelieu Champlain (1) Ottawa, Ont.	Conseil des organismes francophones du Toronto métropolitain (2.5) Toronto, Ont.
Centennial College of Applied Arts and Technology, Ashtonbee Campus (2) Scarborough, Ont.	Cercle des dames d'Acadie de Frédéricton (1) Frédéricton, N.-B.	Club de lecture "Les Bouquineuses" (3) Saint-Timothée, Québec	Conseil paroissial de pastorale de Saint-Georges-de Longueuil (2) Longueuil, Québec
Central Newfoundland Community College (1) Lewisporte, Nfld	Cégep Saint-Félicien (4) Saint-Félicien, Québec	Club de lecture de Rigaud (1) Rigaud, Québec	Conspiracy of Three (3) North Bay, Ont.
	Cégep d'Alma (3) Alma, Québec	Club du Midi (1) Rockcliffe Park, Ont.	Contemporary Verse Two (3) Winnipeg, Man.
		Club littéraire de Charlesbourg (3) Charlesbourg, Québec	Corporation C.A.S. (1) Alma, Québec
			Cowichan Valley Children's Literature Round Table (2) Duncan, BC
			Crime Writers of Canada (1) Toronto, Ont.
			Dalhousie University, Department of English (2) Halifax, NS
			Dante Alighieri Cultural Society (2) Winnipeg, Man.
			Dartmouth Regional Library (2.5) Dartmouth, NS
			Dawson College, English Department (3) Montréal, Québec
			Desh Pardesh (1) Toronto, Ont.
			Diffusion collective Radisson (2) Trois-Rivières, Québec
			Double Hook Book Store (2) Westmount, Québec
			Douglas College (4) New Westminster, BC
			Dundas Public Library (1) Dundas, Ont.
			East Kootenay Community College (1) Cranbrook, BC
			East York Public Library (2) Toronto, Ont.
			Eastend Arts Council (1) Eastend, Sask.
			Eastern Edge Gallery (1) St. John's, Nfld
			Eastern Kings Arts Council (2.5) Souris, PEI
			Eden Mills Literary Association (4) Eden Mills, Ont.
			Edmonton Public Library (26) Edmonton, Alta

Elderhostel Canada, Lillooet Community (1)	Francofolies de Vancouver (1)	Greater Victoria Public Library (2)	Italian Cultural Centre Society (3)	Lakeland Library Region (3)
Lillooet, BC	Vancouver, C.-B.	Victoria, BC	Vancouver, BC	North Battleford, Sask.
En'owkin International School of Writing (1)	Fraser Valley Regional Library (18)	Grunt Gallery (1)	Japanese Canadian Studies Society (2)	La Ronge Public Library (1)
Penticton, BC	Abbotsford, BC	Vancouver, BC	Vancouver, BC	La Ronge, Sask.
Espace Global Galerie (3)	Fraser-Hickson Library (2)	Gulf Islands Poetry Festival (1)	Jewish Book Fair (3)	Latitude 53 Gallery (1.5)
Montréal, Québec	Montreal, Québec	Galiano Island, BC	Willowdale, Ont.	Edmonton, Alta
Estuaire (2)	Friends of St. Andrew's (1)	Halifax City Regional Library (20)	Jewish Community Centre of Ottawa (1)	Leacock Heritage Festival and Leacock Associates (2)
Montréal, Québec	Charlottetown, PEI	Halifax, NS	Ottawa, Ont.	Orillia, Ont.
Etobicoke Public Libraries (1)	G.K. Chesterton Society (1)	Halifax County Regional Library (2)	Jewish Public Library (3)	Leisure Institute of Congregation Chador Hashomayim (1)
Etobicoke, Ont.	Ottawa, Ont.	Halifax County, NS	Montréal, Québec	Westmount, Québec
Etobicoke Public Libraries - Children's Branch (2)	Galerie Dare-Dare (5.5)	Hamilton Artists (1)	Kenora Public Library (1)	Lethbridge Community College (1)
Rexdale, Ont.	Montréal, Québec	Hamilton, Ont.	Kenora, Ont.	Lethbridge, Alta
Everywoman's Bookstore (2.5)	Galerie Sans Nom Co-op (3.5)	Hamilton Poetry Centre (3)	Kings Independant Writers' Initiative (1)	Lethbridge Public Library (1)
Victoria, BC	Moncton, N.-B.	Hamilton, Ont.	Halifax, NS	Lethbridge, Alta
Écrits des Forges (2)	Gay and Lesbian Association of Nova Scotia (2)	Hamilton Public Library (1)	Kingston Artists' Association (1)	Librairie Alpha (1)
Trois-Rivières, Québec	Halifax, NS	Hamilton, Ont.	Kingston, Ont.	Gaspé, Québec
Écrivains de la Mauricie (3)	Gays and Lesbians Together (GALT) (1)	Hamilton Public Library, Locke Street Branch (2)	Kingston Public Library (2)	Librairie Pantoute (1)
Trois-Rivières, Québec	St. John's, Nfld	Hamilton, Ont.	Kingston, Ont.	Québec, Québec
Fanshawe College of Applied Arts and Technology (2)	George Brown College of Applied Arts and Technology (4)	Harrison Festival Society (1)	Kingston Public Library, Calvin Park Branch (1)	Lindsay Public Library (1)
London, Ont.	Toronto, Ont.	Harrison Hot Springs, BC	Kingston, Ont.	Lindsay, Ont.
Fernwood Community Association (2)	Ginger Press Bookstore (1)	Humber College of Applied Arts and Technology (2)	Kirkland Municipal Library (2)	Loisir littéraire du Québec (4)
Victoria, BC	Owen Sound, Ont.	Etobicoke, Ont.	Kirkland, Québec	Montréal, Québec
Festival acadien de Caraquet (2.5)	Glendon College, Department of English (2)	Idler Pub (1)	Kitchener Public Library (4)	London Public Libraries, Children's Library (1)
Caraquet, N.-B.	Toronto, Ont.	Toronto, Ont.	Kitchener, Ont.	London, Ont.
Festival de la parole (1.5)	Glendon College, Département d'études françaises (1)	Institute for Christian Studies (1)	Kootenay School of Writing, Vancouver (1)	MASC (4)
Sherbrooke, Québec	Toronto, Ont.	Toronto, Ont.	Vancouver, BC	Ottawa, Ont.
Festival international de la francophonie (2)	Glendon College, École de traduction (1.5)	International Reading Association, Ottawa Valley Council (1)	Kootenay School of Writing, Winlaw (6)	MacKenzie Hall Cultural Community Centre (2)
Tracadie-Sheila, N.-B.	Toronto, Ont.	Ottawa, Ont.	Winlaw, BC	Windsor, Ont.
First Nations Language Teacher Education Program (1)	Gloucester Public Library (1)	Inuvik Centennial Library (3)	Kootenay School of the Arts, Nelson (2)	Mackenzie Art Gallery (3)
Prince Rupert, BC	Gloucester, Ont.	Inuvik, NWT	Nelson, BC	Regina, Sask.
Fondation Les Forges (2)	Granisle Public Library Association (1)	Invermere Public Library Association (1)	Kootenay School of the Arts, Joliette, Québec	Maenad Productions (1)
Pointe-du-Lac, Québec	Granisle, BC	Invermere, Ont.	Nelson (2)	Calgary, Alta
Forest City Gallery (4)	Grant MacEwan Community (2)	Island Mountain Arts (1)	Nelson, BC	Maison de la culture Bonsecours (3)
London, Ont.	Edmonton, Alta	Wells, BC	Kwantlen College (3)	Joliette, Québec
Fort Assiniboine Municipal Library (1)	Greater Vancouver Library Federation (20)	Island Preserve (1)	Surrey, BC	Malahat Review (4.5)
Fort Assiniboine, Alta	Vancouver, BC	Charlottetown, PEI	Labrador Creative Arts Festival (3)	Victoria, BC
			Goose Bay, Nfld	Malaspina College, Cowichan Branch (2)
				Duncan, BC

<i>Writing and Publishing</i>	<i>Lettres et édition</i>		
Manitoba Writers' Guild (3) Winnipeg, Man.	Montreal Reading Council (2) Pointe Claire, Québec	North York Public Library, Public Relations & Programs Department (1) North York, Ont.	Ontario Institute for Studies in Education (1) Toronto, Ont.
Manitoba Young Reader's Choice Award Committee (1) Winnipeg, Man.	Moose Jaw Children's Literature Round Table (3) Moose Jaw, Sask.	Northern Lights College, Fort Saint John Campus (2) Fort Saint John, BC	Open Space Arts Society (3) Victoria, BC
Maritime Writers' Workshop (4) Fredericton, NB	Moose Jaw and District Reading Council (1) Moose Jaw, Sask.	Northern Teacher Education Programme (1) La Ronge, Sask.	Orillia Public Library (2.5) Orillia, Ont.
McGill University, Department of English (2) Montreal, Québec	Mosquito: Canadian Books (1) Prince George, BC	Northlands College (1) La Ronge, Sask.	Orion (2) Ottawa, Ont.
McMaster University, Département d'études françaises (1) Hamilton, Ont.	Mount Allison University, Department of English (4) Sackville, NB	Northwest Community College, Terrace (1) Terrace, BC	Orwell Corner Historic Village (2) Vernon, PEI
McNally-Robinson Booksellers (1) Winnipeg, Man.	Multicultural Poetry Reading Series (1) Toronto, Ont.	Northwest Community College, Smithers Campus (1) Smithers, BC	Ottawa District Labour Council (1) Ottawa, Ont.
Medicine Hat College (1) Medicine Hat, Alta	Musée de la Gaspésie (1) Gaspé, Québec	Nova Scotia Children's Literature Roundtable (2) Halifax, NS	Ottawa Public Library, Metcalfe Branch (2) Ottawa, Ont.
Medicine Hat Public Library (1) Medicine Hat, Alta	National Milton Acorn Festival (5.5) Charlottetown, PEI	Nova Scotia Community College, Pictou Campus (1) Stellarton, NS	Ottawa Women's Bookstore (1) Ottawa, Ont.
Memorial University, Sir Wilfrid Grenfell College (4) Corner Brook, Nfld	Neerlandia Public Library (1) Neerlandia, Alta	Novel Idea (0.5) Kingston, Ont.	PEI Women's Network (3) Charlottetown, PEI
Memorial University, Department of English (2) St-John's, Nfld	New Brunswick Coalition for Human Rights Reform (1) Fredericton, NB	Oakville Public Library (1) Oakville, Ont.	Palliser Regional Library, Moose Jaw (4) Moose Jaw, Sask.
Mennonite Centre (1) Toronto, Ont.	North Vancouver District Public Library (4) Vancouver, BC	Octogone (1) LaSalle, Québec	Parry Sound Books (3) Parry Sound, Ont.
Mental Readings Programme (4) Toronto, Ont.	North York General Hospital, Occupational Therapy Department (3) Willowdale, Ont.	Octopus Books (1) Vancouver, BC	Pender Island Readings (3) Pender Island, BC
Metro Poetry Series (3.5) Toronto, Ont.	North York Public Library. Central Branch (2.5) North York, Ont.	Okanagan College, Kelowna (3)	Periodical Writers Association of Canada, Atlantic Branch (1) Halifax, NS
Middlesex County Library (2) Arva, Ont.	North York Public Library, Downsview Area Branch (3) Downsview, Ont.	Kelowna, BC	Peterborough Public Library (1)
Mohawk College (2) Hamilton, Ont.	North York Public Library, Fairview Branch (1) North York, Ont.	Okanagan Regional Library (5)	Peterborough, Ont.
Moncton Children's Literature Roundtable (1) Dieppe, NB	North York Public Library, York Woods Branch (2) North York, Ont.	Kelowna, BC	Place aux poètes (4.5) Montréal, Québec
Moncton Public Library (1) Moncton, NB	Oldman River Writers (2) Lethbridge, Alta	Okanagan University - Penticton College (2) Penticton, BC	Powell River District Libraries (4)
Montreal Children's Library, Park Extension (1) Montréal, Québec		Okanagan University Penticton, BC	Powell River, BC
		Prince Edward Island Writers' Guild (2) Charlottetown, PEI	Prince Edward Island Writers' Guild (2)
		Promotion and Public Awareness (1) Kahnawake, Québec	Riverview Public Library (1) Riverview, NB
			Rung Cultural Society (2) Vancouver, BC
			Ryerson Polytechnical Institute (1) Toronto, Ont.

Sage Hill Writing Experience (1) Saskatoon, Sask.	Scarborough College, Division of Humanities (1) Scarborough, Ont.	Société des écrivains canadiens, section de l'Outaouais (3) Greely, Ont.	Stratford Public Library (2) Stratford, Ont.	Université d'Ottawa/University of Ottawa, Department of English (4) Ottawa, Ont.
Saint Mary's University, Department of English (5) Halifax, NS	Scarborough Public Library Board (6) Scarborough, Ont.	Société des écrivains canadiens, section de Québec (1) Québec, Québec	Strathcona County Library (1) Sherwood Park, Alta	Université d'Ottawa/University of Ottawa, Département des lettres françaises (2) Ottawa, Ont.
Saint Thomas University, Romance Languages Department (1) Fredericton, NB	Scarborough Public Library Board, Agincourt District Library (1) Scarborough, Ont.	Société des écrivains canadiens, section Saguenay-Lac-Saint-Jean (1) Chicoutimi, Québec	Sunshine Coast Arts Council (5) Sechelt, BC	Université de Moncton, Département d'études françaises (3) Moncton, N.B.
Salon de littérature de Mont-Joli (4) Mont-Joli, Québec	Scrivener (1) Montréal, Québec	Société des écrivains, section Toronto (4) Toronto, Ont.	Sunshine Coast Festival of the Written Arts (4) Sechelt, BC	Université de Montréal, Département d'études anglaises (1) Montréal, Québec
Salon du livre Côte-du-Sud (1) Saint-Jean-Port-Joli, Québec	Secular Jewish Association (1) Willowdale, Ont.	Société historique de Québec (1) Québec, Québec	Theatre Inconnu (1) Victoria, BC	Université de Sherbrooke, Département des lettres et communications (3) Sherbrooke, Québec
Salon du livre d'Edmundston (3) Edmundston, N.-B.	Selkirk College (4) Castlegar, BC	Seneca College of Applied Arts and Technology (1) King City, Ont.	Thistledown Press (4) Saskatoon, Sask.	Université du Nouveau-Brunswick, Département de français (3) Fredericton, N.B.
Salon du livre de Québec (4) Québec, Québec	Sheridan College of Applied Arts and Technology (1) Oakville, Ont.	Société littéraire de Laval (4) Laval, Québec	Tidemark Theatre Society (1) Campbell River, BC	Université du Québec à Chicoutimi (2) Chicoutimi, Québec
Salon du livre de la Gaspésie (3) New Richmond, Québec	Sheridan College of Applied Arts and Technology (1) Brampton, Ont.	Sound Symposium (1) St. John's, Nfld	Toronto Area Panhellenic Association (1) Don Mills, Ont.	Université du Québec à Montréal, Département d'histoire (4) Montréal, Québec
Salon du livre du Manitoba (5) Saint-Boniface, Man.	Sheridan College of Applied Arts and Technology, Correctional Worker (1) Sidney, BC	South Shore Arts Council (2.5) Victoria, PEI	Toronto General Hospital (4) Toronto, Ont.	Université du Québec à Trois-Rivières (4) Trois-Rivières, Québec
Salt Spring Festival of the Arts (1.5) Ganges, BC	Sidney Public Library (1) Saint John's, Nfld	Southwest Saskatchewan Writer Project (3) Swift Current, Sask.	Toronto Public Library (19) Toronto, Ont.	University College of Cape Breton (4) Sydney, NS
Salt Spring Theatre Alive Society (5) Ganges, BC	Sidney and North Saanich Community Arts Council (1) Sidney, BC	Squamish Public Library (1) Squamish, BC	Toronto South Asian Review (1.5) Toronto, Ont.	University College, University of Toronto (2) Toronto, Ont.
Saskatchewan Teacher's Federation (2) Saskatoon, Sask.	Simon Fraser University at Harbour Centre (3) Vancouver, BC	Saint Catharines Public Library (2) Saint Catharines, Ont.	Treel (2) Ottawa, Ont.	University Women's Club of Moncton (1) Riverview, NB
Saskatchewan Writers' Guild (8) Regina, Sask.	Simon Fraser University, Department of English (5) Burnaby, BC	Saint Francis Xavier University, Department of English (2) Antigonish, NS	Trent University (1) Peterborough, Ont.	University of Alberta, Department of English (2) Edmonton, Alta
Saskatoon Public Library (9) Saskatoon, Sask.	Simon Fraser University, Department of French (3.5) Burnaby, C.-B.	Saint Jerome's University (3) Waterloo, Ont.	Trenton Memorial Public Library (1) Trenton, Ont.	
Saskatoon Public Library, Frances Morrison Branch (2) Saskatoon, Sask.	Simone de Beauvoir Institute (2) Montréal, Québec	Saint John's College (1) Winnipeg, Man.	Ukrainian Canadian Congress, Saskatchewan Provincial Council (2) Saskatoon, Sask.	
Saskatoon Public Library, J.S. Wood Branch (1) Saskatoon, Sask.	Société des écrivains canadiens, section de Montréal (1) Montréal, Québec	Saint Peter's College (4) Muenster, Sask.	Unionville Library (2) Unionville, Ont.	
Saskatoon Tribal Council (2) Marcelin, Sask.		Saint Thomas More College (3) Saskatoon, Sask.	Université Laval, Faculté de philosophie (1.5) Sainte-Foy, Québec	
		Saint Thomas University, Department of English (1) Fredericton, NB	Université Sainte-Anne (2) Disby County, N.E.	

Writing and Publishing

University of British Columbia, Department of Creative Writing (2) Vancouver, BC
 University of British Columbia, Département de français (3.5) Vancouver, C.-B.
 University of British Columbia, First Nations House of Learning (1) Vancouver, BC
 University of Calgary, Department of English (2) Calgary, Alta.
 University of Guelph, Department of English (4) Guelph, Ont.
 University of New Brunswick, Department of English (3) Fredericton, NB
 University of New Brunswick, Lorenzo Society (4) Saint John, NB
 University of Prince Edward Island, Department of English (4) Charlottetown, PEI
 University of Regina, Department of English (2) Regina, Sask.
 University of Regina, Institut de formation linguistique (1) Regina, Sask.
 University of Saskatchewan, Department of English (2) Saskatoon, Sask.
 University of Toronto, Erindale College (1) Mississauga, Ont.
 University of Toronto, Book Room (3) Toronto, Ont.
 University of Toronto, Département de français (1) Toronto, Ont.
 University of Toronto, Scarborough Campus (4) Scarborough, Ont.

Lettres et édition

University of Toronto, Finnish Studies Programme (1) Toronto, Ont.
 University of Toronto, School of Continuing Studies (2.5) Toronto, Ont.
 University of Victoria Student's Society (4) Victoria, BC
 University of Victoria, Creative Writing (3) Victoria, BC
 University of Victoria, Department of English (1) Victoria, BC
 University of Victoria, Department of French (2) Victoria, BC
 University of Victoria, Women's Studies Program (2) Victoria, BC
 University of Waterloo, program in Gerontology (1) Waterloo, Ont.
 University of Western Ontario, Department of English (4) London, Ont.
 University of Winnipeg, Department of English (3) Winnipeg, Man.
 VIEW, The Performing Arts Society (3) Vancouver, BC
 Vancouver Art Gallery (3) Vancouver, BC
 Vancouver Community College, Langara Campus (3) Vancouver, BC
 Vancouver Industrial Writers' Union (2) Vancouver, BC
 Vancouver International Writers Festival (5) Vancouver, BC
 Vancouver Island Regional Library, Headquarters (20) Nanaimo, BC

Vancouver Kidsbooks (1) Vancouver, BC
 Vancouver Museum (1) Vancouver, BC
 Vancouver Public Library, Children (4) Vancouver, BC
 Vancouver Public Library, Main Branch (5) Vancouver, BC
 Vancouver Society of Storytellers (1) Vancouver, BC
 Vanderhoof Public Library (1) Vanderhoof, BC
 Vanier College, Sainte-Croix Campus (4) Saint-Laurent, Québec
 Volume One Book Store (4) Duncan, BC
 WOLFCON Science Fiction and Fantasy Society (1) Wolfville, NS
 Waterloo Regional Library (5) Waterloo, Ont.
 West Coast Review Society (5) Burnaby, BC
 West Coast Women and Words Society (5.5) Vancouver, BC
 West End Cultural Centre (3.5) Winnipeg, Man.
 West End Writers' Club (3) Vancouver, BC
 West Point Lighthouse (1) O'Leary, PEI
 West Prince Arts Council (1) Elmsdale, PEI
 West Vancouver Memorial Library (2) Vancouver, BC
 Western Kings Arts Council (2) Cardigan, PEI

Westlands Bookstore (1) Cochrane, Alta
 Weyburn Public Library (2) Weyburn, Sask.
 Whistler Public Library (3) Whistler, BC
 White Water Gallery (3) North Bay, Ont.
 Windsor Arts and Letters (2) Windsor, Ont.
 Windsor Children's Literature Roundtable (1) Newport, NS
 Windsor Public Library (1) Windsor, Ont.
 Winnipeg Centennial Library (1) Winnipeg, Man.
 Winnipeg Children's Literature Roundtable (3) Winnipeg, Man.
 Winnipeg Public Library (1) Winnipeg, Man.
 Womanline Books (1) London, Ont.
 Women's Bookstop (1) Hamilton, Ont.
 Women's Centre at University of Toronto (1) Toronto, Ont.
 Women's Centre of Concordia University (1) Montreal, Québec
 Writers' Alliance of Newfoundland and Labrador (3) St. John's, Nfld
 Writers' Federation of Nova Scotia, Halifax Branch (1) Halifax, NS
 York Public Library (1) Toronto, Ont.
 York University, Department of English (1) North York, Ont.

Young Alberta Book Festival Society (7) Edmonton, Alta
 Young People's Literature Roundtable, Regina (2) Regina, Sask.
 Young People's Literature Roundtable, Saskatoon (3) Saskatoon, Sask.
Participating Authors²
Écrivains participants²
²Two or more authors may share a reading./Plus d'un écrivain peut participer à une rencontre.
 Robert Adams (1)
 Anne-Marie Alonso (0.5)
 George Amabile (0.5)
 Geneviève Amyot (0.5)
 Marguerite Andersen (4)
 David Andrus (1)
 Ginette Anfousse (0.5)
 Jeannette Armstrong (0.5)
 David Arnason (1)
 Trysh Ashby-Rolls (1)
 Susan Atkinson-Keen (4)
 Michel Aubin (4)
 Noël Audet (1)
 Lydia Bailey (1)
 Robert Baillie (1)
 Marie Annharte Baker (4)
 Winona Baker (0.5)
 Himani Bannerjee (1.5)
 Allan Barr (0.5)
 Jacqueline Barral (1.5)
 Doris Barrette (2)
 Brian Bartlett (1)
 Nancy Bauer (1)
 Sheila Baxter (1)
 Colette Beauchamp (2)
 Yves Beauchemin (5)
 Louise Beaudin (1)
 Victor-Lévy Beaulieu (1)
 Claude Beausoleil (3)
 Eric Beddows (3)
 Ven Begamudré (6)
 Jean-Pierre Bélanger (2)
 Kenneth Leslie Belford (1)
 William Bell (7)
 Constance Beresford-Howe (0.5)
 Lucie Bergeron (7)

Louky Bersianik (0.5)	George Elliott Clarke (7.5)	Joël DesRosiers (1)	Michel Garneau (1)	Nancy Holmes (1.5)
Huguette Bertrand (0.5)	Marcelyne Claudais (1.5)	Sylvie Desrosiers (5)	Len Gasparini (1)	David Homel (3)
Joanna Beyers (0.5)	Marie-Andrée Clermont (0.5)	Aurore Dessureault (2)	Bill Gaston (2)	Paul Howard (1)
John Bianchi (1)	Anne Élaine Cliche (1)	Christopher Dewdney (3)	Greg Gatenby (1)	Angela Hryniuk (2)
Sandra Birdsell (5)	Victor Coleman (1)	Mary Di Michele (2.5)	Gilles Gauthier (1)	Monica Hughes (7)
Bill Bissett (8)	Heather Collins (3)	Don Dickinson (3)	Louis Gauthier (1)	
Neil Bissoondath (6)	Hugh Cook (1)	Robert Dickson (0.5)	Lise Gauvin (1)	Edith Iglauder-Daly (1)
Ayanna Black (2)	Lynn Cook-Waddell (1)	Georges Dor (3)	Marie-Louise Gay (1)	Jamila Ismail (0.5)
Mary Blakeslee (1)	Dennis Cooley (1.5)	Hélène Dorion (1.5)	Donald Dayton (2)	Inge Israel (2)
Dominique Blondeau (0.5)	Allan Cooper (1.5)	Clive Doucet (0.5)	Gary Geddes (3)	Arnold Itwaru (0.5)
Yves Boisvert (1.5)	Judy Copithorne (0.5)	Glen Downie (1.5)	Georges-Hébert Germain (2)	Suzanne Jacob (8.5)
Roo Borson (1)	Michael Coren (1)	Paule Doyon (1)	Linda Ghan (1)	Martine Jacquot (1)
Denis Boucher (1)	Hughes Corriveau (2.5)	Jasmine Dubé (3)	Gerry Gilbert (1.5)	Mark Jarman (1)
Jules Boudreau (2)	Bianca Côté (0.5)	René-Daniel Dubois (5)	Phoebe Gilman (3)	Pierre Jarry (2)
Jean-Claude Boult (1)	Louise Cotnoir (0.5)	Christiane Duchesne (3)	Rachna Gilmore (4)	Paulette Jiles (1)
Lise Bourbeau (1)	Arlette Couture (1.5)	Dave Duncan (1)	Susan Glickman (1)	Karl Jirgens (0.5)
Paulette Bourgeois (10)	Rita Cox (1)	Sandy Frances Duncan (3.5)	Martyn Godfrey (4)	Rita Joe (3)
Sophie Bourque (2)	Susan Crean (4.5)	Sonja Dunn (2)	Celia Godkin (2)	D.G. Jones (1)
Marilyn Bowering (2.5)	Lorna Crozier (11)	Louise Dupré (3)	Leona Gom (1)	Clifton Joseph (2)
Karleen Bradford (1)	Rienzi Cruz (1.5)	Gilbert Dupuis (5)	Frédéric Gosselin (1)	Suzanne Julien (6)
Kate Braid (2.5)	Peter Culley (0.5)	Paul Dutton (2.5)	Michel Gosselin (1)	
Dionne Brand (1)	Céline Cyr (6)	Margaret Dyment (0.5)	Laurence Gough (1)	Surjeet Kalsey (0.5)
Marianne Brandis (6)	Antonio D'Alfonso (2)	Caterina Edwards Lo	Katherine Govier (5)	Smaro Kambourelli (1)
Diane Brandt (4.5)	Francine D'Amour (1)	Verso (1)	Barbara Gowdy (2.5)	Welwyn Katz (2.5)
Beth Brant (2)	Lynnette D'Anna (5)	George Ellenbogen (1)	Lindsay Grater (4)	Diane Keating (1)
Diana Brebner (1)	Cyril Dabideen (0.5)	Sarah Ellis (9)	Barbara Greenwood (4)	Lenore Keeshig-Tobias (3)
Brian Brett (1)	Mel Dagg (7.5)	Louis Emond (1)	L. Beth Greenwood (4)	Michael Kenyon (0.5)
Robert Bringhurst (1)	Jean-Marc Dalpé (0.5)	Howard Engel (2)	Serge Grenier (4)	Wayne Keon (1)
Yvon Brochu (5)	Mary Dalton (2)	Peter Eyvindson (10)	Linda Griffiths (0.5)	Eileen Kernaghan (1)
Hélène Brodeur (1)	Anne Dandurand (2.5)	M.A.C. Farrant (1.5)	Camillo Grysik (3)	Deirdre Kessler (1)
Martha Brooks (8)	Alan Daniel (2)	Jocelyne Félix (0.5)	Genni Gunn (1.5)	Crad Kildney (0.5)
Roma Bross (1)	Jean-Paul Daoust (4.5)	Kim Fernandes (2)	Kristjana Gunnars (0.5)	Thomas King (1)
Nicole Brossard (1.5)	Nigel Darbasié (1)	Timothy Findley (3)	Ralph Gustafson (1)	Janet F. Kitz (2)
Joan Buchanan (3)	Carole David (0.5)	Joe Fisher (1)	Philippe Haeck (2)	Joy Kogawa (2.5)
Michel Bujold (1)	Robertson Davies (1)	Sheree Fitch (7.5)	Joan Haggerty (1)	Gordon Korman (1)
Réal Gabriel Bujold (1)	Sally Davies (9)	Joanne Fitzgerald (4)	Phil Hall (1)	Myrna Kostash (0.5)
Ginette Bureau (1)	Monique de Gramont (1)	Jacques Flamand (2)	J.A. Hamilton (1.5)	Maryann Kovalski (10)
Roger Burford Mason (3)	Paul de Grosbois (1)	Cynthia Flood (2)	Lyn Hancock (1)	Robert Kroetsch (2.5)
Sharon Annette Butala (1.5)	Suzanne de Lotbinière-	Cecil Foster (2)	Robert Harlow (0.5)	Paul Kropp (1)
Audrey Butler (0.5)	Harwood (3)	Danielle Fournier (1)	Claire Harris (6.5)	Janice Kulyk Keefer (2)
Pauline Cadieux (1)	Ann Deeter (8.5)	Marian Fowler (1)	Dorothy Joan Harris (2)	Michael Kusugak (3)
Heather Cadsby (0.5)	Teri Degler (1)	Francine Tougas Inc. (1)	Richard Harrison (2)	Marie Laberge (2)
Anne Cameron (2)	Norma DeHaarte (1)	Sylvia Fraser (3)	Barbara Hartmann (1)	Marie Laberge (10)
Fred Candelaria (1)	Dominique Demers (8)	Patrick Friesen (2)	Diana Hartog (4)	Darcia Labrosse (4)
Roger Cantin (2)	Tristan Demers (5)	Mark Frutkin (1)	Pauline Harvey (0.5)	Jacques Lacoursière (1)
Marie Cardinal (1)	Barry Dempster (2)	Virginia Furtwangler (1)	Elisabeth Harvor (0.5)	Dany Laferrière (1)
Louis Caron (4.5)	Jeff Derksen (4)	Maxine Gadd (1)	Steven Heighton (3)	Claude Lafontaine (2)
André Carpentier (1)	Denise Desautels (1.5)	Daniel Gagnon (0.5)	David Helwig (1)	Louise Lalonde (4)
Roch Carrier (1)	Patrice Desbiens (0.5)	Madeleine Gagnon (1)	Linda Hendry (4)	Robert Lalonde (3)
Paul Chamberland (1)	Jean-Marc Desgent (2)	Marthe Gagnon	Maurice Henrie (2)	Zoe Landale (1)
François Charron (1)	Guy Désilets (1)	Thibaudeau (9)	Tomson Highway (1)	Jeanmine Landry-Thériault (1)
Herménégilde Chiasson (2.5)	Louise Desjardins (0.5)	Mavis Gallant (1)	Lawrence Hill (2)	Patrick Lane (4.5)
Lesley Choyce (6)	Richard Desjardins (2)	Jacques Garneau (1)	Rick Hillis (2)	Pierre Larouche (8)
Brenda Clark (3)	Rose Després (0.5)		Pauline Holdstock (1.5)	Monique LaRue (1)
Austin Clarke (1)	Hélène Desputeaux (3)		Greg Hollingshead (4)	Evelyn Lau (4)
			Margaret Hollingsworth (0.5)	Daniel Laverdure (2)

Writing and Publishing**Lettres et édition**

Bertrand B. Leblanc (1)	Steve McCaffery (2)	Madeleine Ouellette-	Ken Roberts (3)	Ted Staunton (4)
Gérald Leblanc (2)	David McFadden (0.5)	Michalska (2.5)	Bill Robertson (0.5)	John Steffler (9.5)
Louise Leblanc (7)	Nadine McInnis (0.5)	P.K. Page (2)	Heather Robertson (0.5)	J.J. Steinfeld (1)
Raymond Guy Leblanc (1)	Ally McKay (1)	Alain-Arthur Painchaud (1)	Peter Robinson (3.5)	Ricardo Sternberg (2)
Dennis Lee (2)	Don McKay (4.5)	Lucie Papineau (5)	Spider Robinson (3)	Kent Stetson (2)
John B. Lee (0.5)	Jean McKay (1)	Denise Paquette (5)	Esther Rochon (0.5)	Peter Stevens (0.5)
Sky Lee (0.5)	Barry McKinnon (0.5)	Claude Paradis (0.5)	Stan Rogal (3)	Kathy Stinson (4)
Shelley A. Leedahl (3)	Anne McLean (1)	Suzanne Paradis (2)	Danielle Roger (0.5)	Patricia Stone (5)
Dyanne Léger (2)	Eugene McNamara (2.5)	Henri-D. Paratte (1)	Linda Rogers (1)	Gertrude Story (3.5)
Jean Lemieux (1)	Florence McNeil (1)	Caroline Parry (1)	Constance Rooke (1)	James Strecker (2)
Michèle Lemieux (1)	Sylvia McNicoll (4)	William Pasnak (2)	Leon Rooke (8.5)	Betsy Struthers (2)
John Lent (1)	Mary Meigs (0.5)	Serge Patrice Thibodeau (1.5)	Patrick Roscoe (4)	Rosemary Sullivan (0.5)
Les Jeux Pratte Inc. (5)	Mary Melfi (1.5)	Joan Payzant (4)	Joe Rosenblatt (1.5)	Merna Summers (1)
Roger Léveillé (0.5)	Don Meredith (1)	Kit Pearson (3)	Paul Roux (1)	Linda Svendsen (1.5)
Mireille Levert (4)	Judith Merrill (1)	Hélène Pedneault (2)	André Roy (0.5)	Margaret Sweatman (2.5)
Ron Lightburn (1)	Judith Messier (0.5)	Gilles Pellerin (2.5)	Jean Royer (2)	Daniel Sylvestre (3)
Charles Lillard (1)	John Metcalf (1)	Francine Pelletier (2)	Judith Saltman (1)	George Szanto (1)
Jean Little (9)	Anne Michaels (1)	Gordon Penrose (4)	Rick Salutin (2)	Shizuye Takashima (3)
Alison Lohans (1)	Marco Micone (1)	Helen Mary Pereira (2)	Robyn Sarah (1)	C.J. Taylor (8)
David Lonergan (4)	Roy Miki (1)	Dorothy Perkyns (7)	Sonia Sarfati (1)	Cora Taylor (2)
Renaud Longchamps (0.5)	Gaston Miron (2)	Jean Peronnet (10)	Marisol Sarrazin (13)	Drew Hayden Taylor (2)
Celia Lottridge (3)	Rohinton Mistry (3.5)	Stan Persky (0.5)	Guylène Saucier (1)	Ruth Taylor (1)
Janet Lunn (7)	Ken Mitchell (1)	Marlene Philip (3)	Candace Savage (1)	John Terpstra (1)
Laura Lush (1.5)	Jennifer Mitton (0.5)	Edward O. Phillips (3.5)	Marie Savard (0.5)	France Théoret (2)
Kady MacDonald Denton (6)	Tololiwa Molle (14)	Alphonse Piché (1)	Paul Savoie (1.5)	Marie José Thériault (1.5)
David MacFarlane (6)	Simonne Monet-Chartrand (4)	Pierre Pigeon (2)	Roméo Savoie (1)	Sharon Thesen (2)
Roy MacGregor (1)	Hélène Monette (2)	Martin Pitre (0.5)	Robert J. Sawyer (1)	Colleen Thibaudeau (0.5)
Rod MacIntyre (2.5)	Madeleine Monette (0.5)	Raymond Plante (4.5)	Diane Schoemperlen (1)	Audrey Thomas (4.5)
Alistair MacLeod (5)	Serge Mongrain (1)	Daniel Poliquin (2)	Stephen Scobie (0.5)	Mark Thurman (4)
Joan MacLeod (6)	Anne Montagnes (1)	Louise Pommerville (1)	Gail Scott (1)	Bernice Thurman-Hunter (1)
Robert MacNeil (1)	André Montrency (1)	Helen Potrebenko (4)	Peter Dale Scott (0.5)	Charles Tidler (2)
Michèle Mailhot (1)	Charles Montpetit (17)	Gabrielle Poulin (1)	Sam Selvon (3)	Morley Torgov (0.5)
Antonine Maillet (1)	Maureen Moore (1)	Jean-Marie Poupart (1)	Ray Shankman (3)	Lola Tostevin (1.5)
Henriette Major (1)	Irene Morck (2)	Robert Priest (2)	Sarah Sheard (1)	Gérald Tougas (1)
Paul Chanel Malenfant (1)	Pierre Morency (3)	Monique Proulx (2.5)	Joseph Sherman (1)	Yvonne Trainer (1)
Elona Maltterre (1)	Paul Morin (2)	Al Purdy (4)	Carol Shields (3)	Rhea Tregebov (3.5)
Kim Maltman (1)	Rino Morin-Rossignol (0.5)	Paul Quarrington (1)	Gerry Shikatani (1)	Michel Tremblay (4)
Carol Malyon (1)	Albert Moritz (1)	Judy Radul (1)	Sandy Shreve (1)	Mildred Tremblay (0.5)
Alberto Manguel (1)	Colin Morton (1)	Janis Rapoport (4)	Sharon Siamon (1)	Peter Trower (2.5)
Lee Maracle (7)	Daniel David Moses (4.5)	Aviva Ravel (1)	Maggie Siggins (2)	Dorothy Trujillo Lusk (0.5); Elise Turcotte (6.5)
Guy Marchamps (0.5)	Erin Mouré (2.5)	Willard F. Reese (2)	Danielle Simard (2)	Debbie Turney Zagwyn (4)
Danielle Marcotte (1)	Robin Muller (1)	Barbara Reid (2)	Bill Slavin (4)	Maxine Tynes (1)
Michèle Marineau (2)	Rona Murray (2)	D. C. Reid (1)	Ruby Slipperjack (1.5)	Jane Urquhart (6.5)
Daphne Marlatt (5)	Simone Murray (0.5)	Monty Reid (1)	Jim Smith (1)	Pierre Vadeboncoeur (0.5)
Michael Martchenko (1)	Susan Musgrave (8)	Bernadette Renaud (1)	Kay Smith (1)	W.D. Valgardson (3)
Carole Massé (0.5)	Sharon Nelson (2)	André Ricard (1)	Donna Smyth (1)	Aritha Van Herk (4)
Carol Matas (4)	Pierre Nepveu (1)	Nino Ricci (10)	Jean-François Somcynski (0.5)	Vlasta Van Kampen (4)
Shirlee Matheson (3)	Rosemary Nixon (1)	David Adams Richards (2.5)	Glen Sorestad (1.5)	Guy Vanderhaeghe (1.5)
André Mathieu (1)	Sean O'Huigin (4)	Bill Richardson (1)	J.E. Sorrell (1)	Paul Vasey (0.5)
Pierre Mathieu (3.5)	Ruth Ohi (5)	Sharon Riis (1)	Robert Soulières (2)	M.G. Vassanji (5)
Marie-Andrée Mativat (7)	Paul Ohl (7)	Hélène Rioux (1.5)	Andrea Spalding (5)	Anne Villeneuve (4)
Diane Mattiussi (1)	Emile Ollivier (1)	John Rives (1)	Martin Springett (1)	Sean Virgo (1)
Joseph Maviglia (0.5)	Michael Ondaatje (2.5)	Sylvain Rivière (5)	Birk Sproxton (1)	Elizabeth Vonarburg (0.5)
Jeni Mayer (2.5)	Joanne Ouellet (6)		Madeleine St. Pierre (0.5)	
Seymour Mayne (1)	Francine Ouellette (4.5)		George Stanley (2)	

Miriam Waddington (1)
 Fred Wah (1.5)
 Robert Ian Wallace (2)
 Ann Walsh (3)
 Frederic Ward (1)
 Ken Ward (4)
 Tim Ward (0.5)
 Betsy Warland (1)
 Marie-Andrée Warnant-Côté (2)
 Louise Warren (0.5)
 Larry Warwaruk (3)
 Sandy Watson (1)
 Tom Wayman (3.5)
 Phyllis Webb (0.5)
 Helen Weinzeig (1)
 Ian Weir (1)
 Lyle Weis (1.5)
 Merrily Weisbord (2)
 Jordan Wheeler (1)
 Howard White (3.5)
 Rudy Wiebe (2)
 Janice Williamson (4.5)
 Budge Wilson (5)
 Eric Wilson (8)
 Sheri D. Wilson (2)
 Jim Wong Chu (0.5)
 Mary Woodbury (1)
 David Woods (1.5)
 Elizabeth Woods (3)
 Caroline Woodward (1)
 Lance Woolaver (1)
 Eric Wright (1.5)
 Lauralie R. Wright (3)
 Ronald Wright (4)
 Tim Wynne-Jones (4)

 Shulamis Yelin (1)
 Patricia Young (2)
 Josée Yvon (0.5)

 Ahdri Zhina Mandiela (2)
 Dale Zieroth (2)
 Werner Zimmerman (6)
 Paul Zumthor (1)
 Jan Zwicky (2)

PUBLIC READINGS BY CANADIAN WRITERS IN THE UNITED STATES
 This program permits libraries, postsecondary institutions and other organizations in the United States to invite Canadian authors to give public

readings. The host organization contributes US \$100 to the Council for each reading.

RENCONTRES AVEC DES ÉCRIVAINS CANADIENS AUX ÉTATS-UNIS
 Programme permettant aux bibliothèques, établissements d'enseignement postsecondaire et autres organismes américains d'inviter des écrivains canadiens à lire des extraits de leurs œuvres. L'organisme d'accueil contribue 100 \$ US au Conseil des Arts pour chaque rencontre.

Host Institutions²
Établissements d'accueil²
²Two or more authors may share a reading./Plus d'un écrivain peut participer à une rencontre.

Bick's Books (1)
 Washington, DC
 Center for International Performance and Exhibition (1)
 Chicago, Illinois
 Literary Center of Seattle (1)
 Seattle, Washington
 Marion E. Wade Center (1)
 Wheaton, Illinois
 Midwest Chesterton Society (1)
 Chicago, Illinois
 Poetry Project (1)
 New York, New York
 Poetry Resource Center of Michigan (2)
 Detroit, Michigan
 Poetry in the Arts (1)
 Austin, Texas
 Segue Foundation (1)
 New York, New York

University of Colorado,
 Department of French and Italian (2)
 Boulder, Colorado
 University of New Mexico,
 English Department (1)
 Albuquerque, New Mexico
 University of Oklahoma (2)
 Norman, Oklahoma
 University of Southwestern Louisiana, Canadian Studies (1)
 Lafayette, Louisiana
 Wichita State University (1)
 Wichita, Kansas
 Woodland Pattern (1)
 Milwaukee, Wisconsin
Participating Authors²
Écrivains participants²
²Two or more authors may share a reading./Plus d'un écrivain peut participer à une rencontre.

Marie Annharte Baker (0.5)
 George Bowering (0.5)
 Nicole Brossard (1)
 Gaétan Brûlotte (1)
 Michael Coren (2)
 Beatrice Culleton (0.5)
 Jeff Derksen (2)
 Paul Dutton (4)
 Stephen Gill (1)
 Richard Harrison (1)
 Karen MacCormack (0.5)
 Lee Maracle (0.5)
 Steve McCaffery (0.5)
 Roy Miki (0.5)
 Madeleine Monette (1)
 Daniel David Moses (0.5)
 Daniel Richler (1)
 Jordan Wheeler (0.5)

PUBLIC READINGS ORGANIZED BY CANADIAN WRITERS' ASSOCIATIONS
 This program permits Canadian writers' associations to organize public readings by Canadian writers in Canada.

RENCONTRES AVEC DES ÉCRIVAINS ORGANISÉES PAR DES ASSOCIATIONS D'ÉCRIVAINS CANADIENS

Programme permettant aux associations d'écrivains canadiens d'organiser des rencontres avec des écrivains canadiens au Canada.

League of Canadian Poets
 Toronto, Ont.

Playwrights Union of Canada
 Toronto, Ont.

Union des écrivaines et écrivains québécois
 Montréal, Québec

Writers' Union of Canada
 Toronto, Ont.

SHORT-TERM WRITERS-IN-RESIDENCE PROGRAM

This program permits libraries, postsecondary institutions and other organizations to invite Canadian authors to take up a four-to-six-day residency in the community.

PROGRAMME DE SÉJOURS DE COURTE DURÉE POUR ÉCRIVAINS

Programme permettant aux bibliothèques, établissements d'enseignement postsecondaire et autres organismes d'inviter dans leur milieu des écrivains canadiens à séjournner de quatre à six jours.

Annapolis Royal Community Arts Council
 Annapolis Royal, NS (Budge Wilson)
 652

Centre socio-culturel de Chicoutimi
 Chicoutimi, Québec (Elisabeth Vonarburg)
 375

Conseil des organismes francophones du Toronto métropolitain
 Toronto, Ont.
 (Gaston Miron)
 1 074

Corporation du camp littéraire Félix Esprit-Saint, Québec (Jean-Yves Soucy)
 953

Douglas College
 New Westminster, BC (Anne Michaels)
 1 218

En'owkin International School of Writing
 Penticton, BC (Bernalda Wheeler)
 1 341

Frontier School Division
 Winnipeg, Man. (Jan Andrews)
 1 115

Galerie 101 Gallery
 Ottawa, Ont. (Robert Hogg)
 825

Kootenay Lake Summer School of the Arts
 Nelson, BC (Howard White, Andrew Wreggitt)
 1 879

Langham Cultural Society and Kaslo Arts Council
 Kaslo, BC (Lee Maracle)
 1 025

Laurentian University, Department of English
 Sudbury, Ont. (Judith Fitzgerald)
 989

Maritime Writers' Workshop
 Fredericton, NB (Philip Marchand)
 1 168

Writing and Publishing***Lettres et édition***

Northwest Community College, Smithers Campus Smithers, BC (Tom Wayman) 888	University of Prince Edward Island, Department of English Charlottetown, PEI (Alistair McLeod) 1 573	Ottawa Public Library and Carleton University Ottawa, Ont. (Elisabeth Harvor) 6 000	University of Toronto, Victoria College Toronto, Ont. (Tomson Highway) 12 000	GRANTS TO NATIONAL ASSOCIATIONS OF WRITERS AND PUBLISHERS Grants for general operating expenses, special projects and annual meetings.
Okanagan Summer School of the Arts Penticton, BC (Peter Eyvindson) 1 459	University of Western Ontario, Department of English London, Ont. (Banuta Rubess) 743	Saskatoon Public Library Saskatoon, Sask. (Betsy Wainland, Armin Wiebe) 24 000	University of Western Ontario, Department of English London, Ont. (Daphne Marlatt, Daniel David Moses, Susan Musgrave) 24 000	SUBVENTIONS AUX ASSOCIATIONS NATIONALES D'ÉCRIVAINS ET D'ÉDITEURS Subventions pour frais de fonctionnement, projets spéciaux et réunions annuelles.
Ontario College of Art Toronto, Ont. (Paul Dutton) 750	West Coast Women and Words Society Vancouver, BC (Maxine Tynics) 1 907	Université d'Ottawa/University of Ottawa, Department of English Ottawa, Ont. (Janet Lunn, David Adams Richards) 12 000	University of Windsor, Department of English Windsor, Ont. (Judith Fitzgerald) 12 000	Académie canadienne-française Montréal, Québec 9 000
Sage Hill Writing Experience Saskatoon, Sask. (Lorna Crozier) 1 311	WRITERS-IN-RESIDENCE PROGRAM Grants to postsecondary institutions and other organizations for one-half the stipend of a writer-in-residence, to a maximum of \$12,000 for a full appointment.	Université d'Ottawa/University of Ottawa, Ont. (Daniel Poliquin) 6 000	Yukon Education, Libraries and Archives Branch Whitehorse, Yukon (Maria Campbell) 6 000	Association des écrivains acadiens Moncton, N.-B. 3 000
Saint Mary's University, Department of English Halifax, NS (Ann Copeland) 805	PROGRAMME D'ÉCRIVAINS RÉSIDENTS Subventions à des établissements postsecondaires et autres organismes, égales à la moitié du cachet d'un écrivain en résidence, jusqu'à concurrence de 12 000 \$ pour un poste d'une année.	Université de Montréal, Département d'études françaises Montréal, Québec (Suzanne Jacob) 12 000	CANADA-SCOTLAND WRITERS-IN-RESIDENCE EXCHANGE A program cosponsored by the Canada Council and the Scottish Arts Council enabling a Canadian writer to take up residence in Scotland and a Scottish writer in Canada for one academic year in alternating years.	Association des traducteurs et traductrices littéraires du Canada Montréal, Québec 7 000
Simon Fraser University Vancouver, BC (Fred Wah) 921	Concordia University, Department of English Montréal, Québec (Sharon Theson, Roo Borson) 12 000	Université du Québec à Montréal Montréal, Québec (Daniel Gagnon, Madeleine Monete) 24 000	ÉCHANGE D'ÉCRIVAINS RÉSIDENTS CANADA-ÉCOSSE Programme conjoint du Conseil des Arts du Canada et du Scottish Arts Council selon lequel un poste d'écrivain résident est offert en alternance au Canada à un écrivain écossais, et en Écosse à un écrivain canadien, pour l'année universitaire.	Association of Canadian Publishers Toronto, Ont. 196 245
Sunshine Coast Festival of the Written Arts Sechelt, BC (Cynthia Flood) 680	Memorial University, Department of English St-John's, Nfld (Sandra Birdsell, Jane Urquhart, Wayne Johnston) 24 000	University of Alberta, Department of English Edmonton, Alta (Trevor Ferguson, Don McKay) 24 000	Canadian Authors' Association Ottawa, Ont. 12 000	
Trent University, Lady Eaton College Peterborough, Ont. (Beth Brant) 912	North York Public Library, Public Relations & Programs Department North York, Ont. (Rhea Tregebov) 6 000	University of Prince Edward Island Charlottetown, PEI (Dale Zievoth) 6 000	Canadian Magazine Publishers' Association Toronto, Ont. 77 360	
University of Calgary, Department of English Calgary, Alta (Robert Kroetsch) 1 067	University of Toronto, Erindale College Mississauga, Ont. (Peter Dale Scott, Audrey Thomas) 12 000	University of Toronto, Mississauga, Ont. (Peter Dale Scott, Audrey Thomas) 12 000	League of Canadian Poets Toronto, Ont. 42 000	
University of New Brunswick, Department of English Fredericton, NB (Stan Dragland) 1 034			Literary Press Group Toronto, Ont. 40 000	

Periodical Writers Association
of Canada
Toronto, Ont.
36 554

Playwrights Union of Canada
Toronto, Ont.
15 000

Regroupement des éditeurs
canadiens de langue
française
Ottawa, Ont.
3 000

Société de développement
des périodiques culturels
québécois (SODEP)
Montréal, Québec
48 000

Union des écrivaines et
écrivains québécois
Montréal, Québec
61 000

Writers' Union of Canada
Toronto, Ont.
65 000

GRANTS FOR NATIONAL CONFERENCES

Grants to help bring together
writers and publishers at
conferences in Canada on
issues important to the
writing and publishing
community.

SUBVENTIONS AUX CONFÉRENCES NATIONALES

Subventions qui ont pour
objet de faciliter la réunion
d'écrivains et d'éditeurs à
l'occasion de conférences
organisées au Canada et
portant sur des questions
d'importance pour le milieu
des lettres et de l'édition.

Académie canadienne-
française
Montréal, Québec
4 000

Canadian Artists Network -
Black Artists in Action
(CANBAIA)
Toronto, Ont.
15 000

En'owkin International School
of Writing
Penticton, BC
10 000

Fondation Les Forges
Pointe-du-Lac, Québec
10 000

Manitoba School Library
Audio Visual Association
Winnipeg, Man.
2 500

Rencontre québécoise
internationale des écrivains
Montréal, Québec
22 000

Union des écrivaines et
écrivains québécois
Montréal, Québec
3 000

Writers' Union of Canada
Toronto, Ont.
10 000

OTHER GRANTS AUTRES SUBVENTIONS

Centre des auteurs
dramatiques
Montréal, Québec
2 500

Harbourfront Corporation
Toronto, Ont.
7 000

VISUAL ARTS
ARTS VISUELS

EXHIBITION ASSISTANCE PROGRAM	Centre international d'art contemporain de Montréal (CIAC) Montréal, Québec 30 000	Galerie de l'UQAM Montréal, Québec 20 800	Mercer Union Toronto, Ont. 17 000
PROGRAMME D'AIDE AUX EXPOSITIONS Subventions aux musées d'art et aux centres d'artistes destinées aux frais de recherche, présentation, diffusion et publication d'expositions d'art contemporain canadien.	Charles H. Scott Gallery Vancouver, BC 25 000	Galerie Séquence Chicoutimi, Québec 34 000	Mount Saint Vincent University Art Gallery Halifax, NS 11 905
Art Gallery of Greater Victoria Victoria, BC 7 000	Cheryl Simon Montréal, Québec 5 290	Gallery/Stratford Stratford, Ont. 12 000	Musée d'art contemporain de Montréal Montréal, Québec 111 000
Art Gallery of Hamilton Hamilton, Ont. 28 176	Clamorous Intentions Toronto, Ont. 3 000	Glendon Gallery Toronto, Ont. 6 075	Musée du Québec Québec, Québec 18 000
Art Gallery of Ontario Toronto, Ont. 38 660	Confederation Centre Art Gallery and Museum Charlottetown, PEI 48 600	Groupe Contaminations pour la promotion et la recherche en a.v. Montréal, Québec 12 000	Musée régional de Rimouski Rimouski, Québec 34 800
Art Gallery of Windsor Windsor, Ont. 63 900	Contemporary Art Gallery (CAG) Vancouver, BC 36 496	Harbour Magazine and Galerie Burning Montréal, Québec 8 165	Museum for Textiles Toronto, Ont. 4 500
Art Gallery of York University North York, Ont. 73 335	Dalhousie Art Gallery Halifax, NS 17 801	Kamloops Art Gallery Kamloops, BC 14 230	Muttart Art Gallery Calgary, Alta 19 880
Art Metropole and Presentation House Gallery Toronto, Ont. 10 000	Design Exchange and Art Gallery of Windsor Toronto, Ont. 1 400	Lieu, Centre en art actuel Ouébec, Québec 14 000	New Gallery Calgary, Alta 2 000
Arts Court Gallery/Ottawa Arts Centre Foundation Ottawa, Ont. 29 200	Dunlop Art Gallery Regina, Sask. 14 344	Little Gallery Prince Albert, Sask. 1 800	Oakville Galleries Oakville, Ont. 80 376
Articule Montréal, Québec 5 000	Ed Video Guelph, Ont. 10 000	London Regional Art and Historical Museums London, Ont. 11 115	Occurrence, espace d'art et d'essai contemporains Montréal, Québec 6 000
Burnaby Art Gallery Burnaby, BC 4 000	Edmonton Art Gallery Edmonton, Alta 13 425	Macdonald Stewart Art Centre/Floating Gallery Guelph, Ont. 13 500	Owens Art Gallery Sackville, NB 18 547
Centre d'animation et de diffusion en art visuel (CADAVID) Québec, Québec 6 180	Erindale College Art Gallery Mississauga, Ont. 1 786	Mackenzie Art Gallery Regina, Sask. 7 325	Photographers' Gallery Saskatoon, Sask. 10 000
	Expression, centre d'exposition de Sainte-Hyacinthe Sainte-Hyacinthe, Québec 4 750	Memorial University Art Gallery St. John's, Nfld 39 910	Plug In Winnipeg, Man. 6 060
	Galerie Burning Montréal, Québec 7 400	Mendel Art Gallery Saskatoon, Sask. 101 565	Powell Street Festival Society Vancouver, BC 22 000
			Power Plant Toronto, Ont. 155 250

Power Plant and the Art Gallery of Ontario Toronto, Ont. 60 000	Vancouver Art Gallery and Canadian Centre for Architecture Vancouver, BC 39 000	Agnes Etherington Art Centre Kingston, Ont. 15 000	Glenbow Museum Calgary, Alta 10 000	Southern Alberta Art Gallery Lethbridge, Alta 32 000
Presentation House Gallery Vancouver, BC 66 702	Vancouver Association for Noncommercial Culture Vancouver, BC 9 800	Art Gallery of Greater Victoria Victoria, BC 15 000	Macdonald Stewart Art Centre Guelph, Ont. 10 000	Thunder Bay Art Gallery Thunder Bay, Ont. 20 000
Saidye Bronfman Centre Art Gallery/Galerie d'art du Centre Saidye Bronfman Montréal, Québec 22 130	Vancouver Museum Vancouver, BC 10 000	Art Gallery of Hamilton Hamilton, Ont. 15 000	Mackenzie Art Gallery Regina, Sask. 25 000	UBC, Fine Arts Gallery Vancouver, BC 10 000
Sir Wilfred Grenfell College Art Gallery Corner Brook, Nfld 29 026	Vox Populi Montréal, Québec 74 000	Art Gallery of Nova Scotia Halifax, NS 15 000	Memorial University Art Gallery St. John's, Nfld 15 000	UBC, Museum of Anthropology Vancouver, BC 10 000
Société d'esthétique du Québec Montréal, Québec 20 750	Walter Phillips Gallery Banff, Alta 53 100	Art Gallery of Ontario Toronto, Ont. 65 000	Mendel Art Gallery Saskatoon, Sask. 55 000	Vancouver Art Gallery Vancouver, BC 65 000
Southern Alberta Art Gallery Lethbridge, Alta 35 950	Winnipeg Art Gallery Winnipeg, Man. 119 800	Art Gallery of York University North York, Ont. 18 000	Mount Saint Vincent University Art Gallery Halifax, NS 20 000	Walter Phillips Gallery Banff, Alta 32 000
Stride Art Gallery Calgary, Alta 9 000	Workscene Gallery Toronto, Ont. 5 486	Burnaby Art Gallery Burnaby, BC 10 000	Musée d'art contemporain de Montréal Montréal, Québec 15 000	Winnipeg Art Gallery Winnipeg, Man. 55 000
Surrey Art Gallery Surrey, BC 4 500	YYZ Artists' Outlet Toronto, Ont. 5 000	Centre canadien d'architecture Montréal, Québec 25 000	Musée des beaux-arts de Montréal/Montreal Museum of Fine Arts Montréal, Québec 55 000	Woodland Cultural Centre Brantford, Ont. 10 000
Thunder Bay Art Gallery Thunder Bay, Ont. 36 800	PROGRAMMING ASSISTANCE TO PUBLIC ART MUSEUMS AND GALLERIES Grants to public art museums and galleries for the development, advancement and understanding of contemporary Canadian visual art through ongoing curatorial activities.	Concordia Art Gallery/Galerie d'art Concordia Montréal, Québec 18 000	Musée du Québec Québec, Québec 32 000	PROGRAM AND OPERATION ASSISTANCE TO ARTISTS' CENTRES Grants to artists' centres for programs and operations.
UBC, Fine Arts Gallery Vancouver, BC 107 690	AIDE AUX MUSÉES ET GALERIES D'ART À BUT NON LUCRATIF Subventions aux musées et galeries d'art à but non lucratif pour le développement, l'avancement et la compréhension des arts visuels contemporains canadiens dans le cadre des activités muséales courantes.	Confederation Centre Art Gallery and Museum Charlottetown, PEI 10 000	Oakville Galleries Oakville, Ont. 15 000	AIDE AU PROGRAMME ET AU FONCTIONNEMENT DES CENTRES D'ARTISTES Subventions destinées aux programmes et au fonctionnement des centres d'artistes.
UBC, Museum of Anthropology Vancouver, BC 12 000	Dalhousie Art Gallery Halifax, NS 18 000	Owens Art Gallery Sackville, NB 20 000	Power Plant Toronto, Ont. 42 000	A Space Toronto, Ont. 60 000
VU, centre d'animation et de diffusion de la photographie Québec, Québec 26 500	Dunlop Art Gallery Regina, Sask. 32 000	Presentation House Gallery Vancouver, BC 20 000	Ace Art Winnipeg, Man. 20 000	Ace Art Winnipeg, Man. 20 000
Vancouver Art Gallery Vancouver, BC 140 925	Edmonton Art Gallery Edmonton, Alta 18 000	Saidye Bronfman Centre Art Gallery/Galerie d'art du Centre Saidye Bronfman Montréal, Québec 10 000	A.K.A. Gallery Saskatoon, Sask. 35 000	A.K.A. Gallery Saskatoon, Sask. 35 000

Visual Arts Arts visuels

Art Metropole Toronto, Ont. 50 000	Dazibao, centre de photographie actuelles Montréal, Québec 40 000	Hamilton Artists Hamilton, Ont. 30 000	Open Space Arts Society Victoria, BC 30 000	Vancouver Association for Noncommercial Culture Vancouver, BC 20 000
Arctite Windsor, Ont. 30 000	Definitely Superior Thunder Bay, Ont. 30 000	Interference Hologram Gallery Toronto, Ont. 15 000	Open Studio Toronto, Ont. 25 000	Vancouver Women in Focus Society Vancouver, BC 9 000
Articule Montréal, Québec 30 000	Eastern Edge Gallery St. John's, Nfld 20 000	Kingston Artists' Association Kingston, Ont. 20 000	Optica Montréal, Québec 46 000	Vancouver, BC 9 000
Artspace Peterborough, Ont. 30 000	Ed Video Guelph, Ont. 10 000	Langage Plus Alma, Québec 30 000	Or Gallery Vancouver, BC 35 000	Video Pool Winnipeg, Man. 10 000
Artspeak Gallery Vancouver, BC 40 000	Engramme Québec, Québec 25 000	Latitude 53 Gallery Edmonton, Alta 30 000	Partisan Gallery Toronto, Ont. 15 000	VU, centre d'animation et de diffusion de la photographie Québec, Québec 40 000
Association Presse Papier Trois-Rivières, Québec 10 000	Eye Level Gallery Halifax, NS 30 000	Lieu, Centre en art actuel Québec, Québec 45 000	Photographers' Gallery Saskatoon, Sask. 40 000	Western Front Society Vancouver, BC 60 000
Atelier de l'île Val-David, Québec 10 000	Floating Gallery Winnipeg, Man. 6 000	Malaspina Printmakers' Society Vancouver, BC 10 000	Pitt Gallery Vancouver, BC 20 000	White Water Gallery North Bay, Ont. 20 000
Atelier Imago Moncton, N.-B. 15 000	Forest City Gallery London, Ont. 41 000	Mercer Union Toronto, Ont. 40 000	Plug In Winnipeg, Man. 40 000	Windsor Printmakers' Forum Windsor, Ont. 10 000
Axe NÉO-7 art contemporain Hull, Québec 35 000	Galerie 101 Gallery Ottawa, Ont. 30 000	Native Indian/Inuit Photographers' Association (NIIPA) Hamilton, Ont. 35 000	Resource Centre for the Arts St. John's, Nfld 10 000	Women's Art Resource Centre Toronto, Ont. 20 000
Centrale Montréal, Québec 55 000	Galerie Sans Nom Moncton, N.-B. 45 000	Neutral Ground Regina, Sask. 30 000	St. Michael's Printshop St. John's, Nfld 15 000	YYZ Artists' Outlet Toronto, Ont. 50 000
Centre copie-art Montréal, Québec 15 000	Galerie SAW Gallery Ottawa, Ont. 35 000	New Gallery Calgary, Alta 40 000	Satellite Video Exchange Society Vancouver, BC 20 000	
Centre des arts actuels Skol Montréal, Québec 20 000	Galerie Séquence Chicoutimi, Québec 20 000	Niagara Artists' Centre St. Catharines, Ont. 30 000	Struts Gallery Sackville, NB 35 000	
Centre for Art Tapes Halifax, NS 20 000	Gallery 44, Centre for Contemporary Photography Toronto, Ont. 35 000	Oboro Montréal, Québec 45 000	Syntax Arts Society Calgary, Alta 20 000	
Chambre Blanche Québec, Québec 40 000	Gallery Connexion Fredericton, NB 20 000	Obscure Québec, Québec 40 000	Toronto Photographers' Workshop Toronto, Ont. 35 000	
Contemporary Art Gallery (CAG) Vancouver, BC 30 000	Grunt Gallery Vancouver, BC 20 000	Oeil de Poisson Québec, Québec 30 000	TRUCK, an artist-run centre Calgary, Alta 20 000	

CANADIAN VISITING ARTISTS PROGRAM

Grants to enable visual artists from different parts of the country to meet and exchange ideas and information important to their practice.

Grants in 1992-1993 totalled \$253,760.

PROGRAMME D'ARTISTES CANADIENS INVITÉS

Subventions permettant à des artistes de différentes régions du Canada de se rencontrer pour échanger des idées et des informations importantes pour leur pratique.

En 1992-1993, 253 760 \$ ont été attribués au titre de ce programme.

SPECIAL PROJECT ASSISTANCE: GENERAL ASSISTANCE AND PUBLICATION ASSISTANCE

Grants for special projects such as conferences, research, symposia and publications.

AIDE AUX PROJETS SPÉCIAUX : AIDE GÉNÉRALE ET AIDE À LA PUBLICATION

Subventions pour des activités spéciales, notamment des recherches, conférences, colloques et publications.

Artexte/The Tellem Press
Ottawa, Ont.
14 000

Art Metropole
Toronto, Ont.
5 000

Association of National Non-Profit Artists' Centres (ANNPAC)/Regroupement d'artistes des centres alternatifs (RACA)
Toronto, Ont.
6 000

Ateliers vision planétaire
Montréal, Québec
9 200

Biennale of Sydney
North Sydney, Australia
12 000

Canadian Artists Network - Black Artists in Action (CANBAIA)
Toronto, Ont.
10 000

Círculo de Bellas Artes
Madrid, Spain
8 000

Istanbul Foundation for Culture and Arts
Istanbul, Turkey
12 000

Native Indian/Inuit Photographers' Association (NIIPA)
Hamilton, Ont.
8 000

Regroupement des centres d'artistes autogérés du Québec
Montréal, Québec
15 000

Royal Architectural Institute of Canada
Ottawa, Ont.
15 000

Sandra Paikowsky
Montréal, Québec
14 000

UBC, School of Architecture
Vancouver, BC
1 500

University of Toronto
Toronto, Ont.
14 000

Western Canada Art Association
Vancouver, BC
4 000

ASSISTANCE TO NATIONAL SERVICE ORGANIZATIONS

Grants to national organizations that serve visual arts in Canada.

AIDE AUX ORGANISMES DE SOUTIEN NATIONAUX

Subventions aux organismes de soutien nationaux qui appuient les arts visuels au Canada en offrant des services.

Artexte
Montréal, Québec
90 000

Association of National Non-Profit Artists' Centres (ANNPAC)/Regroupement d'artistes des centres alternatifs (RACA)
Toronto, Ont.
108 000

Canadian Artists Representation (CAR)/Fronts des artistes canadiens (FAC)
Ottawa, Ont.
105 000

SPECIAL ASSISTANCE FOR PERFORMANCE ART

Assistance for the presentation of performance art in public galleries and artists' centres.

AIDE SPÉCIALE À LA PERFORMANCE

Aide à la présentation de performances dans les musées d'art et les centres d'artistes.

Basic Inquiry: Centre for Figurative Art
Vancouver, BC
2 000

Galerie Sans Nom
Moncton, N.-B.
400

Grunt Gallery
Vancouver, BC
2 500

Hamilton Artists
Hamilton, Ont.
1 150

Lieu, Centre en art actuel
Québec, Québec
9 000

Lynnwood Arts Centre
Simcoe, Ont.
2 239

OO Magazine/Gallery Society
Dartmouth, NS
395

Open Space Arts Society
Victoria, BC
2 443

Optica
Montréal, Québec
10 000

Pitt Gallery
Vancouver, BC
4 355

Public Dreams Society
Vancouver, BC
3 000

Regroupement des centres d'artistes autogérés du Québec
Montréal, Québec
1 490

CHALMERS FUND FOR THE CRAFTS

Grants to support innovative, experimental and creative projects that have a theoretical or practical application in the development or advancement of the crafts in Canada.

FONDS CHALMERS POUR LES MÉTIERS D'ART

Subventions pour des projets originaux, expérimentaux et inédits qui ont une application théorique ou pratique dans le développement ou l'avancement des métiers d'art au Canada.

Banff Centre for the Arts
Banff, Alta.
8 000

Canadian Museum of Carpets and Textiles
Toronto, Ont.
3 000

Centre des métiers du verre du Québec/Espace Verre
Montréal, Québec
3 000

Crafts Association of British Columbia
Vancouver, BC
6 375

Craft Studio at Harbourfront, Public Programmes Division
Toronto, Ont.
7 000

Paula Gustafson
Vancouver, BC
4 000

Rosalyn Morrison
Agincourt, Ont.
15 000

Ruth Scheuing
Vancouver, BC
8 250

Saskatchewan Craft Council
Saskatoon, Sask.
2 000

ART BANK
BANQUE
D'ŒUVRES D'ART

PURCHASE PROGRAM

The Art Bank purchases works from contemporary Canadian artists on the recommendation of juries. The names of the artists whose works were purchased and their place of residence at the time of purchase are listed below.

In 1992-93, the Art Bank purchased 1104 works of art at a total cost of \$788,843.

PROGRAMME D'ACHAT

La Banque d'œuvres d'art achète des œuvres d'artistes canadiens contemporains sur la recommandation de jurys. On trouvera ci-dessous les noms des artistes dont on a acheté des œuvres et leur lieu de résidence au moment de l'achat.

En 1992-1993 la Banque a consacré 788 843 \$ à l'achat de 1104 œuvres.

Kim Adams
Grand Valley, Ont.

Robert Adrian
Vienna, Austria

Jack Akroyd
Vancouver, BC

Enookie Akulukjuk
Pangnirtung, NWT

David Alexander
Saskatoon, Sask.

Vikky Alexander
Victoria, BC

Shiela Alexandrovich
Whitehorse, Yukon

Thomasee Alikatuktuk
Pangnirtung, NWT

Hannah Alpha
Pierrefonds, Québec

Tania Anderson
Toronto, Ont.

Kim Andrews
Toronto, Ont.

Barnabas Angmasungaaq
Baker Lake, NWT

Danielle April
Sainte-Foy, Québec

Raymonde April
Montréal, Québec

Michel Archambault
Franklin, Québec

Sheila Archer
Regina, Sask.

Roy Arden
Vancouver, BC

Ryan Arnott
Regina, Sask.

Gilles Arseneault
Moncton, N.-B.

Kenojuak Ashevak
Cape Dorset, NWT

Mayoreak Ashoona
Cape Dorset, NWT

Emil Dimitrov Atanassov
Québec, Québec

Claudine Audette-Rozon
Saskatoon, Sask.

Mowry Baden
Victoria, BC

Carole Baillargeon
Québec, Québec

Richard Baillargeon
Banff, Alta

Marilyn Bain
Revelstoke, BC

Bill Baker
Vancouver, BC

Barbara McGill Balfour
Montréal, Québec

Allen Terence Ball
Edmonton, Alta

Gregory Ball
Victoria, BC

Heather Bailantyne
Ottawa, Ont.

Anna Banana
Vancouver, BC

Louise Barak
Saskatoon, Sask.

Céline Baril
Montréal, Québec

Anne Meredith Barry
Saint Michael's, Nfld

Susan Barton-Tait
Winnipeg, Man.

Ed Bartram
King Township, Ont.

Jon Baturin
Saskatoon, Sask.

Bonnie Baxter
Val-David, Québec

Carl Beam
West Bay, Ont.

Robert Bean
Dartmouth, NS

Claire Beaulieu
Montréal, Québec

Josette Bélanger
Montréal, Québec

Paul Bélieveau
Charlesbourg, Québec

Sophie Bellissent
Montréal, Québec

Sylvia Bendzsa
St. John's, Nfld

Ron Benner
London, Ont.

Tom Benner
London, Ont.

Claude Philippe Benoit
Saint-Lambert, Québec

Douglas Bentham
Dundurn, Sask.

Liliana Berezowsky
Montréal, Québec

Philip Bergerson
Scarborough, Ont.

Barbara Berry
Hubbards, NS

Derek Michael Besant
Calgary, Alta

Lorne Beug
Regina, Sask.

Doug Biden
Vancouver, BC

David Bjork
Peterborough, Ont.

Sylvain Bigras
Montréal, Québec

David Blackwood
Port Hope, Ont.

Robert Blake
Vancouver, BC

Brian Boigon
Toronto, Ont.

Michel Bois
Québec, Québec

Ross Bollerup
Rosedale, BC

Ron Bolt
Fredericton, NB

Carole Bondaroff
Calgary, Alta

Martin Borden
Montréal, Québec

Marion Bordier
Ottawa, Ont.

Lorna Boschman
Vancouver, BC

Carl Bouchard
Chicoutimi, Québec

Louis Bouchard
Paris, France

Roland Bouchard
Winnipeg, Man.

Céline Boucher
Montréal, Québec

Wayne Boucher
Annapolis Royal, NS

Marik Boudreau
Montréal, Québec

Luc Bourdon
Montréal, Québec

Lorène Bourgeois
Toronto, Ont.

Art Bank Banque d'œuvres d'art

Ann E. Bowman St. John's, Nfld	Jane Buyers Elmira, Ont.	Serge Clément Montréal, Québec	Walter Curtin Toronto, Ont.	Lisa Doyle Vancouver, BC
Peter Bowyer Toronto, Ont.	Maura Byrne Calgary, Alta	Patrick Close Regina, Sask.	Colleen Cutschall Brandon, Man.	Camrose Ducote Vancouver, BC
James Boyd Ottawa, Ont.	Mary Hogan Camp Vancouver, BC	Sorel Cohen Montréal, Québec	Diana Dabinett Torbay, Nfld	Karen Dugas Tofield, Alta
Bob Boyer Regina, Sask.	Colin Campbell Toronto, Ont.	Angela Coles Stanbridge East, Québec	Catherine Daigle Toronto, Ont.	Guy Duguay Moncton, N.-B.
Brian Bradshaw Brantford, Ont.	Kati Campbell Vancouver, BC	Gerard Collins Saint John, NB	Cathy Daley Toronto, Ont.	Caroline Dukes Winnipeg, Man.
Eva Brandl Montréal, Québec	Michel Campeau Outremont, Québec	Mike Constable Toronto, Ont.	Daniel Dion & Philippe Poloni Montréal, Québec	Dale Dunning Almonte, Ont.
Blair Brennan Edmonton, Alta	Janice Carbert Toronto, Ont.	Louise Cook Saskatoon, Sask.	Moyra Davey Brooklyn, NY, USA	Roxanne Dunning Calgary, Alta
Carol Bretzloff Shawville, Québec	Nathalie Caron Saint-Jean-Port-Joli, Québec	Karen S. Cornelius Ottawa, Ont.	Shane (Mini) Davis Winnipeg, Man.	Lorenzo Dupuis Saskatoon, Sask.
Elaine Brodie Toronto, Ont.	Ian Carr-Harris Toronto, Ont.	Claudine Cotton Chicoutimi, Québec	Cecil Day Yarmouth County, NS	Micheline Durocher Lasalle, Québec
John Brown Toronto, Ont.	Bertrand Carrière Montréal, Québec	Francis Coutellier Shediac, N.-B.	Stan Day Saskatoon, Sask.	Julie Duschenes Lethbridge, Alta
Jo Ellen Brydon Cavan, Ont.	Gordon Caruso Ganges, BC	Jack Cowin Regina, Sask.	Halin de Repentigny Dawson, Yukon	Lucie Duval Montréal, Québec
David Buchan Toronto, Ont.	John (Jack) Cassady Toronto, Ont.	D.R. Cowles Montréal, Québec	Peter Deacon Calgary, Alta	Renée Duval Montréal, Québec
Annemarie Buchmann-Gerber Saskatoon, Sask.	Sean Caulfield Edmonton, Alta	David Craig Toronto, Ont.	Tom Dean Toronto, Ont.	Douglas James Dwernychuk Winnipeg, Man.
Richard Buff Kingston, Ont.	John Chalke Calgary, Alta	David Craven New York, NY, USA	Louise Delorme Franklin, Québec	Aganetha Dyck Winnipeg, Man.
Jack Buquet Vancouver, BC	Kai Chan Toronto, Ont.	Marlene Creates St. John's, Nfld	Derek Dennett Calgary, Alta	Cheryl Bogart Dykeman Jermseg, NB
Brian Burke Charlottetown, PEI	Charles Guilbert & Serge Murphy Montréal, Québec	Melissa Dinsmore & Sydney Crenshaw Vancouver, BC	Stan Denniston Toronto, Ont.	William Eakin Winnipeg, Man.
Bill E. Burns Montréal, Québec	Annie-Lou Chester Montréal, Québec	Jeanne Crépeau Montréal, Québec	Richard Deschênes Montréal, Québec	Nancy Edell Halifax, NS
Tom Burrows Hornby Island, BC	Taiga Chiba Vancouver, BC	Ray Cronin Fredericton, NB	Esther Devenyi Calgary, Alta	Greg Allen Edmonson Calgary, Alta
Susan Bustin Saskatoon, Sask.	Larry Christmas Calgary, Alta	Shannon Crossman Toronto, Ont.	Sara Louise Diamond New York, NY, USA	Eleesapee Eshulutak & Igah Etoagnat Pangnirtung, NWT
Geoff Butler Annapolis County, NS	Ava P. Christl Whitehorse, Yukon	Donigan Cumming Montréal, Québec	Doleske Iron Bridge, Ont.	Wendy Ennes Oak Park, IL, USA
K.J. Butler Banff, Alta	Karl Ciesluk Ottawa, Ont.	Tony Curley Cape Dorset, NWT	Jane Donovan Ketch Harbour, NS	Daniel Erban Montréal, Québec
Sheila Butler London, Ont.	Rigmor Clarke Shell Lake, Sask.	Greg Curnoe London, Ont.	Pierre Dorion Montréal, Québec	Etunga Cape Dorset, NWT

Art Bank Banque d'œuvres d'art

Dennis Evans Regina, Sask.	Skai Fowler Vancouver, BC	Lorraine Gilbert Ottawa, Ont.	Ron Grieco Montréal, Québec	Brenda Hemsing Vancouver, BC
Jerry Alan Evans Mount Pearl, Nfld	John Francis Magog, Québec	Marilyn Gillespie Calgary, Alta	Erica Grimm-Vance Gibsons, BC	Nelson Henricks Montréal, Québec
Richard (Ric) Evans Toronto, Ont.	K. Gwen Frank Calgary, Alta	Kathleen Gillis Nepean, Ont.	Torrie Groening Vancouver, BC	Antoinette Hérisson Regina, Sask.
Leyla Evelyn Halifax, NS	Connie Freedy Saskatoon, Sask.	Brian Gladwell Regina, Sask.	Brian Groombridge Toronto, Ont.	Dan Herman Victoria, BC
Catherine Everett Montréal, Québec	Maria Gakovic Regina, Sask.	Simon Glass Toronto, Ont.	Helen Hadala Calgary, Alta	Paul Hess Vancouver, BC
Evergon Ottawa, Ont.	Elisabeth Galante Montréal, Québec	George Glenn Prince Albert, Sask.	Toni Hafkenscheid Toronto, Ont.	John Heward Montréal, Québec
Andy Fabo Toronto, Ont.	Yvon Gallant Moncton, N.-B.	Joleen Gordon Dartmouth, NS	Don Hall Regina, Sask.	April Hickox Toronto, Ont.
Joe Fafard Regina, Sask.	Erik Gamble Calgary, Alta	Rick Gorenko Calgary, Alta	Glenn Hall Red Bank, NB	Suzanne Hill Saint John, NB
Gathie Falk Vancouver, BC	Lynda Gammon Victoria, BC	Will Gorlitz Wellington, Ont.	Pam Hall St. John's, Nfld	Jane Hinton Toronto, Ont.
Catherine Farish Dorval, Québec	Marc Garneau Montréal, Québec	Marcel Gosselin Macdonald, Man.	Jim Hansen St. John's, Nfld	David Hlynky Toronto, Ont.
Denis Farley Montréal, Québec	Edlon Garnet Toronto, Ont.	Trevor Gould Montréal, Québec	Shirley Hard Calgary, Alta	Don Holman Toronto, Ont.
Fast Würms Toronto, Ont.	Ian Garrioch Nanoose Bay, BC	Steve Gouthro Winnipeg, Man.	Greg Hardy Saskatoon, Sask.	Thaddeus Holownia Jolicure, NB
Gerald Faulder Edmonton, Alta	Marianna Gartner Calgary, Alta	Mark Grady Vancouver, BC	Kaja Sanelma Harris Saskatoon, Sask.	Stephen Horne Montréal, Québec
Susan Feindel Ottawa, Ont.	Yves Gaucher Montréal, Québec	Les Graff Saint Albert, Alta	John Hartman Penetanguishene, Ont.	Robert Houle Toronto, Ont.
Sylvia Ficken Manuels, Nfld	Suzanne Gauthier Halifax, NS	Terry Graff Sackville, NB	Hilary Haseltine Vancouver, BC	Richard Kent Howie Calgary, Alta
Brian Finch Ottawa, Ont.	Wyn Geloyne London, Ont.	John David Graham Montréal, Québec	Jamelie Hassan London, Ont.	E.J. Howorth Winnipeg, Man.
Robert Flack Toronto, Ont.	General Idea Toronto, Ont.	Susan Gransby Burnaby, BC	Iris Hauser Saskatoon, Sask.	Svilen Hristozov St. John's, Nfld
Alan Flint Hamilton, Ont.	Luba Genush Montréal, Québec	Angela Grauerholz Montréal, Québec	Darlene G. Hay Saskatoon, Sask.	Dan Hudson Canmore, Alta
Robert Fones Toronto, Ont.	Elisabeth Geraghty Montréal, Québec	Roy Green Victoria, BC	Jean Hay London, Ont.	Brent Hume Carlyle, Sask.
William Forrestall Fredericton, NB	Marianne Gerlinger Lethbridge, Alta	Lorne Greenberg Vancouver, BC	Mary Hayes Montréal, Québec	Vern Hume Calgary, Alta
Jacqueline Forrie Saskatoon, Sask.	Sue-Ellen Gerritsen London, Ont.	Vincent Grenier Toronto, Ont.	Catherine Heard Toronto, Ont.	Clint Hunker Saskatoon, Sask.
Robert Fournier Montréal, Québec	Ron Giii Toronto, Ont.	Marcial Grenon Montréal, Québec	Steve Heinemann Richmond Hill, Ont.	Doris Hunt Winnipeg, Man.

Geoffrey Hunter Saskatoon, Sask.	Kananginak Cape Dorset, NWT	Ekidluak Komoartok Pangnirtung, NWT	Marie Lannoo Saskatoon, Sask.	Dee Lowe Saskatoon, Sask.
Stephen Hutchings Banff, Alta	Rochelle Rubinstein Kaplan Toronto, Ont.	Rodney Konopaki Fort McMurray, Alta	Renée Lavaillante Montréal, Québec	Kelly Lycan Toronto, Ont.
Ekidluak Komoartok Pangnirtung, NWT	Ruth Kaplan Toronto, Ont.	Kathryne Koop Winnipeg, Man.	Michael Christopher Lawlor Sackville, NB	Joanne Lynes Toronto, Ont.
Iola Ikkiidluak Lake Harbour, NWT	Alexander Kapran North York, Ont.	Wanda Koop Winnipeg, Man.	Gwen Lawson Stephenville, Nfld	Don Mabie Calgary, Alta
Emily Illuitok c/o Saint Andrews, NB	Andrew Karpik Pangnirtung, NWT	Kath Kornelsen Rutherford Musquodoboit Harbour, NS	Willy Le Maitre Montréal, Québec	Euan MacDonald Toronto, Ont.
Toona (Erkoolik) Iquliq Baker Lake, NWT	Herzl Kashetsky Saint John, NB	Fred Edzerza Koshon Whitehorse, Yukon	Marc Leduc Montréal, Québec	John MacGregor Toronto, Ont.
Elisapee Ishulutak Frobisher Bay, NWT	Sharon Katz Ottawa, Ont.	Sandy Kowalik Charlottetown, PEI	Robert Lee Saskatoon, Sask.	Landon Mackenzie Vancouver, BC
Jaco Ishulutaq Pangnirtung, NWT	Daniel Kazmierski New York, NY, USA	Mary Krieger Winnipeg, Man.	Lucie Lefebvre Québec, Québec	D. Helen Mackie Calgary, Alta
Lasaloosie Ishulutaq Pangnirtung, NWT	Shelagh Keeley New York, NY, USA	Donna Kriekle Regina, Sask.	Judith J. Leidl Halifax, NS	Sylvia MacLeod Winnipeg, Man.
Mary Ittoshat George River, Québec	Heather Keenan Victoria, BC	Paul Kuhn Calgary, Alta	Hugh LeRoy Newmarket, Ont.	Medrie MacPhee New York, NY, USA
Jack Butler & Larry Glawson Banff, Alta	Ilona Kennedy Edmonton, Alta	Debra Kuzyk Stephenville, Nfld	Denis Lessard Montréal, Québec	Arnaud Maggs Toronto, Ont.
Bev Jacobs Winnipeg, Man.	Jane Kenyon Saskatoon, Sask.	Alain Laframboise Montréal, Québec	Laura Letinsky New Haven, CT, USA	Patrick Mahon Vancouver, BC
Debra James Charlottetown, PEI	Colleen Kerr Calgary, Alta	Michel Lagacé Notre-Dame-du-Portage, Québec	Suzelle Lévesqueur Montréal, Québec	Trevor Mahovsky Calgary, Alta
Geoffrey James Montréal, Québec	Richard Kerr Toronto, Ont.	Alethea Lahofer Winnipeg, Man.	Micah Lexier Toronto, Ont.	Joyce Majiski Whitehorse, Yukon
David Janzen Calgary, Alta	Gary Kibbins Toronto, Ont.	William (Bill) Laing Calgary, Alta	Katherine Liberovskaya Montréal, Québec	Mary Jo Major Calgary, Alta
Jack Jeffrey Vancouver, BC	Janet Kigusiuq Baker Lake, NWT	Gordon Laird Guelph, Ont.	Doreen Lindsay Montréal, Québec	Darci Mallon Edmonton, Alta
Raymonde Jodoin Montréal, Québec	Brian Kipping Toronto, Ont.	Colette Laliberté Toronto, Ont.	James Finlayson Lindsay Victoria, BC	Joel Maniapik Pangnirtung, NWT
Harlan Johnson Montréal, Québec	Peter C. Kirby Halifax, NS	Zoe Lambert Squamish, BC	David Liss Montréal, Québec	Orlin Mantchev St. John's, Nfld
Patti Johnson Winnipeg, Man.	Fumiko Kiyooka Regina, Sask.	Yvonne Lammerich Montréal, Québec	Alex Livingston Halifax, NS	George Manupelli Toronto, Ont.
G. N. Louise Jonasson Winnipeg, Man.	Grace Rose Klatt Regina, Sask.	Antonia Lancaster Montréal, Québec	Colin Lochhead Brantford, Ont.	ManWoman Cranbrook, BC
Bill Jones Brooklyn, NY, USA	Katherine Knight Toronto, Ont.	Sophie Lanctôt Montréal, Québec	Janet Logan Montréal, Québec	Anne Marchessou Montréal, Québec
Walter Jule Tofield, Alta	Kathleen Leah Knowling St. John's, Nfld	Jo-Anne Landriault-Haupt Cedar Falls, IA, USA	Lorraine Dufour & Robert Morin Montréal, Québec	Dyan Marie Toronto, Ont.

Art Bank Banque d'œuvres d'art

John Marok Alcove, Québec	Gilles Mihalcean Montréal, Québec	Chris Mullington Ottawa, Ont.	Lyndal Osborne Edmonton, Alta	Edward Pien Vancouver, BC
Tanya Mars Shelburne, NS	Bernie Miller Toronto, Ont.	Arthur Munk Montréal, Québec	David Ostrem Vancouver, BC	Vincenzo Pietropaolo Toronto, Ont.
Mark Masters Ottawa, Ont.	David Miller Westmount, Québec	Luke A. Murphy Halifax, NS	Shelley Ouellet Calgary, Alta	Brian Piitz Toronto, Ont.
Martha Fleming & Lyne Lapointe Montréal, Québec	James H. Miller St. John's, Nfld	Serge Murphy Montréal, Québec	Pierre Ozorak Ottawa, Ont.	Pamela Pike Charlottetown, PEI
Anthony Martin Courtenay, BC	Alice Anne Millington Halifax, NS	Marie-Jeanne Musiol Hull, Québec	Jacques Palumbo Montréal, Québec	Francisco Pimentel Toronto, Ont.
Ian Martin Vancouver, BC	Susan Mills Inverness County, NS	Brian Musson Vancouver, BC	Markusi Papikatuk Cape Dorset, NWT	Saila Pitaloosie Cape Dorset, NWT
Judy Martin Manitoulin Island, Ont.	Will Milne Winnipeg, Man.	Napatchie Cape Dorset, NWT	William Parker Calgary, Alta	Lipa Pitsiulak Pangnirtung, NWT
Raymond Martin Moncton, N.-B.	Robert Minden Vancouver, BC	David Neel Campbell River, BC	Liz Parkinson Toronto, Ont.	Léopold Plotek Westmount, Québec
Doris May Montréal, Québec	John Mingolla Montréal, Québec	Lisa Neighbour Toronto, Ont.	Robin Smith Peck Yellowknife, NWT	Jane Ash Poitras Edmonton, Alta
Walter May Calgary, Alta	Keith Mitchell Port Coquitlam, BC	Al Neil Vancouver, BC	Guy Pellerin Outremont, Québec	Jaan Poldaas Toronto, Ont.
Don Maynard Kingston, Ont.	Guido Molinari Montréal, Québec	John Neville Kings County, NS	Muriel Penn Vancouver, BC	Kananginak Pootoogook Cape Dorset, NWT
Elizabeth Mayne Victoria, BC	Monique Mongeau Outremont, Québec	Mary Catherine Newcomb Kitchener, Ont.	Carol Perehudoff Edmonton, Alta	Gary Popovich Toronto, Ont.
Frank Mayrs Aylmer, Québec	Kim Moodie London, Ont.	Ann Newdigate Saskatoon, Sask.	Catherine Perehudoff Calgary, Alta	Anne Popperwell Ganges, BC
Billy J. McCarroll Lethbridge, Alta	Janet Moore Whitehorse, Yukon	Richard Nigro Ottawa, Ont.	William Perehudoff Saskatoon, Sask.	Doug Porter Halifax, NS
June E. McClintick Saskatoon, Sask.	Ronald Moppett Calgary, Alta	Shelley Niro Brantford, Ont.	Duane Perkins Winnipeg, Man.	Ed Porter Lunenburg, NS
Antonia McGuane Bridgewater, NS	Jean-Pierre Morin Montréal, Québec	Louise Noguchi Etobicoke, Ont.	Wilf Perreault Regina, Sask.	Ursula Brigitte Potter-Maël Victoria, BC
Ghislaine McLaughlin Moncton, N.-B.	Gilles Morissette Outremont, Québec	Jeff Nolte Toronto, Ont.	Jacques Perron Montréal, Québec	Mark Prent Vermont, CT, USA
David McMillan Winnipeg, Man.	Michael Morris Berlin, Germany	Gail Noonan Mayne Island, BC	Egesiak Peter Cape Dorset, NWT	Louise Prescott Montréal, Québec
Bob de Slob McMurry Santa Barbara, CA, U.S.A.	Regan Morris Toronto, Ont.	Tom O'Flanagan Fort McMurray, Alta	Jerry Pethick Hornby Island, BC	Bob Preston Victoria, BC
Anne E. Meggitt Regina, Sask.	Richard Mueller Halifax, NS	Haruko Okano Vancouver, BC	Sarah Petite Fredericton, NB	René Price Cornwall, Ont.
Sandra Meigs Toronto, Ont.	Stuart Mueller Dawson, Yukon	Michael Olito Saint Norbert, Man.	André Petterson Burnaby, BC	Hilary Prince Edmonton, Alta
Graham Metson Ottawa, Ont.	Lorna Rae Mulligan Montréal, Québec	Lance Olsen Victoria, BC	Terry Pfleger Kingston, Ont.	Jocelyne Prince Montréal, Québec

		<i>Art Bank</i>	<i>Banque d'œuvres d'art</i>
Sharon Puddester St. John's, Nfld	Milly Ristvedt Sheffield Township, Ont.	Dominique Sarrazin Montréal, Québec	Sandra Semchuk Richmond, BC
Mary Pudlat Cape Dorset, NWT	William Brent Ritchie St. John's, Nfld	Leslie Alan Sasaki Corner Brook, Nfld	Douglas Senft Cumberland, BC
Pudlo Pudlat Cape Dorset, NWT	Louise Robert Laval, Québec	Michel Saulnier Saint-Jean-Port-Joli, Québec	David W. Settles Calgary, Alta
Nancy Pukingnak Aupaliktuq	Clive H. Roberts Fredericton, NB	Gary Saunders Truro, NS	Qiatsuk Shaa Cape Dorset, NWT
Baker Lake, NWT	Bill Rodgers Calgary, Alta	Joyan Saunders Tuson, AZ, US	Jack Shadbolt Burnaby, BC
Joseph Purcell Halifax, NS	Brent Roe Toronto, Ont.	Roger Savage Liverpool, NS	Simon Evik & Tommy Shaimaijuk
Richard Purdy Montréal, Québec	Bill Rose Mount Pearl, Nfld	Roméo Savoie Val-des-Monts, Québec	Pangnirtung, NWT
Cirmirpik Cape Dorset, NWT	Cathy Ross Cambridge, Ont.	Carol Sawyer Vancouver, BC	Toonoo Sharky Toronto, Ont.
B. Qiyuk Baker Lake, NWT	Michael Rouse Halifax, NS	Pat Schell Saint John, NB	Blair Sharpe Ottawa, Ont.
Warren Quigley Toronto, Ont.	Denis Rousseau Montréal, Québec	Susan Schelle Toronto, Ont.	Arnold Shives Vancouver, BC
Rober Racine Montréal, Québec	Patrick J. Royle Whitehorse, Yukon	Tony Scherman Toronto, Ont.	David Shkoly Fort Saskatchewan, Alta
Parvaneh Radmard North York, Ont.	Katrina Rozman Winnipeg, Man.	Liza Schmalzel Toronto, Ont.	Cynthia Short Richmond, VA, US
Normand Rajotte Montréal, Québec	Sean Rudman Sainte-Marguerite, Québec	Anna-Mary Schmidt Victoria, BC	Jaclyn Shoub Toronto, Ont.
Ramona Ramlochand Ottawa, Ont.	Agnes Ruest Saskatoon, Sask.	Stephen Schofield Montréal, Québec	Ron Shuebrook Fergus, Ont.
Carol A. Ramsay Waskada, Man.	Lorna Russell Saskatoon, Sask.	Marek Schovanek Edmonton, Alta	Cheryl Simon Montréal, Québec
Philippe Raphanel Vancouver, BC	Erica Rutherford Pinette, PEI	Michael Schreier Ottawa, Ont.	Roger Simon Red Bank, NB
Greig Rasmussen Edmonton, Alta	Mark Ruwedel Montréal, Québec	Susan G. Scott Montréal, Québec	Jamie Sinclair Ottawa, Ont.
Ann Read Halifax, NS	Bryan Ryley Vancouver, BC	Brenda J. Sears Calgary, Alta	Nadine Ann Stefan Calgary, Alta
Sylvie Readman Saint-Bruno, Québec	Peter Sabat Toronto, Ont.	Helen Marie Sebelius Calgary, Alta	Dan Steeves Sackville, NB
Leslie Reid Ottawa, Ont.	Kakulu Sagiatus Cape Dorset, NWT	Volker Seding Toronto, Ont.	George Steeves Halifax, NS
Louis Rémillard Québec, Québec	Mikisiti Saila Cape Dorset, NWT	Claire I. Séguin Kirkland Lake, Ont.	Barbara Steinman Montréal, Québec
Arthur L. Renwick Montréal, Québec	Padlu Saila Cape Dorset, NWT	Jean-Pierre Séguin Montréal, Québec	Douglas Stone Toronto, Ont.
Al Reynolds Edmonton, Alta			Alan Storey Vancouver, BC
			Hannelore Storm Montréal, Québec

Art Bank Banque d'œuvres d'art

Leesa Streifler Regina, Sask.	Dennis Tourbin Ottawa, Ont.	Bill Vincent Quebec, Québec	Jeff Willmore London, Ont.
Iris Styran Calgary, Alta	Serge Tousignant Montréal, Québec	Ken Vincent Toronto, Ont.	Robert Windrum Toronto, Ont.
Françoise Sullivan Montréal, Québec	Towie Etungat & Josephe Kakée	Brian Volke Regina, Sask.	Paul Wong Vancouver, BC
Robert Sutherland Vancouver, BC	Pangnirtung, NWT	Peter John Voormey Peachland, BC	Willie L.H. Wong Edmonton, Alta
Roberta Dee Sutherland Enderby, BC	Martha Townsend Brooklyn, NY, USA	Stephen Waddell Delta, BC	Justin Wonnacott Ottawa, Ont.
Barrie Szekely Victoria, BC	Patrick Traer Saskatoon, Sask.	Allan Walker Ajax, Ont.	Kelly Wood Vancouver, BC
Tony Tascona Winnipeg, Man.	Karen Trask Québec, Québec	George Walker Toronto, Ont.	Susan Wood Halifax, NS
Carol Taylor Fairvale, NB	Joanne Tremblay Québec, Québec	Ian Wallace Vancouver, BC	Laurel Woodcock Montréal, Québec
David Thauberger Regina, Sask.	Richard-Max Tremblay Montréal, Québec	Jennifer Walton Montréal, Québec	Bette Woodland Winnipeg, Man.
The Red Head Portfolio Toronto, Ont.	Michael Truelove Stratford, Ont.	Michèle Waquant Québec, Québec	Chris W. Woods Aspotogow, NS
Ariane Thézé Montréal, Québec	Chanh Trung Truong Québec, Québec	Esther Warkov Winnipeg, Man.	Hilda Woolnough Breadalbane, PEI
Jeannie Thib Toronto, Ont.	Janice S. Udell St. John's, Nfld	Amira Wasfy Saskatoon, Sask.	Kamila Wozniakowska Montréal, Québec
Patrick Thibert Mount Brydges, Ont.	David Umholtz West Iles Parish, NB	George Webber Calgary, Alta	Corry Wyngaarden Vancouver, BC
Heather Thomas Qualicum Beach, BC	Tony Urquhart Wellesley Township, Ont.	Neil Wedman Vancouver, BC	Dorrit Yacoby Arad, Israel
Diana Thorncroft Winnipeg, Man.	Sadanand M. Vachali Ottawa, Ont.	Rodney Werden Toronto, Ont.	Richard Yates Edmonton, Alta
Bev Thornton Fredericton, NB	Esther Valiquette Outremont, Québec	Carolyn White Toronto, Ont.	Akira Yoshikawa Toronto, Ont.
Wendy Tilby Montréal, Québec	Tineke Van Der Voort Maarschalk	Brenda D. Whiteway Charlottetown, PEI	Robert Young Vancouver, BC
Paul Till Toronto, Ont.	Cowichan Valley, BC	Renée Van Haltu Vancouver, BC	An Whitlock Paris, Ont.
Christian Tisari Montréal, Québec	Jordan Van Sewell Winnipeg, Man.	Andie Wichterts Calgary, Alta	Russell Yuristy Ottawa, Ont.
Barbara Todd Banff, Alta	Elizabeth Vander Zaag Vancouver, BC	Catherine Widgery Montréal, Québec	Arnold Zageris Noranda, Québec
Simon Tookoome Baker Lake, NWT	John Vickers Calgary, Alta	John Will Calgary, Alta	Jane Zednik Campbellcroft, Ont.
Françoise Tounissoux Montréal, Québec	Louise Viger Montréal, Québec	David B. Williams Montréal, Québec	Carl Zimmerman Orangedale, NS
	Bernice Vincent London, Ont.	Bernice Vincent London, Ont.	Judith Zinkan Calgary, Alta

RENTAL PROGRAM

The Art Bank rents works from its collection to government departments and agencies, and nonprofit organizations.

In 1992-93, revenues from the rental program totalled \$1,592,808.

PROGRAMME DE LOCATION

La Banque d'œuvres d'art loue les œuvres de sa collection aux ministères et organismes gouvernementaux, et aux organismes privés à but non lucratif.

Durant l'exercice financier 1992-1993, les revenus du programme de location ont été de 1 592 808 \$.

MEDIA ARTS
ARTS
MÉDIATIQUES

FILM PRODUCTION GRANTS	Claude Demers Montréal, Québec 48 000	Michel Lamothe Montréal, Québec 15 000	Elaine Pain Regina, Sask. 19 000
Grants to professional independent filmmakers for equipment rental, salaries and other costs involved in film production.	Claude Fortin Montréal, Québec 6 019	Micheline Lanctôt Saint-Lambert, Québec 72 650	Sylvie Peltier Vancouver, BC 8 000
SUBVENTIONS DE RÉALISATION CINÉMATOGRAPHIQUE	Jean Gagné Montréal, Québec 37 000	Lori Lansens Toronto, Ont. 20 000	Benoit Pilon Montréal, Québec 27 000
Subventions aux cinéastes professionnels indépendants pour la location d'équipement, les salaires et autres frais de réalisation cinématographique.	Michael Gibson Toronto, Ont. 30 000	Jean Marc Larivière Toronto, Ont. 35 000	Christopher Philpott Windsor, Ont. 48 000
Anne-Josée Boudreault Montréal, Québec 22 000	Simon Coulet Montréal, Québec 20 000	Arnie Lipsey Toronto, Ont. 20 000	Catherine Quinn Vancouver, BC 14 668
Carl Brown Weston, Ont. 18 000	Pierre Goupil Montréal, Québec 30 000	Keith Lock Toronto, Ont. 30 000	David Rimmer Vancouver, BC 35 000
Valerie Buhagiar Toronto, Ont. 6 000	Vincent Grenier Ithaca, NY, USA 30 000	William MacGillivray Halifax, NS 33 000	Velcrow Ripper Galiano Island, BC 6 000
Jean Chabot Montréal, Québec 30 000	Anna Gronau Toronto, Ont. 35 351	Guy Maddin Winnipeg, Man. 25 000	Jacques Sainte-Marie Montréal, Québec 5 150
Marilyn Cherenko Delta, BC 10 000	Richard Hancox Hudson, Québec 13 400	Marie-Louise Mallet Outremont, Québec 30 000	Steven Sanguedolce Toronto, Ont. 9 915
Frank Cole Ottawa, Ont. 10 000	Pierre Jutras Montréal, Québec 25 000	John Martins-Manteiga Toronto, Ont. 9 222	Lynn Smith Montréal, Québec 8 511
Ghyslaine Côté Montréal, Québec 10 000	Patricia Kearns Montréal, Québec 15 000	Mehra Meh Toronto, Ont. 11 707	Lisa Trofimova Lethbridge, Alta 20 000
Jeanne Crépeau Montréal, Ont. 50 000	Richard Kerr Regina, Sask. 48 000	Gabriella Micallef Toronto, Ont. 15 000	Clement Virgo Toronto, Ont. 30 000
Roy Cross Banff, Alta 22 575	Gary Kibbins Ottawa, Ont. 27 358	François Miron Montréal, Québec 8 000	Andrew Watt Toronto, Ont. 4 873
Louise de Grosbois Montréal, Québec 5 000	Harry Killas Vancouver, BC 35 000	Ruben Moller Vancouver, BC 29 006	Aerlyn Weissman Toronto, Ont. 25 000
François Delisle Montréal, Québec 30 000	John Kozak Winnipeg, Man. 40 000	Brian Nash Toronto, Ont. 25 000	Mark Wihak Montréal, Québec 20 000
	Claude Laflamme Montréal, Québec 30 000	Claude Ouellet Montréal, Québec 26 505	Nancy Winsor Toronto, Ont. 8 101

Brian Wright Montréal, Québec 20 000	Paulossie Qulitalik Igloolik, NWT 34 000	AUDIO PRODUCTION GRANTS Grants to professional audio artists for rental of facilities and equipment, salaries and other costs related to the production of audio works.	Louis Ouellet Québec, Québec 9 100	COMPUTER-INTEGRATED MEDIA RESEARCH AND PRODUCTION GRANTS Grants to professional artists and groups for research into the creative use and/or production of works in the new technologies and related media.
VIDEO PRODUCTION GRANTS Grants to professional video artists for equipment rental, salaries and other costs related to the production of works in video.	Susan Rynard Toronto, Ont. 4 000	SUBVENTIONS DE RÉALISATION AUDIO Subventions aux réalisateurs professionnels d'œuvres audio pour la location d'installations et d'équipement, les salaires et autres frais de réalisation audio.	Denis Saindon Montréal, Québec 7 000	SUBVENTIONS DE RECHERCHE ET DE RÉALISATION EN MÉDIAS INFORMATISÉS Subventions aux artistes professionnels et aux groupes pour des recherches sur l'utilisation créative des nouvelles technologies et des médias connexes et la production d'œuvres dans ces domaines.
SUBVENTIONS DE RÉALISATION VIDÉO Subventions aux réalisateurs professionnels d'œuvres vidéo pour la location d'équipement, les salaires et autres frais de réalisation vidéographique.	Raymond St-Jean Montréal, Québec 12 000	Tomoyo Sasaki New York, NY, USA 24 000	Roxanne Turcotte Montréal, Québec 7 100	
Luc Bourdon Montréal, Québec 33 890	Joe Sarahan Vancouver, BC 34 000	Sharon Stevens Calgary, Alta 10 000	Garnet Willis Toronto, Ont. 4 000	
Dennis Day Toronto, Ont. 18 000	Esteban Toledo Montréal, Québec 17 583	Almerinda Travassos Toronto, Ont. 12 180	Peter Courtemanche Vancouver, BC 1 800	HОLOGRAPHY RESEARCH AND PRODUCTION GRANTS Grants to professional holography artists for materials, salaries, equipment rental and other costs involved in research or independent holography productions.
Daniel Dion Montréal, Québec 22 000	Sandra Vida Toronto, Ont. 7 000	Jean-François Denis Montréal, Québec 7 000	Wendelin Bartley Toronto, Ont. 8 380	SUBVENTIONS DE RECHERCHE ET DE RÉALISATION HOLOGRAPHIQUES Subventions aux artistes professionnels de l'holographie pour le matériel, les salaires, la location d'équipement et autres frais de recherche ou de réalisation holographique indépendante.
Françoise Dugré Montréal, Québec 22 000	Robert Villefranche Montréal, Québec 5 000	Christopher Woods Hubbards, NS 16 880	Pierre Dostie Montréal, Québec 9 000	Bruce Evans Meaford, Ont. 7 575
Zacharias Kunuk Igloolik, NWT 30 000	Paula Fairfield Toronto, Ont. 5 000	Christoforos Wyngaarden Vancouver, BC 20 000	Paula Fairfield Toronto, Ont. 5 000	Georges Dyens Outremont, Québec 7 641
Thomas Lackey Toronto, Ont. 30 500	Cornelia Wyngaarden Vancouver, BC 20 000	Helen Hall Montréal, Québec 7 000	Howard Gerry Toronto, Ont. 7 000	Howard Gerry Toronto, Ont. 10 065
Paul Landon Montréal, Québec 1 992	Christof Migone Verdun, Québec 4 400	Robert Normandieu Montréal, Québec 5 000	Dan Lander Toronto, Ont. 12 975	James Green Scarborough, Ont. 19 615
Christian Langlois Montréal, Québec 34 000	Robert Normandieu Montréal, Québec 5 000	John Oswald Toronto, Ont. 6 500	Melissa Crenshaw Vancouver, BC 12 985	Jeff Gillman Winnipeg, Man. 14 555
Teresa Payne Toronto, Ont. 15 425	Stuart Rosenberg Toronto, Ont. 6 400		Stuart Rosenberg Toronto, Ont. 6 400	Marie-Hélène Parant Montréal, Québec 10 285
Diane Poitras Saint-Bernard, Québec 14 802				

Michael Mackenzie Montréal, Québec 22 560	Cineworks Independent Filmmaker's Society Vancouver, BC 43 000	OPERATING ASSISTANCE TO HOLOGRAPHY ORGANIZATIONS Grants to professional nonprofit holography organizations involved in research, experimentation and production.	Calgary Society of Independent Filmmakers (CSIF) Calgary, Alta 6 909	Winnipeg Film Group Winnipeg, Man. 16 400
Shonagh Adelman Toronto, Ont. 11 950	Cinémarévie Coop Edmundston, N.-B. 24 000		Cineworks Independent Filmmaker's Society Vancouver, BC 15 000	OPERATING AND PROJECT ASSISTANCE TO ELECTRONIC MEDIA ARTS ORGANIZATIONS Grants to professional nonprofit artist-run video, audio and electronic media arts access and production organizations for activities that support video creation and production and the development of video and television projects by professional video artists, and for activities encouraging research, experimentation and creative work in other electronic media.
Thecia Schiphorst Vancouver, BC 23 000	Film and Video Arts Society, Alberta (FAVA) Edmonton, Alta 21 000	AIDE AU FONCTIONNEMENT DES ORGANISMES D'HOLOGRAPHIE Subventions aux organismes professionnels de l'holographie à but non lucratif engagés dans la recherche, l'expérimentation et la production.	Film and Video Arts Society, Alberta (FAVA) Edmonton, Alta 11 387	
Tim McLaughlin London, Ont. 14 090	Island Media Arts Cooperative Charlottetown, PEI 25 000		Island Media Arts Cooperative Charlottetown, PEI 4 142	
Verlè Harrop Halifax, NS 20 811	Liaison of Independent Filmmakers of Toronto (LIFT) Toronto, Ont. 41 000		Liaison of Independent Filmmakers of Toronto (LIFT) Toronto, Ont. 14 450	
OPERATING ASSISTANCE TO FILM PRODUCTION COOPERATIVES Grants to professional nonprofit artist-run film production cooperatives involved in research, experimentation and production.	Main Film Montréal, Québec 48 000	EQUIPMENT PURCHASE ASSISTANCE TO FILM AND HOLOGRAPHY ORGANIZATIONS Grants to nonprofit film and holography production organizations to purchase and maintain equipment.	Main Film Montréal, Québec 10 100	
AIDE AU FONCTIONNEMENT DES COOPÉRATIVES DE PRODUCTION CINÉMATOGRAPHIQUE Subventions aux organismes cinématographiques professionnels dirigés par des artistes et constitués en société à but non lucratif engagés dans la recherche, l'expérimentation et la réalisation.	New Brunswick Filmmakers' Cooperative Fredericton, NB 27 500		New Brunswick Filmmakers' Cooperative Fredericton, NB 3 000	
Association coopérative de productions audio-visuelles (ACPAV) Montréal, Québec 21 000	Newfoundland Independent Filmmaker's Cooperative St. John's, Nfld 38 800		Newfoundland Independent Filmmaker's Cooperative St. John's, Nfld 10 000	
Atlantic Filmmakers' Cooperative Halifax, NS 37 000	Quickdraw Animation Society Calgary, Alta 13 000	AIDE AUX ORGANISMES DE CINÉMA ET D'HOLOGRAPHIE POUR L'ACHAT D'ÉQUIPEMENT Subventions aux organismes de production cinématographique et holographique à but non lucratif pour l'acquisition et la maintenance de l'équipement.	Photo League of Holographers Toronto, Ont. 1 050	
Calgary Society of Independent Filmmakers (CSIF) Calgary, Alta 38 000	Saskatchewan Filmpool Cooperative Regina, Sask. 42 000		Quickdraw Animation Society Calgary, Alta 15 000	
	Spirafilm Québec, Québec 25 000		Saskatchewan Filmpool Cooperative Regina, Sask. 15 150	
	Vancouver Society of Independent Animators Vancouver, BC 12 500		Spirafilm Québec, Québec 5 000	
	Winnipeg Film Group Winnipeg, Man. 44 000		Bande Vidéo et Film de Québec Québec, Québec 30 000	

Media Arts Arts médiatiques

Centre for Art Tapes Halifax, NS 45 000	Western Front Society Vancouver, BC 53 065	OPERATING ASSISTANCE TO FILM, VIDEO AND AUDIO DISTRIBUTION ORGANIZATIONS Grants to nonprofit artist-run distribution organizations to fund ongoing activities which serve the distribution needs of Canadian artists producing independent film, video and audio work.	Groupe intervention vidéo de Montréal (GIV) Montréal, Québec 25 000	Canadian Filmmakers' Distribution Centre Toronto (CFMDC) Toronto, Ont. 2 000
Charles Street Video Toronto, Ont. 60 000	Zone Productions Montréal, Québec 20 000	EQUIPMENT PURCHASE ASSISTANCE TO ELECTRONIC MEDIA ARTS ORGANIZATIONS Grants to professional nonprofit artist-run electronic media arts organizations to purchase and maintain equipment.	Satellite Video Exchange Society Vancouver, BC 13 000	Cinéma Libre Montréal, Québec 8 000
Coop vidéo de Montréal Montréal, Québec 10 000		AIDE AU FONCTIONNEMENT DES ORGANISMES DE DISTRIBUTION DE FILMS ET D'ŒUVRES VIDÉO ET AUDIO Subventions aux organismes de distribution dirigés par des artistes et constitués en société à but non lucratif pour leurs activités courantes qui servent les besoins et intérêts en distribution des réalisateurs/réalisatrices canadiens qui réalisent des films, des vidéos et des œuvres audios indépendants.	V/Tape Toronto, Ont. 41 000	Full Frame Film and Video Distribution Toronto, Ont. 18 000
EM/Media Calgary, Alta 47 355		AIDE AUX ORGANISMES D'ARTS MÉDIATIQUES ÉLECTRONIQUES POUR L'ACHAT D'ÉQUIPEMENT Subventions aux organismes professionnels d'arts médiatiques électroniques dirigés par des artistes et constitués en société à but non lucratif pour l'acquisition et la maintenance de l'équipement.	Video Pool Winnipeg, Man. 10 000	Video Pool Winnipeg, Man. 2 778
Ed Video Guelph, Ont. 38 400		Bande Vidéo et Film de Québec Québec, Québec 20 000	Vidéo Femmes Québec, Québec 25 000	Vidéo Femmes Québec, Québec 4 000
Film and Video Arts Society, Alberta (FAVA) Edmonton, Alta 5 000		Art Metropole Toronto, Ont. 6 500	Vidéographe Montréal, Québec 26 000	Vidéographe Montréal, Québec 4 000
Galerie SAW Gallery Ottawa, Ont. 22 000		Atlantic Independent Media Halifax, NS 32 500	Winnipeg Film Group Winnipeg, Man. 10 000	V/Tape Toronto, Ont. 12 000
Groupe de recherche en art audio-visuel de Montréal Montréal, Québec 15 000		Canadian Filmmakers' Distribution West Society (CFDW) Vancouver, BC 40 000	PROJECT ASSISTANCE FOR FILM, VIDEO AND AUDIO DISTRIBUTION Grants to nonprofit artist-run organizations to undertake non-recurring projects which enhance distribution opportunities for Canadian artists producing independent film, video and audio work.	PROGRAM OF ASSISTANCE TO CINÉMATHÈQUES Grants to nonprofit incorporated Canadian cinémathèques engaged in the presentation and archiving of films and in the production of publications.
Productions réalisations indépendantes de Montréal (PRIM) Montréal, Québec 65 000		Trinity Square Video Toronto, Ont. 20 000	AIDE AUX PROJETS DE DISTRIBUTION DE FILMS ET D'ŒUVRES VIDÉO ET AUDIO Aide aux organismes dirigés par des artistes et constitués en société à but non lucratif pour entreprendre des projets définis et isolés qui rehaussent les possibilités de distribution pour les artistes canadiens qui réalisent des films et œuvres vidéo et audio indépendants.	PROGRAMME D'AIDE AUX CINÉMATHÈQUES Subventions aux cinémathèques canadiennes constituées en société à but non lucratif engagées dans la présentation et la conservation de films et la production de publications.
Satellite Video Exchange Society Vancouver, BC 65 000		Vidéographe Montréal, Québec 40 000	Cinémathèque québécoise Montréal, Québec 175 000	
Trinity Square Video Toronto, Ont. 65 000	Trinity Square Video Toronto, Ont. 20 000	Western Front Society Vancouver, BC 27 330	Films du crépuscule Montréal, Québec 45 000	Pacific Cinémathèque Pacific Vancouver, BC 70 000
Video Pool Winnipeg, Man. 30 000			Association Carrefour international Montréal, Québec 17 000	
Video Vérité Artist Run Centre Saskatoon, Sask. 15 000				
Vidéographe Montréal, Québec 55 000				

**PRESENTATION
ASSISTANCE FOR THE
MEDIA ARTS**

Grants to professional nonprofit organizations for the presentation of Canadian film, video and audio programs.

**AIDE À LA
PRÉSENTATION
D'ŒUVRES D'ARTS
MÉDIATIQUES**

Subventions aux organismes professionnels à but non lucratif pour la présentation de films et programmes vidéo et audios canadiens.

Aboriginal Filmmakers Association of Alberta Edmonton, Alta 2 500

ACREQ Montréal, Québec 2 500

Artists Film Exhibition Group of Ontario Toronto, Ont. 10 000

Calgary Society of Independent Filmmakers (CSIF) Calgary, Alta 4 000

Canadian Film Institute (CFI)/Institut canadien du film (ICF) Ottawa, Ont. 15 000

Canadian Filmmakers' Distribution Centre Toronto (CFMDC) Toronto, Ont. 5 000

Cinémathèque Ontario Toronto, Ont. 11 500

Cineworks Independent Filmmaker's Society Vancouver, BC 1 250

Cinéma Parallèle Montréal, Québec 17 500

EM/Media Calgary, Alta 3 800

Euclid Theatre Toronto, Ont. 15 000

Innis Film Society Toronto, Ont. 3 000

Le Lieu, Centre en art actuel Québec, Québec 2 000

Main Film Montréal, Québec 4 500

Manitoba Cinémathèque Winnipeg, Man. 18 500

Metro Cinema Society Edmonton, Alta 6 320

National Film Theatre of Kingston Kingston, Ont. 15 000

National Screen Institute Edmonton, Alta 2 000

Northern Visions Independent Video and Film Association Toronto, Ont. 9 000

V/Tape Toronto, Ont. 2 550

Vancouver Mayworks Society Vancouver, BC 6 000

**OPERATING AND
PROJECT GRANTS TO
MEDIA ARTS NATIONAL
SERVICE ORGANIZATIONS**

Grants to professional nonprofit national organizations providing services to media artists, artists' groups or media arts organizations.

**AIDE AU
FONCTIONNEMENT ET
AUX PROJETS DES
ORGANISMES
NATIONAUX DE
SOUTIEN AUX ARTS
MÉDIATIQUES**

Subventions aux organismes professionnels nationaux à but non lucratif en mesure de fournir des services continu aux artistes médiatiques, groupes d'artistes ou organismes des arts médiatiques.

Association internationale du film d'animation (ASIFA) Montréal, Québec 7 500

Independent Film and Video Alliance de la vidéo et du cinéma indépendant Montréal, Québec 84 495

Independent Film and Video Alliance de la vidéo et du cinéma indépendant Montréal, Québec 3 000

Vidéo Femmes Québec, Québec 3 000

**SPECIAL PROJECTS
ASSISTANCE: MEDIA
ARTS**

Grants to professional nonprofit artist-run organizations for projects such as publications, conferences and other special initiatives.

**AIDE AUX PROJETS
SPÉCIAUX EN ARTS
MÉDIATIQUES**

Subventions aux organismes professionnels dirigés par des artistes et constitués en société à but non lucratif pour des projets, notamment des publications, des conférences et autres initiatives spéciales.

Art Metropole Toronto, Ont. 10 000

Black Film and Video Network Toronto, Ont. 7 000

Centre for Art Tapes Halifax, NS 1 200

Cineworks Independent Filmmaker's Society Vancouver, BC 1 750

Independent Film and Video Alliance de la vidéo et du cinéma indépendant Montréal, Québec 3 000

Vidéo Femmes Québec, Québec 3 000

**MEDIA ARTS WORKSHOP
PROGRAM**

Grants to enable media arts organizations to invite professional artists to give advanced workshops for the development of creative and technical skills.

In 1992-93, funds disbursed totalled \$49,893.

**PROGRAMME
D'ATELIERS D'ARTS
MÉDIATIQUES**

Subventions permettant aux organismes des arts médiatiques d'inviter des artistes professionnels à animer des ateliers avancés de création et de technique.

En 1992-1993, 49 893 \$ ont été affectés à cette fin.

**COMMUNICATIONS
FUNDS**

Grants for the promotion of communication among professional staff of media arts organizations through travel and exchange.

In 1992-93, funds disbursed totalled \$12,675.

**FONDS D'AIDE À LA
COMMUNICATION**

Subventions pour encourager la communication entre le personnel professionnel d'organismes des arts médiatiques par des voyages et des échanges.

En 1992-1993, 12 675 \$ ont été affectés à cette fin.

**ARTS AWARDS
SERVICE
SERVICE DES
BOURSES AUX
ARTISTES**

ARTS GRANTS "A"	Grants of up to \$32,000 for senior artists to cover living costs (up to \$2,500 a month for 4 to 12 months) and project expenses. Visual and media artists may receive up to \$40,000.	David Hlynsky Toronto, Ont.	Raymond Gervais Outremont, Québec	Anne Chislett Toronto, Ont.
BOURSES «A» POUR ARTISTES	Bourses, jusqu'à concurrence de 32 000 \$, à des artistes renommés, pour leurs frais de subsistance (jusqu'à 2 500 \$ par mois, pendant 4 à 12 mois), et les frais d'exécution de leur programme. Les artistes en arts visuels et arts médiatiques peuvent obtenir jusqu'à 40 000 \$.	Sandra Semchuk Richmond, BC	John Hall Calgary, Alta	Louise Cotnoir Weedon, Québec
Theatre		Jamelie Hassan London, Ont.		Normand de Bellefeuille Montréal, Québec
Théâtre		Peter Hide Edmonton, Alta		Marcel Godin Montréal, Québec
Video		Spring Hurlbut Toronto, Ont.		Pauline Harvey Montréal, Québec
Vidéo		Jacques Hurtubise Margaree Harbour, NS		Andrew Jones Toronto, Ont.
Visual Arts (critics and curators)		Arnaud Maggs Toronto, Ont.		Gilbert Langevin Montréal, Québec
Arts visuels (conservateurs et critiques d'art)		Elizabeth Magor Toronto, Ont.		Suniti Namjoshi Toronto, Ont.
Film		Ronald Martin Toronto, Ont.		David Richards Saint John, NB
Cinéma		John Massey Toronto, Ont.		Joseph Rosenblatt Qualicum Beach, BC
Interdisciplinary Work and Performance Art		Sandra Meigs Toronto, Ont.		André Roy Montréal, Québec
Interdisciplinarité et Performance		Gregory Snider Vancouver, BC		Robin Skelton Victoria, BC
Music		Philip Monk Toronto, Ont.		Pierre Turgeon Outremont, Québec
Musique		Michael Snow Toronto, Ont.		Guy Vanderhaeghe Saskatoon, Sask.
Photography		Claude Tousignant Montréal, Québec		Writing nonfiction
Photographie		Ian Wallace Vancouver, BC		Création littéraire non-fiction
Donigan Cumming Montréal, Québec		Colette Whiten Toronto, Ont.		Jim Lotz Halifax, NS
		Shirley Wiitasalo Willowdale, Ont.		
		Writing		
		Création Littéraire		
		Denise Boucher Montréal, Québec		
		Robert Bringhurst Bowen Island, BC		
		Anne Cameron Powell River, BC		
		Normand Chaurette Montréal, Québec		

ARTS GRANTS "B"

Grants of up to \$18,000 for professional artists to cover living costs (\$1,500 a month for 4 to 12 months), project costs and travel expenses.

BOURSES «B» POUR ARTISTES

Bourses, jusqu'à concurrence de 18 000 \$, à des artistes professionnels, pour leurs frais de subsistance (1 500 \$ par mois, pendant 4 à 12 mois), les frais d'exécution et de voyage.

Architecture

James Brown
Toronto, Ont.

Sandy Chan
Halifax, N.S.

Shauna Gillies Smith
Toronto, Ont.

Kathleen Kurtin
Toronto, Ont.

Mark Poddubiuk, Daniel Pearl
Montréal, Québec

Brigitte Shim
Toronto, Ont.

Peter Yeadon
Truro, NS

Dance**Danse**

Massimo Agostinelli
Montréal, Québec

Hélène Blackburn
Montréal, Québec

Lucie Boissinot
Québec, Québec

Marc Boivin
Montréal, Québec

Sylvain Brochu
Toronto, Ont.

Roxane D'Orléans Juste
Fleurimont, Québec

William Douglas
Montréal, Québec

Linde Howe-Beck
Westmount, Québec

William James
Toronto, Ont.

Hélène Langevin, Rolline
Laporte, Guyalaine Savoie
Montréal, Québec

Joseph Laughlin
Vancouver, BC

Jacqueline Lemieux
Montréal, Québec

Lata Pada, Deepthi Gupta
Mississauga, Ont.

Alejandro Ronceria
Toronto, Ont.

Richard Tremblay
Montréal, Québec

Jean Philippe Trépanier
Montréal, Québec

Film**Cinéma**

Kay Armatage
Toronto, Ont.

Richard Boutet
Montréal, Québec

Isabelle de Blois
Saint-Liguori, Québec

Kim Derko
Toronto, Ont.

William Dunn
Ottawa, Ont.

Carlos Ferrand
Montréal, Québec

Carl George
Montréal, Québec

Maria Teresa Larrain
Toronto, Ont.

Sylvain L'Espérance
Montréal, Québec

Richard Raxden
Montréal, Québec

Diana Vazquez
Toronto, Ont.

Interdisciplinary Work and Performance Art**Interdisciplinarité et performance**

Gilles Arteau
Québec, Québec

Marcella Bienvenue
Calgary, Alta

Blair Brennan, Brian H. Webb
Edmonton, Alta

Christopher Clifford
Toronto, Ont.

Nathalie Derome, Francois
Martel

Montréal, Québec

Geneviève Letarte
Montréal, Québec

Suzanne Miller, Allan Paivio
Montréal, Québec

Oraf Oraffson
Vancouver, BC

John Porter
Toronto, Ont.

Judy Radul
Vancouver, BC

Music**Musique**

Michael Allen
Montréal, Québec

Nathan Berg
Kelowna, BC

Sheldon Berger
Etobicoke, Ont.

Roger Bergs
Brampton, Ont.

Rémi Bolduc
Montréal, Québec

Michel-Georges Brégent
Montréal, Québec

Benoit Charest
Montréal, Québec

Katherine Chi
Calgary, Alta

Judith Cohen
Toronto, Ont.

Susan Cook
Regina, Sask.

Gianna Corbisiero
Montréal, Québec

Julie-Anne Derome
Montréal, Québec

Jacques Desjardins
Laval, Québec

Paul Dolden
Vancouver, BC

Jack Duncan
Vancouver, BC

Michael Farquharson
Etobicoke, Ont.

Stephen Fearing
Vancouver, BC

Susan Felver
Windsor, Ont.

Jeremy Findlay
Willowdale, Ont.

John Friesen
Vancouver, BC

Joanna G'froerer
Vancouver, BC

Serge Hébert
Québec, Québec

Thomas Holm
Edmonton, Alta

D. D. Robert Jackson
Kanata, Ont.

Helen Kim
Calgary, Alta

Claude Lassonde
Saint-Laurent, Québec

Roger Lefèvre
Montréal, Québec

Helmut Lipsky
Montréal, Québec

Kirk MacDonald
Toronto, Ont.

Nicholas Maloff
Vancouver, BC

Marco Mandolini
Montréal, Québec

Eric Martineau
Thetford Mines, Québec

Kenton McPeek
Winnipeg, Man.

Andrew Milne
Montréal, Québec

Lorraine Min
Vancouver, BC

Leslie Newman
Lacombe, Alta.

John Nugent
Montréal, Québec

Jennifer Orchard
London, Ont.

Kieran Overs
Toronto, Ont.

Silvio Palmieri
LaSalle, Québec

Joseph Petric
Scarborough, Ont.

Timothy Posgate
Burlington, Ont.

Françine Raymond
Île-Bizard, Québec

Richard Raymond
Longueuil, Québec

David Restivo
Toronto, Ont.

Régis Rousseau
Montréal, Québec

Campbell Ryga
Summerland, BC

Oliver Schroer
Toronto, Ont.

Arlan Schultz
Montréal, Québec

Reginald Schwager
Toronto, Ont.

Evan Shaw
Hartland, NB

Michiko Singh
Vancouver, BC

Ronald Smith
Mississauga, Ont.

Arts Awards Service**Service des bourses aux artistes**

Lara St. John London, Ont.	Jacques Perron Montréal, Québec	Jenny Munday Guysborough, NS	Visual Arts (critics and curators)	Rebecca Baird Toronto, Ont.
John Stechishin Edmonton, Alta	Brian Piitz Toronto, Ont.	Christiane Raymond Longueil, Québec	Arts visuels (conservateurs et critiques d'art)	Carole Beaulieu Montréal, Québec
Grant Stewart Toronto, Ont.	Reno Salvail L'Ange-Gardien, Québec	Don Rieder Montréal, Québec	Joan Borsa Vancouver, BC	Sylvie Bélanger Toronto, Ont.
Ross Taggart Victoria, BC	Jeffrey Thomas Kingston, Ont.	Vittorio Rossi Montréal, Québec	Jessica Bradley Montréal, Québec	Anne-Marie Bénéteau Toronto, Ont.
Rachel Thomas Toronto, Ont.	Larry Towell Bothwell, Ont.	Rick Shiomi Toronto, Ont.	Cliff Eyland Halifax, NS	Guy Blackburn Chicoutimi, Québec
Margaret Tobola Islington, Ont.	David Williams Montréal, Québec	Teri Snelgrove Vancouver, BC	Karen Knights Vancouver, BC	Luke Blackstone Vancouver, BC
André Villeneuve Montréal, Québec	Théâtre	Raymond Storey, John Roby Edmonton, Alta	Karen Love Vancouver, BC	David Bobier Sackville, NB
Stephen Watson Ottawa, Ont.	Michel Marc Bouchard Montréal, Québec	Lise Vaillancourt, Jean-François Caron Montréal, Québec	David McIntosh Toronto, Ont.	Eleanor Bond Winnipeg, Man.
Jennifer Weeks London, Ont.	Jacques Boutin Montréal, Québec	Daniel Van Heyst Edmonton, Alta	Christine Ross Montréal, Québec	Louis Bouchard Montréal, Québec
Eva Zseller Côte Saint-Luc, Québec	Daniel Brooks Toronto, Ont.	Mary Vingoe Dartmouth, NS	Nancy Shaw Vancouver, BC	Eva Brandl Montréal, Québec
Mark Zubek Mississauga, Ont.	Steven Bush Ottawa, Ont.	Dianne Warren Regina, Sask.	Dorothy Jane Tuer Toronto, Ont.	Catherine Burgess Edmonton, Alta
Photography	Martin Faucher Montréal, Québec	Robert Winslow Millbrook, Ont.	William Wood Vancouver, BC	Douglas Buis Montréal, Québec
Photographie	Kenneth Garnham Stratford, Ont.	Tom Wood Saint Marys, Ont.	Visual Arts (except critics and curators)	Wilfrid Burns Montréal, Québec
Bertrand Carrière Montréal, Québec	James Garrard Toronto, Ont.	Video	Margot Butler Vancouver, BC	
Lawrence Chrismas Calgary, Alta	Michele George Toronto, Ont.	Vidéo	Kevin Carter Gloucester, Ont.	
Stan Denniston Toronto, Ont.	Donald Hannah Shediac, NB	Josette Bélanger Montréal, Québec	Millie Chen, Evelyn Von Michalofski Toronto, Ont.	
William Eakin Winnipeg, Man.	Vieslav Krystyan Toronto, Ont.	Marie-Hélène Cousineau Igloolik, T.N.-O.	Luc Charette Moncton, N.-B.	
Moira Egan Montréal, Québec	Michael Lawrenchuk Winnipeg, Man.	Paula Fairfield Toronto, Ont.	Panya Clark Toronto, Ont.	
Antonius Hafkenscheid Toronto, Ont.	Vivienne Laxdal Masham, Québec	Joanna Kotkowska Montréal, Québec	Corrine Corry Montréal, Québec	
Gordon Laird Guelph, Ont.	Denis Marleau Montréal, Québec	Alethea Lafofer Winnipeg, Man.	Stephen Andrews Toronto, Ont.	
Louis Lussier Montréal, Québec	Michael Miller Toronto, Ont.	Susan Rynard Toronto, Ont.	Michel Archambault Franklin Centre, Québec	
Cyndra MacDowall Montréal, Québec	Frank Moher Gabriola Island, BC	Buseje Bailey Halifax, NS	Sheila Ayearst Toronto, Ont.	
Ian Paterson Brantford, Ont.		Laura Baird Ashton, Ont.	Marie Côté Montréal, Québec	
			Linda Covit Montréal, Québec	
			Christopher Cran Calgary, Alta	

Arts Awards Service**Service des bourses aux artistes**

Michel Daigneault Montréal, Québec	Suzanne Gauthier Halifax, NS	Denis Lessard Montréal, Québec	Claude Simard Montréal, Québec	Robyn-Marie Butt Woodstock, Ont.
Alexandre David Montréal, Québec	Wynand Geleynse London, Ont.	Micah Lexier Toronto, Ont.	Jean-Jules Soucy La Baie, Québec	David Carpenter Saskatoon, Sask.
Christine Davis Toronto, Ont.	Clare Gomez Edington Victoria, BC	Sara Leydon Vancouver, BC	Jessica Stockholder Vancouver, BC	Ying Chen Montréal, Québec
Louise Delorme Franklin, Québec	Paul Grégoire Montréal, Québec	Alexander Livingston Halifax, NS	Alan Storey Vancouver, BC	Eliza Clark Toronto, Ont.
Michel Denée Montréal, Québec	Brian Groombridge Toronto, Ont.	Kevin Lockau Gooderham, Ont.	David Sylvestre Toronto, Ont.	Sherry Coman Toronto, Ont.
Richard Deschênes Montréal, Québec	Janice Gurney Toronto, Ont.	Lani Maestro Montréal, Québec	Barbara Todd Banff, Alta	Carole Corbeil Toronto, Ont.
Pierre Desrosiers Laval, Québec	Steven Heimbecker Calgary, Alta	Phillip McCrum Vancouver, BC	Patrick Traer Saskatoon, Sask.	Lynnette D'Anna Winnipeg, Man.
Sarindar Dhaliwal Kingston, Ont.	Marla Hlady Toronto, Ont.	Richard Milette Montréal, Québec	Henry Tsang Vancouver, BC	Carole David Montréal, Québec
Christos Dikeakos Vancouver, BC	Christina Horeau Montréal, Québec	Bernard Miller Toronto, Ont.	Mark Vatsdal Montréal, Québec	Michael Delisle Montréal, Québec
Quang Trung Dinh Montréal, Québec	Dan Hudson Canmore, Alta	David Miller Toronto, Ont.	Carol Wainio Alexandria, Ont.	Patrice Desbiens Montréal, Québec
Pierre Dorion Montréal, Québec	Jacek Jamuszkiewicz Montréal, Québec	Carel Moiseiwitsch Vancouver, BC	Carolyn White Toronto, Ont.	Donald Dickinson Lillooet, BC
Stan Douglas Vancouver, BC	Karen Kazmer Vancouver, BC	Serge Murphy Montréal, Québec	Robert Wiens Picton, Ont.	Sean Dixon Toronto, Ont.
Lise Dubois Outremont, Québec	Kevin Kelly Lethbridge, Alta.	Ann Newdigate Saskatoon, Sask.	Janice Wong Prince Albert, Sask.	Donald Druick Montréal, Québec
Mario Duchesneau Montréal, Québec	Grace Klatt Regina, Sask.	Suzanne Paquet, Claire Paquet	Laurel Woodcock Beaconsfield, Québec	Jean Duval Montréal, Québec
Catherine Everett Montréal, Québec	Katherine Knight Toronto, Ont.	Andrew Patton Toronto, Ont.	Writing	Cathy Diane Ford Mayne Island, BC
Terry Ewasiuk Vancouver, BC	Kimberley Kozolanka Toronto, Ont.	Evan Penny Toronto, Ont.	Mark Abley Pointe Claire, Québec	William Gaston Fredericton, NB
Miriam Fabijan Montréal, Québec	François Lacasse Montréal, Québec	Fabrizio Perozzi Montréal, Québec	Marianne Ackerman Montréal, Québec	Constance Gault Regina, Sask
Gordon Ferguson Calgary, Alta	Jacky Lafargue, Louis Couturier	Ginette Prince Montréal, Québec	John Asfour Saint-Laurent, Québec	Sky Gilbert Toronto, Ont.
Robert Flack Toronto, Ont.	Myriam Laplante Montréal, Québec	Charles Rea Vancouver, BC	Flora Balzano Montréal, Québec	Carole Glasser Langille Lunenburg, NS
Martha Fleming Montréal, Québec	Tin-Yum Lau Montréal, Québec	Elsbeth Rodger Victoria, BC	James Bartley Toronto, Ont.	Ashis Gupta Calgary, Alta
Andrew Forster Montréal, Québec	André Lavoie Montréal, Québec	Dominique Sarrazin Montréal, Québec	Beth Brant Windsor, Ont.	Jena Anne Hamilton Vancouver, BC
John Francis Magog, Québec	Pierre Leclerc Montréal, Québec	Brian Scott Toronto, Ont.	Bonnie Burnard Regina, Sask.	Elisabeth Harvor Toronto, Ont.

Arts Awards Service**Service des bourses aux artistes**

Marwan Hassan Ottawa, Ont.	Carrie Jo Taylor Chateauguay, Québec	Maxine Hancock Marwayne, Alta	Architecture	Kathleen McDonagh Vancouver, BC
David Homel Montréal, Québec	Carole Tremblay, Stéphane Bailargeon Montréal, Québec	Margaret Horsfield Nanaimo, BC	Brigitte Desrochers De Léry, Québec	Harvey Meller Vancouver, BC
Nicole Houde Montréal, Québec	Serge Thibodeau Montréal, Québec	Peter Knudtson Vancouver, BC	François Giraldeau Montréal, Québec	Barbara Moore Calgary, Alta
Mary Howes Edmonton, Alta	Geoffrey Ursell Saskatoon, Sask.	Lee Maracle Toronto, Ont.	Andrew King Summerville, NS	Gwen Noah Halifax, NS
Wayne Johnston Toronto, Ont.	Budge Wilson Hubards, NS	Christie McDonald Montréal, Québec	Jeffrey Molder Ottawa, Ont.	Carol Prieur Winnipeg, Man.
Pierre Larouche Saint-Jean-Chrysostôme, Québec	Welwyn Wilton Katz London, Ont.	Marlene Nourbese Philip Toronto, Ont.	Elizabeth Shotton Burlington, Ont.	Tedd Robinson Ottawa, Ont.
Hélène Le Beau Montréal, Québec	Patricia Young Victoria, BC	Sheldon O'Connell Vancouver, BC	Dance	Julia Sasso Toronto, Ont.
Suzanne Lebeau Saint-Lambert, Québec	Janine Zwicky Mayerthorpe, Alta	Danielle Ouellet Outremont, Québec	Danse	Rina Singha Toronto, Ont.
Rachel Leclerc Montréal, Québec	Writing nonfiction		Martin Bernier Montréal, Québec	Chick Snipper Vancouver, BC
Anne Legault Montréal, Québec	Création littéraire non-fiction		Lee Eisler Vancouver, BC	Gerald Trentham Toronto, Ont.
Bryden MacDonald Sydney, NS	James Anderson Regina, Sask.	Fred Reed Outremont, Québec	AnneBruce Falconer Winnipeg, Man.	Isabelle Van Grimde Montréal, Québec
Rhona McAdam Edmonton, Alta	James Bacque Toronto, Ont.	Michael Riordon Picton, Ont.	Cornelius Fischer-Credo Vancouver, BC	Film
Anne Michaels Toronto, Ont.	Joseph Bonenfant, Allan Horic, France Théoret Sherbrooke, Québec	Carolyn Smart Sydenham, Ont.	Kim Frank Toronto, Ont.	Cinéma
Andrée Michaud Québec, Québec	Ann Charney Montréal, Québec	André Stein Toronto, Ont.	Marq Frerichs Toronto, Ont.	John Allore Toronto, Ont.
Madeleine Monette Montréal, Québec	Jocelyn Coulon Outremont, Québec	Heinz Weinmann Rosemère, Québec	Noam Gagnon Ottawa, Ont.	Martine Chartrand Montréal, Québec
Darlene Quaife Priddis, Alta	Marion Crook Coquitlam, BC	Elizabeth (Liz) Wylie, Michael Parke-Taylor Toronto, Ont.	Lynda Gaudreau Montréal, Québec	Mary Daniel Vancouver, BC
Ian Iqbal Rashid Scarborough, Ont.	Hélène de Billy Montréal, Québec	SHORT-TERM GRANTS Grants of up to \$4,000 to professional artists, for living costs and/or project expenses for periods of up to 12 months.	André Gingras Toronto, Ont.	Alain Desrochers Montréal, Québec
Kim Renders Rockwood, Ont.	Daniel Francis Vancouver, BC		Carleen Kyle Regina, Sask.	Carleen Kyle Regina, Sask.
Jill Robinson Calgary, Alta	Sylvia Funston, Jay Ingram Toronto, Ont.	BOURSES DE COURTE DURÉE Bourses, jusqu'à concurrence de 4 000 \$, à des artistes professionnels, pour leurs frais de subsistance et/ou d'exécution pour des périodes d'au plus 12 mois.	Lucie Grégoire Montréal, Québec	Denis Langlois Montréal, Québec
Li Shizheng Toronto, Ont.	Charles Gagnon Montréal, Québec		Manon Labrecque Montréal, Québec	Helen Lee Toronto, Ont.
John Steffler Corner Brook, Nfld	John Goddard Outremont, Québec		Ron Ladd Montréal, Québec	William MacGillivray Halifax, NS
Kent Stetson Montréal, Québec	Kimberly Goldberg Nanaimo, BC		Catherine Lubinsky Vancouver, BC	Catherine Martin Montréal, Québec
			Jane Mappin Montréal, Québec	Thibault Martin Montréal, Québec

Arts Awards Service **Service des bourses aux artistes**

				Photography
				Photographie
Gail Noonan Mayne Island, BC	Sylvain Bissonnette Montréal, Québec	Michael Greenberg Winnipeg, Man.	Bruce Nielsen Vancouver, BC	Richard Baillargeon Saint-Michel-de-Bellechasse, Québec
Ileana Pietrobruno Vancouver, BC	Seamus Blake Vancouver, BC	John Gzowski Toronto, Ont.	Gordon O'Brien North York, Ont.	Jon Baturin Port Alberni, BC
Gary Popovich Toronto, Ont.	François Bourassa Outremont, Québec	George Haddad Montréal, Québec	David Occhipinti Willowdale, Ont.	Sophie Bellissent Montréal, Québec
David Ward Charlottetown, PEI	Lianne Bradshaw Antigonish, NS	André Hamel Montréal, Québec	Michael Oesterle Toronto, Ont.	Ronald Benner London, Ont.
Interdisciplinary Work and Performance Art	Russell Braun Richmond Hill, Ont.	James Harley Montréal, Québec	John Oswald Vancouver, BC	Hamish Buchanan Toronto, Ont.
Interdisciplinarité et performance	Geoffrey Butler Brandon, Man.	Justin Haynes Dunrobin, Ont.	Geneviève Paris Montréal, Québec	Lloyd Cederstrand Montréal, Québec
Sharon Alward Winnipeg, Man.	Allison Cameron Toronto, Ont.	Ani Imastounian Scarborough, Ont.	Laurie Radford Montréal, Québec	André Clément Montréal, Québec
Shauna Beharry Moose Jaw, Sask.	Robert Clutton Burlington, Ont.	Randall Jakobsh Vernon, Ont.	Yannick Rieu Jonquière, Québec	Lynne Cohen Ottawa, Ont.
Boris Chassagne Montréal, Québec	Sylviane Deferne Montréal, Québec	Linda Kaasta Clearbrook, BC	Shauna Rolston Banff, Alta	Moyra Davey Westmount, Québec
Shawna Dempsey Winnipeg, Man.	Paul DeLong Toronto, Ont.	Michael Kim Calgary, Alta	Jean Rwiyamilira Montréal, Québec	Denis Farley Montréal, Québec
Elizabeth Fischer Vancouver, BC	Jean Desmarais Gatineau, Québec	Kenny Kirkwood Toronto, Ont.	Sandra Schulze Montréal, Québec	Nichola Feldman-Kiss Gloucester, Ont.
Nelson Gray New Westminster, BC	Yaya Diallo Montréal, Québec	Michel Kounou Brossard, Québec	Michelle Seto Westmount, Québec	Guy Fréchette Montréal, Québec
Catherine Richards Ottawa, Ont.	Brian Dickinson Toronto, Ont.	Aviva Lacterman White Rock, BC	Anne Shih Delta, BC	Kim Fullerton Toronto, Ont.
Yolanda Segura Montréal, Québec	André Duchesne Montréal, Québec	Claude Lamothé Montréal, Québec	Patricia Shih Delta, BC	David Hlynksy Toronto, Ont.
Susan Stewart Vancouver, BC	André Dupuis Montréal, Québec	Joëlle Lanoix Pincourt, Québec	Robert Sibony Thornhill, Ont.	Robert Keziere Vancouver, BC
Donna Turner Toronto, Ont.	Nathalie Dussault Montréal, Québec	Robert Lépine Montréal, Québec	Joseph Sullivan Châteauguay, Québec	Mark Lewis Vancouver, BC
Music	Ross Edwards London, Ont.	Marilyn Lerner Winnipeg, Man.	Anna Szpilberg Montréal, Québec	Stephen Livick London, Ont.
Musique	Mark Eisenman Toronto, Ont.	Linda Maguire Etobicoke, Ont.	Dawn Thomson Montréal, Québec	Louis Lussier Montréal, Québec
Kathleen Armstrong Toronto, Ont.	Lisle Ellis Montréal, Québec	Joanna Markson Toronto, Ont.	Bruno Vézina Châteauguay, Québec	Eveline Mauws Portage La Prairie, Man.
Benjamin Ball Oakville, Ont.	Kimberley Enns Hildebrand Kitchener, Ont.	Danielle Martineau Sainte-Mélanie, Québec	Jeannette Wee Vancouver, BC	Carla Murray Toronto, Ont.
Peter Barcza Toronto, Ont.	Sean Ferguson Montréal, Québec	Leslie McInnis Winnipeg, Man.	John Winiarz Montréal, Québec	Andrew Olcott Montréal, Québec
Sergio Barroso Surrey, BC	John Geggie Chelsea, Québec	Suzanne Nelsen Nanaimo, Alta	Andy Wulf Outremont, Québec	
Louise Bessette Longueuil, Québec				

Arts Awards Service**Service des bourses aux artistes**

Paul Perchal Vancouver, BC	Louise Fillion Québec, Québec	André Ricard Québec, Québec	Gisèle Trudel Montréal, Québec	Carole Baillargeon Québec, Québec
Arthur Renwick Kitimat, BC	Leslie French Toronto, Ont.	Lindsey Robinson Toronto, Ont.	Visual Arts (critics and curators)	Kenny Baird Toronto, Ont.
Henri Robideau Vancouver, BC	Peter Froehlich Ottawa, Ont.	Mylène Roy Montréal, Québec	Arts visuels (conservateurs et critiques d'art)	Roland Bastien Montréal, Québec
Mark Ruwedel Montréal, Québec	Fiona Griffiths Toronto, Ont.	Julie Salverson Vancouver, BC	Iain Baxter Kingsville, Ont	
Carol Sawyer Vancouver, Alta	Peter Hurley Port Perry, Ont	Aisling Sampson Toronto, Ont.	Josée Bernard Montréal, Québec	
Cynthia Smith Vancouver, BC	Lorre Jensen Toronto, Ont.	Paul Shilton Stratford, Ont.	Derek Besant Calgary, Alta	
Kenneth Straiton Oakville, Ont.	Jaan Kolk Vancouver, BC	Elizabeth Spry Ottawa, Ont.	Guy Blackburn Chicoutimi, Québec	
Larry Towell Bothwell, Ont.	Monique Léger Vancouver, BC	D. Mark Stevenson Sherwood, PEI	Jeannot Blackburn LaSalle, Québec	
Tenesh Webber Victoria, BC	Tanya Lukenoff Calgary, Alta	Janet Stirling Calgary, Alta	Sylvie Parent Montréal, Québec	
George Zimbel Montréal, Québec	Kate Lynch Toronto, Ont.	Michoue Sylvain Montréal, Québec	Carol Podedworny Hamilton, Ont.	
Theatre	Simon Malbogat Toronto, Ont.	Francine-Kim Turgeon Saint Léonard, Québec	Cate Rimmer Vancouver, BC	Brian Burnett Toronto, Ont.
Théâtre	Braun McAsh Burnaby, BC	Julia von Flotow Toronto, Ont.	Carol Williams Vancouver, BC	Réal Calder Montréal, Québec
Paulina Abarca Montréal, Québec	Kim McCaw Winnipeg, Man.	Dana Wardrop Ottawa, Ont.	Visual Arts (except critics and curators)	Heather Cameron Regina, Sask.
Robert Ainslie Toronto, Ont.	Camille McMillan Montréal, Québec	Sheila White Vancouver, BC	Arts visuels (conservateurs et critiques d'art exceptés)	Janet Cardiff Lethbridge, Alta
Gordon Armstrong Vancouver, BC	Michel Monty Montréal, Québec	Video	John Abrams Toronto, Ont.	James Carl Montréal, Québec
Susan Astley Vancouver, BC	Mark Morris Wetaskiwin, Alta	Vidéo	Rosalie Adams Paradise, NS	Corinne Carlson Toronto, Ont.
Elizabeth Bourget Montréal, Québec	Sonia Norris Toronto, Ont.	Melodie Calvert Calgary, Alta	Jenna Alderton Toronto, Ont.	Gregory Charlton Fredericton, NB
Audrey Butler Toronto, Ont.	Peter Pacey Fredericton, NB	Andrew Ellis Duncan Cove, NS	Shelagh Alexander Toronto, Ont.	Millie Chen Toronto, Ont.
Clothilde Cardinal Montréal, Québec	Alisa Palmer Toronto, Ont.	Nelson Henricks Montréal, Québec	Gisèle Amantea Saskatoon, Sask.	Panya Clark Toronto, Ont.
Daniel Castonguay Outremont, Québec	Zaven Paré Montréal, Québec	Gerald Kisil Edmonton, Alta	Lois Andison Toronto, Ont.	Timothy Clark Montréal, Québec
Valerie Dean Montréal, Québec	Rhonda Payne Peterborough, Ont.	Janet Peacock Halifax, NS	Aliana Au Winnipeg, Man.	Robert Clarke Edmonton, Alta
James Peter Degazio Dartmouth, NS	Todd Postlethwaite Edmonton, Alta	Tomiyo Sasaki Vernon, BC	Sylvat Aziz Calgary, Alta	David Clarkson Toronto, Ont.
Tania Etienne Toronto, Ont.				Corrine Corry Montréal, Québec

Arts Awards Service**Service des bourses aux artistes**

Claudia Cuesta Vancouver, BC	Marcel Gosselin La Salle, Man.	Micah Lexier Toronto, Ont.	Mireille Plamondon Montréal, Québec	Mindy Yan Miller Montréal, Québec
Gregory Curnoe London, Ont.	Henry Green Vancouver, BC	Jim Logan Kamloops, BC	Mark Prent Montréal, Québec	Kiki Yee Surrey, BC
Karin Davie Meaford, Ont.	Freda Guttman Montréal, Québec	Neil MacInnis Montréal, Québec	Rober Racine Montréal, Québec	Writing
John Dickson Toronto, Ont.	David Hall Montreal, Québec	Laureen Marchand Saskatoon, Sask.	Richard Rivet Terrace, BC	Création Littéraire
Karin Doleske Iron Bridge, Ont.	Pamela Hall St. John's, Nfld	Louise Masson Sainte-Madeleine, Québec	Leslie Sasaki Corner Brook, Nfld	Lillian Allen Toronto, Ont.
Keith Donovan Qualicum Beach, BC	Robert Hamilton Edmonton, Alta	Grant McConnell Saskatoon, Sask.	Danielle Sauvé Montréal, Québec	Donald Bailey Winnipeg, Man.
Karen Dugas Tofield, Alta	Cornelius Heesters Toronto, Ont.	Phillip McCrum Vancouver, BC	Susan Schuppli Vancouver, BC	Clinton Bomphray Toronto, Ont.
Caroline Dukes Winnipeg, Man.	Stephen Horne Montréal, Québec	Andrew McPhail Toronto, Ont.	Stacey Spiegel Toronto, Ont.	François Charron Montréal, Québec
Agnès Dumouchel Lachine, Québec	Dan Hudson Canmore, Alta	Matthew Meagher Etobicoke, Ont.	Isabella Stefanescu Waterloo, Ont.	Beverley Daurio Stratford, Ont.
Eshrat Erfanian Toronto, Ont.	Terence Johnson Vancouver, BC	Evelyn Mitsui Toronto, Ont.	Jessica Stockholder Vancouver, BC	Diane-Monique Daviau Montréal, Québec
Richard Evans Toronto, Ont.	Michael Jolliffe Montréal, Québec	Jean-Pierre Morin Montréal, Québec	Richard Storms Toronto, Ont.	Candas Dorsey Edmonton, Alta
Robert Fones Toronto, Ont.	Denis Juneau Montréal, Québec	Regan Morris Toronto, Ont.	Serge Tousignant Montréal, Québec	Jasmine Dubé Montréal, Québec
Owen Ford Ancaster, Ont.	Susan Kealey Toronto, Ont.	Nhan Nguyen Vancouver, BC	Yves Tremblay Chicoutimi, Québec	Jacqueline Dumas Edmonton, Alta
Nikki Forrest Saskatoon, Sask.	Katherine Knight Toronto, Ont.	Alison Norlen Winnipeg, Man.	Kartz Ucci North York, Ont.	Francis Dupuis-Déri Montréal, Québec
Pierre Fournier Montréal, Québec	Michael Krondl Toronto, Ont.	Nadine Norman Montréal, Québec	Gordon Voisey Gloucester, Ont.	Diane Flacks Toronto, Ont.
Philip Fry Oxford Station, Ont.	Jacky Lafargue Montréal, Québec	Julie Oakes Vernon, BC	Janet Wade Vancouver, BC	Ken Gass Toronto, Ont.
Marc Gagnon Montréal, Québec	Céline Laflamme Saint-Jean-Port-Joli, Québec	Wendy Oberlander Vancouver, BC	Jennifer Walton Montréal, Québec	Leona Gom White Rock, BC
Thérèse Joyce Gagnon Montréal, Québec	Karen Langshaw Montréal, Québec	Haruko Okano Vancouver, BC	Andrea Ward Halifax, NS	Alain Gosselin Montréal, Québec
Diane Génier Gatineau, Québec	Francine Larivée Montréal, Québec	Stewart Paley Vancouver, BC	Jil Weaving Vancouver, BC	Tamara Griffiths Toronto, Ont.
Guy Giard Montréal, Québec	Marc Larochele Verdun, Québec	Guy Pellerin Montréal, Québec	Neil Wedman Vancouver, BC	Diana Hartog New Denver, BC
Graham Gillmore Vancouver, BC	June Leaf Mabou, NS	Jocelyn Philibert Montréal, Québec	Mary Sui-Yee Wong Montréal, Québec	Kenneth Harvey Cupids, Nfld
Valérie Gill Montréal, Québec	Ginette Legaré Toronto, Ont.	Claude Picard Saint-Basile, N.-B.	Donit Yacoby Arad, Israel	Elisabeth Harvor Toronto, Ont.
				Beth Herst Toronto, Ont.

Arts Awards Service**Service des bourses aux artistes**

Caitlin Hicks Roberts Creek, BC	Raymond Plante Saint-Lambert, Québec	Writing nonfiction
Lawrence Hill Oakville, Ont.	Yves Préfontaine Outremont, Québec	Création littéraire non-fiction
Robert Hiles Calgary, Alta	Robert Priest Toronto, Ont.	Kass Banning Toronto, Ont.
Irena Friedman Karafilly Montréal, Québec	Négoval Rajic Trois-Rivières, Québec	Edward Brado Gloucester, Ont.
Michael Kenyon Pender Island, BC	Spider Robinson Vancouver, BC	Dennis Denisoff Montréal, Québec
Marie-Line Laplante Montréal, Québec	Danielle Roger Montréal, Québec	William Ewing Hatley, Québec
Montique LaRue Outremont, Québec	Patrick Roscoe Vancouver, BC	Brian Fawcett Toronto, Ont.
Rhona McAdam Edmonton, Alta	Joseph Rosenblatt Qualicum Beach, BC	Sue Golding Toronto, Ont.
Ingrid MacDonald Toronto, Ont.	Banuta Rubess Toronto, Ont.	Vickie Jensen Vancouver, BC
Daniel MacIvor Toronto, Ont.	Jean Rysstad Prince Rupert, BC	Myrna Kostash Edmonton, Alta
Michael Mackenzie Montréal, Québec	Booth Savage Toronto, Ont.	Jean-Daniel Lafond Montréal, Québec
David MacLean Toronto, Ont.	Yves Sioui Durand Montréal, Québec	Patrick Luciani Toronto, Ont.
Serge Marois Montréal, Québec	Audrey Thomas Galiano, BC	Zozena Maart Ottawa, Ont.
David Mibashan Ottawa, Ont.	Renato Trujillo Montréal, Québec	Kathleen McDonnell Toronto, Ont.
Jennifer Mitton Vancouver, BC	Pablo Urbanyi Ottawa, Ont.	Anne McLean Montréal, Québec
Albert F. Moritz Toronto, Ont.	Denis Vanier Montréal, Québec	Jane Nelson Masset, BC
Kim Morrissey Regina, Sask.	Moyez Vassanji Toronto, Ont.	David Pelly Castleton, Ont.
Wajdi Mouawad Montréal, Québec	Sean Virgo Saskatoon, Sask.	Jacques Renaud Ottawa, Ont.
Michael O'Brien Kirkland Lake, Ont.	Louise Warren Outremont, Québec	Jacques Ruelland Brossard, Québec
Kenneth Oppel Corner Brook, Nfld	Paula Wing Toronto, Ont.	Gail Weir St. John's, Nfld
Claude Paré Montréal, Québec	Beverly Yhap Toronto, Ont.	
Annick Perrot-Bishop St. John's, Nfld		

TRAVEL GRANTS

Grants to professional artists for travel important to their career. (A living allowance of up to \$500 may be included.)

BOURSES DE VOYAGE

Bourses à des artistes professionnels pour des déplacements utiles à la poursuite de leur carrière. (Elles peuvent comprendre une indemnité de séjour d'un maximum de 500 \$.)

Architecture

Jean-François Bédard
Montréal, Québec

Sarah Bonnemaison
Vancouver, BC

Daniel Smith
Montréal, Québec

Film**Cinéma**

Mary Ellen Davis
Montréal, Québec

Alain Jacques
Montréal, Québec

Brenda Joy Lem
Toronto, Ont.

Errol Williams
Fredericton, NB

**Interdisciplinary Work
and Performance Art****Interdisciplinarité et
performance**

Richard Martel
Québec, Québec

Robert McFadden
Ottawa, Ont.

Franc Petric
St. Catherines, Ont.

Alain-Martin Richard
Québec, Québec

Kil-young Yoo
North York, Ont.

Music**Musique**

Serge Arcuri
Montréal, Québec

Sergio Barroso
Surrey, BC

Linda Bouchard
Montréal, Québec

Pamelia Casserly-Reynolds
Willowdale, Ont.

Pierre Cormier
Montréal, Québec

Bruno Degazio
Toronto, Ont.

Hélène Fortin
Charlesbourg, Québec

Liette Gauthier
Montréal, Québec

Karina Gauvin
Montréal, Québec

François Houle
Vancouver, BC

Robert Lemay
Montréal, Québec

John Oliver
Vancouver, BC

Yves Potvin
Québec, Québec

Robert Pritchard
Burnaby, BC

James Rolfe
Toronto, Ont.

Richard Scott
Vancouver, BC

Rodney Sharman
Vancouver, BC

Sébastien Tremblay
Charlesbourg, Québec

Mark Tynan
Saskatoon, Sask.

Photography**Photographie**

Mark Arneson
Edmonton, Alta.

Theatre**Théâtre**

Diane Bouchard
Hull, Québec

Patricia Campbell
Vancouver, BC

Shirley Cheechoo
West Bay, Ont.

Joanna Dabrowski
Richmond Hill, Ont.

Abla Farhoud
Montréal, Québec

Marion Gilsenan
Toronto, Ont.

Lise Gionet
Montréal, Québec

Michael Kelly
Toronto, Ont.

Linda Mancini
Montréal, Québec

Margaret Oberg
Regina, Sask.

Fernand Rainville
Montréal, Québec

John Stefaniuk
Oshawa, Ont.

Catherine Stubington
Montréal, Québec

Rachael Van Fossen
Regina, Sask.

Video**Vidéo**

Kristine Anderson
Winnipeg, Man.

Marusia Bociurkiw
Montréal, Québec

Luc Courchesne
Montréal, Québec

Zachery Longboy
Vancouver, BC

Visual Arts (critic and curators)**Arts visuels (conservateurs et critiques d'art)**

Sylvain Campeau
Montréal, Québec

Louis Cummins
Montréal, Québec

Robert Linsley
Vancouver, BC

Visual Arts (except critic and curators)**Arts visuels (conservateurs et critiques d'art exceptés)**

Allen Angeconeb
Thunder Bay, Ont.

Rebecca Baird
Toronto, Ont.

Doreen Balabanoff
Toronto, Ont.

Gisele Beaupré
Winnipeg, Man.

Melanie Boyle
Montréal, Québec

Janice Carbert
Toronto, Ont.

James Carl
Montréal, Québec

Ian Carr-Harris
Toronto, Ont.

John Chalke
Calgary, Alta.

Loly Darcel
Montréal, Québec

Susan Day
London, Ont.

René Derouin
Val-David, Québec

Aganetha Dyck
Winnipeg, Man.

Xiong Gu
Vancouver, BC

Amanda Hale
Hornby Island, BC

Douglas Haslam
Calgary, Alta.

Stephen Hogbin
Owen Sound, Ont.

Dan Hudson
Canmore, Alta

Farouk Kaspauls
Ottawa, Ont.

Shelagh Keeley
Toronto, Ont.

Garry Kennedy
Halifax, NS

Marlene Klassen
Toronto, Ont.

Paul Landon
Montréal, Québec

Mary Longman
Halifax, NS

Katja MacLeod
Montréal, Québec

Dyan Marie
Toronto, Ont.

Marcel Marois
Québec, Québec

Susan Mills
Inverness, NS

John Noestheden
Regina, Sask.

Jeffrey Norgren
Calgary, Alta

Guy Pellerin
Montréal, Québec

Vita Plume
Halifax, NS

Beaty Popescu
Corner Brook, Nfld

Richard Pottruff
Regina, Sask.

Cyril Reade
London, Ont.

Evelyn Roth
Vancouver, BC

Arts Awards Service**Service des bourses aux artistes**

Susan Shantz
Saskatoon, Sask.

Lorraine Simms
Montréal, Québec

Kimberley Snider
Sackville, NB

Ariane Thézé
Montréal, Québec

Colette Urban
Corner Brook, Nfld

Janet Wade
Vancouver, BC

Kelly Wood
Vancouver, BC

Writing**Création Littéraire**

Francine D'Amour
Montréal, Québec

Daniel Danis
Jonquière, Québec

John Donlan
London, Ont.

Gary Geddes
Dunvegan, Ont.

David Homel
Montréal, Québec

Archibald Jephias-Crail
Regina, Sask.

John Lazarus
Vancouver, BC

Philippe Porée-Kutter
Rivière-du-Loup, Québec

Bruce Allen Powe
Toronto, Ont.

Colin Thomas
Vancouver, BC

Lise Vaillancourt
Montréal, Québec

Elisabeth Vonarburg
Chicoutimi, Québec

David Watmough
Vancouver, BC

Writing nonfiction**Création littéraire non-fiction**

Jocelyn Argue
Saskatoon, Sask.

Renée Maheu
Sutton, Québec

David Yanko
Saskatoon, Sask.

ARTISTS' STUDIOS IN PARIS

Three studios at the Cité internationale des arts in Paris are available to Canadian visual artists and musicians.

STUDIOS POUR ARTISTES À PARIS

Trois studios sont offerts à des artistes canadiens en arts visuels et en musique, à la Cité internationale des arts, à Paris.

Visual Arts**Arts visuels**

Céline Baril
Montréal, Québec

David Bolduc
Toronto, Ont.

Katherine Campbell
Vancouver, BC

Brian Groombridge
Toronto, Ont.

Music**Musique**

Jane Bunnell
Toronto, Ont.

Guy Campion
Lac Saint-Charles, Québec

Arts Awards Service**Service des bourses aux artistes****VISITING FOREIGN ARTISTS PROGRAM**

Grants to professional nonprofit Canadian cultural organizations to invite distinguished foreign artists to direct workshops and conduct master classes for professional artists or advanced students.

Administered by the Canada Council, the program is financed jointly by the Department of External Affairs and the Canada Council.

VISITES D'ARTISTES ÉTRANGERS

Subventions à des organismes et établissements culturels professionnels à but non lucratif du Canada pour inviter des artistes étrangers de premier plan à diriger des ateliers ou donner des cours d'interprétation (master classes) destinés à des artistes professionnels ou à des étudiants de niveau avancé. Ce programme, administré par le Conseil des Arts du Canada, est financé conjointement par le ministère des Affaires extérieures et le Conseil des Arts du Canada.

Dance**Danse**

Ballets Jazz de Montréal
Montréal, Québec
(Ann Reinking, USA/É.-U.)

Groupe Danse Partout
Québec, Québec
(Rob Besserer, USA/É.-U.)

Groupe de la Place Royale
Ottawa, Ontario
(Shobana Jeyasingh, Great Britain/Grande Bretagne)

Main Dance Projects Society
Vancouver, BC
(Angeline Wolf, USA/É.-U.)

National Ballet School/École nationale de ballet
Toronto, Ont.
(Irene Dowd and Larissa Sklyanskaya, USA, É.-U.)

Royal Winnipeg Ballet School, Professional Division
Winnipeg, Man.
(Alla Bogouslavskaya, Russia/Russie)

School of the Toronto Dance Theatre
Toronto, Ont.
(Risa Steinberg, USA/É.-U.)

Simon Fraser University, School for the Contemporary Arts
Burnaby, BC
(Annabelle Gamson, USA/É.-U.)

Studio 303
Montréal, Québec
(Ellen Comfield, USA/É.-U.)

Université du Québec à Montréal
Montréal, Québec
(Viviane Serry, France)

Film**Cinéma**

Canadian Artists Network - Black Artists in Action (CANBAIA)
Toronto, Ont.

(Ousmane Sembene, Senegal/Sénégal)

Cineworks Independent Filmmakers' Society
Vancouver, BC
(Deepa Dhanraj, India/Inde)

InterCinéArt
Montréal, Québec
(Sylvia Chang, Taiwan)

(Zhang Yimou, China/Chine)

Kingston International Film Festival
Kingston, Ont.

(Sergio Giral, Cuba)
(Maria Novaro, Mexico/Mexique)

Interdisciplinary Work and Performance Arts**Interdisciplinarité et performance**

A.K.A. Gallery
Saskatoon, Sask.
(Stephen Rappaport, USA/É.-U.)

Centre for Art Tapes
Halifax, NS
(Magdalena Campos, Cuba)

EM/Media
Calgary, Alta
(Johanna Heer, Werner Schmiedel, Austria/Autriche)

Sound Symposium
St. John's, Nfld
(Patrick Zentz, USA/É.-U.)

Université du Québec à Montréal
Montréal, Québec
(Alain Fleischer, France)

Music**Musique**

Arraymusic
Toronto, Ont.
(Gerald Barry, Ireland/Irlande)

Canadian Association of Youth Orchestras
Banff, Alta
(Richard Naill and Victor Yampolsky, USA/É.-U.)

Domaine Forget de Charlevoix
Sainte-Irénée, Québec
(François Rabath, France)
(Barbara Thornton, USA/É.-U.)

Flaming Dono Drum and Dance Ensemble
Milton, Ont.
(Fred Dunyo, Ghana)

Friends of the Northern Storytelling Festival
Whitehorse, Yukon
(Komy Ensemble, Russia/Russie)

Johannesen International School of the Arts
Vancouver, BC
(Han De Vries, Netherlands/Pays-Bas)

National Youth Orchestra Association of Canada/Orchestre national des jeunes Toronto, Ont.
(Alice Chalifoux, USA/É.-U.)

North West Opera
Vancouver, BC
(Joan Dornemann, USA/É.-U.)

Powell River Academy of Music
Powell River, BC
(Josef Karai, Hungary/Hongrie)

Pro Coro Canada
Edmonton, Alta
(Eric Ericson, Sweden/Suède)

Productions Super Mémé
Montréal, Québec
(Joelle Léandre, France)

Sound Symposium
St. John's, Nfld
(Trimpin, Germany/Allemagne)

Traquen'Art
Montréal, Québec
(Ernst Reijseger, Netherlands/Pays-Bas)

Vancouver Society for Early Music
Vancouver, BC
(Nancy Hadden and Janet See, USA/É.-U.)

Photography**Photographie**

Canadian Artists Network - Black Artists in Action (CANBAIA)
Toronto, Ont.

(Armet Francis, Great Britain/Grande Bretagne)

Dazibao, centre de photographies actuelles
Montréal, Québec
(Sharon Kivland, USA/É.-U.)

Photographers' Gallery
Saskatoon, Sask.
(Joan Fontcuberta, Spain/Espagne)
(Alasdair Foster, Great Britain/Grande Bretagne)

Toronto Photographers' Workshop
Toronto, Ont.
(Helen Hughes, USA/É.-U.)

Theatre**Théâtre**

Buddies in Bad Times
Toronto, Ont.
(Kate Bornstein, USA/É.-U.)

Canadian Artists Network - Black Artists in Action (CANBAIA)
Toronto, Ont.
(Alwin Bully, Jamaica/Jamaïque)

Caravan Stage Company
Wolf Island, Ont.
(Keiko Shimamoto, USA/É.-U.)

Company of Sirens
Toronto, Ont.
(Jill Greenhalgh, Great Britain/Grande Bretagne)

Lower Mainland Workshops in the Performing Arts Society
Vancouver, BC
(Monika Pagneux, France)

Mermaid Theatre of Nova Scotia
Windsor, NS
(Sirppa Sivori-Asp, Finland/Finlande)

Mixed Company
Toronto, Ont.
(Augusto Boal, Brazil/Brésil)

Video**Vidéo**

Simon Fraser University, School for the Contemporary Arts
Burnaby, BC
(Tina Keane, Great Britain/Grande Bretagne)

Video Pool
Winnipeg, Man.
(Dalibor Martinis and Sanja
Ivekovic, Yugoslavia/
Yougoslavie)

Visual Arts

Arts visuels

Atelier de l'île
Val-David, Québec
(Sandor Pinczeheley,
Hungary/Hongrie)

Banff Centre
Banff, Alta
(Leonards Laganovskis,
Latvia/Lettonie)
(Peder Rasmussen,
Denmark/Danemark)

Burnaby Art Gallery
Burnaby, BC
(David Mach, Great
Britain/Grande Bretagne)

Canadian Artists Network -
Black Artists in Action
(CANBAIA)
Toronto, Ont.
(Nike Olaniyi-Davies,
Nigeria/Nigéria)

La Chambre Blanche
Québec, Québec
(Anish Kapoor, Great
Britain/Grande Bretagne)

Definitely Superior
Thunder Bay, Ont.
(Lisa Kokin, USA/É.-U.)

Harbourfront Corporation,
Public Programmes Division
Toronto, Ont.
(Alison Britton, Great
Britain/Grande Bretagne)

Memorial University of
Newfoundland, Sir Wilfred
Grenfell College
Corner Brook, Nfld
(Celeste Roberge, USA/É.-U.)

Université Laval
Laval, Québec
(Andrea Busto, Italy/Italie)

Vancouver Art Gallery
Vancouver, BC
(Laboratoire, France)

Writing

Création littéraire

En'owkin International School
of Writing
Penticton, BC
(Patricia Grace, New
Zealand/Nouvelle-Zélande)

EXPLORATIONS

GRANTS

Grants to individuals, groups and organizations for innovative projects that venture into new territory in the arts. The work supported may introduce new approaches to creative expression, cross disciplines or fulfill specific needs in the development of the arts. The grants cover direct costs of a project and frequently provide a living allowance. Applications are assessed by six regional juries covering British Columbia, the Prairies, Ontario, Quebec, the Atlantic Provinces, and Northern Canada. Following is a list of grants awarded during 1992-93.

SUBVENTIONS

Subventions à des particuliers, groupes ou organismes pour des projets novateurs qui permettent d'expérimenter de nouvelles possibilités dans les domaines artistiques. Les travaux subventionnés peuvent aborder la création artistique de façon nouvelle, s'inspirer de plus d'une discipline ou répondre à des besoins précis dans l'évolution de l'activité artistique. Les subventions couvrent les frais de réalisation du projet et comprennent souvent une allocation de subsistance. Les demandes sont appréciées par six jurys régionaux représentant la Colombie-Britannique, les Prairies, l'Ontario, le Québec, les provinces de l'Atlantique et le Nord canadien. Voici la liste des subventions attribuées durant 1992-1993.

British Columbia/ Colombie-Britannique

LaVerne Adams Chilliwack, BC 7 100	William Evans Vancouver, BC 10 307	Caroline Kason Prince George, BC 5 980
Milton Altwasser Vancouver, BC 13 200	Andrea Fatona Vancouver, BC 16 000	Larissa Lai Vancouver, BC 10 510
Assembly of BC Arts Councils Vancouver, BC 12 515	Elizabeth Fischer Vancouver, BC 12 050	Donald Martin Kamloops, BC 10 500
Basic Inquiry: Centre for Figurative Art Vancouver, BC 16 000	Full Circle: First Nations' Performance Society Vancouver, BC 16 000	Judith Ann Mastai, Dennis Foon, Morris Panych Vancouver, BC 2 561
Juliet Belmas Vancouver, BC 16 000	Paul Gibbons Silverton, BC 10 000	Margo McLoughlin Courtenay, BC 9 900
Frances Benton Victoria, BC 14 000	Marie Gingras Victoria, BC 2 000	Mina Mina Vancouver, BC 12 995
Daniel Conrad Vancouver, BC 8 734	Margaret Glavina Vancouver, BC 13 550	Barbara Myers Vancouver, BC 16 000
Claudia Cornwall Vancouver, BC 3 673	Grinning Dragon Theatre Company Vancouver, BC 10 000	Candace O'Connor Vancouver, BC 8 500
Rodger Cove White Rock, BC 11 194	Michael Hoolboom ³ Toronto, Ont.. 5 500	Christian Petersen Williams Lake, BC 7 000
Celeste Crowley Nelson, BC 12 150	Jillian Hull Belcarra, BC 10 900	Claude-Michel Prévost North Delta, C-B 15 300
Myra Davies Vancouver, BC 13 925	Clint Hutzulak Victoria, BC 10 000	Roderick Quin West Vancouver, BC 16 000
Lewis DeSoto ³ Toronto, Ont. 7 093	Lorna Jackson Sooke, BC 6 500	Celine Rumalean Vancouver, BC 6 415
Phinder Dulai Burnaby, BC 10 444	Theadora Jensen Vancouver, BC 7 880	Reisa Schneider, Garry Gottfriedson, George Littlechild, Linda Spanier Dayan Frimer Vancouver, BC 14 140
Valla Eriksson Victoria, BC 15 480	Anne Jew Vancouver, BC 11 400	Shawnigan Artists' Collective Shawnigan Lake Community Centre Shawnigan Lake, BC 15 547
Equinox Festival 100 Mile House, BC 12 185	Mandy Jimmie Merritt, BC 10 360	

Erin Soros Vancouver, BC 13 400	Linda Ohama ³ Vancouver, BC 6 000	Hotellerie Saint Norbert Guest House Saint Norbert, Man. 11 300	Lien Chao Toronto, Ont. 9 000	Alexandra Flood Toronto, Ont. 10 900
Barbara Stowe Vancouver, BC 16 000	Brenda Terning Carstairs, Alta 2 580	Rick Match Beausejour, Man. 13 131	Douglas Chomyn Ottawa, Ont. 5 000	Mark Forler Toronto, Ont. 8 000
Nora Strejilevich Vancouver, BC 15 990	Wayne Traudt Calgary, Alta 10 000	Michael Matthews, Therese Costes, Patrick Friesen Winnipeg, Man. 15 470	Nancy Chong Johnson Toronto, Ont. 6 425	Robyn Gillam Toronto, Ont. 9 900
Julie Trimingham Vancouver, BC 15 035	Charles Truscott Edmonton, Alta 10 080	Parapet Winnipeg, Man. 3 000	Eric Chu Toronto, Ont. 10 000	John Gzowski Toronto, Ont. 8 000
Vancouver Society of Storytellers Vancouver, BC 3 000	SASKATCHEWAN		Carmelina Cirelli Toronto, Ont. 9 000	Joan E. Heney, Michael Montanaro, Judith Murray, Bronwen Mantel Toronto, Ont. 13 300
Steven Weiner Vancouver, BC 16 000	Jestina Blake-Hill Regina, Sask. 16 000	Katharina Steffenhofer Winnipeg, Man. 15 871	Lisa Cochrane Toronto, Ont. 13 000	April Hickox Toronto, Ont. 10 000
Christine Welsh Victoria, BC 12 047	Marigold Cribb Saskatoon, Sask. 6 000	Rebecca Van Sciver ⁴ Victoria, BC 8 000	Peter Cooke Brantford, Ont. 3 950	Lynda Hill Toronto, Ont. 16 000
Prairies				
ALBERTA				
Marna Bunnell Edmonton, Alta 15 995	Petti Fong Regina, Sask. 6 340	Wendy Agnew, Douglas Moore Toronto, Ont. 12 400	Scott R. Cooper, John W. Barclay, Brian Mitolo Toronto, Ont. 8 000	M. Enamul Huque Toronto, Ont. 10 500
Chameleon Media Arts Institute Calgary, Alta 15 600	Alana Kapell ³ Kingston, Ont. 8 660	Bruce Alcock Toronto, Ont. 5 870	Sharon Corsaut Toronto, Ont. 10 000	Independent Filmmakers Cooperative of Ottawa (IFCO) Ottawa, Ont. 12 000
Ross M. Crockford, Nancy Bleck Edmonton, Alta 15 900	Gregory Nelson Saskatoon, Sask. 12 427	Alphabet City Toronto, Ont. 8 000	Christopher Crowe, Keith Clarkson Sudbury, Ont. 10 000	Intermedia Toronto, Ont. 16 000
David Grantham Edmonton, Alta 16 000	Robin Schlaht Regina, Sask. 11 000	Rima Berns McGown Ottawa, Ont. 5 670	Marc Cukier Toronto, Ont. 10 000	International Dub Poetry Festival Committee Toronto, Ont. 9 000
Margaret Hess Calgary, Alta 8 125	Joseph Welsh Regina, Sask. 7 000	François Bonneville ³ Montréal, Québec 7 700	W. Richard Dolishny Toronto, Ont. 15 000	Janet E. Irwin, Chip E. Chuipka Ottawa, Ont. 5 000
Rachel Jones, William D. McQueen Glenavis, Alta 12 200	MANITOBA		Tonia Bryan Toronto, Ont. 10 000	I-SIS Productions Toronto, Ont. 6 000
Brian Noble Edmonton, Alta 15 900	Forrest Funmaker ³ Oliver, BC 16 000	Aline Burke Toronto, Ont. 8 500	Wayne Eagles Kanata, Ont. 3 000	Cellan Jay Toronto, Ont. 6 300
	Stephanie Halldorson ³ Toronto, Ont. 12 000	Robert Carr London, Ont. 9 900	Joy Fedorick Toronto, Ont. 12 000	

Explorations

Lucinda Johnston Toronto, Ont. 5 760	Penny McCann Ottawa, Ont. 12 000	Alexander H. Pugsley, Laura MacDonald Toronto, Ont. 8 800	Cristina Viviani Dundas, Ont. 12 000	Mario Calvé Montréal, Québec 12 479
Kala Nidhi Fine Arts of Canada North York, Ont. 7 000	Ian McKenzie Toronto, Ont. 11 000	Rojo Nuevo Collective of Red Tree Toronto, Ont. 15 500	Jane Waterous Toronto, Ont. 10 000	Michel Campeau Outremont, Québec 15 212
Winston Kam Toronto, Ont. 12 000	Heather McKinnon Toronto, Ont. 10 000	Becki Ross Toronto, Ont. 11 000	Alison Wearing Toronto, Ont. 8 000	Centre de diffusion en arts visuels Cobalt Montréal, Québec 16 000
Catherine Keenan Toronto, Ont. 6 250	Cameron McKittrick ³ Vancouver, BC 6 700	Lynette Roy Uxbridge, Ont. 500	Charles Wilkins Thunder Bay, Ont. 10 250	Benoit Chaput Montréal, Québec 4 870
Edith Kerneran Toronto, Ont. 9 500	Jean McNeil Toronto, Ont. 4 500	Charlene Roycht Scarborough, Ont. 3 300	Wendy Woon Toronto, Ont. 11 075	Joan Churchill Montréal, Québec 13 100
Mark Krause Toronto, Ont. 4 000	Susan McPherson Ryan Toronto, Ont. 10 000	Kerri Sakamoto Etobicoke, Ont. 6 600	Eric Zweig Thornhill, Ont. 10 000	Club de Minéralogie Saguenay- Lac-St-Jean Jonquiere, Québec 16 000
Bonnie Kubica Peterborough, Ont. 12 000	Anne Milne Hamilton, Ont. 4 336	Mairuth Sarsfield Ottawa, Ont. 8 000	Québec	Sylvie Cotton Montréal, Québec 11 655
Patricia Lambkin Toronto, Ont. 10 000	Modern Times Stage Toronto, Ont. 12 200	Site Affects Toronto, Ont. 8 000	Anna Antonopoulos Montréal, Québec 6 600	Marika Csano Montréal, Québec 7 319
Sally R. Lawrence, Charlie C. Angus, Rob Moir Charlton, Ont. 15 950	Michelle Mohabeer Toronto, Ont. 10 000	Kim Snyder Kingston, Ont. 10 000	Christine Ar�es Montréal, Québec 16 000	Robert Daneau Ayer's Cliff, Québec 4 720
Tom Lawson Port Hope, Ont. 9 000	Dennis Mohr Willowdale, Ont. 7 926	Alexandra Soiseth Toronto, Ont. 10 000	Jennifer S. Baichwal, Denise Holloway Montréal, Québec 15 387	Michelle Desaulniers Montréal, Québec 16 000
Elise Levine Toronto, Ont. 10 500	Andrew Munger Toronto, Ont. 13 000	Stiletto Company Toronto, Ont. 4 000	Anthony Bansfield ³ Toronto, Ont. 14 150	James Di Salvio Montréal, Québec 15 150
Mark Levine Toronto, Ont. 9 900	Colleen Murphy Toronto, Ont. 11 500	Tony Tavares Toronto, Ont. 8 500	Michel Basiliere Montréal, Québec 9 900	Johanne Dubuc Iberville, Québec 4 800
Paul Livingston Toronto, Ont. 6 500	David Nagy Thunder Bay, Ont. 2 389	Two Row Wampum Collective Grimsby, Ont. 10 000	Louise M. Bédard Montréal, Québec 15 900	Jean-Philippe Dupuis Montréal, Québec 12 270
Ingrid MacDonald Toronto, Ont. 13 545	Native Earth Performing Arts Toronto, Ont. 7 000	Elizabeth Ukrainetz Toronto, Ont. 12 000	Annie Bergeron Montréal, Québec 7 500	Loren Edizel Montréal, Québec 8 350
Mario Maceda Toronto, Ont. 12 000	Kathleen Pick Fenelon Falls, Ont. 5 600	Union Collective Peterborough, Ont. 10 000	Louise Bourque Montréal, Québec 11 600	Cathy Busby, Bill Burns Montréal, Québec 8 500
	Pow Pow Unbound Toronto, Ont. 16 000			Stacey Engels Montréal, Québec 9 900

Dalila Ennadre Montréal, Québec 16 000	Yves Larose Sherbrooke, Québec 9 900	Point of View Productions (POV) Montréal, Québec 15 080	Théâtre Urbi et Orbi Montréal, Québec 16 000	Dance Nova Scotia Halifax, NS 8 500
Abouali Farmanfarmaian Montréal, Québec 13 429	Marie-Louise Leblanc Montréal, Québec 16 000	Productions Les Cèdres millénaires Montréal, Québec 16 000	Stéphane Thibault Montréal, Québec 12 315	Eastern Front Dartmouth, NS 16 000
Ève Février Québec, Québec 12 610	Lazer Lederhendler Montréal, Québec 12 612	Michel Ratté Montréal, Québec 11 735	Daphné Thompson Outremont, Québec 8 340	Patricia Fish Halifax, NS 6 000
Films de l'Autre Montréal, Québec 12 943	Lyne Legault Montréal, Québec 7 000	Regart Lévis, Québec 16 000	Jon Tucker Montréal, Québec 16 000	Irondale Ensemble Project, Canada, Association Halifax, NS 10 900
Francine Gagné, Jean Derome Montréal, Québec 16 000	Gerard Lewis Saint-Lambert, Québec 7 400	Isabell Rioux, David Lévesque Jonquière, Québec 16 000	Sarla Voyer Montréal, Québec 15 900	Suzan MacLeod Halifax, NS 6 900
Marc Gélinas Outremont, Québec 5 706	Christine Major Montréal, Québec 7 000	Toby Rosenbloom Montréal, Québec 6 300	Joel Yanofsky Laval, Québec 10 168	Monique Moumblow ³ Montréal, Québec 7 000
Anne-Marie Giroux Montréal, Québec 16 000	Maureen Marovitch Montréal, Québec 11 018	Griffe Rouge Montréal, Québec 16 000	Carl Zephir Montréal, Québec 12 836	Iris Seyler Halifax, NS 9 109
Patrick Godon Montréal, Québec 10 150	Tara McVicar Montréal, Québec 8 995	Sylvie Ste-Marie Montréal, Québec 8 750	Atlantic Provinces/ Provinces de l'Atlantique	Glenn Walton Halifax, NS 5 750
Marie-Andrée Gougeon Montréal, Québec 14 790	Denys Michaud Longueuil, Québec 7 000	Natalie Sicard Montréal, Québec 9 050	NEW BRUNSWICK/ NOUVEAU-BRUNSWICK	PRINCE EDWARD ISLAND/ ÎLE-DU-PRINCE-ÉDOUARD
Glenn Grant Montréal, Québec 8 100	Jean-François Monette Montréal, Québec 16 000	Denis Smith Sherbrooke, Québec 11 000	Pierre Berthiaume Petit-Rocher, N.-B. 10 900	Off Stage Theatre Charlottetown, PEI 10 000
Helen Hall Montréal, Québec 15 950	Jean-Robert Morin Québec, Québec 16 000	Anne Stone Ayer's Cliff, Québec 9 900	Réjean Poirier, Jules Boudreau Bertrand, N.-B. 12 900	Printmakers Council of Prince Edward Island Charlottetown, PEI 8 100
Kate Henderson Dollard-Des-Ormeaux, Québec 10 350	Natalie Morin Montréal, Québec 16 000	Nancy Tatebe Greenfield Park, Québec 16 000	NOVA SCOTIA/ NOUVELLE-ÉCOSSE	NEWFOUNDLAND/ TERRE-NEUVE
Claude Iamonicco Montréal, Québec 14 096	Marjorie Morton Montréal, Québec 11 500	Théâtre de la Récidive Montréal, Québec 16 000	Barnacle Theatre Wolfville, NS 10 000	Lois Brown St. John's, Nfld 7 925
Daniel Jean, Dominique Laquerre Chicoutimi, Québec 12 680	Akhtar Naraghi Montréal, Québec 13 500	Théâtre Le Clou Montréal, Québec 16 000	Ann Boyles Halifax, NS 6 600	Codco St. John's, Nfld 6 980
Carol Jones Hemmingford, Québec 10 250	Geneviève Notebaert Montréal, Québec 16 000	Théâtre Ma Poule Montréal, Québec 16 000	Centre for Art Tapes Halifax, NS 11 000	Gail Collins St. John's, Nfld 11 108
	Penumbra Productions Montréal, Québec 16 000			Audrey Feltham Deer Lake, Nfld 11 780

Explorations

Pamela Hall St. John's, Nfld 10 000	Helen Corbett ³ Canmore, Alta 15 920
Kostadina Iordanova ³ Vanier, Ont. 5 000	Monique Dykstra ³ Montréal, Québec 9 694
Colleen Lynch St. John's, Nfld 14 840	Jayeson Earl Whitehorse, Yukon 14 425
Anita McGee St. John's, Nfld 10 000	Nedra Greenaway Iqaluit, NWT 14 000
Sheilagh E. O'Leary, Rhonda Peiley St. John's, Nfld 8 120	James Bay Cree Communications Society ⁴ Montréal, Québec 5 420
Elizabeth Pickard St. John's, Nfld 16 000	Michael Keeffe ³ Montréal, Québec 5 650
Kimberly Pittman Ferryland, Nfld 5 800	Anne Lynagh Yellowknife, NWT 9 605
Adrienne Sawler Parsons Holyrood, Nfld 9 700	Harry Martin ³ Labrador, Nfld 10 837
Patty Tramley St. John's, Nfld 9 900	Cyril R. Porter, Patricia H. Porter ³ Nanose Bay, BC 3 600
Lori Weber St. John's, Nfld 8 120	Ann Smith Whitehorse, Yukon 15 805
Michael Winter St. John's, Nfld 11 400	Society of Yukon Artists of Native Ancestry (SYANA) Whitehorse, Yukon 8 000
Northern Canada Nord canadien	
Sherry-Lea Antonishen Yellowknife, NWT 6 800	Tariagsuk Video Centre Igloolik, NWT 10 000
June Baikie ³ North West River, Nfld 1 500	Dorothy Thorsen Whitehorse, Yukon 7 500
Archie Beaulieu Fort Rae, NWT 2 950	
Julia Boles Whitehorse, Yukon 16 000	

³Recipients are listed under the province or territory to which their project is related.

³Les subventions sont classées géographiquement en fonction du projet et non du lieu de résidence du bénéficiaire.

OTHER GRANTS
AUTRES
SUBVENTIONS

Canadian Native Arts Foundation Toronto, Ont. 5 000	École des Hautes Études Commerciales Montréal, Québec 5 000	Hastings Institute Vancouver, BC 5 000	Rhombus Media Toronto, Ont. 5 000	Social Sciences and Humanities Research Council Ottawa, Ont. 3 500
---	---	--	---	--

JAPAN-CANADA FUND
The Japan-Canada Fund was created in 1988 through a gift of almost one million dollars from the Government of Japan to the Canada Council to reinforce ties between the arts communities of the two countries. Apart from the Canada-Japan Book Award, which is permanently financed by the earnings from one part of the Fund, the Fund is used to provide assistance in a number of areas of artistic activity, including exchanges involving individual Japanese and Canadian artists; touring in Canada by Japanese performing artists; projects in the visual arts and media arts that strengthen existing ties and support new initiatives between the arts communities of the two countries; special projects in dance, music, theatre and writing; and translation into Japanese of works by Canadian authors.

FONDS JAPON-CANADA
Le Fonds Japon-Canada a été créé en 1988 grâce à un don de près d'un million de dollars du gouvernement japonais au Conseil des Arts du Canada pour financer des programmes visant à resserrer les liens entre les communautés artistiques du Canada et du Japon. Mis à part le Prix littéraire Canada-Japon qui est financé à vie par les revenus de placement d'une partie du Fonds, les autres programmes subventionnent plusieurs secteurs de l'activité artistique, notamment les échanges d'artistes japonais et canadiens; les tournées au Canada d'artistes japonais du spectacle; des projets visant à resserrer les liens existants et à lancer des initiatives nouvelles entre les communautés artistiques des deux pays dans le domaine des arts visuels et des arts médiatiques; des projets spéciaux en danse, musique, théâtre et création littéraire; la traduction d'oeuvres d'auteurs canadiens en langue japonaise.

MUSIC
MUSIQUE
Anthony Genge
Antigonish, NS

Ray Kilburn
Beaconsfield, Québec

Thomas Rolfe
Toronto, Ont.

PHOTOGRAPHY
PHOTOGRAPHIE
Cylla von Tiedemann
Toronto, Ont.

VIDEO
VIDÉO
Paula Levine
Vancouver, BC

Lisa Steele
Toronto, Ont.

Ruby Truly
Vancouver, BC

VISUAL ARTS
ARTS VISUELS
Renée Baert
Montréal, Québec

Geneviève Cadieux
Montréal, Québec

Pam Hall
St. John's, Nfld

Mark Prent
Montréal, Québec

Eva Stubbs
Winnipeg, Man.

WRITING
CRÉATION LITTÉRAIRE
Don Druick
Montréal, Québec

Patricia Morley
Manotick, Ont.

Peter Chin
Toronto, Ont.

Other Grants**Autres subventions****Touring Office****Office des tournées**

Du Maurier World Stage Festival and Carrefour international du théâtre de Québec
Toronto, Ont./Montréal, Québec

Jusaburo Puppet Theatre
Tokyo, Japan/Japon

Visual Arts and Media Arts**Arts visuels et Arts médiatiques**

Cambridge Library and Art Gallery
Cambridge, Ont.

Harbourfront Craft Studio
Toronto, Ont.

Catherine Richards
Ottawa, Ont.

Visiting Foreign Artists**Visites d'artistes étrangers**

Kazuyoshi Akiyama
National Youth Orchestra of Canada/Orchestre national des jeunes du Canada
Toronto, Ont.

Miki Maruta
Sound Symposium
St. John's, Nfld

Morihiro Okabe
Kamloops Symphony Society
Kamloops, BC

Tadashi Suzuki
Association for Native Development in the Performing and Visual Arts
Toronto, Ont.

Koichi and Hiroko Tamano
Kokoro Dance
Vancouver, BC

Tenko Ueno
Production Super-Mémé
Montréal, Québec

Special Projects**Projets spéciaux**

Montréal Danse
Montréal, Québec
(To restage *Les Revenants* with three new dancers.
Created for the company in 1990 by Natsu Makajima, the work toured to Simon Fraser University in Vancouver and to Premiere Dance Theatre in Toronto./Pour remonter *Les Revenants* avec trois nouveaux danseurs. Cette oeuvre créée par Natsu Makajima en 1990 pour la compagnie a été présentée en tournée à Vancouver, à l'Université Simon Fraser et à Toronto, au Premiere Dance Theatre.)

Upstream Music Association
Halifax, NS
(To invite Akikazu Nakamura, master shakuhachi player, and Imwa Inaba, koto player from Tokyo to collaborate in the creation of new music works with eight artists from Upstream. The two Japanese musicians will also work in collaboration with media artists Andreas Guibert, Gordon Laurin and Chris Woods at the Media Arts Creativity Lab located at Saint Mary's University Art Gallery./Pour inviter Akikazu Nakamura, joueur émérite de shakuhachi, et Imwa Inaba, joueur de koto, de Tokyo, à collaborer à la création d'oeuvres musicales avec huit artistes de l'association Upstream. Les musiciens japonais travailleront également avec les artistes Andreas Guibert, Gordon Laurin et Chris Woods au Media Arts Creativity Lab de la galerie d'art de l'Université Saint Mary's.)

PUBLIC LENDING**RIGHT****COMMISSION DU DROIT DE PRÊT PUBLIC****PUBLIC LENDING RIGHT PROGRAM**

The program provides payments to Canadian authors for their eligible books catalogued by libraries across Canada. Payments in 1992-93 totalled \$6,890,845 to 8,393 authors.

PROGRAMME DE DROIT DE PRÊT PUBLIC

Le programme offre des paiements aux auteurs canadiens pour leurs livres admissibles catalogués par des bibliothèques au Canada. En 1992-1993, un montant total de 6 890 845 \$ a été payé à 8 393 auteurs.

**KILLAM
PROGRAM
PROGRAMME
KILLAM**

The Killam Program supports scholars of exceptional ability engaged in research projects of broad significance in the humanities, social sciences, natural sciences, medicine, engineering and studies linking any of the disciplines within these broad fields. The program is financed by a donation and a bequest to the Canada Council by the late Mrs. Dorothy J. Killam. Two categories of awards are offered under the Killam Program.

Le programme Killam aide les chercheurs de compétence exceptionnelle à entreprendre des travaux de grande envergure dans les sciences humaines, les sciences naturelles, la médecine et le génie, ou des études multidisciplinaires rattachées à ces domaines. Financé par un don et un legs au Conseil des Arts du Canada de feu Mme Dorothy J. Killam, le programme offre des bourses et des prix.

**IZAAK WALTON KILLAM
MEMORIAL PRIZES**

These prizes of \$50,000 are awarded annually to eminent Canadian scholars in science, engineering or medicine who are engaged actively in research in industry, a government agency or a university. In 1992-93, the winners were: Alan G. Davenport, engineering, University of Western Ontario; Peter W. Hochachka, natural sciences, University of British Columbia; and André Roch Lecours, health sciences, Université de Montréal and the Centre hospitalier Côte-des-Neiges.

**PRIX COMMÉMORATIFS
IZAAK-WALTON-KILLAM**

Ces prix, d'une valeur de 50 000 \$ chacun, sont décernés chaque année à des chercheurs canadiens de premier plan, en science, génie ou médecine, qui travaillent dans l'industrie, les organismes publics ou les universités. Les lauréats de 1992-1993 ont été : Alan G. Davenport, génie, Université de Western Ontario; Peter W. Hochachka, sciences naturelles, Université de la Colombie-Britannique; et André Roch Lecours, sciences de la santé, Université de Montréal et Centre hospitalier Côte-des-Neiges.

**IZAAK WALTON KILLAM
RESEARCH
FELLOWSHIPS**

Awards to scholars and researchers for projects to be carried out in 1993-94; they provide full or partial salary replacement and fringe benefits.

**BOURSES DE
RECHERCHE IZAAK-
WALTON-KILLAM**

Ces bourses sont attribuées à des universitaires et des chercheurs pour des projets à exécuter en 1993-1994; elles représentent la totalité ou une partie du salaire et les avantages sociaux.

Barry Cooper
University of Calgary
64 958

Sheila Delany
Simon Fraser University
65 321

Thomas Dilworth
University of Waterloo
63 861

David Handelman
University of Ottawa
68 552

Andrew Hughes
University of Toronto
66 152

Brian R. James
University of British Columbia
70 660

Michael H. Kater
York University
69 149

Philipp P. Kronberg
University of Toronto
70 000

Marc LeBlanc
Université de Montréal
65 956

Claude Leroy
Université de Montréal
64 266

Jacques Lévesque
Université du Québec à
Montréal
65 555

Margaret Lock
McGill University
68 542

Donald McQueen
York University
69 840

Patrick Mahony
Université de Montréal
66 346

Elaine B.S. Newman
Concordia University
68 133

Fernand Ouellet
York University
64 461

Grenfell Patey
University of British Columbia
64 545

Richard P. Rand
Brock University
64 555

Keren Rice
University of Toronto
67 373

Bruno Roy
Université de Montréal
65 956

Erika Rummel
University of Toronto
60 010

Henry P. Schwarcz
McMaster University
70 822

Roger A. Shiner
University of Alberta
65 000

Gary W. Sprules
University of Toronto
69 940

Kenneth Storey
Carleton University
63 950

Darko Suvin
McGill University
73 020

André-Marie Tremblay
Université de Sherbrooke
66 824

Vaira Vikis-Freibergs
Université de Montréal
66 346

James D. Wuest
Université de Montréal
64 600

PRIZES AND AWARDS

PRIX ET DISTINCTIONS

MOLSON PRIZES

Two prizes of \$50,000 each are awarded annually to distinguished Canadians, one in the arts and the other in the social sciences and humanities. Funded from the income of a \$1 million endowment given to the Canada Council by the Molson Family Foundation, the Molson Prizes encourage Canadians honoured with this distinction to continue contributing to the cultural and intellectual heritage of Canada. The Canada Council administers the awards and assumes responsibility for choosing the winners. The winners in 1993 were architect Douglas Cardinal and sociologist Fernand Dumont.

PRIX MOLSON

Deux prix de 50 000 \$ chacun sont décernés chaque année à des personnalités du monde des arts et des sciences humaines. Financés par le revenu d'une dotation d'un million de dollars faite au Conseil des Arts par la Fondation de la famille Molson, les Prix Molson ont pour objet d'encourager les Canadiens à qui est décernée cette distinction à continuer à contribuer au patrimoine culturel et intellectuel du Canada. Le Conseil des Arts du Canada administre les prix et assume la responsabilité du choix des lauréats. En 1993, les lauréats ont été l'architecte Douglas Cardinal et le sociologue Fernand Dumont.

GLENN GOULD PRIZE

This \$50,000 international prize is awarded every three years to an individual who has earned international recognition as the result of a highly exceptional contribution to music and its communication, through any of the communications technologies. Individuals from a broad range of fields including musical creation of performance, film, video, television, radio and recording, music theatre, and writing are eligible. Created by the Glenn Gould Foundation, the prize is administered by the Canada Council. The 1993 winner was Oscar Peterson.

PRIX GLENN-GOULD

Ce prix international de 50 000 \$ est décerné tous les trois ans à une personne qui a acquis une renommée internationale par sa contribution très exceptionnelle à la musique et à la communication de la musique au moyen de n'importe quelle technologie des communications. Sont admissibles les personnes oeuvrant dans une vaste gamme de domaines, notamment la composition et l'interprétation musicale, le cinéma, la vidéo, la télévision, la radio et l'enregistrement, le théâtre musical et les écrits sur la musique. Crée par la Fondation Glenn-Gould, ce prix est administré par le Conseil des Arts du Canada. Le lauréat en 1993 était Oscar Peterson.

MCLUHAN TELEGLOBE CANADA AWARD

This \$50,000 international prize in communications is awarded every two years. It is intended to honour an individual or group whose work has contributed to a better understanding of the influence of communications media and communications technology on society. The award was established in 1983 in memory of Marshall McLuhan and his work on the philosophy of communications by the Canadian Commission for Unesco in association with Teleglobe Canada. The next prize will be awarded in 1993.

PRIX MCLUHAN TÉLÉGLOBE CANADA

Ce prix international des communications, d'une valeur de \$50 000, est attribué tous les deux ans. Il rend hommage à un particulier ou à un groupe de personnes dont les travaux ont contribué à mieux faire comprendre l'influence des médias et des technologies des communications sur la société. Le prix a été créé en 1983 par la Commission canadienne pour l'Unesco, en association avec Téléglobe Canada, à la mémoire de Marshall McLuhan et de son œuvre sur la philosophie des communications. Le prochain prix sera décerné en 1993.

JOHN G. DIEFENBAKER AWARD

Created in 1992 and funded by the Government of Canada, this annual award honours the memory of former Prime Minister John G. Diefenbaker by enabling a German scholar to spend up to twelve months in Canada to pursue research in any of the disciplines in the social sciences and humanities. The

value of the award is \$75 000, plus a travel allowance of up to \$20,000. The award is administered by the Canada Council in collaboration with Foreign Affairs and International Trade and the Alexander von Humboldt Foundation of Germany. It is a counterpart to the Konrad Adenauer Award, created by Germany for Canadian scholars in 1988 and administered by the Alexander von Humboldt Foundation in cooperation with the Royal Society of Canada and the University of Toronto. The first recipient of this award was geographer Alfred Pletsch.

BOURSE JOHN-G.-DIEFENBAKER

Crée en 1992 et financée par le gouvernement du Canada, cette bourse annuelle rend hommage à la mémoire de l'ancien premier ministre John G. Diefenbaker. Elle permet à un chercheur allemand de séjourner jusqu'à douze mois au Canada pour y faire de la recherche dans une discipline des sciences humaines. La valeur de la bourse est de 75 000 \$ plus une allocation de voyage pouvant atteindre 20 000 \$. La bourse est administrée par le Conseil des Arts du Canada en collaboration avec Affaires étrangères et Commerce international et la Fondation Alexander von Humboldt d'Allemagne. Elle est la contre-partie de la Bourse Konrad-Adenauer, créée en 1988 par l'Allemagne à l'intention des chercheurs canadiens et administrée par la Fondation Alexander von Humboldt en coopération avec la Société royale du

Canada et l'Université de Toronto. Le premier récipiendaire de ce prix a été le géographe Alfred Pletsch.

CANADA-GERMANY RESEARCH AWARD

Funded for the first three years by the Donner Canadian Foundation, this award enables a German scholar to spend up to twelve months in Canada to pursue research in any of the disciplines of the natural sciences, health sciences, engineering, social sciences and humanities. The value of the award is \$75,000 with a travel allowance of up to \$20,000. The award is administered by the Canada Council in collaboration with the Alexander von Humboldt Foundation of Germany. The Foundation offers a similar award to enable a Canadian scholar to spend up to year in Germany. This exchange of scholars is intended to benefit and encourage international scholarly cooperation and further develop the mutual understanding between Canada and Germany. The first recipient of this award was physicist Dietrich Stauffer.

BOURSE DE RECHERCHE CANADA-ALLEMAGNE

Financée les trois premières années par la Fondation canadienne Donner, la Bourse de recherche Canada-Allemagne permet à un chercheur allemand de passer jusqu'à douze mois au Canada pour y faire des recherches dans une discipline des sciences naturelles, des sciences de la santé, du génie et des sciences humaines. La valeur de la bourse est de 75 000 \$ avec une allocation de voyage pouvant atteindre 20 000 \$.

La bourse est administrée par le Conseil des Arts du Canada en collaboration avec la Fondation Alexander von Humboldt d'Allemagne. La Fondation offre une bourse semblable permettant à un chercheur canadien de passer jusqu'à un an en Allemagne. Cette entente est bénéfique au milieu des chercheurs des deux pays car elle contribue à la coopération internationale en matière de recherche et à une meilleure compréhension entre le Canada et l'Allemagne. Le premier récipiendaire de cette bourse a été le physicien Dietrich Stauffer.

GOVERNOR GENERAL'S LITERARY AWARDS

These awards, of \$10,000 each, are given annually to the best English-language and French-language works in each of the following categories: children's literature (text and illustration), drama, fiction, poetry, nonfiction and translation. Books must be by Canadian authors, illustrators and translators or permanent residents of Canada and be published in Canada or abroad during the previous year. The winners for 1992 follow: fiction—Michael Ondaatje for *The English Patient* (McClelland and Stewart) and Anne Hébert for *L'enfant chargé de songes* (Éditions du Seuil); poetry—Lorna Crozier for *Inventing the Hawk* (McClelland and Stewart) and Gilles Cyr for *Andromède attendra* (Éditions de l'Hexagone); drama—John Mighton for *Possible Worlds* and *A Short History of Night* (Playwrights Canada Press) and Louis-Dominique Lavigne for *Les petits orteils* (VLB Éditeur); nonfiction—Maggie Siggins

for *Revenge of the Land: A Century of Greed, Tragedy and Murder on a Saskatchewan Farm* (McClelland and Stewart) and Pierre Turgeon for *La Radissonne. Le pays de la baie James* (Éditions Libre Expression); children's literature (text)—Julie Johnston for *Hero of Lesser Causes* (Lester Publishing) and Christiane Duchesne for *Victor* (Éditions Québec/Amérique); children's literature (illustration)—Ron Lightburn for *Waiting for the Whales* (Orca Book Publishers) and Gilles Tibo for *Simon et la ville de carton* (Livres Toundra); translation—Fred A. Reed for *Imagining the Middle East* (Black Rose Books), the English version of *L'Orient imaginaire* by Thierry Hentsch and Jean Papineau for *La mémoire postmoderne. Essai sur l'art canadien contemporain* (Éditions Liber), the French version of *Remembering Postmodernism: Trends in Recent Canadian Art* by Mark A. Cheetham.

PRIX LITTÉRAIRES DU GOUVERNEUR GÉNÉRAL

Ces prix, de 10 000 \$ chacun, sont décernés chaque année aux meilleurs ouvrages publiés en langue française et en langue anglaise dans chacune des catégories suivantes : romans et nouvelles, études et essais, poésie, théâtre, traduction et littérature de jeunesse (texte et illustrations). Les titres admissibles doivent être écrits, illustrés ou traduits par des citoyens canadiens ou des résidents permanents du Canada, et publiés au Canada ou à l'étranger au cours de l'année précédant l'attribution des prix. Les

laureats pour 1992 sont : romans et nouvelles —Anne Hébert pour *L'enfant chargé de songes* (Éditions du Seuil) et Michael Ondaatje pour *The English Patient* (McClelland and Stewart); poésie —Gilles Cyr pour *Andromède attendra* (Éditions de l'Hexagone) et Lorna Crozier pour *Inventing the Hawk* (McClelland and Stewart); théâtre —Louis-Dominique Lavigne pour *Les petits orteils* (VLB Éditeur) et John Mighton pour *Possible Worlds* and *A Short History of Night* (Playwrights Canada Press); études et essais —Pierre Turgeon pour *La Radissonne. Le pays de la baie James* (Éditions Libre Expression) et Maggie Siggins pour *Revenge of the Land: A Century of Greed, Tragedy and Murder on a Saskatchewan Farm* (McClelland and Stewart); littérature de jeunesse (texte) —Christiane Duchesne pour *Victor* (Éditions Québec/Amérique) et Julie Johnston pour *Hero of Lesser Causes* (Lester Publishing); littérature de jeunesse (illustrations) —Gilles Tibo pour *Simon et la ville de carton* (Livres Toundra) et Ron Lightburn pour *Waiting for the Whales* (Orca Book Publishers); traduction —Jean Papineau pour *La mémoire postmoderne. Essai sur l'art canadien contemporain* (Éditions Liber), la version française de *Remembering Postmodernism: Trends in Recent Canadian Art* par Mark A. Cheetham et Fred A. Reed pour *Imagining the Middle East* (Black Rose Books), la version anglaise de *L'Orient imaginaire* par Thierry Hentsch.

CANADA-AUSTRALIA LITERARY PRIZE

A prize of \$3,000 is awarded annually, in alternate years, to an English-language Canadian or an Australian writer for his or her complete works. Financed jointly by Foreign Affairs and International Trade and the Australia Council, the prize is administered in Canada by the Canada Council and in Australia by the Australia Council. The 1992-93 winner was Canadian David Adams Richards.

PRIX LITTÉRAIRE CANADA-AUSTRALIE

Un prix de 3 000 \$ est décerné alternativement, chaque année, à un écrivain canadien de langue anglaise ou à un écrivain australien, dont il couronne l'ensemble de l'œuvre. Ce prix est financé conjointement par Affaires étrangères et Commerce international et l'Australia Council. Il est administré ici par le Conseil des Arts du Canada et en Australie par l'Australia Council. En 1992-1993, le prix a été décerné à l'écrivain canadien David Adams Richards.

Prizes and Awards

CANADA-FRENCH COMMUNITY OF BELGIUM LITERARY PRIZE

The sum of \$3,500 is awarded annually, in alternate years, to a French-language Canadian or Belgian writer for his or her complete works. Financed jointly by Foreign Affairs and International Trade and the Belgian government, the prize is administered in Canada by the Canada Council. The 1992 winner was Henry Bauchau.

PRIX LITTÉRAIRE CANADA-COMMUNAUTÉ FRANÇAISE DE BELGIQUE

Une somme de 3 500 \$ est décernée alternativement, chaque année, à un écrivain canadien ou à un écrivain belge de langue française, dont il couronne l'ensemble de l'œuvre. Ce prix est financé conjointement par Affaires étrangères et Commerce international et le gouvernement belge; il est administré ici par le Conseil des Arts du Canada. Le lauréat de 1992 a été Henry Bauchau.

CANADA-JAPAN BOOK AWARD

The \$10,000 Canada-Japan Book Award is given annually for a book in English or French about Japan by a Canadian author or for a book by a Japanese author translated by a Canadian into English or French. The translated work or the work by the Canadian author must have been published during the year preceding the award. The award is financed by earnings from one part of the Japan-Canada Fund, a gift of almost one million dollars from the Government of

Prix et distinctions

JAPAN TO THE CANADA COUNCIL. THE 1992 CANADA-JAPAN BOOK AWARD WAS PRESENTED TO KEIBO OIWA.

PRIX LITTÉRAIRE CANADA-JAPON

Le Prix littéraire Canada-Japon, d'une valeur de 10 000 \$, est décerné annuellement pour un livre sur le Japon écrit en français ou en anglais par un auteur canadien, ou pour la traduction par un Canadien, en français ou en anglais, d'un ouvrage d'un auteur japonais. La traduction ou l'ouvrage en question doit avoir été publié au cours de l'année précédant l'attribution du prix. Celui-ci est financé par les revenus d'une partie du Fonds Japon-Canada, constitué à la suite d'un don de près d'un million de dollars consenti par le gouvernement du Japon au Conseil des Arts du Canada. Le lauréat du Prix littéraire Canada-Japon a été décerné à Keibo Oiwa.

CANADA-SWITZERLAND LITERARY PRIZE

A prize of \$2,500 is awarded annually, in alternate years, to a Canadian or Swiss writer pour poetry, fiction, drama or nonfiction published in French during the preceding eight years. The prize is financed jointly by the Canada Council and the Fondation Pro Helvetica of Switzerland. The 1992 winner was Étienne Barillier.

PRIX LITTÉRAIRE CANADA-SUISSE

Un prix de 2 500 \$ est décerné alternativement, chaque année, à un écrivain canadien ou à un écrivain suisse, pour un recueil de poèmes, un roman ou un recueil de nouvelles, une pièce de théâtre, une étude ou un essai paru en français au cours des huit années précédant l'attribution du prix. Le prix est financé conjointement par le Conseil des Arts du Canada et par la Fondation Pro Helvetica. Le lauréat de 1992 était Étienne Barillier.

PRIX DE ROME IN ARCHITECTURE

Established in 1987, the Prix de Rome recognizes the work of a Canadian citizen actively engaged in the field of contemporary architecture whose career is well under way and whose personal work shows exceptional talent. In addition to a grant of \$20,000 for living expenses and working costs, the winner has the use of an apartment-studio on the Piazza Sant'Apollonia in the Trastevere quarter of Rome for one year. In 1992, the Prix de Rome winner was awarded to John McMinn.

PRIX DE ROME EN ARCHITECTURE

Établi en 1987, le prix de Rome reconnaît l'œuvre de citoyens canadiens ou de résidents permanents du Canada activement engagés dans le domaine de l'architecture contemporaine, dont la carrière est en plein essor et dont les réalisations personnelles témoignent d'un talent remarquable. Outre une subvention de 20 000 \$ destinée à couvrir ses frais de subsistance et de réalisation,

le lauréat dispose pendant un an d'un appartement-studio sur la Piazza Sant'Apollonia, dans le quartier Trastevere, à Rome. En 1992, le prix a été décerné à John McMinn.

RONALD J. THOM AWARD FOR EARLY DESIGN ACHIEVEMENT

The \$10,000 Ronald J. Thom Award is given every two years to a Canadian citizen in the early stages of his or her career who demonstrates both outstanding creative talent and exceptional potential in architectural design. Sensitivity to architecture's allied arts, crafts and professions in the context of an integrated building environment must be evident in all work. The next prize will be awarded in 1993.

PRIX RONALD-J.-THOM DE DESIGN ARCHITECTURAL EN DÉBUT DE CARRIÈRE

Le Prix Ronald-J. Thom, d'une valeur de 10 000 \$, est décerné tous les deux ans à un candidat canadien en début de carrière qui fait preuve d'un talent créateur et d'un potentiel exceptionnel en design architectural. Sa sensibilité pour les arts, les métiers et les professions connexes de l'architecture dans le contexte d'un environnement d'immeuble intégré doit se manifester dans tous ses travaux. Le prochain prix sera décerné en 1993.

JACQUELINE LEMIEUX PRIZE

The Jacqueline Lemieux Prize is awarded twice annually to the most talented Canadian candidate in each of the two Arts Grants "B" competitions in dance. The \$3,000 prize is given in memory of Jacqueline Lemieux's contribution to the development of Canadian dance. The 1992-93 winners were Jean Philippe Trépanier and Linde Howe-Beck.

PRIX JACQUELINE- LEMIEUX

Le Prix Jacqueline-Lemieux est décerné tous les ans au plus talentueux boursier de chacun des deux concours annuels de bourses dans le domaine de la danse. Ce prix de 3 000 \$ rend hommage à l'importante contribution de Jacqueline Lemieux au développement de la danse canadienne. En 1992-1993, les prix ont été décernés à Jean Philippe Trépanier et Linde Howe-Beck.

PETER DWYER SCHOLARSHIPS

The Peter Dwyer Scholarships, totalling \$20,000, are awarded annually to the most promising Canadian students at the National Ballet School and the National Theatre School. In 1992, the recipients at the National Theatre School were Louis Champagne, Tara Manuel, Kimberley Noseworthy, Kris Rogers, Anka Rouleau and Mariusz Sibiga. Recipients at the National Ballet School were Kristin Dennis, Matjash Mrozweski, Stephanie Slater, Jamie Tapper and Mark Vicente.

BOURSES PETER-DWYER
 Les bourses Peter-Dwyer, d'un montant global de 20 000 \$, sont attribuées tous les ans aux étudiants les plus prometteurs de l'École nationale de ballet et de l'École nationale de théâtre. En 1992, les boursiers de l'École nationale de théâtre ont été Louis Champagne, Tara Manuel, Kimberley Noseworthy, Kris Rogers, Anka Rouleau et Mariusz Sibiga. Les boursiers de l'École nationale de ballet étaient Kristin Dennis, Matjash Mrozewski, Stephanie Slater, Jamie Tapper et Marla Vicente.

BELL CANADA AWARD IN VIDEO ART
 The \$10,000 Bell Canada Award in Video Art is awarded annually to a Canadian video artist who has made an exceptional contribution to the advancement of video art in Canada and to the development of video languages and practices in his or her video tapes or video installations. Candidates for the Bell Canada Award are nominated by three professional curators and/or critics, specialists in Canadian video art, appointed annually by the Media Arts Section of the Canada Council. The winners are selected by the jury of professional video artists convened to assess the Arts Grants "A" applications in video art. The winner in 1992 was Paul Wong.

PRIX BELL CANADA D'ART VIDÉOGRAPHIQUE

Le Prix Bell Canada d'art vidéographique, d'une valeur de 10 000 \$, est décerné annuellement pour souligner la contribution importante d'un vidéaste à l'avancement de l'art vidéographique canadien, ainsi qu'au développement des discours et pratiques de la vidéo dans ses vidéogrammes ou installations. Les candidats au Prix Bell Canada sont mis en nomination par trois conservateurs et critiques réputés, spécialistes de l'art vidéo canadien, désignés annuellement par le Service des arts médiatiques du Conseil des Arts du Canada. Les lauréats sont choisis par le jury formé de vidéastes professionnels pour évaluer les demandes de bourses «A» en vidéo. Le récipiendaire de 1992 a été Paul Wong.

PETRO-CANADA AWARD IN MEDIA ARTS

The Petro-Canada Award in media arts was endowed by Petro-Canada in 1987 to celebrate the centenary of engineering in Canada. The \$10,000 award is given every two years to a professional Canadian artist who has demonstrated outstanding and innovative use of new technology in the media arts. The 1992-93 winner was Catherine Richards.

PRIX PETRO-CANADA EN ARTS MÉDIATIQUES

D'une valeur de 10 000 \$, le Prix Petro-Canada en arts médiatiques a été créé en 1987 grâce à une dotation de Petro-Canada pour célébrer le centenaire de la pratique du génie au Canada. Il est décerné tous les deux ans à un artiste professionnel canadien qui a fait un usage exceptionnel et novateur des nouvelles technologies des arts médiatiques. En 1992-1993, le prix a été décerné à Catherine Richards.

HEALEY WILLAN PRIZE

As of 1992-93, the Healey Willan Prize was awarded as the Grand Prize in the biennial CBC Radio Competition for Amateur Choirs. Its value was increased to \$5,000. The 1992 prize was awarded to the Phoenix Choir.

PRIX HEALEY-WILLAN

À compter de 1992-1993, le prix a été attribué comme Grand Prix du concours biennal de chorales d'amateurs à la radio de Radio-Canada. Il a une valeur de 5 000 \$. En 1992, le prix a été attribué au Phoenix Choir.

JEAN-MARIE BEAUDET AWARD IN ORCHESTRA CONDUCTING

Worth \$1,000 the Jean-Marie Beaudet Award is given annually to young Canadian orchestra conductors selected by the Music Advisory Committee of the Music and Opera Section of the Canada Council from among the staff conductors with Canadian orchestras. In 1992-93, the prize was divided equally between André Jutras and Clyde Mitchell.

PRIX JEAN-MARIE-BEAUDET EN DIRECTION D'ORCHESTRE

Le Prix Jean-Marie-Beaudet, d'une valeur de 1 000 \$, est attribué annuellement à de jeunes chefs d'orchestre canadiens à l'emploi d'orchestres canadiens. Ce prix est décerné suite aux recommandations du comité consultatif de la musique du Service de la musique et de l'opéra du Conseil des Arts du Canada. En 1992-1993, le prix a été décerné, en part égale, à André Jutras et Clyde Mitchell.

JULES LÉGER PRIZE FOR NEW CHAMBER MUSIC

The \$7,500 Jules Léger Prize for New Chamber Music is designed to encourage Canadian composers to write for chamber music groups and to foster the performance of Canadian chamber music by these groups. Awarded annually, the prize was established in 1978 by the Right Honourable Jules Léger, then Governor General of Canada. Three organizations are involved in the prize: le Centre de musique canadienne, qui l'administre; le Conseil des Arts du Canada, qui le finance et qui choisit le jury de musiciens chargé d'examiner les œuvres soumises; et la Société Radio-Canada, qui diffuse l'œuvre primée sur ses réseaux stéréophoniques français et anglais. En 1992, le prix a été décerné à John Rea pour son ouvrage *Objets perdus*.

PRIX JULES-LÉGER DE LA NOUVELLE MUSIQUE DE CHAMBRE

Le Prix Jules-Léger de la nouvelle musique de chambre, d'une valeur de 7 500 \$, encourage les compositeurs canadiens à créer des œuvres pour des formations de musique de chambre et favorise

l'exécution de musique de chambre canadienne par ces groupes. Ce prix annuel a été créé en 1978 par le très honorable Jules Léger, alors gouverneur général du Canada. Trois organismes s'occupent du prix : le Centre de musique canadienne, qui l'administre; le Conseil des Arts du Canada, qui le finance et qui choisit le jury de musiciens chargé d'examiner les œuvres soumises; et la Société Radio-Canada, qui diffuse l'œuvre primée sur ses réseaux stéréophoniques français et anglais. En 1992, le prix a été décerné à John Rea pour son ouvrage *Objets perdus*.

Prizes and Awards

Prix et distinctions

ROBERT FLEMING PRIZE
The \$1,500 Robert Fleming Prize, which is intended to encourage the careers of young creators of music, is awarded annually in memory of Robert Fleming to the most talented Canadian music composer selected from among the competitors for Arts Awards "B" Grants in music composition. In 1992-93, the prize was awarded to Ronald Smith.

PRIX ROBERT-FLEMING
Le Prix Robert-Fleming de 1 500 \$ a été établi pour favoriser la carrière de jeunes musiciens compositeurs. Décerné annuellement à la mémoire de Robert Fleming, le prix est attribué au compositeur canadien jugé le plus méritoire choisi parmi les candidats du concours des bourses «B» pour compositeurs de musique. En 1992-1993, le prix a été décerné à Ronald Smith.

SIR ERNEST MACMILLAN MEMORIAL PRIZE IN CHORAL CONDUCTING
The Sir Ernest MacMillan Prize in Choral Conducting is provided by the Toronto Mendelssohn Choir Foundation. Worth \$2,000, the award is given annually to a Canadian candidate selected from among the competitors for Arts Awards grants in choral conducting. In 1992-93, the prize was awarded to Thomas Holm.

PRIX EN DIRECTION DE CHORALE À LA MÉMOIRE DE SIR ERNEST MACMILLAN

Le Prix en direction de chorale à la mémoire de sir Ernest MacMillan, d'une valeur de 2 000 \$, est offert par la Toronto Mendelssohn Choir Foundation. Le lauréat est choisi parmi les candidats du concours en direction de chorale du Service des bourses du Conseil des Arts du Canada. En 1992-1993, le prix a été décerné à Thomas Holm.

SYLVA GELBER FOUNDATION AWARD

The Sylva Gelber Foundation Award is given annually to the most talented Canadian artist under the age of 30 in the Arts Grants "B" competition for performers in classical music. The award, established in 1981, is worth approximately \$15,000. In 1992, the winner was singer Nathan Berg.

PRIX DE LA FONDATION SYLVA-GELBER

Le Prix de la Fondation Sylva-Gelber est décerné tous les ans au plus talentueux boursier de moins de 30 ans du concours de bourses «B» en interprétation de musique classique. Établi en 1981, ce prix est d'environ 15 000 \$. En 1992, le prix a été décerné au chanteur Nathan Berg.

VIRGINIA P. MOORE AWARD

A sum of approximately \$25,000 is awarded annually to a young Canadian classical musician, instrumentalist or conductor who has received a Canada Council grant from a Council juried program. The prize is intended to assist a young performer in furthering his or her career and is awarded on the recommendation of the Music Advisory Committee of the Music and Opera Section of the Canada Council. In 1992-1993, the winner was violinist Corey Cerovsek.

PRIX VIRGINIA-P.-MOORE

Une somme d'environ 25 000 \$ est attribuée une fois l'an à un jeune musicien, instrumentiste ou chef d'orchestre de musique classique, pour favoriser sa carrière professionnelle. Pour être admissible au prix, le candidat doit déjà avoir bénéficié d'une subvention du Conseil des Arts du Canada suite à la décision d'un jury. Ce prix est décerné sur la recommandation du comité consultatif de la musique du Service de la musique et de l'opéra du Conseil des Arts du Canada. En 1992-1993, le prix a été décerné au violoniste Corey Cerovsek

JOSEPH S. STAUFFER PRIZES

Each year the Canada Council designates three Canadian artists who have been awarded Arts Grants "B", one in each of the fields of music, visual arts and literature, as winners of the Joseph S. Stauffer Prizes. The prizes are made to honour the memory of the benefactor whose bequest to the Canada Council enables it to "encourage young Canadians of outstanding promise or potential." The 1992-93 recipients were composer Michel-Georges Brégent, visual artist Guy Pellerin and writer John Steffler.

PRIX JOSEPH-S.-STAUFFER

Chaque année, le Conseil des Arts accorde trois Prix Joseph-S.-Stauffer à des artistes canadiens des domaines de la musique, des arts visuels et de la littérature respectivement, choisis parmi les boursiers des concours de bourses. Ces prix honorent la mémoire de Joseph S. Stauffer, de qui le Conseil a reçu un legs afin d'encourager les jeunes Canadiens de grand talent faisant preuve d'un potentiel exceptionnel. En 1992-1993, les prix ont été attribués à Michel-Georges Brégent, compositeur de musique, Guy Pellerin, artiste visuel et John Steffler, écrivain.

DUKE AND DUCHESS OF YORK PRIZE IN PHOTOGRAPHY

The Duke and Duchess of York Prize was endowed by the Government of Canada in 1986 on the occasion of Prince Andrew's marriage. It is awarded annually to a professional Canadian artist pour personal creative work. The prize covers living expenses, project costs, and travel expenses of up to \$18,000. The winner is chosen from among the recipients of Arts Grants "B" in the Canada Council's two annual competitions for professional photographers. In 1992, the winner was Mireille Baril.

PRIX DU DUC ET DE LA DUCHESSE D'YORK EN PHOTOGRAPHIE

Le Prix du duc et de la duchesse d'York a été doté par le gouvernement du Canada en 1986, à l'occasion du mariage du prince Andrew. Il est offert tous les ans à un artiste professionnel pour effectuer un travail de création personnel ou poursuivre des études avancées en photographie. Ce prix comprend des frais de subsistance, d'exécution et de voyage, jusqu'à concurrence de 18 000 \$. En 1992, le prix a été décerné à Mireille Baril.

J.B.C. WATKINS AWARD

As the result of a bequest from the late John B.C. Watkins, special grants, equivalent in value to an Arts Grant "B", are available to professional Canadian artists in any field who are graduates of a Canadian university or postsecondary art institution or training school. Preference is given to those who wish to carry out their postgraduate studies in Denmark, Norway, Sweden or Iceland, but applications are accepted for studies in any and all other countries. Postgraduate schools include postsecondary institutions or training schools, whether or not these are degree-granting institutions. The 1992-93 award recipients were Robert Edwards, visual artist, Louise Lemieux, theatre artist and Ian MacBurnie, architect.

BOURSES J.-B.-C.-WATKINS

Grâce à un legs de la succession de John B. C. Watkins, les artistes professionnels de toute discipline, diplômés d'une université canadienne ou d'un établissement ou d'une école d'art de niveau postsecondaire, peuvent obtenir une subvention spéciale, dont la valeur équivaut à celle d'une bourse «B», pour entreprendre des études supérieures. Il est préférable que les candidats aient l'intention de poursuivre leurs études au Danemark, en Norvège, en Suède ou en Islande, mais ils peuvent également étudier dans d'autres pays. Ils peuvent s'inscrire à n'importe quel établissement d'enseignement supérieur, qu'il accorde ou non un diplôme. En 1992-1993, les prix ont été attribués à Robert

Edwards, artiste visuel, Louise Lemieux, artiste théâtrale et Ian MacBurnie, architecte.

VICTOR MARTYN LYNCH-STAUNTON AWARDS

Each year the Canada Council designates a few Canadian artists who have been awarded Arts Grants "A" as holders of Victor Martyn Lynch-Staunton Awards. This designation is made to honour the memory of the benefactor, whose bequest to the Council enables it to increase the number of grants in this category. The 1992-93 award recipients were Eric Cameron, conceptual painter, Jacques Hurtubise, painter, and Victor Vogel, jazz musician.

PRIX VICTOR-MARTYN LYNCH-STAUNTON

Chaque année, le Conseil des Arts du Canada accorde le Prix Victor-Martyn-Lynch-Staunton à quelques artistes canadiens, bénéficiaires d'une bourse «A». Cette récompense honore la mémoire du donateur, dont le legs permet au Conseil des Arts d'augmenter le nombre de bourses dans cette catégorie. En 1992-1993, les prix ont été décernés à Eric Cameron, peintre conceptuel, Jacques Hurtubise, peintre et Victor Vogel, musicien jazz.

**ADVISORY
BODIES, JURIES
AND SELECTION
COMMITTEES⁴**

**ORGANES
CONSULTATIFS,
JURYS ET
COMITÉS DE
SÉLECTION⁴**

**DISCIPLINARY
ADVISORY COMMITTEE
MEMBERSHIP⁵**

**MEMBRES DES COMITÉS
CONSULTATIFS DES
DISCIPLINES
ARTISTIQUES⁵**

Dance

Danse

Peter Bingham
Patricia Fraser
Zab Maboungou
Diane Moore
Jean-Pierre Perreault
Wendy Reid
Max Wyman

Music

Musique

Walter Boudreau
Irving Guttman
Rosemarie Landry
Ottie Lockey
Ezra Schabas
Max Tapper

Theatre (English)

Théâtre (anglais)

Libby Anderson
Maja Ardal
Blake Brooker
Daniel Brooks
Nicola Cavendish
Patricia Collins
Marvin Ishmael
Heather Kitchen
Glynis Leyshon
Nicola Lipman
Ken McDougall
Suzanne Mott
Jenny Munday
Colin Taylor

Theatre (French)

Théâtre (Français)

Maurice Arsenault
Eudore Belzile
Françoise Faucher
Paul Langlois
Diane Lavoie
Luce Pelletier

Writing

Création littéraire

Susanne Alexander
Ven Begamudré
Lise Bergevin
Anne Collins
Robert Enright
Gérard Etienne
André Gervais
Wayne Grady
Denis Lebrun
Robert Melançon
Susan Musgrave

Visual Arts

Arts visuels

Bob Boyer
Kati Campbell
Midrall Fernandes
Claude Mongrain
Carol Phillips
Irene Whitome

Art Bank

Banque d'œuvres d'art

Tom Bale
Pierre Garceau
Kathy Hooper
Judith Nasby
Takao Tanabe
Susan Whitney
Jane Witty

Media Arts

Arts médiaques

Lorraine Dufour
Claude Forget
Richard Fung
Philip Hoffman
Robert Milthorpe
Edward Riche
Loretta Todd

DANCE

DANSE

Alternative Program

**Programme
Alternative**

Peggy Baker
Mimi Beck
Christina Coleman-Wanner
Lola MacLaughlin
Rina Singha

**Canadian guest
teachers program in
modern dance**

**Programme d'accueil
de professeurs
canadiens en danse
moderne**

Carol Anderson

Gisa Cole
Pat Richards
Faye Thomson

IndepenDance

IndépenDanse

Dulcinea Langfelder
Daniel Léveillé
Claudia Moore
Diane Moore
Donna Spencer

MUSIC

MUSIQUE

**Grants for the
Production of New
Works in Opera and
Music Theatre**

**Subventions à la
production de
nouvelles œuvres
d'opéra et de théâtre
musical**

Denis Gougeon
John Leberg
John Murell
Bramwell Tovey

**Project Grants to Small
Ensembles**

**Subventions de projet
aux petits ensembles**

Charles Skip Beckwith
Gary Cristall
Bill Garrett
Raffi Nizibian
Joe Sealy
Jon Siddall
Marie-Josée Simard
David Stewart

**Commissioning of
Canadian
Compositions**

**Commandes de
compositions
canadiennes**

Istvan Anhalt
Lori Freedman
Adrian Hoffman
Marjan Mozetich
Robert Normandeau
Jean Piché
Sidney Robinovitch
Katherine Scheidt

**Grants for Music in
Alternate Spaces**

**Subventions pour la
présentation de
musique dans des
lieux parallèles**

Louis Ouellet
Robert Stevenson

**Grants for Sound
Recording**

**Subventions à
l'enregistrement
sonore**

Paul Gerrits
Christos Hatzis
Katheryne Kidd
Glenn Meisner

Advisory Bodies, Juries and Selection Committees

Semi-Professional Choirs	APPRENTICESHIP PROGRAM	FRENCH-LANGUAGE JURY	GRANTS FOR THE PROMOTION AND DISTRIBUTION OF CANADIAN BOOKS AND PERIODICALS	National Book Festival
Chorales semi-professionnelles	PROGRAMME DE STAGE	JURY FRANCOPHONE	AIDE À LA PROMOTION ET À LA DISTRIBUTION DE LIVRES ET PÉRIODIQUES CANADIENS	Festival National Du Livre
Michel Marc Gervais Doreen Rao Douglas Dunsmore	Gail Barrington-Moss Eva Cairns Alexander Castonguay	Louis Caron Hélène Chassé Thomas Déri André Gagnon Marie-Claire Girard Pierre Godin		REGIONAL COMMITTEES
TOURING OFFICE OFFICE DES TOURNÉES	INCENTIVE GRANTS SUBVENTIONS D'ENCOURAGEMENT	Aid to Periodicals	GRANTS TO NATIONAL ASSOCIATIONS OF WRITERS AND PUBLISHERS	COMITÉS RÉGIONAUX
Touring Grants	Dean Brinton Rosemarie Landry Bill Woodward	Aide aux périodiques	SUBVENTIONS AUX ASSOCIATIONS NATIONALES D'ÉCRIVAINS ET D'ÉDITEURS	Atlantic Provinces
Subventions de tournées		ENGLISH-LANGUAGE JURY	GRANTS FOR NATIONAL CONFERENCES	Provinces de l'Atlantique
DANCE	CAREER DEVELOPMENT GRANTS	JURY ANGLOPHONE	SUBVENTIONS AUX CONFÉRENCES NATIONALES	Trudy Amirault
DANSE	SUBVENTIONS DE PROMOTION	Brian Brennan Greg Cook Lynn Cunningham Faith Drinnan Doug Fetherling Bruce Grenville Kristjana Gunnars Lesley Johnstone Ken Lum Colleen Maloney Erin Mouré Terry Sellwood Richard Stevenson José Verstappen Susan Walker David Woods	GRANTS TO NATIONAL ASSOCIATIONS OF WRITERS AND PUBLISHERS	Sanford Chilcote
Peter Hoff Lendre Rodgers Kearns Jean-Pierre Perreault Grant Strate	PROFESSIONNELLE		SUBVENTIONS AUX CONFÉRENCES NATIONALES	Venona Fraser
MUSIC	Martin Hackleman Walter Homburger		GRANTS FOR NATIONAL CONFERENCES	Catherine Hogan
MUSIQUE	Michael Isador		SUBVENTIONS AUX CONFÉRENCES NATIONALES	Sophie LeBlanc
<i>Jazz, Folk and Musical Theatre</i>	Michael McMahon		GRANTS FOR NATIONAL CONFERENCES	Jeanette Scott
<i>Jazz, folk, variété et théâtre musical</i>			SUBVENTIONS AUX CONFÉRENCES NATIONALES	Doug Underhill
Jane Bunnet Roy Forbes Jim Hill Glen Meisner Marc Miller	WRITING AND PUBLISHING LETTRÉS ET ÉDITION		GRANTS FOR NATIONAL CONFERENCES	Quebec
	Block Grants to Publishers		SUBVENTIONS AUX CONFÉRENCES NATIONALES	Québec
	Subventions globales aux éditeurs		GRANTS FOR NATIONAL CONFERENCES	Ginette Anfousse
Classical	ENGLISH-LANGUAGE JURY	FRENCH-LANGUAGE JURY	GRANTS FOR NATIONAL CONFERENCES	Hélène Bernier
Classique	JURY ANGLOPHONE	JURY FRANCOPHONE	SUBVENTIONS AUX CONFÉRENCES NATIONALES	Alain Cloutier
Lise Daoust Tom Durrie Marilyn Gilbert Adrian Hoffman William Littler	Mark Abley Lisa Alward Elspeth Cameron Robert Kroetsch Libby Oughton	Normand Biron Rolland David Denise Desautels Jean-Marc Gagnon Johanne Lamoureux Maximilien Laroche Pierre Lévesque Michel Paradis Marcel Pinsonneault George Sipos	GRANTS FOR NATIONAL CONFERENCES	Louis Dubé
THEATRE			SUBVENTIONS AUX CONFÉRENCES NATIONALES	David Homel
THÉÂTRE			GRANTS FOR NATIONAL CONFERENCES	Gaétan Lévesque
Rémi Boucher Blake Brooker Ahdi Zhina Mandiela Jean-Claude Marcus Deborah Ratelle Reynald Robinson Kim Selody Lise Vaillancourt			SUBVENTIONS AUX CONFÉRENCES NATIONALES	Francine Ouellette
			GRANTS FOR NATIONAL CONFERENCES	Ontario
			GRANTS FOR NATIONAL CONFERENCES	John Flood
			GRANTS FOR NATIONAL CONFERENCES	Marty Gervais
			GRANTS FOR NATIONAL CONFERENCES	André Hébert
			GRANTS FOR NATIONAL CONFERENCES	Charlie Huisken
			GRANTS FOR NATIONAL CONFERENCES	Clifton Joseph
			GRANTS FOR NATIONAL CONFERENCES	Winston Smith
			GRANTS FOR NATIONAL CONFERENCES	Prairies and Northwest Territories
			GRANTS FOR NATIONAL CONFERENCES	Prairies et Territoires du Nord-Ouest
			GRANTS FOR NATIONAL CONFERENCES	Marilyn Barnes
			GRANTS FOR NATIONAL CONFERENCES	Valerie Crowther
			GRANTS FOR NATIONAL CONFERENCES	Glenn Morgan
			GRANTS FOR NATIONAL CONFERENCES	Barbara Moussseau
			GRANTS FOR NATIONAL CONFERENCES	John Oleksiuk
			GRANTS FOR NATIONAL CONFERENCES	Roland Robert
			GRANTS FOR NATIONAL CONFERENCES	Robert Stallworthy

Advisory Bodies, Juries and Selection Committees**British Columbia and Yukon****Colombie-Britannique et Yukon**

Alice Dalton

Brian Lam

Mary Raines

Ajmer Rode

Joseph Rosenblatt

Caroline Woodward

COORDINATORS**COORDONNATEURS**Ginette Beaulieu
(Québec/Québec)

Elin Logan (Prairies and Northwest Territories/Prairies et Territoires du Nord-Ouest)

Paul Robinson (Atlantic Provinces/Provinces de l'Atlantique)

Alan Safarik (British Columbia and Yukon/Colombie Britannique et Yukon)

Jan Whitehouse (Ontario)

Public Readings by Canadian Writers in Canada**Rencontres avec des écrivains canadiens au Canada****ENGLISH-LANGUAGE JURY****JURY ANGLOPHONE**

Jan Andrews

John Bianchi

Sandy Frances Duncan

Michael Harris

Anne Hart

Kenneth Radu

Steven Smith

Fred Wah

FRENCH-LANGUAGE JURY**JURY FRANCOPHONE**

Gaétan Brulotte

Denise Desautels

Alain Lortie

Pierre Morency

Joanne Ouellet

Denise Paquette

Sonia Sarfati

Daniel Semine

Elizabeth Vonarbburg

Writers-In-Residence Program**Postes d'écrivains en résidence****ENGLISH-LANGUAGE JURY****JURY ANGLOPHONE**

Ven Begamudré

Austin Clarke

Lorna Crozier

D.G. Jones

Don Hannah

Beverly Rosen Simons

FRENCH-LANGUAGE JURY**JURY FRANCOPHONE**

Bernard Assiniwi

Claude Beausoleil

Elaine Cliche

Diane-Monique Daviau

André Richard

Marie José Thériault

VISUAL ARTS**ARTS VISUELS****Exhibition Assistance Program****Programme d'aide aux expositions**

Daina Augaitis

Joan Borsa

Luc Charette

Gary Dufour

Ted Fraser

Elizabeth Kidd

Peter Krausz

Lee-Ann Martin

Yolande Racine

Richard Rhodes

Christina Ritchie

Christine Ross

Tom Smart

Robert Swain

Matthew Teitelbaum

Chalmers Fund for the Crafts**Fonds Chalmers pour les métiers d'art**

François Houdé

Jane Kidd

Robin Metcalfe

Mary Misner

James Thomsbury

Program and Operation Assistance to Artists' Centres**Aide aux programmes et au fonctionnement des centres d'artistes**

Robert Achtemichuk

Rebecca Belmore

Diane Genier

Gaetan Gosselin

Terry Graff

Ken Lum

Tanya Mars

Sandra Vida

ART BANK
BANQUE D'OEUVRES
D'ART**Purchase Program****Programme d'achat**

Raymonde April

Jean Blodgett

Eleanor Bond

Marion Bordier

John Boyle

Wallace Brannen

Jane Buyers

Barbara Caruso

Luc Charette

Victor Cicansky

Susan Close

Gerard Collins

Judy Currelly

Ruth Cuthand

Murray Favro

Susan Feindel

Anne Marie Fleming

Claude Forget

Neil Forrest

Yvon Gallant

Tommie Gallie

Jocelyn Gasse

Lorraine Gilbert

Organes consultatifs, jurys et comités de sélection**Film Goldchain**

Scott Goudie

Janice Gurney

Mattiusi Iyaituk

Joanne Johnson

Michael Jolliffe

Gwen Lawson

Susan Low-Ber

Murray MacDonald

David MacWilliam

Lani Maestro

John Massey

Walter May

Barbara McGill Balfour

David McMillan

Bernard Miller

François Morelli

Serge Murphy

Michelle Normoyle

Andy Patton

Ed Pien

Alicia Popoff

Donald Proch

George Raab

Joseph Reeder

Nigel Roe

Denis Rousseau

Carole Sabiston

Sylvia Safdie

Danielle Sauvé

Ruth Scheuing

Cheryl Simon

Lisa Steele

George Steeves

Takao Tanabe

Janice Udell

David Umholtz

Janet Werner

Shirley Wiitasalo

Mary Will

Susan Wood

MEDIA ARTS
ARTS MÉDIATIQUES**Operating Grants to Film Production Cooperatives****Subventions de fonctionnement aux coopératives de production cinématographique**

Mireille Dansereau

Louise Keating

Lloyd Wong

Film Production Grants**Subventions de réalisation cinématographique**

Blaine Allan

Cameron Bailey

Marcella Bienvielle

André Blanchard

Jean Chabot

Jeanne Crépeau

Robert Favreau

Jeannine Cagné

Richard Hancock

Shereen Jerratt

Richard Kerr

Sylvain L'Espérance

Helen Lee

Debbie McGee

Gary Popovich

Holography Research and Production Grants**Subventions de recherche et de réalisation holographiques**

Claudette Abrams

Evergon

Marie-Christiane Mathieu

Video Production Grants**Subventions de réalisation vidéo**

Josette Bélanger

Melodie Calvert

Colin Campbell

Paula Fairfield

Johanne Fournier

Linda Hastings

Gilbert Lachapelle

Katherine Liberoskaya

Michael MacDonald

Advisory Bodies, Juries and Selection Committees**Audio Production Grants****Subventions de réalisation audio**

Susan Chafe

Bruno Degazio

Gilles Gobeil

John Gurdemeke

Claude Schryer

Colette Urban

Computer-Integrated Media Research and Production Grants**Subventions de recherche et de réalisation en médias informatisés**

Wende Bartley

Renée Bourassa

Vern Hume

André Jodoin

Jerry Pethick

Tom Sherman

Nell Tenhaaf

Gisèle Trudel

Operating Grants to Film, Video and Audio Distribution Organizations**Subventions de fonctionnement aux organismes de distribution de films et d'oeuvres vidéo et audio**

Can Green

Michel Houle

Jan Peacock

ARTS AWARDS SERVICE**SERVICE DES BOURSES****Arts Grants "A"****Bourses «A» pour artistes****Arts Grants "B"****Bourses «B» pour artistes****Short-Term, Project and Travel Grants****Bourses de courte durée, de projet et de voyage****ARCHITECTURE**

Essy Baniassad

Shirley Blumberg

Yves Deschamps

Nan Griffiths

Andrew Gruft

Stephen Parcell

John Patkau

Gilles Saucier

DANCE**DANSE**

Carol Anderson

Peggy Baker

Serge Bennathan

Elaine Biagi-Turner

Peter Bingham

Christine Coleman-Wanner

Robert Desrosiers

Lee Eisler

Rosemary Jeanes Antze

Ginette Laurin

Daniel Léveillé

Zab Maboungou

Judith Marcuse

Patricia Miner

Lina Mullings

William Orlowski

Delphine Pan-Déoué

William Poole

Linda Rabin

Ted Robinson

Rina Singha

Arnold Spohr

Grant Strate

Vincent Warren

Organes consultatifs, jurys et comités de sélection**FILM****CINÉMA**

Kay Armatage

Denyse Benoit

Christene Browne

Judith Doyle

Anne Marie Fleming

William Hornecker

Andy Jones

Helen Lee

Jean-Pierre Lefebvre

Hubert-Yves Rose

INTERDISCIPLINARY**INTERDISCIPLINARITÉ**

Pierre-André Arcand

Renée Bourassa

Elizabeth Chitty

Lee Eisler

Jocelyn Robert

Clive Robertson

Peter Ryan

David Tomas

Sandra Vida

Gayle Young

MUSIC**MUSIQUE**

Memo Acevedo

Pierrette Alarie

Jean Angers

Joan Barrett

Jean Beaudet

André Beaudy

Marc Beaulieu

Luc Boivin

Lawrence Cherney

Dee Daniels

Paul Demers

Marcelle Deschenes

Quentin Doolittle

Marilyn Engle

Mary Lou Fallis

Alfred Fisher

Jane Flair

Harry Freedman

Hélène Gagné

Steven Gelman

Anthony Genge

Rivka Golani

Erica Goodman

Paul J. Gulien

Walter Homburger

Reid Hudson

Elmer Iseler

Oliver Jones

Connie Kaldor

Katherine Kidd

Norbert Kraft

Gary Kulesha

Aimé Lainesse

Rosemarie Landry

Andrée Laurier

John Leberg

Suzanne Lemieux

David MacDonald

Peter Mach

Yuri Mazurkevich

Murray McLauchlan

Dorothy Morton

Arlene Nimmons-Pach

Nicole Paiement

Don Palmer

Isabelle Panneton

Leonard Ratzlaff

John Rea

Roy Reynolds

Eugene Rittich

Louise Rose

Robert Rosen

Trichy Sankaran

Ezra Schabas

Ingrid Stitt

Steve Tittle

William Tritt

Bernard Turgeon

Christopher Wilcox

John Wyre

Gayle Young

PHOTOGRAPHY**PHOTOGRAPHIE**

Randy Bradley

John Breukelman

Donigan Cumming

Lorraine Gilbert

Lucie Lefebvre

Arnaud Maggs

André Martin

Susan McEachern

Shelly Niro

Arthur Nishimura

Alain Paiement

David Rasmus

Frances Robson

Gabor Szilasi

Jeffrey Thomas

Diana Thorneycroft

THEATRE**THÉÂTRE**

Jean-Luc Bastien

Charlotte Boisjoli

Franco Chevrette

Joy Coghill

Sherry Coman

Nancy Coy

Joël da Silva

Robert Doyle

Dennis Foon

Mallory Gilbert

Steven Heatley

Jane Heyman

Anne Hines

Katherine Kaszas

Jan Kudelka

Paul Lefebvre

Solange Lévesque

Larry Lewis

Nicola Lipman

Joan MacLeod

Roland Mahé

Daniel David Moses

André Naud

Ginette Noiseux

Hélène Pedneault

Louise Roy

Banuta Rubess

Louise Saint-Pierre

Lib Spry

Fred Ward

Bob White

Bill Williams

VISUAL ARTS (CRITICS AND CURATORS)**ARTS VISUELS (CONSERVATEURS ET CRITIQUES D'ART)**

Lise Lamarche

Janine Marchessault

Scott Watson

VISUAL ARTS (EXCEPTÉS CRITICS AND CURATORS)**ARTS VISUELS (CONSERVATEURS ET CRITIQUES D'ART EXCEPTÉS)**

Gisèle Amantea

Buseje Bailey

Carl Beam

Pierre Boogaerts

Advisory Bodies, Juries and Selection Committees

Sylvie Bouchard
Gilbert Boyer
Roland Brener
Eric Cameron
June Clark-Greenberg
Christopher Cran
Jean-Marie Delavalle
Michel Denée
Louise Dompierre
Julie Duschenes
Nancy Edell
Terry Ewasiuk
Denis Farley
Ron Gabe
Sylvie Gilbert
Dennis Gill
Terry Graff
Noel Harding
Tom Henderson
Carole Itter
Jocelyn Jean
Shelagh Keeley
Christian Kiopini
Robert Kleyn
Deborah Koenker
Micah Lexier
Louise Noguchi
Bruce Parsons
Lawrence Paul
Mireille Perron
Grant Poier
Louise Poissant
Edward Poitras
Alan Reynolds
Suzanne Rivard-Lemoigne
Annemarie Schmid-Esler
Doris Shadbolt
Arlene Stamp
Barbara Steinman
Céline Suprenant
Joanne Tod
Jin-me Yoon
VIDEO
VIDÉO
David Askevold
Daniel Dion
Lorraine Dufour
Peggy Gale
Jorge Lozano
Douglas Melnyk

WRITING AND NONFICTION**LETTRES ET NON-FICTION**

Ginette Anfousse
Marie Annharte Baker
Nancy Bauer
Louise Beauchamp
Claude Beausoleil
Ven Begamudré
Neil Bissondath
Marie-Claire Blais
Alain Blanchet
Michel Marc Bouchard
Elizabeth Bourget
Marilyn Bowering
David Boswell
Dionne Brand
Martha Brooks
François Charron
Lesley Choyce
Anne Elaine Cliche
Hughes Corriveau
Lorna Crozier
Antonio D'Alfonso
Diane-Monique Daviau
Gilbert David
Denise Desautels
Fernando de Toro
René-Daniel Dubois
Michael S. Duke
Jorge Fajardo
Floyd Favel
Judith Fitzgerald
Madeleine Gagnon
Ken Gass
Marie-Louise Gay
Ravinder Gill
S. Talat Halman
Don Hannah
Anne Hart
Pauline Harvey
Carole Hébert
Harold Horwood
Paulette Jiles
Urjo Kareda
Myrna Kostash
Richard Langlois
Claude Le Bouthillier
Rachel Leclerc
Allan Levine
Jean-François Lisée
Michael McKinlay
Kevin Majors
Alberto Manguel

Michèle Marineau

Dianne Meili
George Melnyk
Marco Micone
Pierre Morency
Michel Morin
Walter Moser
George Payeler
David Peat
Annick Perrot-Bishop
Anthony Phelps
Daniel Poliquin
Helen Porter
Vittorio Rossi
Jean Royer
Hans-Georg Ruprecht
Rivanne Sandler
Anne Szumigalski
Mary Vingoe
Louise Warren
Rudy Wiebe
David Woods
Rachel Wyatt

EXPLORATIONS**Grants****Subventions****ATLANTIC PROVINCES****PROVINCES DE L'ATLANTIQUE**

Delvina Bernard
Anita Best
Pamela Campbell
Boyd Chubbs
Peter Clair
Cathy Martin
Ginette Pellerin
Charles Pelletier
JoDee Samuelson
Paul Simons
Peter Soucy
Des Walsh

QUEBEC

Louise Beauchamp
Anne-Marie Cadieux
Jorge Fajardo
Gaétan Leboeuf
Paul Chanel Malenfant
Roland Paret

QUÉBEC**Organes consultatifs, juries et comités de sélection****Jean-Yves Soucy**

Pierre Tanguay
Sylvie Tourangeau
Martha Townsend

ONTARIO

Pierre Albert
Lance Belanger
Robert Desrosiers
Sarindar Dhaliwal
David General
Alan Gilmor
Sally Han
Marwan Hassan
Brenda Kamino
Pierre Paul Karch
Elaine Keillor
Jesse Nishihata
Midori Onodera
Colin Taylor

PRAIRIES

Ven Begamudré
Douglas Berquist
Joane Cardinal-Schubert
Marina Endicott

Claire Harris
Alethea Lahofer
Kim McCaw
Rodrigo Munoz
Jane Ash Poitras
William Pura
Gerald Saul
Geoffrey Ursell

BRITISH COLUMBIA**COLOMBIE-BRITANNIQUE**

Amnon Buchbinder
Anne Cubitt
Salvador Ferreras
Monique Léger
Patricia Ludwick
Shani Mootoo
David Neel
Rose Spahan
Henry Tsang
Sheri-D. Wilson

NORTHERN CANADA**NORD CANADIEN**

Christopher Foreman
Erling Friis-Baastad
Janet Moore
Terri Tungilik
Jacqueline Faye Worrell

KILLAM PROGRAM**PROGRAMME KILLAM****Izaak Walton Killam Memorial Prizes****Prix commémoratifs Izaak-Walton-Killam****Killam Research Fellowships****Bourses de recherche Killam****John G. Diefenbaker Award****Bourse John-G.-Diefenbaker****Canada-Germany Research Award****Bourse de recherche Canada-Allemagne**

François Duchesneau
(Chairperson/Président)

Ellen Bialystok

John Cragg

Noëlla Deslauriers

Walter Dilger

Gordon Drake

Judith Fingard

James King

Claire Lefebvre

Pierre Legendre

Peter McCormick

Martin Moskivits

Oseann Runte

David E. Smith

Scott Vanstone

PRIZES AND AWARDS**PRIX ET DISTINCTIONS****Molson Prizes****Prix Molson**

Allan Gotlieb
(Chair/Président)

Paule Leduc (Co-Chair/
Co-présidente)

Stephen Clarkson

Patricia Clements

Vera Frenkel

William H. New

Gilles Potvin

Marc-Adélard Tremblay

Advisory Bodies, Juries and Selection Committees**Governor General's Literary Awards****Prix littéraires du Gouverneur Général****CHILDREN'S LITERATURE - TEXT (ENGLISH)****LITTÉRATURE DE JEUNESSE - TEXTE (ANGLAISE)**Jan Andrews
(Chairperson/Présidente)

Martha Brooks

Kevin Major

CHILDREN'S LITERATURE - TEXT (FRENCH)**LITTÉRATURE DE JEUNESSE - TEXTE (FRANÇAISE)**Michèle Marineau
(Chairperson/Présidente)

Jasmine Dubé

Paul de Grosbois

CHILDREN'S LITERATURE - ILLUSTRATION (ENGLISH)**LITTÉRATURE DE JEUNESSE - ILLUSTRATIONS (ANGLAISE)**Michael Martchenko
(Chairperson/Président)

P. John Burden

Kady MacDonald Denton

CHILDREN'S LITERATURE - ILLUSTRATION (FRENCH)**LITTÉRATURE DE JEUNESSE - ILLUSTRATIONS (FRANÇAISE)**Roger Paré
(Chairperson/Président)

Suzanne Duranceau

Marc Mongeau

DRAMA (ENGLISH)**THÉÂTRE (ANGLAIS)**Joan MacLeod
(Chairperson/Présidente)

Bryan Hennessey

Daniel MacIvor

DRAMA (FRENCH)**THÉÂTRE (FRANÇAIS)**Marco Micone
(Chairperson/Président)

Françoise Faucher

Brigitte Haentjens

FICTION (ENGLISH)**ROMANS ET NOUVELLES (ANGLAIS)**Robert Kroetsch
(Chairperson/Président)

David Adams Richards

Aritha van Herk

FICTION (FRENCH)**ROMANS ET NOUVELLES (FRANÇAIS)**Louis Caron
(Chairperson/Président)

Hélène Ouvrard

Marie José Thériault

NONFICTION (ENGLISH)**ÉTUDES ET ESSAIS (ANGLAIS)**Joan Givner
(Chairperson/Présidente)

Elsbeth Cameron

Jim Lotz

NONFICTION (FRENCH)**ÉTUDES ET ESSAIS (FRANÇAIS)**Patrick Imbert
(Chairperson/Président)

Renée Maheu

Heinz Weinmann

Organes consultatifs, jurys et comités de sélection**POETRY (ENGLISH)****POÉSIE (ANGLAISE)**Susan Musgrave
(Chairperson/Présidente)

Christopher Dewdney

George Elliott Clarke

POETRY (FRENCH)**POÉSIE (FRANÇAISE)**Serge Legagneur
(Chairperson/Président)

Madeleine Gagnon

Gérald Leblanc

TRANSLATION (ENGLISH)**TRADUCTION (ANGLAISE)**Philip Stratford
(Chairperson/Président)

Susanne de Lotbinière-

Harwood

Marlene Wildeman

TRANSLATION (FRENCH)**TRADUCTION (FRANÇAISE)**Ivan Steenhout
(Chairperson/Président)

Brigitte Chabert Hacikyan

Marie-Andrée Warnant-Côté

Canada-Scotland Writers-in-Residence Exchange**Échange d'écrivains résidents Canada-Ecosse**

Harold Horwood

Paulette Jiles

Urjo Kareda

Canada-French Community of Belgium Literary Prize**Prix littéraire Canada-Communauté française de Belgique**

Cécile Cloutier

André Major

Pierre Turgeon

Canada-Japan Book Award**Prix littéraire Canada-Japon**Michel Richard
Geraldine Sherman
E. Patricia Tsurumi**Canada-Switzerland Prize****Prix Canada-Suisse**Lise Gauvin
Jean-Cléo Godin
Paul Zumthor**Prix de Rome in Architecture****Prix de Rome en architecture**Shirley Blumberg
Andrew Gruft
Stee Parcell
Gilles Saucier**Jacqueline Lemieux Prize****Prix Jacqueline Lemieux**Carol Anderson
Rosemary Jeanes Antze
Peggy Baker
Peter Bingham
Robert DesrosiersGinette Laurin
Daniel Léveillé
Judith Marcuse
Lina Mullings
William Orlowski
Delphine Pan-Déoué
Arnold Spohr**Bell Canada Award in Video Art****Prix Bell Canada d'art vidéographique**Linda Hastings
Ardele Lister
Serge Murphy**Petro Canada Award****Prix Petro-Canada**Wende Bartley
Renée Bourassa
Evergon
René Jodoin
Gerry Pethick**Healey Willan Prize****Prix Healey-Willan**William Baerg
Ruth Watson Henderson
Jacques Lacombe
Nicole A. Paiement**Jules Léger Prize for New Chamber Music****Prix Jules-Léger de la nouvelle musique de chambre**Linda Bouchard
George Lavrock
Linda C. Smith**Robert Fleming Prize****Prix Robert-Fleming**Marcelle Deschenes
Quentin Doolittle
Anthony Genge
Gary Kulesha
John Rea**Sylva Gelber Foundation Award****Prix de la Fondation Sylva-Gelber**Jean Angers
Marilyn Engle
Rosemarie Landry
Ezra Schabas
Christopher Wilcox

Duke and Duchess of York Prize in Photography

Prix du Duc et de la Duchesse d'York en photographie

Randy Bradley
Jim Breukelman
Donigan Cumming
Lucie Lefebvre
Arnaud Maggs
Shelly Niro
Alain Paiement
Jeffrey Thomas
Diana Thomeycroft

⁴These juries are not permanent; they were constituted to assess the grants listed here. The jury lists do not include the names of those across the country whose assessments were sought as the need arose.

⁴Ces jurys ne sont pas permanents et ont été formés en vue de l'attribution des bourses et subventions qui figurent dans ce document. Les listes des membres de jurys ne comprennent pas des spécialistes de toutes les régions du pays que le Conseil a consultés à titre particulier, selon les besoins.

⁵The terms of service of some members ended in the course of the fiscal year.

⁵Les mandats de certains membres se sont terminés au cours de l'année financière.

Council Members

1992 - 1993
Allan Gotlieb
Chairman
Jacques E. Lefebvre
Vice-Chairman
A. Gordon Armstrong
(until 8 June 1992)
Tommy Banks
Patricia E. Bovey
Édith Butler
(until 19 March 1993)
Herménégilde Chiasson
Susan Curry
Carol Geddes
Jean-Claude Germain
H. Donald Guthrie
(until 10 September 1992)
Barbara Hagerman

Andrea H. Hansen-Jorgensen

Martha Henry
John D. McKellar
Lisette Morin
Lloyd M. Newman
(until 8 June 1992)
Jean J. Péloquin
Mary Pratt

Committee Membership

as of 31 March 1993

Executive Committee
Jacques E. Lefebvre (*chair*)
Allan Gotlieb
Tommy Banks
Patricia E. Bovey
Édith Butler
Susan Curry
H. Donald Guthrie
Martha Henry
John D. McKellar
Mary Pratt

Investment Committee

A. Gordon Armstrong (*chair*)
Allan Gotlieb (*ex-officio*)
Jacques E. Lefebvre
Susan Curry
Other Members of the Investment Committee
Arthur Gelgoot
Wayne Nygren
Michel Théroux
Audit and Evaluation Committee
Jacques E. Lefebvre (*chair*)
Allan Gotlieb
Tommy Banks
Barbara Hagerman

Executive Staff

1992 - 1993
Joyce Zemans
Director
(until 30 June 1992)
Paule Leduc
Director
(from 1 July 1992)
Brian Paul Anthony
Associate Director
Peter D. R. Brown
Senior Assistant Director and Treasurer
Jocelyn Harvey
Assistant Director and Secretary to the Council
(until 16 November 1992)
Louise Dandurand
Secretary General
(from 17 November 1992)
Viviane F. Launay
Secretary-General for the Canadian Commission for UNESCO

Membres du Conseil

1992-1993
Allan Gotlieb
président
Jacques E. Lefebvre
vice-président
A. Gordon Armstrong
(jusqu'au 8 juin 1992)
Tommy Banks
Patricia E. Bovey
Édith Butler
(jusqu'au 19 mars 1993)
Herménégilde Chiasson
Susan Curry
Carol Geddes
Jean-Claude Germain
H. Donald Guthrie
(jusqu'au 10 septembre 1992)
Barbara Hagerman

Membres des comités

au 31 mars 1993
Comité exécutif
Jacques E. Lefebvre (*président*)
Allan Gotlieb
Tommy Banks
Patricia E. Bovey
Édith Butler
Susan Curry
H. Donald Guthrie
Martha Henry
John D. McKellar
Mary Pratt

Comité de placements

A. Gordon Armstrong (*président*)
Allan Gotlieb (*membre d'office*)
Jacques E. Lefebvre
Susan Curry
Autres membres du Comité de placements
Arthur Gelgoot
Wayne Nygren
Michel Théroux
Comité de vérification et d'évaluation
Jacques E. Lefebvre (*président*)
Allan Gotlieb
Tommy Banks
Barbara Hagerman

Cadres supérieurs

1992-1993
Joyce Zemans
directrice
(jusqu'au 30 juin 1992)
Paule Leduc
directrice
(depuis le 1^{er} juillet 1992)
Brian Paul Anthony
directeur associé
Peter D. R. Brown
directeur adjoint principal et trésorier
Jocelyn Harvey
directrice adjointe et secrétaire du Conseil
(jusqu'au 16 novembre 1992)
directrice de la Division des arts
(depuis le 17 novembre 1992)
Louise Dandurand
secrétaire générale
(depuis le 17 novembre 1992)
Viviane F. Launay
secrétaire générale de la Commission canadienne pour l'UNESCO

