



## FORMULAIRE POUR LE RAPPORT FINAL



Conseil des arts  
du Canada

Canada Council  
for the Arts

### BUREAU DU DÉVELOPPEMENT DES PUBLICS ET DES MARCHÉS

#### Rapport final

Le formulaire ci-joint doit être utilisé pour votre rapport final au programme des Subventions de voyage liées au développement de publics et de marchés.

#### Caractère confidentiel de l'information

La *Loi sur la protection des renseignements personnels* donne à toute personne le droit d'accéder aux renseignements personnels qui la concernent et d'y faire apporter des corrections. Le Conseil des arts du Canada, tenu de se conformer aux exigences de cette loi, protège toutes les données personnelles en les conservant dans divers fichiers réservés à cette fin dont vous trouverez une description dans Info Source. Aux termes de la *Loi sur l'accès à l'information*, toute autre information peut être consultée par quiconque en fait la demande.

#### Renseignements supplémentaires

##### **Koba Johnson**

Agente de programme  
Bureau du développement des publics et des marchés  
Conseil des arts du Canada  
150, rue Elgin, C. P. 1047  
Ottawa (Ontario) K1P 5V8

1-800-263-5588 (sans frais) ou 613-566-4414, poste 4216

ATS : 1-866-585-5559

[koba.johnson@conseildesarts.ca](mailto:koba.johnson@conseildesarts.ca)

ADG2F 01-14



## Subventions de voyage liées au développement des publics et des marchés : Rapport final

Veillez imprimer ou écrire en lettres moulées à l'encre noire. Vous pouvez joindre des feuilles additionnelles si nécessaire.

### PARTIE A – RENSEIGNEMENTS SUR LE CANDIDAT

_____ Nom de l'organisme (s'il y a lieu)		_____ N° de dossier du Conseil des arts du Canada		
_____ Nom de famille		_____ Prénom		
_____ Rue et numéro d'appartement/de bureau		_____ Ville	_____ Province	_____ Code postal
_____ Téléphone	_____ Télécopieur	_____ Courriel	_____ Site web	

### PARTIE B1 – RÉSUMÉ DU PROJET

Quel était le projet au moment où vous avez présenté la demande de subvention?  
(Si le projet a évolué/été modifié par la suite, précisez)

### PARTIE B2 – COMPTE RENDU DES ACTIVITÉS

Quelles ont été les activités principales de ce projet? Quand et où ont-elles eu lieu?

Activité	Date	Endroit

Les données personnelles recueillies dans ce formulaire sont conservées dans le fichier de renseignements personnels correspondant au programme visé.

NOM DU CANDIDAT :

*Bureau du développement des publics et des marchés :  
Rapport final / 2*

**PARTIE B3 – PERSONNES-RESSOURCES**

Qui sont les principales personnes que vous avez rencontrées dans le cadre de ce projet? Comment ont-elles contribué au projet?

Nom	Fonction/Titre	Contribution au projet

**PARTIE C – SUIVI ET RÉPERCUSSIONS**

Quel a été le suivi effectué depuis votre retour?

Comment décririez-vous les répercussions de ce projet (à court et à long terme) sur votre organisme?

Comment décririez-vous les répercussions de ce projet (à court et à long terme) sur la carrière du (des) participant(s)?

NOM DU CANDIDAT :

*Bureau du développement des publics et des marchés :  
Rapport final / 3*

**PARTIE D – RÉSULTATS CONNEXES**

Cette subvention a-t-elle eu d'autres répercussions sur votre organisme ou sur la carrière des artistes participants?  
(Réseautage, jumelage, autres projets, etc.)

**PARTIE E – INFORMATION FINANCIÈRE**

Quel est le coût total de ce projet?

Ce projet a-t-il été subventionné par d'autres organismes? Si oui, veuillez indiquer le montant des subventions reçues.

Le cas échéant, à combien estimez-vous les revenus de vente/cachets d'artistes générés par ce projet?

\_\_\_\_\_  
Signature

\_\_\_\_\_  
Date

**Envoyez votre demande à l'adresse suivante :**

**Bureau du développement des publics et des marchés**

Conseil des arts du Canada  
150, rue Elgin, C. P. 1047  
Ottawa (Ontario) K1P 5V8